

## Conceptos antropológicos para estudiar sistemas religiosos

¿Qué significa la palabra RELIGIÓN?

La definición tradicional de Religión es que es una creencia en la existencia de lo sobrenatural y en un mundo invisible.

Esta definición puede causarnos problemas cuando intentamos aplicarla a sistemas filosóficos que no aceptan la dimensión sobrenatural como son: Confucionismo, Taoísmo Filosófico, Humanismo o Comunismo.

Mientras todas las culturas parecen distinguir grados entre lo natural y lo sobrenatural, estas tendencias filosóficas piensan que la dicotomización entre lo sagrado y lo secular es una construcción de la cultura occidental.

Entonces, podemos definir religión como un sistema de explicación que intenta aclarar la cuestión de la vida, la muerte y la razón de la existencia.

Algunas definiciones de Antropólogos sobre religión:

Tylor: Evolucionista del XVIII. Su teoría atribuye el origen de la religión a la necesidad del hombre primitivo de comprender los fenómenos que escapan de su control como los sueños y la muerte. La religión para él es la Creencia en lo sobrenatural. Por tanto, es la consecuencia de la necesidad de los hombres de explicar los sueños y la muerte.

Sir James Frazer: La rama dorada: Explica que la religión es parte de un proceso universal evolutivo psicológico por el que se ha pasado del pensamiento mágico a las creencias religiosas; la magia y la religión son formas de comprensión del mundo que son coexistentes (existen las dos y no se eliminan).

Malinowski: La religión no es solamente los hombres explicando y proyectando sus sueños, como dice Tylor y Frazer; no es un tipo de energía que recorre la historia transformándose como dice Frazer; tampoco es algo que únicamente puede reconocerse en la comunión social como dice Durkheim. No, la religión, así como la magia son modos que los hombres manejan para hacer el mundo aceptable, dócil y justo.

Freud: una proyección de las relaciones Padre/Hijo.

Durkheim: Nace para dar explicación humana a las relaciones sociales.

Spiro: Una institución culturalmente estructurada interaccionando con la creencia culturalmente admitida en lo sobrenatural.

Funciones de la religión:

Podemos decir que hay tres niveles de funciones:

A.- Función psicológica:

Satisface las necesidades de conocer:

¿Porqué morimos? ¿Qué hay detrás de la muerte?.

Otorga significado y ayuda emocional en tiempos de stress, especialmente en la muerte o en la enfermedad.

Provee una forma institucionalizada de tratar con las incertidumbres de la vida que nos preocupan o asustan.

Provee cura para las enfermedades.

B.- Función de Cohesión Social:

Codifica, reafirma y refuerza los valores fundamentales de la sociedad.  
(Valores como la solidaridad grupal, etc)

Reduce el conflicto: frente a la divinidad todos somos iguales.

Justifica las decisiones políticas (Dictaduras+religión, Destino Manifiesto).

C.- Función Ecológica:

Preserva la pesca y la caza de ser sobre explotada. En algunas culturas los shamanes prohíben pescar en ciertos periodos porque los espíritus podrían enfadarse.

Promueve la redistribución de comida.

Preserva a ciertos animales de ser alimentos: las vacas Indias.

Las manifestaciones de lo Sagrado: Podemos encontrar dos tipos de manifestaciones:

a.- Lo Sagrado se manifiesta **a sí mismo** en diferentes maneras:

1.- Teofanías: La revelación de Dios en forma humana.

2.- Hierofanía: La manifestación de lo sagrado **A TRAVÉS DE** las cosas normales:

ejemplo: en la serpiente de bronce de Moisés, en los Elementos de la Eucaristía, etc.

Vamos por tanto a delimitar el concepto de Dios desde la antropología: Dos puntos de vista:

A.- Dios es el nombre genérico con el que se designa al ser supremo personal, creador del mundo y del hombre, y principio de salvación en las religiones monoteístas.

B.- Dios es una idea que surge en el pensamiento humano a partir de las mismas condiciones de la existencia humana, para poder así garantizar la estabilidad y durabilidad del mundo.

Observemos también el concepto de Dioses:

Dioses es un concepto de las religiones politeístas que explica la superioridad de unos seres con respecto al hombre, a los espíritus y a los genios. Generalmente están encarnados en algún ámbito concreto de la realidad (ídolos como elefante indio, tallas de madera, etc).

b.- Lo sagrado se manifiesta **EN** objetos comunes (piedra o árbol): Animatismo, es decir, los objetos inanimados están poseídos de conciencia y poderes divinos. Creencia de que las cosas del mundo natural pueden estar poseídas por la divinidad o por seres sobrenaturales.

