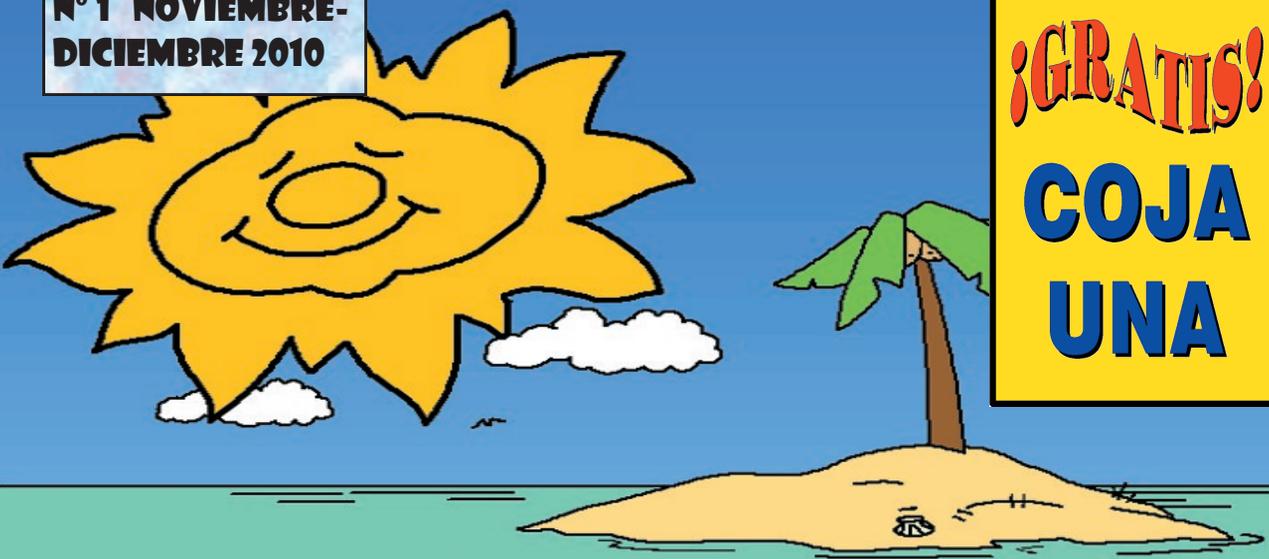


# Quitapensares

REVISTA SOBRE EL ARTE DE VIVIR FELIZ Y LA ESPIRITUALIDAD

Nº 1 NOVIEMBRE-  
DICIEMBRE 2010

¡GRATIS!  
COJA  
UNA



¡Aprovecha que  
es mas tarde  
de lo que  
piensas!



## **SUMARIO**

**Pag. 3. Presentación**

**Pag. 4. Autoestima,**

**Pag. 6. Buenas Costumbres:  
La Comida.**

**Pag. 8. Funcionamiento de  
la Mente: La “Ley de la Atrac-  
ción”, y los poderes del sub-  
consciente**

**Pag. 10. El Rincón del Viaje  
al interior.**

**Pag. 12. El lío de la Espiritua-  
lidad**

**Pag. 14. Maestros Espiritua-  
les: Tony de Mello**

**Pag. 16. Ovnis: Implicaciones  
culturales del fenómeno Ovni.**

**Pag. 18. Escritores actuales:  
Zecharia Sitchin y el proble-  
ma de las traducciones**

**Pag. 21. Comunicaciones  
desde el “Más allá”, con la  
Humanidad.**



Redacción: Equipo Quitapesares.  
Director: Isidoro García  
Diseño Gráfico Ilustraciones: M.A. Legro  
Redacción y Publicidad: Tno. 91.730.22.27  
E-Mail: RevistaQuitapesares@gmail.com  
Imprime: Grupo Impresa

# PRESENTACIÓN

**L**es presentamos el primer número de la revista “Quitapesares”.

El nombre lo indica todo. Pretendemos de una forma modesta pero decidida, ayudar a **aligerar lo mas posible los pesares** que todos cargamos a nuestras espaldas en el viaje de nuestra vida.

Y la forma de aligerar esos pesares es utilizando los consejos y el saber de los verdaderos sabios que en el mundo son y han sido, para ver si siguiéndolos, conseguimos evitar muchos pesares que son evitables.

Por otra parte sabemos que muchos de nuestros problemas son inevitables y para ellos utilizaremos la alegría y el buen humor, lo cual no quita ni un gramo de la seriedad con que nos tomamos esta iniciativa. Muy al contrario tendremos permanentemente presente nuestro objetivo fundamental de que todos seamos **lo mas felices que podamos**.

Esta revista tiene una clara vocación de divulgación. Su vocación no es que sea una revista para psicólogos o terapeutas, sino para que la lean y la entiendan los no profesionales, susceptibles de utilizar los servicios de los anteriores.

Por ello nuestra primera línea editorial es la brevedad y la claridad, aunque nos tememos que no siempre las conseguiremos.

Todo lo aquí expuesto, (a excepción de las colaboraciones que vayan firmadas), son la opinión personal del equipo editorial, y por descontado, son ideas totalmente opinables y no será nada difícil que hasta puedan estar equivocadas.

Deseamos no herir la sensibilidad de nadie, pero si así lo hiciéramos, pedimos disculpas por anticipado, y también les aconsejamos que se tomen todo con **sentido del humor** y no hagan mucho caso a nadie, y menos aún a nosotros.

Esta pequeña Revista, no pertenece a ningún grupo religioso, ni financiero. Es sólo un modesto intento de un pequeño grupo de personas, de poner un granito de arena más en el mundo cultural y especialmente en el de la automejora personal, donde hay tantas voces y tantos ecos que a veces nos confunden.

Nuestro deseo sería estimular la creatividad personal y la reflexión seria del mayor número de personas posibles, a los que desde aquí les dedicamos esta iniciativa, y al tiempo les solicitamos su apoyo moral, ayudando a divulgar la revista y a que llegue a la mayor cantidad de personas a las que estos temas pueda interesar.

¡Vá para ustedes!

El Equipo editorial



# LA AUTOESTIMA ESA GRAN AUSENTE

**L**a Autoestima es el caballo de batalla de toda terapia. Y también a veces la virtud peor comprendida.

La autoestima no es como indica la imagen, ser un gato y verse como un león. Eso es delirio de grandeza. La verdadera autoestima es verse un gato, y aceptarse como un gato y actuar aprovechándose de las habilidades de un gato, y no meterse en batallitas de león.

Recientemente en la televisión nuestro gran filósofo **José Antonio Marina**, (que si se llamara Anthony Navy, aquí se le aclamaría como un gran gurú moderno), señalaba que la vida es como una partida de póker o de mus. Nos reparten unas cartas, a unos mejores y a otros peores, y sobre eso no podemos hacer nada, sino aceptarlas con serenidad.

En esos juegos no siempre gana el que mejores cartas recibe, (aunque ayuda), sino el que sabe jugar bien al juego y les saca el mejor partido.

Nosotros debemos aceptar con dignidad y serenidad, no sólo que casi nunca tenemos las cartas que desearíamos, sino además que tampoco vamos a ser los que mejor sepan jugar. Por ello debemos conocernos, intentar mejorar lo que podamos nuestra técnica de juego, y no meternos en timbas de profesionales, donde vamos a salir desplumados inevitablemente.

Muchas veces el ansia de ser feliz y el descontento con uno mismo, autoengaña a muchos en la capacidad "milagrera" de las terapias. La autosugestión es importante pero no lo es todo ni mucho menos. Es como si yo

voy a un taller para aprender a ligar y me dicen: Usted convénczase de que tiene la cara y el cuerpo de Brad Pitt, y ya verá lo que liga. Yo les diría: yo vengo aquí para aprender a ligar con mi careto que es el que tengo.

