

## MEDIDAS PARA DETECTAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

### INDICADORES PARA DETECTAR VIOLENCIA DE GÉNERO

TIPO DE MALTRATO	CONCEPTUALIZACIÓN	MANIFESTACIONES	INDICADORES
<b>MALTRATO FÍSICO</b>	Acción no accidentada, por parte del hombre, que provoque o pueda producir daño físico o enfermedad en la mujer, o que la coloque en grave riesgo de padecerla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bofetadas</b></li> <li>- <b>Empujones</b></li> <li>- <b>Golpes</b></li> <li>- <b>Pellizcos</b></li> <li>- <b>Palizas, etc.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hematomas</li> <li>- Fracturas</li> <li>- Quemaduras de cigarrillos</li> <li>- Lesiones por cuerdas en cuello, torso.</li> <li>- Cortes</li> <li>- Mordeduras humanas</li> <li>- Heridas</li> <li>- Arañazos</li> <li>- Problemas físicos o necesidades médicas no atendidas</li> <li>- Perforación en el oído.</li> </ul>
<b>MALTRATO PSÍQUICO</b>	Hostilidad verbal o no verbal reiterada que produce humillación, miedo, temor y que perjudica la estabilidad de la mujer con graves secuelas para su salud mental y/o autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Amenazas</b></li> <li>- <b>Vejaciones</b></li> <li>- <b>Exigencias de obediencia</b></li> <li>- <b>Coacción verbal</b></li> <li>- <b>Insultos</b></li> <li>- <b>Aislamiento</b></li> <li>- <b>Privación de la libertad</b></li> <li>- <b>Descalificación</b></li> <li>- <b>Ridiculización</b></li> <li>- <b>Destrucción o daño de objetos a los que se tiene cierto apego o cariño</b></li> <li>- <b>Desautorización</b></li> <li>- <b>Control del dinero</b></li> <li>- <b>Manipulación afectiva</b></li> <li>- <b>Amenazas repetidas de divorcio, etc.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensación de ahogo.</li> <li>- Mareo</li> <li>- Inestabilidad</li> <li>- Palpitaciones, taquicardia</li> <li>- Temblor.</li> <li>- Sudoraciones.</li> <li>- Náuseas.</li> <li>- Miedo a morir.</li> <li>- Miedo a volverse loca o perder el control.</li> <li>- Hipervigilancia.</li> <li>- Poco apetito o voracidad.</li> <li>- Insomnio o hipersomnia.</li> <li>- Pérdida de energía o fatiga.</li> <li>- Disminución de la autoestima.</li> <li>- Falta de concentración.</li> <li>- Dificultad para tomar decisiones.</li> <li>- Escasas relaciones sociales.</li> <li>- Sentimientos de culpa.</li> <li>- Manifestaciones somáticas.</li> <li>- Intentos de suicidio.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>MALTRATO SEXUAL</b></p>	<p>Imposición de una relación sexual no consentida. Existen 3 modos de maltrato sexual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>abuso sexual,</b></li> <li>- <b>agresión sexual y</b></li> <li>- <b>acoso sexual.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Agresión</b></li> <li>- <b>Abuso</b></li> <li>- <b>Inducción a la prostitución</b></li> <li>- <b>Realización de prácticas sexuales no deseadas</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hematomas y heridas (ej. interior del muslo)</li> <li>-Sangrado anal y/o genital</li> <li>-Fisuras anales</li> <li>-Dolor en genitales.</li> <li>-Contusiones en monte de Venus, vulva y mamas.</li> <li>-Traumatismos en la vulva.</li> </ul>
---	--	---	--

Los tipos de violencia que se describen, no aparecen de forma independiente unos de otros, sino que el maltrato suele ser una combinación de sus diferentes manifestaciones. Para poder entender mejor esta situación, pasamos a desarrollar cuál suele ser el patrón de la violencia de género y cómo funciona para poder entender mejor la realidad de las mujeres maltratadas.

### **“EL CIRCULO DE LA VIOLENCIA”**

Es necesario entender que la violencia de género se basa en una dinámica que mantiene atrapadas psicológicamente a las mujeres maltratadas. Por decirlo de una forma burda digamos, que en un primer momento el maltratador prepara a su víctima, despojándola de su seguridad, confianza, autonomía, etc. con diferentes manifestaciones de maltrato psíquico (ver tabla anexa), para que cuando llegue el maltrato físico (si se produce) la víctima se sienta sola, avergonzada, con sentimientos de culpabilidad y totalmente dependiente de su verdugo.

Esta dinámica presenta un patrón cíclico, que se desarrolla en tres fases, que Leonore Walter (1984) acuña como **“el ciclo de la violencia”**. Se trata de un ciclo repetitivo, donde las diferentes fases cada vez se reproducen en espacios más cortos de tiempo y con mayor intensidad. La violencia de género suele manifestarse en primer lugar con agresiones verbales (maltrato psíquico) en sus formas más encubiertas; humillaciones, descalificaciones, insultos, pasando a las agresiones físicas (maltrato físico) con empujones, bofetones y en casos extremos palizas, violaciones e incluso la muerte.