Cada vez que lo sagrado se revela en algo, lo hace dentro de un orden totalmente diferente a lo natural, desde otro mundo y desde otra realidad, pero en objetos de nuestro mundo.

La piedra o el árbol no son adorados como una piedra o un árbol; ellos son adorados precisamente porque para sus adoradores ellos muestran algo por lo que ya han dejado de ser piedra o árbol: **ahora son algo sagrados**.

Esto me da pie a hablar sobre ANIMISMO:

Esta palabra tiene dos sentidos:

A.- Concepto de Ánimas:

Tylor decía que el principio de la religión era comprender fenómenos como los sueños y la muerte, cosas que se escapan al control del hombre. El soñar con muertos, le da al hombre la idea de las ánimas (los muertos viven después de la muerte) y esto lleva a pensar al hombre que es poseedor de un alma inmortal, es decir, lleva a pensar al hombre en la realidad de la inmortalidad del alma.

Por tanto, esta acepción de animismo cree que existe un mundo de espíritus dotado de existencia y fuerza extracorporal.

Como evolucionista piensa que tras el tiempo, esta creencia en las ánimas desemboca en la magia y después en las creencias religiosas que promueven la idea de un dios todopoderoso.

Por tanto Tylor cree que la concepción de Dios procede de la creencia en las ánimas, en la inmortalidad del alma, y que esta concepción de la Divinidad responde a sus miedos, a inseguridad que le da soñar con sus muertos.

B.-Creencia de que **todas** las cosas tienen alma (tanto las animadas como las inanimadas).

La Naturaleza de los Hechos Religiosos.

Varios antropólogos coinciden en que todas las religiones se centran en las ideas de lo SAGRADO Y DE LA PUREZA y que estas ideas dan lugar a Hechos Religiosos (prácticas, concepciones, rituales, etc).

Piensen estos antropólogos que hay contrastes binarios entre lo sagrado y profano, entre lo limpio y lo sucio, así como entre el proceso de pureza y contaminación.

Sagrado (Especial, apartado) -----Profano (común, ordinario)

Puro (Cualidad idealizada)-----Impuro (Contaminado)

Limpio (agradable de disfrutar)-----Sucio (desagradable)

Hablando sobre la pureza y contaminación, Sobre lo Puro y lo Impuro:

Mary Douglas, una antropóloga británica, escribió un libro importante llamado Pureza y Poder en el que muestra los significados de limpio y sucio en el Levítico:

En Lev. 10:10 Dios impone la abstinencia de alcohol a los sacerdotes.

En Lev 11: 44-47 Dios prohíbe a los Israelitas comer ciertos animales como si ellos fueran sucios. Sólo los animales descritos como limpios podían ser comidos. En Lev 15:31 podemos leer las características que hacen sucia a la gente.

En Lev 20:24-26 Dios explica la razón por la que ser limpio (puro) y el funcionamiento de las leyes ceremoniales.

¿Porqué tantas leyes? ¿Porqué tantas restricciones?....

Douglas muestra que las leyes ceremoniales fueron elaboradas para enseñar a los Israelitas que Dios es Santo, que la naturaleza divina es radicalmente diferente a la de Sus criaturas. Que Dios exige santidad, exige apartarse, dedicarse en exclusividad.

Características de la religión de los pueblos no alfabetizados:

A.- Son religiones “No Estructuradas” o prístinas donde se opera en el ámbito individual, no comunitario.

B.- Son creencias religiosas que no tienen un poder o autoridad central y una estratificación de cargos religiosos.

C.- Si bien un número de personas pueden compartir unas creencias individuales...

...No hay una serie de dogmas consensuados por todos los miembros. No está estructurada el cuerpo de creencias..

...No hay una institución formal a la que ellos pertenezcan (Una iglesia).

...No hay normalmente unas normas por las que se gradúe como entrar o como abandonar la religión.

D.- Están asociadas con las particularidades ecológicas y culturales de la región donde se produce.

E.- Está basada en la naturaleza y en las fuerzas físicas elementales que se ven a simple vista.

F.- La historia humana está encarnada y relatada en sus mitos.

G.- Las manifestaciones de lo sagrado son más “evidentes” que en un típico sistema de religión estructurada.

H.- Tienen una falta de codificación de creencias y dogmas.