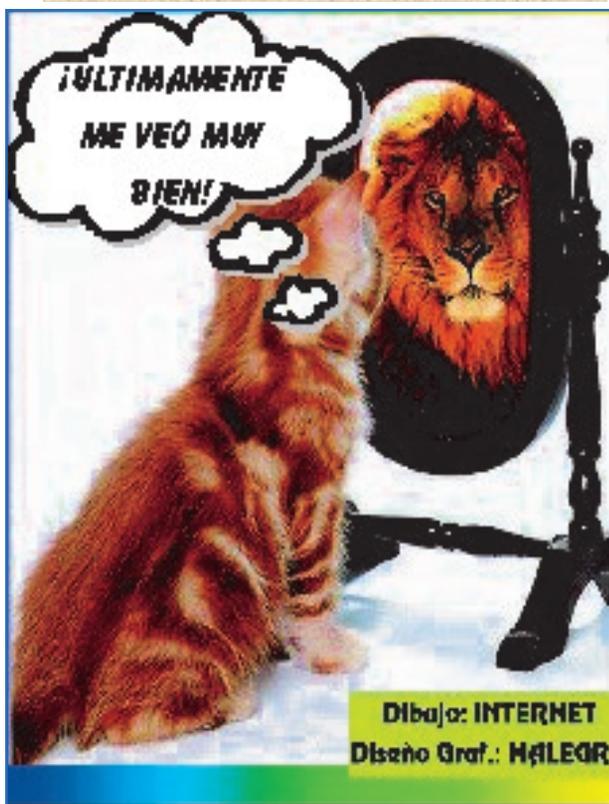
En estos tiempos, los anglosajones nos están vendiendo la idea de que todo es posible, y eso es una gran fuente de frustraciones personales. Es verdad que en el tema corporal, los gimnasios, la cirugía estética, y la cosmética en general pueden resolver muchos problemas psicosomáticos. Y no está mal utilizar de forma adecuada estas técnicas. Pero en el campo de la mente, aún no hemos llegado tan lejos.

Los cambios en nuestras inseguridades y errores conductuales son mucho más difíciles y lentos y duran toda la vida. Y lo mismo nos pasa con todas nuestras tendencias. El psicólogo **Martin Seligman** señalaba que por los estudios que se han hecho con gemelos, parece ser que heredamos hasta el 50% de nuestro bagaje emocional. En una palabra: nacemos predispuestas a ser más o menos optimistas, y eso es algo que no podemos evitar. Por mucho que reforcemos las emociones positivas, parece que nuestro radio de acción no va más allá del 15%".

Por eso más que cambiar nuestras tendencias personales, lo que debemos hacer es modificar nuestras conductas adaptándolas a nuestra verdadera personalidad, evitando conductas que nos generan conflictos. Y siguiendo la norma básica de que si no llevas botas de agua no debemos pisar charcos.

**Tony de Mello**, muy lúcidamente nos aconseja: "Antes os decía: "¡Cambiad! ¡Cambiad!". Pues bien, ahora os digo lo contrario: Cambiar no es ni posible, ni deseable. Dejadlo estar. Quedaos como estáis. Amaos a vosotros mismos tal como sois. Y el cambio, si es que a fin de cuentas es posible, ya tendrá lugar por sí mismo, cuando lo quiera y si lo quiere. Dejaos en paz".

"No toleramos en nosotros mismos, un defecto, un fallo, una debilidad moral o psicológica, y nos empeñamos en corregirla con verdadero autodesprecio y velada violencia". "Antes, al hacer de terapeuta, yo comunicaba a las personas mi propia falta de tolerancia y las llevaba a rechazar-se a sí mismas. ¿Estás dispuesto a vivir con tu problema?: Asunto concluído. Si no puedes cambiarlo, acéptalo".



## **DECÁLOGO PARA NO LLORIQUEAR**

Todos, un día u otro, habremos articulado sonidos que expresan sufrimiento, dolor físico o padecimiento moral. De ahí el siguiente decálogo:

1. ¡Deja ya de lloriquear! Tal vez pueda servirte de desahogo, pero apartarás a los tuyos.

2. No te quejes siempre, con razón o sin ella. No ofende quien quiere, sino quien recoge la ofensa.

3. No te lamentes constantemente de tu mala suerte, de tu desgracia, de tu sufrimiento... R. Bazin decía: «la campana que canta... ha pasado por el fuego».

4. Aparta de tí la amargura... Nadie desea permanecer al lado de un amargado.

5. Deja ya de buscar la parte negativa de las personas y de las cosas.

6. No vivas malhumorado, tenso, estresado por tantas y tantas cosas... Quedarías solo, apartado, arrinconado.

7. Depón tu nerviosismo, tu descontrol, las malas maneras... Jamás hagas sufrir a nadie voluntariamente. Einstein decía: «¡Triste época en la que resulta más difícil deshacer un prejuicio que romper un átomo!».

8. No des vueltas a la palabra o hecho injurioso en tu mente.

9. Como solía decir M. Raventós: «Soy una candela, un cirio que ha de quemar para dar luz y calor a otros. Mi vida se ha de consumir, no en beneficio propio, sino en beneficio de mis hermanos».

10. Las flores ofrecen gratuitamente su perfume a todos.

*J. M. Alimbau, en "La Razón"*

## Buenas costumbres

# La Comida

**D**e la importancia del asunto culinario en la historia del hombre no hay ninguna duda. Los antropólogos evolucionistas, nos enseñan que en el fondo el éxito de la especie humana y de cualquier especie en la batalla de la vida consiste en ser lo suficientemente diestro para conseguir comer y no ser comido. Todo lo demás se da por añadidura.

Porque es innegable que la comida, es un elemento básico en nuestra salud, por lo que una comida sana y suficiente es el primer elemento hacia nuestra felicidad. Pero además también es una de las pocas fuentes de placer que tenemos. Decía el **Perich** que las cosas que nos hacen algo felices se pueden contar con los dedos de una mano, y las que nos hacen totalmente felices se pueden contar con los dedos de una oreja. Pues uno de

los dedos de la mano sirve para señalar la

comida. Por éso para muchos, el dulce es la sal de su vida.

Además de alegrarnos un poco la vida, estar bien comidos facilita el resto de nuestras actividades. **García Márquez**, muy sensato enseña: "Se escribe mejor habiendo comido bien, y con una buena máquina eléctrica". Y **Woody Allen** también opina que "el ayuno es una tremenda equivocación, en especial si se hace con el estómago vacío".

De la misma opinión era la escritora **Colette** que se inspiraba con una buena comida: "Una página difícil, un final de novela, casan bien con una comida bien condimentada, con un vaso bien lleno. Entonces, congestión es sinónimo de inspiración".

Y hasta el serio "herr profesor" el filósofo **Inmanuel Kant**, nos descubre una faceta más de su lucidez: "Una de las cimas del arte de vivir es una buena comida en buena compañía, donde se hable de algo que no humille la posible ignorancia de alguno de los comensales, el número de los cuales debe ser mayor que el de las Gracias (3), y menor que el de las Musas (9)".

Lo malo es que desde que los "enteraos" han empezado a hablar de arte culinario y de cultura gastronómica, hacen estragos, y leer una carta de "nouvelle cuisine" es como leer las Iluminaciones de **Verlaine**.

Hay que reivindicar la comida sabrosa aunque sea sencilla, contra los snobs y nuevos ricos. El lúcido **Quevedo** aseguraba:



"Llenar, no enriquecer, quiero la tripa; lo caro trueco a lo que bien me sepa".

Al fin y al cabo, esa comida tan sencilla sabe a gloria, y no será tan mala cuando **Sofía Loren** nos confesaba sus resultados: "Todo lo que se ve en mí, se lo debo a los espaguetis". Claro que lo malo de la comida italiana es que llena mucho pero a los cinco o seis días vuelves a tener hambre.

Así, esos platos tan sofisticados y liosos, son el nuevo tocomocho en el que caen los inseguros y presumidos, olvidando que los líos son disculpables en la cama, pero nunca en la mesa.