Las fases del ciclo son tres:

- **Fase de tensión:** la agresividad se manifiesta con agresiones verbales (descalificaciones, ridiculización, insultos, etc.) o agresiones físicas “moderadas” (empujones, bofetones, etc.). La mujer como mecanismos para intentar racionalizar la situación y adaptarse a esta, desarrolla sentimientos de autoinculpación (“Yo lo he provocado, es culpa mía”), busca respuesta en factores externos (“Está nervioso por el trabajo”), o incluso quita importancia a la actitud violenta (“Bueno no ha sido tan grave. Es solo un bofetón”). Es un momento en el que la mujer extrema el cuidado para calmar la tensión, sintiéndose confundida y angustiada. En este período puede estar la relación mucho tiempo.
- **Fase de explosión violenta:** cada vez son más frecuentes los momentos de tensión, hasta que finalmente se producen los comportamientos violentos produciendo lesiones físicas y/o psíquicas y/o sexuales.  
Es un momento de sometimiento, castigo y aislamiento que provoca una situación de alerta permanente y un estado de parálisis emocional de la mujer ante su impotencia y su incapacidad para predecir las consecuencias de sus actos. Es una fase breve pero intensa.
- **Fase de amabilidad y afecto, conocida como “luna de miel”:** el agresor promete que no volverá a pasar. Se caracteriza por una situación de extrema amabilidad, donde el agresor manipula psicológicamente con el perdón y el arrepentimiento. Este momento actúa como una trampa ya que inclina a la mujer a permanecer en la situación ante la ilusión del cambio. Es una fase de aparente tranquilidad que dura un poco más que la anterior.

El ciclo vuelve a repetirse en la medida que el agresor siente que la mujer ha ganado confianza y que ello puede suponer una amenaza para su poder. La necesidad de mantener todo bajo su control inicia un nuevo episodio.

En la base del ciclo de la violencia se encuentran un aumento de la dependencia y la pérdida progresiva del poder de actuación y decisión de la mujer y el desencadenamiento del miedo como núcleo básico.

Comprendido el ciclo de la violencia de género, desterremos ya los falsos mitos, olvidemos la falsa creencia de que el maltratador es una víctima. Dejemos de preguntarnos ¿porqué aguanta ella?, y empecemos a preguntarnos ¿porqué pega él?, y pensemos sobre todo cómo podemos solucionarlo. Busquemos una salida en la educación de nuestras/os hijas/os, en la ruptura de los estereotipos o roles de género, etc.

## **CÓMO ACTÚA EL AGRESOR EN EL MALTRATO PSÍQUICO Y CÓMO REACCIONA LA VÍCTIMA.**

Fases	¿Qué pretende conseguir	Conductas del agresor	Respuesta de la víctima
<b>IMPEDIR LA COMUNICACIÓN PARA MANTENER EL MITO DE SUPERIORIDAD Y EL CONTROL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No ver el mundo de la mujer para mantenerla en un nivel inferior</li> <li>- No mostrar su propio mundo para mantenerse en un nivel superior. Negar la igualdad de decisión para no sentirse débil. Evitar la responsabilidad de sus actos para preservar su imagen ideal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ignora lo que ella le dice</li> <li>- "Sordera selectiva" de lo que ella dice</li> <li>- "Olvido selectivo" de lo que él ha dicho</li> <li>- Adicto a fútbol, Internet etc. cuando ella lo reclama</li> <li>- Revela lo menos posible de sí mismo</li> <li>- Se niega a discutir lo que no le conviene</li> <li>- No hace planes con ella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiste en la comunicación.</li> <li>- Cree que él no la ha oído</li> <li>- Piensa que es despistado</li> <li>- Cree que sus aficiones le absorben</li> <li>- Cree que es introvertido</li> <li>- Ella se siente irritada y confusa</li> <li>- Se siente sola y poco apoyada</li> </ul>
<b>"Desinformar al enemigo"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al aumentar los intentos de ella para comunicarse, él aumenta la intensidad del "sabotaje"</li> <li>- Se siente acosado, vive como un peligro el "avance de ella", está decidido a negarle el poder</li> <li>- Ha de "pararle los pies", ella se está permitiendo cuestionarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se compromete ni se responsabiliza de la casa</li> <li>- No se define cuando ella insiste en sus preguntas</li> <li>- Cambia de tema si ella insiste</li> <li>- Miente sobre sí mismo</li> <li>- Utiliza un lenguaje confuso, insinúa</li> <li>- Niega el conflicto: "No sé de qué me hablas"</li> <li>- Minimiza la incomunicación: "Eres una exagerada"</li> <li>- "Tienes que aceptarme"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piensa que no se explica lo suficiente e insiste</li> <li>- Ella intenta romper la barrera que él ha creado. Cree que es un malentendido y que si se comunica mejor, él la va a entender</li> <li>- Siente que ALGO VA MAL, pero no sabe qué es</li> <li>- Está cada vez más desconcertada y triste</li> <li>- Piensa que ella es una exagerada</li> <li>- Descubre que él no es así con sus amigos o jefes</li> </ul>