Hay personas que se distinguen por su buen "saque". Por eso señalaba el poeta que en este triste mundo atroz, alguno hay que es capaz, de comerse con arroz, la paloma de la paz.

Y a pesar de que eso puede ocasionar algun problemilla de digestion, en algunos casos en el pasado ha salvado a algunos. Así, uno de los métodos en las Ordalías medievales, (los famosos Juicios de Dios para determinar culpables o inocentes), estaba la prueba del pan y el queso, siendo ganador del juicio el que podía comer mas de ambos alimentos.

Hay regiones con merecida fama de tragdabas. Así de los cantoneses dicen los



demás chinos, que son capaces de comerse todo lo que vuela si no es un avión, todo lo que nada si no es un submarino, y cualquier cosa con patas, salvo la mesa.

**Decía Gracián de su contemporáneo el duque de Nocera, que era "una gran persona, que nunca preguntaba qué comería, sino con quién".**

Pero no caigamos en la tentación de pensar que la comida esta reñida con las inquietudes mas elevadas. El prudentísimo y santo, **Tomas Moro** rogaba así: "Dáme Señor, una buena digestión, y algo que dige-

rir". Y **Heráclito** dijo en una ocasión en que sus amigos le sorprendieron en la cocina: "Tambien aquí están los dioses". Lo que repitió **Santa Teresa**, asegurando que también entre los pucheros anda el Señor. Una santa Teresa que a sus monjas, cuando padecían languidez de espíritu, les recomendaba comer más.

Y **Sor Juana Inés de la Cruz**, aseguraba que "si Aristóteles hubiera guisado, mucho más habría escrito", pues ella mientras guisaba en la cocina del convento, había hecho grandes descubrimientos de la naturaleza.

Lo que pasa es que en esta sociedad, tan extremista, o muy hedonista o por contra masoquista, a algunos cualquier cosa que nos produzca cierta satisfacción les encaja mal con su visión de la vida como un "valle de lágrimas" al que venimos para hacer meritos. Y por eso a algunos querrían que nos pusié-



## La “Ley de la Atracción”, y los poderes del subconsciente

**Desde hace casi tres años, se encuentra en la lista de libros mas vendidos en España el libro de Autoayuda “El Secreto”, de la publicista australiana Rhonda Byrne.**

**L**a tesis del libro es la denominada por ella “Ley de la Atracción”, según la cual gracias a unos maravillosos mecanismos cuánticos de la mente, ésta puede lograr que sin ningún esfuerzo por nuestra parte, mas que el de deseárselo fervientemente, lleguen a nuestro poder de una forma semimágica cualquier cosa que deseemos con suficiente intensidad. Sería como tener una varita mágica en el bolsillo, y así, si no la utilizamos es únicamente responsabilidad nuestra.

De entrada hay que decir que es la típica americanada y un mito más que nos venden los bestsellers anglosajones que nos tienen comida la moral y el bolsillo. Libros como éste en vez de libros “de Autoayuda”, habría que definirlos como “**Libros de Autoculpabilización**”.

Según estos libros, ser feliz es tan fácil, que si no somos felices y triunfadores made in USA, sin necesidad de terapias, consultores y lentos aprendizajes que duran toda la vida, y mas aún en el caso de este libro, si no tenemos lo que necesitamos o creemos necesitar, es

solo por culpa nuestra, con lo cual además de ser infelices y de nuestras carencias, somos tontos del bote. ¡Y encima les compramos los libros...!

Sin embargo todo hay que decirlo, este dilate se basa en dos cuestiones, que en realidad, sí son verdaderas.

La primera es la del fuerte efecto del pensamiento positivo, que tanto ha alabado entre otros el psicólogo **Martin Seligman**.

La segunda cuestión es la del gran poder del subconsciente. Todos hemos tenido alguna experiencia de que cuando uno ha estado muy centrado en un tema, ha notado con asombro, como parece que existen unas “casualidades” maravillosas, por las que por ejemplo echamos mano en una biblioteca justo al libro que necesitamos en ese preciso momento, e incluso, que abrimos el libro por la página donde está el párrafo que buscábamos.

Y es que además de la causalidad, de la inferencia sin causalidad y de la mera casualidad, existe lo que **Jung** denomina la relación de “**sincronicidad**”, que él explicó con unas abstractas y abstrusas cualidades especiales del tiempo, lo que ha sido muy mal interpretado en general.

Mas bien parecería que esa “**sincronicidad**” es fruto de unas capacidades del subconsciente como la telepatía o la clarividencia o precognición que son bastante comunes en el ser humano, al contrario que otras capacidades paranormales, mucho mas excepcionales y raras.

Es la muy posible explicación de tantas coincidencias de imágenes, pensamientos y sueños entre personas, de tantas curaciones me-



diante el flujo de “energía”, y en general para todas las “mancias”.

La clarividencia es un efecto de una serie de mecanismos subconscientes. Todos sabemos que cuanto mas información conocemos de un sistema, mas posibilidades tenemos de conocer su evolución futura.

Por ejemplo si yo dispongo de una revista de televisión, puedo “predecir” los programas que va a haber de televisión dentro de tres días. Es verdad que pudiera haber alguna modificación aleatoria, pero mi capacidad de “predicción” será de más del 95 %. Y un médico con suficiente información de un paciente de cáncer y su propia experiencia médica, puede predecir la fecha aproximada de muerte del paciente con poco error.

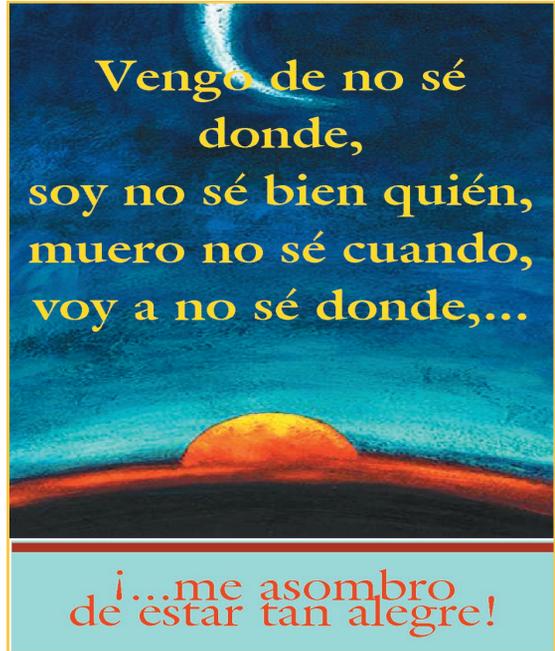
Pues de forma similar, el subconsciente de una persona dispone de mucha información de la que la conciencia no dispone. Además del contenido de la memoria subconsciente implícita, dispone de mucha información sensorial que no pasa por la zona consciente, (para evitar la sobresaturación de la misma), así como de la información que capta mediante los sentidos subconscientes (el llamado sexto sentido), como puede ser a través de la lectura telepática inconscientes de los subconscientes de las personas que tratamos, y en general del espectro “inconsciente colectivo”, también denominado por algunos la “noosfera”.

Toda esa información subconsciente, relacionada y reelaborada por nuestro yo operativo subconsciente, puede generar una previsión de sucesos a corto plazo, que es lo que produce la llamada clarividencia.

El I ching, el tarot y en general las “mancias”, funcionan mediante conclusiones del subconsciente a base de su propia información oculta, que aflora a la conciencia por medio de “intuiciones” aparentemente gratuitas.

Pero no funcionan automáticamente. La utilidad oracular de las “mancias” se basa en que producen una situación aleatoria, (tirada de dados, de cartas, conversación telefónica, etc.) cualquiera que esta sea, que sirve de detonante del subconsciente para que éste elabore su pensamiento intuitivo.

Y por eso los que acusan a los tarotistas de



que dicen lo primero que se les viene a la mente, sin saberlo los acusan justo con la realidad que es lo que hace que puedan funcionar. Claro que estando por medio el subconsciente nunca hay seguridad de que la elaboración intuitiva sea acertada. Es el problema intrínseco del subconsciente.

Este tipo de fenómenos “mágicos” funcionan mediante la clarividencia subconsciente y mediante la transmisión-recepción telepática entre las mentes. Y ese es probablemente el origen de la “magia” ancestral y moderna.

Una vez que la persona experimenta que “eso” funciona, se desencadena en él, el mecanismo atávico de aprendizaje de las conductas que ocasionan sucesos positivos.

Muy posiblemente el primer bisonte que el pintor de Altamira dibujó en su cueva, no atrajo al día siguiente al animal cerca para poder cazarlo, sino que fué al contrario. Posiblemente al subconsciente del pintor le llegó la imagen del bisonte, y captó su cercanía. Y al veríle la imagen, lo pintó.

Luego si su precognición fué certera, es posible que se desencadenara el mecanismo supersticioso congénito, y siguió pintando animales para atraer la caza. Él fué el primer tarotista de la historia.

# El Rincón del Viaje al interior

**S**e quejaba **T.S. Eliot** en uno de sus poemas: "¿Dónde está la vida que hemos perdido en vivir?". Y el poeta sufi **Mevlana Rumi**, clamaba: "Mi vida llegó al punto extremo, ¿dónde recuperar lo que se fué en humo?. Y es que casi todos podemos decir que "Como al hombre sencillo y a la mujer honrada / no tengo historia: nunca me ha pasado nada".

Vamos viviendo y de pronto nos encontramos como **Mario Benedetti**: "Nos quedamos de pronto sin presente / sin futuro, sin fe, sin osadía / como islotes en medio de la gente".

Y es que como nos advierte **Jose Antonio Marina**: "Cerrada la novela, acabado el concierto, vista la exposición, el ser

humano sale de esa pausa maravillosa y se encuentra de sopetón con la vida. La cultura tiene por objeto la belleza o el conocimiento; la vida aspira a la felicidad, asunto mas complicado".

Porque "todo lo cotidiano es mucho y feo, y la rutina es la ordinaria carcoma de las cosas, y así la mayor satisfacción pierde por cotidiana

**Borges** en su "Otras inquisiciones", narra una parábola, que encuentra en los escritos de Kafka. Trata de una persona que pide ser admitido en la vida. "El guardián de la puerta, le advierte que detrás de esa puerta hay muchas otras puertas, y que no hay sala que no está custodiada por un guardián, cada uno mas fuerte que el anterior".

El hombre, confuso, se sienta en la en-





**"El que mira  
hacia fuera,  
sueña.  
El que mira  
hacia adentro,  
despierta"**

**(C.G. Jung)**

día hay muchas mas personas que han estado en China o en la Patagonia, (lo cual en sí está muy bien), que dentro de sí mismas.

Personas como nosotros, que se permiten un lujillo de cuando en cuando, como un viaje, una comida en un sitio de moda o un tratamiento caro de belleza, lo mas que hacemos por mejorar nuestra capacidad de ser felices, y para orientar nuestra vida sea comprar un libro de autoayuda o leer una revista como ésta.

No nos engañemos, todos necesitaríamos un consejo de un experto, y no solo cuando tenemos un problema específico. Y estos expertos son los psicólogos, coaches y terapeutas.

trada a esperar a tenerlo mas claro, o a que alguien venga a intentar entrar y le enseñe lo que debe hacer. Pasan los días y los años, y el hombre se siente morir. En la agonía se pregunta: "¿Será posible que en los años que he esperado, nadie haya querido entrar sino yo?". El guardián de la puerta le responde: "Nadie ha querido entrar porque a tí solo estaba destinada esta puerta. Ahora voy a cerrarla".

Muchos nos pasamos la vida esperando a ver si llega alguien que nos dé a conocer la fórmula secreta que nos franqueará la tan deseada puerta, y no nos damos cuenta que por esa puerta o pasamos nosotros, o no pasará nadie. Con otras personas podemos quizás caminar al mismo tiempo, pero cada uno tiene que pasar su puerta.

Por eso tenemos que hacer algo porque o nos comemos la vida con patatas o ésta nos come a nosotros.

Resulta muy curioso que hoy

Yo creo que no puede ser que muchos de nosotros hayamos montado en globo, hecho parapente, viajado al desierto mas desolado o realizado miles de hora de clases de yoga, y no hayamos juntado la decisión para mirar un poco dentro de nosotros guiados por un experto.

¿Hasta tanto llegará nuestro autosabotaje para ser felices?.

**Es mas difícil ir al fondo  
de nuestro  
corazón...**



**...que llegar al confín del mundo.**

# El lío de la Espiritualidad

**E**n la actualidad un tema bastante controvertido es la relación entre psicología, espiritualidad, mística y esoterismo. Con fines de clarificación podríamos decir que las actividades espirituales se encuentran entre la espada de lo psicológico y la pared de lo místico y lo mágico.

En el viaje espiritual hay cuatro fases distintas, y de distinta accesibilidad: la etapa del equilibrio personal, la etapa de los “ascetas”, la etapa de los “locos” y la etapa de los “profetas”.

### La espiritualidad psicológica

La primera etapa es la de la “mejora” personal, y es la búsqueda de un reequilibrio psicológico de nuestra mente, que nos proporcione serenidad y felicidad, y en resumen sabiduría de vida. Es lo que constituye lo que podemos denominar la **espiritualidad psicológica o laica**.

Si además buscamos la experiencia personal de la Trascendencia, ya entramos en lo que llamaríamos **espiritualidad trascendente** que a su vez tiene tres etapas o formas.

### La espiritualidad “ascética”

En esta espiritualidad trascendente la primera etapa la podríamos definir como la **espi-**

**tualidad “ascética”**, en la que lo que se persigue es la “iluminación”, que es un concepto muy escurridizo, pero que podríamos entender como una mayor comprensión de la propia persona, el mundo y el “supramundo”. Es la que de una forma u otra ha sido el objetivo buscado toda la vida por los métodos espirituales de todas las religiones establecidas.

Esta espiritualidad que es accesible a todos los que la buscan, aunque varían mucho sus logros de “iluminación”, estaría constituida por unas actividades mentales (oración, meditación, estudio, reflexión, etc.), que consigan hacernos intuir, algo que trascienda nuestro mundo ordinario, ese mundo que percibimos mediante nuestros cinco sentidos corporales.

Esta fase de la espiritualidad ascética se realiza mediante una actividad consciente de la mente humana utilizando las sus potencialidades psíquicas normales: reflexión y voluntad.

Pero como decía **Jung** el mundo de la conciencia es un mundo de limitaciones y de callejones sin salida. Y ninguna conciencia puede tener simultáneamente más que un pequeño número de imágenes, pues el resto queda fuera del foco de la conciencia. Un aumento excesivo de contenidos simultáneos provoca confusión hasta la desorientación.

La actividad mental consciente, especialmente si va acompañada de técnicas de movilización del subconsciente como la medita-

ción, el yoga u otras, a veces producen una actividad subconsciente “espiritual”, que consiste en intuiciones de distinta intensidad y categoría, que los budistas denominan las iluminaciones, y en el zen, “satoris”, que **D.T. Suzuki** definía como “una mirada al inconsciente”.

En el ámbito de la ascética cristiana estas intuiciones o “iluminaciones”, adquirieren diversas formas e intensidades, desde fenómenos emocionales a fuertes experiencias de transformación religiosa o conversión radical.