		<p>como soy"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La culpa de buscar pelea: "No quiero discutir" "Ya me estás atacando"</li> <li>- El problema está en ella: "Eres muy sensible", "Todo lo sacas de quicio"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está muy confusa, cree que él es un "superhombre" y que debe tener razón en lo que dice: ella tiene que cambiar de actitud</li> </ul>
<p>DEMOSTRAR QUE ELLA ES INFERIOR Y ÉL SUPERIOR "Cenicienta y Superman"</p> <p><b>"Invadir el territorio enemigo solapadamente"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intenta demostrar que la percepción que ella tiene de la realidad es falsa. Niega su versión</li> <li>- Redefine la realidad de ella, mostrándola como un ser inferior, carente de cualidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La contrarresta sistemáticamente</li> <li>- Compite con ella cuando tiene una opinión propia</li> <li>- Niega las emociones y experiencia de ella: "No te puede gustar eso"</li> <li>- Afirma categóricamente: "Tu problema es que no tienes sentido de humor"</li> <li>- La critica en cómo cocina, cómo cuida a sus hijos, en su aspecto, etc.</li> <li>- Rebaja sus logros con desdén: "¿A quién quieres impresionar?"</li> <li>- La descalifica y desacredita delante de otros</li> <li>- Sabotea sus conversaciones con otros, distraendo o burlándose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se atreve a hablar. Está acobardada. Se siente insegura de sus pensamientos y sus sentimientos, y cree que lo que va mal es ella. Intenta cambiar. Desconecta de los sentimientos de rabia contra él pues la hacen sentir culpable de traición</li> <li>- Su autoestima está por los suelos. Se siente incompetente en todo lo que hace</li> <li>- Nunca consigue la aprobación de él. No la valora en nada</li> <li>- Teme que vengan otras personas porque eso va a ser motivo de descalificaciones y peleas, haga lo que haga</li> </ul>
<p>IMPEDIR QUE LA VÍCTIMA RECIBA INFORMACIÓN O AYUDA DEL EXTERIOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le hace perder las amistades</li> <li>- Le hace perder el trabajo</li> <li>- Le hace perder la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le ha ido descalificando sistemáticamente a todos sus amigos. Se ha mostrado celoso por cualquier amigo de ella. Le ha montado broncas cada vez que ella ha salido con alguien</li> <li>- Va convenciéndola para que deje de trabajar, creándole así una dependencia total de él, y emprobeciéndola más económica y socialmente</li> <li>- Le critica a sus padres y hermanos hasta conseguir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ella se siente tan mal consigo misma que tampoco tiene ganas de que la vean así por lo que va aceptando el aislamiento. La imagen pública amable de él niega sus vivencias</li> <li>- Somatizaciones, depresiones, fobias, han hecho que ella acepte las recomendaciones de él de dejar el trabajo.</li> <li>- No espera encontrar comprensión en su familia porque él los ha</li> </ul>

<p><b>"Cercar al enemigo"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controla todo el dinero de la casa.</li> <li>- Controla el cuerpo de la mujer y sus salidas</li> </ul>	<p>que deje de verlos. No obstante cuando se reúne con ellos se muestra encantador y falsamente amable con la mujer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le da lo justo para los gastos de la casa</li> <li>- En las relaciones sexuales, en las visitas al médico, en lo que viste etc.</li> <li>- Le controla todas las salidas, impidiéndole que se mueva libremente</li> </ul>	<p>cautivado Le dirían que una mujer tiene que aguantar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ella vive míseramente</li> <li>- Se siente mal con su cuerpo, lo esconde</li> <li>- En la calle está atemorizada</li> </ul>
<p><b>"ANEANTIR A LA VICTIMA"</b></p> <p><b>La crueldad verbal aquí es extrema, se busca "destruir al enemigo"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quiere destruir a la mujer</li> <li>- Quiere completa inmunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La insulta cruelmente y delante de los hijos</li> <li>- Niega el abuso verbal: "Yo nunca he dicho eso"</li> <li>- La culpa de su cólera: "Te estás volviendo loca"</li> <li>- Ella es una esclava que ejecuta órdenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los hijos no la respetan</li> <li>- Se da cuenta de la crueldad de él</li> <li>- Ella se siente culpable y avergonzada</li> <li>- Intenta someterse y anticiparse a sus deseos</li> </ul>

FUENTE: Revista de comunicación interactiva. Mujer y Salud. Dossier nº 6.