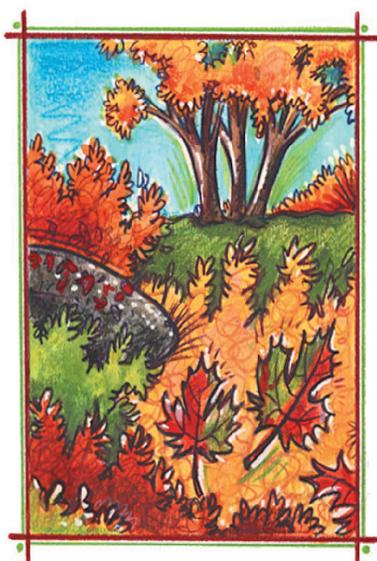
### La espiritualidad “mística”

En algunos pocos casos, se entra en la tercera fase, o **espiritualidad “mística”**, o la de los “locos”, muy posiblemente ocasionados o al menos favorecidos por condiciones neurológicas especiales, como la tendencia a episodios epilépticos.

Entonces se dan experiencias inefables y “maravillosas”, que son las que **Maslow** define como “peak-experience”, o experiencias límite, y también las experiencias “oceánicas” de unión o sumergimiento en un “todo universal”, que unos lo denominan Dios, o el Vacío, o el Único Sabor de **Wilber**, o el Universo o la Nada. Esta es la espiritualidad que trata la psicología transpersonal tan de moda hoy día.

Por muy extraños y maravillosos que sean las experiencias sucedidos en esta fase, no dejan de ser fenómenos autóctonos de nuestra propia mente. El que se aparten tanto de la cotidianidad asombran al sujeto que las experimenta y es comprensible que le parezca imposible que no se trate de una experiencia “trascendental”.

Pero no hay nada como experimentar con drogas alucinógenas, o incluso ser testigo de la



*Hay que ser  
realista y dejar de  
ver las cosas*

*como son.*



maravilla de los sueños, para darse cuenta de la extraordinaria capacidad de generar experiencias plásticas y sensoriales alucinatorias, en el doble sentido de la palabra.

### La espiritualidad “mágica”

Por último hay una cuarta clase de espiritualidad: **la espiritualidad mágica**, que es la etapa de los “profetas”, en la que sólo una minoría muy escasa consigue culminar el contacto “exterior”, unas veces deseado y otras no, y que supone una comunicación directa, mas o menos explícita, con “entes” del exterior, en forma de ángeles, Jesús, la Virgen María, maestros ascendidos miembros de la Jerarquía oculta, o incluso extraterrestres.

Se diferencia fundamentalmente de la anterior fase, en que aquí se transmite información y no simples sensaciones, y existe una relación “personal” entre entidades individuales.

El esoterismo teórico, realiza el estudio y conocimiento de las revelaciones y experiencias de los contactados, que son los únicos que en verdad practican el esoterismo práctico, unas veces voluntaria y las más involuntariamente.

## MAESTROS ESPIRITUALES

# Tony de Mello

**T**ony de Mello, jesuita, nació en Bombay en 1931, y murió en uno de sus múltiples viajes, en Nueva York, en 1987. Se pueden

distinguir tres etapas en su vida. Primero una etapa en que fué director espiritual en la que se dedicó a dar los ignacianos Ejercicios Espirituales. Luego una etapa de terapeuta, en la que empezó a dar seminarios y cursos de Espiritualidad, "Sádhana I", creando un centro en Lonaula, India, y dando múltiples conferencias y editando libros en el mundo entero.

Un claro ejemplo de su evolución filosófica es que en sus cursos de "Sádhana I" siempre había dicho: *"No es el otro quien te trastorna, eres tú mismo"*. Y posteriormente en "Sádhana II", ya decía: *"No eres tú quien te trastorna a tí mismo, sino tu cerebro programado para ello"*.

Al final de su vida pasó esa etapa intermedia y fué un auténtico gurú, en la que supera sus posiciones anteriores, muy influenciado por las filosofías hindú y sobre todo budista y taoísta. Era un carismático

**“Cuando seáis capaces de reiros de la vida en su propia cara, sereis soberanos del mundo..., exactamente igual que la persona dispuesta a morir”**

tal, que incluso durante una temporada de su vida pensó seriamente en dedicarse al ministerio de la sanación carismática por el poder

del Espíritu.

"Leo mucho para estar al día, con vistas a mis charlas y mis libros, pero para mi provecho personal solo aguanto a tres autores: **Krishnamurti, Alan Watts y Bertrand Russell**".

**Carlos Gonzalez Vallés**, otro jesuita que en la India trabajó directamente con él durante su época de "Ejercicios", y luego asistió a algunos de sus cursos "Sádhana", asistiendo especialmente a su último curso, pocos días antes de morir, curso en el que expuso a sus alumnos las nuevas ideas que había ido madurando. Con los apuntes de ese curso escribió el libro **"Ligero de equipaje"**, de Ed. Sal Terrae, en el que

difunde su pensamiento, y especialmente el de sus últimos años.

Posteriormente, (los tiempos son otros, y los vientos eclesiales son poco propicios para los sincretismos), el mismo Carlos González

**El deseo de perfección espiritual que se nos ha inculcado desde el principio de nuestra formación religiosa, ha aguzado peligrosamente nuestro sentido de crítica, autocrítica primero, y crítica universal después, y ese mismo sentido crítico es el que ahora nos impide avanzar y que dejemos avanzar tranquilos a los otros"**.

Vallés, escribió un libro **"Diez años después", de Ed. San Pablo**, en el que le cuestiona doctrinalmente a la luz de la ortodoxia tradicional católica.

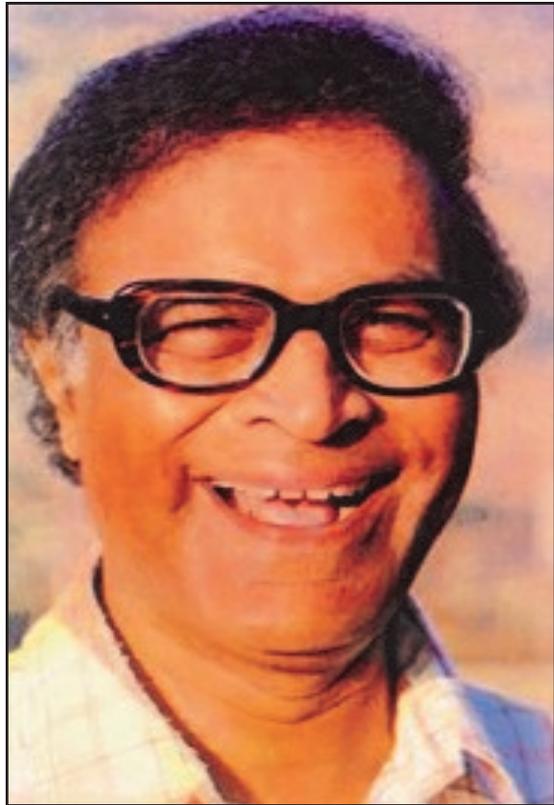
Indudablemente, Tony de Mello, fué un jesuita típico, en el sentido de que investigaba en zonas fronterizas y por ello peligrosas doctrinalmente, hasta convertirse en un heterodoxo, que la maquinaria lenta pero segura de la jerarquía católica no podía dejar en el olvido, y mas cuando las ideas de Tony de Mello siguen difundándose cada vez más.

Sus palabras, como las de todo maestro, resuenan distinto en cada uno de sus oyentes. Tony de Mello solía decir que cuando daba una charla a cien personas, daba cien charlas distintas, ya que cada oyente interpretaba sus palabras según su modo preconcebido de pensar. El agua toma la forma de la vasija en que se derrama.

Se reservaba el derecho a cambiar de opinión: "Si aceptais lo que yo digo, lo haceis enteramente a vuestro riesgo, porque yo me reservo el derecho de cambiar de opinión sin previo aviso".

Hacia una lectura especialmente lúcida del desapego budista. Opinaba que "si es que de verdad vamos a quedar libres de todo "deseo", pasaremos a ser totalmente pasivos, neutrales, inertes, inhumanos. Una persona sin deseos no es un ser humano, y querer evitar el sufrimiento suprimiendo todos los deseos es como curar el dolor de cabeza, cortándose la cabeza.

Por eso Tony pensaba que el concepto de "deseo", era una mala traducción de las palabras de Buda (trishaná = sed, ansia, pasión), y que debía sustituirse por "ape-go". "La única causa del sufrimiento humano (aparte del dolor puramente físico) es el apegarse a las cosas y a las personas. Soltad las amarras y encontrareis la paz". La felicidad



dad es saber contentarse con lo que llega, no rechazar nada y no suspirar por nada: felicidad es bastantidad" = tener sentido de lo bastante.

Uno de sus cuentos favoritos era: "Un monje andariego se encontró en uno de sus viajes una piedra preciosa y la guardó en su saco. Un día se encontró con un viajero y al ir a compartir con él sus provisiones, el viajero vió la joya y se la pidió. El monje se la dió sin más.

El viajero le dió las gracias y marchó lleno de gozo y alegría. Sin embargo pocos días después volvió en busca del monje mendicante, le devolvió la joya y le suplicó: "Ahora te ruego que me des algo de mucho mas valor que esta joya. Dame por favor, el desprendimiento que te permitió dármele a mí".

# IMPLICACIONES CULTURALES DEL FENÓMENO OVNI

La existencia del fenómeno ovni es para los interesados en estos temas una realidad obvia, que casi no necesita ser demostrada. Una prueba de su cotidianidad es que a pesar de seguir produciéndose, ya ni siquiera se publican los testimonios en prensa o televisión porque ya ni siquiera es noticia.

A partir del final de la última guerra mundial, se incrementó el número de observaciones reportadas, y aunque es obvio que fué un fenómeno utilizado y ampliado por los servicios secretos de los mas importantes países, eso no implica que no sea real. Lo que sucede que en este tema al igual que en el de las visiones y mensajes, una minoría de casos testimoniados reales va acompañado de un porcentaje alto de casos de gente que se auto-engaña o de imposturas y enfermedades mentales.

En las décadas de los sesenta y setenta, cuando se estaban desarrollando cada vez en mayor grado las tecnologías de satélites-espía se produjeron un número bastante alto de observaciones en instalaciones militares. A partir de esos años los Estados Unidos cambiaron su política pública respecto a los Ovnis. Pasaron de negar el fenómeno, a aceptar que había "algo", pero afirmando que no entrañaba ningún peligro público.

Da toda la impresión de que podría

**"Pobre hombre el que no ve las estrellas si no media un puñetazo".**

*Stanislaw Lec*

haber habido algún contacto, para lo que las exhibiciones en bases y navíos militares habría constituido una prueba de fuerza, con el propósito de evitar que se intentase derribar algún ovni para utilizar su tecnología, como parece que intentaron repetidamente los soviéticos.

El teólogo protestante **Georges Gusdorf**, en 1956 anticipaba, cuando aún no se había lanzado el Sputnik, que el descubrimiento de nuevos cielos y de nuevas tierras, implicaría la consecuencia necesaria de una reconversión del propio hombre, pues el hombre y el entorno cósmico en el que se encuentra no son independientes el uno del otro. Y un cambio brusco del entorno "topológico" en el que se halla, inevitablemente produce un te-



rremoto intelectual en la cultura humana. La diferencia entre las palabras cielo y universo no solo es una diferencia terminológica sino que va mucho mas allá.

Los balbuceantes inicios de nuestra exploración del espacio, unido a la multiplicación del fenómeno Ovni, que curiosamente se ha producido al mismo tiempo, está secularizando el cielo, o los cielos, antaño pensados como sede de la divinidad, y cuyos reflejos ejercían influencias mágicas sobre la vida de los hombres.

Esta secularización es muy superior a la que produjeron otros descubrimientos. Ya **Octavio Paz** señalaba que el descubrimiento de América y el de la gran civilización desconocida de China produjeron una gran crisis en la teología católica. Por una parte no se explicaban como millones de hombres en América habían sido sustraídos durante mil quinientos años a la gracia del bautismo.

Por otra parte descubrían asombrados en China a una sociedad que en muchos aspectos era superior a la cristiana, a pesar de estar gobernada por una burocracia de intelectuales ateos como los mandarines.

Ese terremoto secularizador provoca una gran reacción defensiva de los que ven disolverse como un azucarillo sus creencias. Y esto sólo es el principio. Nadie duda de que si un día descubrimos fehacientemente a otros seres en el espacio, o ellos contactan con nosotros, las religiones tradicionales sufrirán un impacto copernicano.

Sencillamente conoceremos la historia de los cielos en los Telediarios en vez de en las iglesias. Y quizás tendremos que renombrar a Dios como el *“Director o Directora de la Vía Láctea”*, como ya hacía **J.B.S. Haldane**.

Por eso decía **Marshall McLuhan** que el objeto del misticismo actual o pasado, será el objeto de la ciencia del mañana: hoy no hacemos mas que soñarla.

Y así cuando intentamos imaginar la realidad mas allá de nuestro entorno conocido, al considerar su realidad material, entramos en los terrenos de la ciencia-ficción, y al consi-

**R**ecientemente el periódico “La Razón”, se hacía eco de que en China en meses recientes habían sido realizados seis avistamientos-ovni.

El último avistamiento ocurrió el pasado 11 de septiembre. Muchos testigos declaran haber visto un objeto esférico muy luminoso, sobrevolando durante varios minutos el aeropuerto de Baotou, en la Mongolia interior.

La amenaza de que después de tanto paseo por el aire el objeto llegara a tomar tierra era tan “real”, según las autoridades aeroportuarias, que se optó por cerrar las pistas y se alertó desde la torre de control a todos los aviones que dieran media vuelta si no querían colisionar con el platillo volante.

Un argumento similar, en este caso el de que en cualquier momento un ovni podía aterrizar en una de las pistas, fue el que utilizaron el pasado 7 de julio los responsables del Xiaoshan Airport, en Hangzhou, para paralizar el tráfico aéreo.

En cualquier caso, la versión de los testigos directos, recogida por la prensa, precisaba incluso que **la señal del platillo volante había aparecido en el radar**, y que en el cielo se había observado con nitidez una brillante luz blanca.

Una situación similar a la de estos dos últimos supuestos avistamientos se vivió en el aeropuerto de Hong Kong el pasado mes de enero. No sólo eso. Entre el 30 de junio y el 10 de julio hay testigos que aseguran haber visto cosas raras en el cielo de Xinjiang (en el noroeste), Changchun (noreste) y Xiamen (al sur).

derar su posible interacción con nosotros entramos en los terrenos del misticismo .

Y hasta que llegue el momento en que ya sepamos lo que en verdad hay, el hombre se encuentra solo y descentrado ante un universo cuasi infinito, donde no encuentra como encontraba antes, la tranquilizadora presencia de un Dios paternal, y con un pascaliano terror al eterno silencio de los espacios infinitos.

## Escritores actuales

# ZECHARIA SITCHIN

## y el problema de las traducciones

**Z**echaria Sitchin, es un periodista judío, conocedor de varias lenguas semíticas, y de los alfabetos acadios y sumerios, que con su primer libro “El 12º Planeta”, (Ed. Obelisco), publicado en la década de los setenta, inició una serie de libros denominada “Crónicas de la Tierra”.

En esta serie de libros explica la historia de las actuaciones de los “dioses” mesopotámicos, siguiendo la mitología mesopotámica escrita en los miles de tablillas de arcilla y en las múltiples representaciones gráficas de esa historia en estatuas, frisos y sellos, todos encontrados en las múltiples excavaciones arqueológicas realizadas en el Medio Oriente, desde el siglo XIX.

Esta interpretación de la historia sigue la corriente que iniciaran autores como **Eric Von Daniken**, autor de múltiples bestsellers en los años setenta, y otros, según la cual en el pasado la Tierra fué visitada por unos exploradores inteligentes de algún planeta habitado mas o menos cercano a la Tierra.

Sitchin se centró en los escritos mas anti-

**Sigue la teoría según la cual en el pasado la Tierra fué visitada por unos exploradores inteligentes de algún planeta habitado, más o menos cercano a la Tierra.**

guos del mundo, producidos por la primera sociedad civilizada, la sumeria, situada entre el Tigris y el Eúfrates, y que fueron transmitidos posteriormente a los pueblos que fueron invadiendo esas tierras y fueron relacionándose con ellos a lo largo de la historia, como acadios, asirios, babilonios, hititas, egipcios, griegos y romanos.

Sitchin nos ha prestado un gran servicio, más que por su traducción de los textos, que

ya hacía muchos años estaba realizada y publicada por lingüistas alemanes y británicos, por su valiente reinterpretación de los textos.

Los idiomas primitivos eran mucho mas limitados que los actuales, y disponían de relativamente muy pocas palabras. Esto conlleva la polisemia, o sea múltiples significados posibles para una misma palabra.

Y así el traductor entiende el significado del texto antiguo en función de su propio esquema cultural al que concede un poder determinante del sentido del texto. Y así cinco traductores que tengan cinco esquemas culturales diferentes, harán cinco traducciones distintas, y todas a su vez fieles al texto.

Está claro que en ambientes académicos es

improcedente traducir palabras como vehículo volador, etc. si tu esquema cultural no contempla la posibilidad de su existencia.

Por ello toda traducción, lleva consigo una hermenéutica, o interpretación de esos textos antiguos y eso ocurre lo mismo con las traducciones bíblicas.

Por eso el lector, cuando en una traducción no encuentra sentido al texto, puede y debe realizar una lectura interpretativa de dicho textos antiguo.

En este proceso el hermeneuta, se tiene que valer, de su intuición, pero sobre todo de la lógica interna del relato y de la lógica científica del mismo.

Posteriormente una vez hecha una re-traducción del texto moderno que suponemos mas fiel al espíritu del escriba original, el historiador debe tratar de discernir qué parte de la historia mítica que contiene, puede responder a sucesos históricos reales y qué parte corresponde a adherencias fantásticas y literarias.

Esta labor de discernimiento es muy difícil e inevitablemente contendrá errores y por ello dará origen a múltiples hipótesis y teorías.

Sitchin realiza una interpretación valiente, esa mitología sumeria, y nos proporciona una teoría muy válida en su conjunto aunque al ser muy literalista contiene una gran cantidad de errores y contradicciones científicas de bulto en algunos detalles de su teoría.

Por ejemplo, otorga autenticidad a la idea mítica, laudatoria de los dioses, sobre su gran ayuda en el desarrollo cultural de la humanidad. Así cree que cuando los “dioses” decidieron abandonar su presencia en primera línea en las ciudades mesopotámicas, que ellos habrían fundado inicialmente, decidieron enseñar a los humanos unos saberes útiles como la agricultura primero y la escritura después.

Pero esta idea no se ve reflejada en los des-

cubrimientos arqueológicos. Se ha podido comprobar arqueológicamente, que estos avances humanos se produjeron muy lenta y torpemente al principio, desarrollándose y perfeccionándose a lo largo de miles de años, fruto del proceso natural y paulatino de mejora cultural que se ha ido produciendo desde los inicios de la humanidad, hasta estos tiempos modernos.

Y es que si de algo hemos tenido pruebas suficientes a lo largo de la historia conocida



es que “Dios”, o los “dioses”, o quienes sean, han guardado un gran silencio sobre todo en lo tocante a cuestiones útiles y prácticas. Y si algo les podemos echar en cara a ángeles, o extraterrestres en sus escasas locuciones con humanos, es que nos han dicho mucho que seamos muy buenos, pero ninguna fórmula para combatir enfermedades o para aumentar la producción de alimentos. ¿Por qué iban a haberlo hecho hace 11.000 años.?

En esa mitología sumeria se dibuja a los dioses, como seres prácticamente similares al hombre solo que con mucho mas conocimiento y sobre todo con una vida mucho mas

## Historias mitológicas

larga, aunque no exentos de la muerte.

Tan humanos los describe que además de sus múltiples amoríos y aventuras sexuales entre ellos, se añaden los múltiples frutos de uniones entre "dioses" y humanos, lo que también tiene su reflejo en el Génesis, con la inquietante mención de los llamados "gigantes", fruto de la unión entre algunos elohim ("Vigilantes"), con hijas de los hombres.

Si este mito respondiera a la realidad, implicaría necesariamente una compatibilidad genética plena entre los "dioses" y los humanos.

Aquí Sitchin en su interpretación de los mitos sumerios, comete otro gran error científico. Es absolutamente imposible que como él aduce, unos seres que habrían evolucionado en otro planeta puedan evolucionar genéticamente tan similarmente a nosotros, como para ser fértiles las uniones de ambos especies.

No solo se encuentra información en los textos escritos. Además de éstos se han encontrados múltiples representaciones gráficas de escenas mitológicas de dioses y humanos en bajorelieves, sellos y estatuas, que ayudan algo en la reinterpretación de los escritos. Son muy significativos:

1. La representación pictórica de la divinidad suprema es casi siempre la del disco alado. Incluso a veces se dibuja un personaje dentro del disco observándolo todo o un arco sujeto por un brazo que sobresale del disco.

2. En muchas escenas se representan estrellas de diverso número de puntas, el sol radiante, la luna creciente, y un signo consistente en siete circulitos agrupados, que parecería representar el planeta Tierra.

Sitchin lo atribuye a que en su viaje hacia la Tierra, los visitantes deberían atravesar seis planetas: Plutón, Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter, y Marte, por lo que la Tierra sería el séptimo.



Pero este argumento es bastante débil. Cualquier viajero que venga a la Tierra desde fuera del sistema solar no tiene por qué hacerlo en el plano de la elíptica, y si así lo hiciese, no encontraría nunca los seis planetas alineados como en un dibujo de un atlas.

Es más lógico suponer que si los visitantes representaban a la Tierra con siete redondelitos, podría ser por que era el séptimo planeta habitable descubierto desde su planeta origen, en su viaje de exploración.

En resumen los serios estudios de Sitchin, son un paso muy importante en la consolidación de la hipótesis de nuestra desconocida historia cósmica, y supone un escalón más en el esfuerzo de comprender, no solo unos detalles de nuestro pasado, sino el origen de las religiones actuales, y de toda la fenomenología espiritual y hasta ovniística.

# COMUNICACIONES CON LA HUMANIDAD DESDE EL "MAS ALLÁ"

**E**s imposible ser totalmente exhaustivo en la descripción de todas las epifanías que se han producido en la historia humana, y solo se puede hacer un breve recorrido por ellas.

De forma convencional, podemos dividir la historia de estas comunicaciones en varias etapas. Hasta el s.I, podemos considerar que es la etapa mitológica en el sentido de que en general el escriba del suceso no es el que ha recibido el testimonio directo del contactado sino solo la transmisión oral de dicho testimonio. Esto es válido incluso para los profetas judíos, cuyos escritos casi siempre fueron realizados por escribas muy posteriores, (y de ahí muchos de los "aciertos" de las profecías), y atribuidos al profeta de forma ficticia.

A partir del s.I, convencionalmente podemos decir que empieza la fase de testimonios directos. Los sucesos o son escritos por el contactado o por alguien que escucha directamente su testimonio. Por razones culturales, prácticamente todos los contactos tienen carácter religioso, siendo realizados por "seres" que se atribuyen personalidad religiosa.

El siglo II, es el periodo de la declinación del racionalismo antiguo, y en él se produce una explosión de revelaciones de ángeles, demiurgos y divinidades, explosión que se ha mantenido en el tiempo.

A partir de principios del s. XVII, y hasta mediados del s. XX, aunque se mantie-

nen las revelaciones de "personalidades" religiosas, se inicia la aparición en escena de la Gran Hermandad de Maestros, iniciada por los Rosacruces, y que culminaría con la Teosofía y sus continuadores de finales del S.XIX y todo el siglo XX.

Por último a partir de la segunda mitad del S. XX, en una sociedad mas laica, y el gran auge del fenómeno Ovni, se inicia la aparición de los contactos "civiles", pasan a tomar la forma de extraterrestres,.

## Del Siglo I hasta la Alta Edad Media

En los dos primeros siglos de nuestra era, se produce una explosión de testimonios escritos de apariciones. Además de la catastrata de visiones que dieron origen al cristianismo, empezando por el propio Jesús, que según se cuenta en los Evangelios, fué receptor de muchas de ellas, lo que explica su actuación, también se producen en los entornos de Alejandría múltiples revelaciones a filósofos neoplatónicos, que dieron origen a los libros de Hermes Trimegisto.

A su vez en el entorno judaico, además de las múltiples designaciones de mesías que luego fracasaban, en el periodo anterior al 70, se recibieron múltiples visiones en el periodo posterior a las guerras judaicas, que fueron el germen inicial de la Kábala judía, que fué desarrollándose posteriormente.

A partir de la "Ascensión" de Jesús, desaparece el contacto multitudinario con Él,

## Espiritualidad Esotérica

y se inicia un periodo de un gran número de manifestaciones del "Espíritu", así como de manifestaciones privadas de Jesús, como por ejemplo las confesadas por Pablo.

En los primeros tiempos del cristianismo, muchos fueron "gnósticos", en el sentido de que "conocieron" experimentalmente, mediante revelaciones particulares. Como anécdota curiosa Pablo cuenta que el "Espíritu" le prohibió explícitamente que predicara en Asia. Valentín (h.140), decía que Pablo había tenido una enseñanza secreta que le había sido revelado y que le llegó a Valentín a través de Teudas, discípulo de Pablo.

Además de las angelofanías contenidas en los evangelios canónicos, en los evangelios gnósticos descubiertos en Nag Hammadi, son múltiples las referencias a visiones de todo tipo.

Lo más probable es que los Evangelios apócrifos, no sean la recopilación de testimonios directos de los apóstoles, sino que provengan de diversas visiones por parte de sus escritores, cristianos de los siglos II, III y IV, de personajes "celestiales" que se autodenominaban como Tomás, Pedro, Felipe o María Magdalena. (De forma similar a como en las apariciones marianas actuales, el personaje se autodenomina como tal).

Jung opinaba que aunque posteriormente

los sistemas gnósticos se habían desarrollado mediante elaboraciones especulativas y sistematizantes, su origen inicial partían de experiencias inmediatas del alma. Expertos como E.R. Dodds piensa también que proceden de la experiencia mística, y G. Quispel, asimismo que su origen son experiencias personales profundas, muy universalizadas, sobre temas de mitología religiosa.

En el mundo judío también hubo una corriente "gnóstica", cuyo desarrollo se dio en ciertas corrientes esotéricas de círculos rabínicos, como señala Scholem.

Así aquí también son múltiples los testimonios directos de visiones y éxtasis personales. Pero muy posiblemente porque toda su religión estaba basada en la "magia" del contacto Dios-Pueblo judío, no le daban una importancia exagerada a las visiones particulares.

Además como estaban muy familiarizados con ellas, eran conocedores de la poca fiabilidad de sus aseveraciones a nivel particular.

En su época profética inicial, los profetas judíos no tenían ningún interés en el conocimiento ontológico de su Dios, sino sólo en la relación del mismo con su pueblo, y en lo que podía hacer Dios por el pueblo judío.

Pero revelaciones particulares hubo. El



Templo de Jerusalen parece que era un hervidero de ellas, confirmándoles su creencia de que era en verdad la residencia física de Jehova, aunque a veces se ausentara. Eric Fromm cuenta como en el Talmud se narra: "El Rabí Ismael ben Elisha dice: Una vez entró en la parte mas recóndita (del santuario), para ofrecer incienso, y vi la Akatriel Iah, (literalmente "Corona de Dios"), el Señor de los Ejércitos, sentado sobre un trono alto y elevado, El me dijo: Ismael, hijo mío, bendíceme".

Otro ejemplo en los manuscritos de Qumram, se narra como los esenios se fundaron cuando el "Maestro de Justicia" que era un sacerdote sadoquita, de hacia el 167 a.C. recibe por revelación una interpretación de la ley, que le obligaba a rechazar la investidura como Sumo Sacerdote del macebeo Jonatán. Así en uno de sus himnos decían: "Pero tú me has puesto como bandera (...), como diseminador sabio de los secretos maravillosos" (1QH2,13-14). Y también: "Por mí has iluminado la faz de los Numerosos (...), pues me has manifestado tus misterios maravillosos". (1QH4,27-28).

Y entre otras muchas cosas anunciaba la inminencia del final de los tiempos, cuestión que le habrían revelado, y que es una constante en toda la historia judía desde entonces y en la que Jesús 200 años después coincidía igualmente.

En la época posterior al Templo, la religiosidad judía se basaba en leer y releer su Biblia y en interpretar y reinterpretar cada

letra y cada palabra, en una orgía intelectual especulativa. Estaban tan centrados en ello que, narran a veces la intervención de una voz "trascendente" en alguna discusión interpretativa, y se limitan a señalar que en cuestiones de la Ley, fuese tenida en cuenta esa "opinion" únicamente como un voto más.

Señala Geza Vermes que la "bat qol" o voz celestial es un instrumento intermediario en la especulación religiosa judía, que no solo sustituye a la comunicación directa de Dios con el hombre sino también a la comunicación divina a través de profetas. Así escritos de rabinos tanaitas explicaban: "Con la

muerte de Agías, Zacarías y Malaquías, los últimos profetas, el espíritu santo dejó a Israel, sin embargo se sigue haciendo oír a través de una voz celestial".

En el mundo cristiano, del que disponemos de más información, las manifestaciones extraordinarias particulares son mencionadas constantemente a lo largo de todos los siglos, aun cuando la literatura cristiana de este periodo esté muy mitologizada.

Así por ejemplo San Benito estando rezando por la noche "de pronto vió proyectarse desde lo alto una luz que, difundiéndose en torno, brillaba con tal fulgor en medio de la obscuridad que era superior al día. En esta visión se sucedió un hecho maravilloso, porque como él mismo contó después, apareció ante sus ojos todo el mundo, como recogido en un solo rayo de sol".

*(Del Libro "El verdadero Rey del Mundo", de Isidoro García, pendiente de publicación)*



# ¿No te parece que este árbol tiene mucha razón?

Ríe  
Relájate  
Perdona  
Pide ayuda  
Haz un favor  
Delega tareas  
Expresa lo tuyo  
Rompe un hábito  
Haz una caminata

## Sal a correr

Pinta un cuadro. Sonríe a tu hijo  
Permítete brillar. Mira fotos viejas  
Lee un buen libro. Canta en la ducha  
Escucha a un amigo. Acepta un cumplido  
Ayuda a un anciano. Cumple con tus promesas

## Termina un proyecto deseado

Sé niño otra vez. Escucha la naturaleza  
Muestra tu felicidad. Escribe en tu diario  
Trátate como un amigo. Permítete equivocarte  
Haz un álbum familiar. Dáte un baño prolongado  
Por hoy no te preocupes. Deja que alguien te ayude  
Mira una flor con atención. Pierde un poco de tiempo  
Apaga el televisor y habla. Escucha tu música preferida

## Aprende algo que siempre deseaste

Llama a tus amigos por teléfono. Haz un pequeño cambio en tu vida.  
Haz una lista de las cosas que haces bien. Escucha el silencio.  
Cierra los ojos e imagina las olas de la playa. Haz sentir bienvenido a alguien.

## Dile a las personas amadas cuánto las quieres

Dale un nombre a una estrella  
Sabes que no estás solo  
Piensa en lo que tienes  
Hazte un regalo  
Planifica un viaje  
Respira profundo  
Cultiva el amor

**de Internet**

**Quitapesares**