Contraste con los Sistemas de Creencias Estructurados:

La religión se siente como algo familiar; se pertenece a ella como a la familia.

Sus características incluyen:

Una estructura rígida y formal  
Unas actividades rituales culticas organizadas  
Una institucionalización de la jerarquía religiosa: pastores, curas, brujas, diáconos, enseñadores...  
Un conjunto codificado (definido y reconocido) de creencias.  
Un basto número de seguidores (congregación o miembros).

Creo que es el momento que pasemos a analizar los actos centrales de cualquier religión: los RITOS.

Los Ritos Religiosos son procesos en los que las personas, objetos, tiempo, espacio o eventos, son vueltos sagrados, puros y limpios. A través del rito se ponen en contacto todas estas cosas con la divinidad.

Características:

El rito siempre es colectivo y está regulado por unas normas preceptivas.

Los ritos tienen siempre un carácter simbólico;

Se explica a través de nociones místicas ( no hay ningún nexo objetivo entre el comportamiento y el acontecimiento que se pretende causar. Sólo nos resulta inteligible cuando conocemos las nociones místicas asociadas a él rito).

¿Cómo han estudiado los ritos los padres de la antropología?....

Marcel Mauss: Estudia los ritos dividiéndolos en:

Positivos (aquellos que introducen al hombre o mujer en otro nivel)

Negativos (aquellos que se hacen con un sentido de prohibición)

También divide los ritos en periódicos y no periódicos (años, litúrgicos, festivos,).

Van Gennep: Es el introductor de los RITOS DE PASO: rituales comunitarios que marcan la transición de un individuo de un status a otro.

Ha estudiado ritos que se efectúan en el nacimiento, pubertad, matrimonio y muerte.

Su conclusión es que las distintas culturas realizan distintos ritos cuando se producen momentos conflictivos de la existencia humana o cuando hay que afrontar nuevos o distintos compromisos.

Van Gennep ha dividido los ritos en:

-Mágicos: cuando los ritos tienden a movilizar mediante su poder intrínseco las fuerzas naturales. Otorgan un gran poder a quien los realiza.

-Religiosos: Cuando los ritos tienden a movilizar mediante su poder intrínseco la voluntad de los seres sobrenaturales.

Malinowski: Los ritos son unas creaciones sancionadas socialmente, destinadas a paliar las deficiencias del hombre.

Durkheim. Los ritos sirven para distinguir lo sagrado de lo profano. Son mecanismos para hacer penetrar lo sagrado en la sociedad.

Estudio sobre la magia

Este término designa las creencias y prácticas que suponen la existencia de una fuerza sobrenatural inmanente (presente pero no visible) en la naturaleza.

Veamos lo que dicen algunos autores sobre la magia.

Frazer: Para Frazer la magia es una ciencia bastarda y equivocada que se ha quedado en el inicio de donde partió la ciencia moderna (en la alquimia, la investigación del mundo natural, etc). Para Frazer la magia coacciona al individuo, mientras que la religión es un movimiento conciliador.

Mauss: Parte de Frazer. Mauss piensa que el rito mágico no forma parte del culto organizado sino que es un rito privado, secreto, misterioso y que tiene como límite lo prohibido. De aquí que el mago tenga clientela y no una iglesia.

Beattie: Se niega a separar ciencia, magia y religión, porque la creencia en el poder de las palabras, pensamientos y símbolos no se halla tan solo en las culturas simples, sino que en plena modernidad encontramos innumerables actitudes que son una mezcla de magia, ciencia y religión.

Malinowski: la magia tiene la función de llenar vacíos y suplir los fallos del hombre en su actividad cotidiana. El hombre busca controlar el curso de la naturaleza con el fin de obtener fines prácticos; quiere incidir directamente en la naturaleza para controlarla a su antojo, entonces recurre a la magia, para que por medio de rituales y conjuros obligue a la naturaleza a obedecer sus órdenes.

Entonces, la BRUJERÍA es: la capacidad o conocimientos suficientes para influir, hacer daño o proteger a otros mediante la magia.

No debemos confundir la brujería con la hechicería o sanadores tribales. La brujería es un intento de controlar el mundo a través de la magia con fines maléficos y antisociales.

El hechicero de una tribu trata de ayudar a su gente ofreciéndoles sus conocimientos de farmacopea adquiridos por medio del contacto con otros hechiceros que le han enseñado cosas que curan.

Diferencias entre una bruja o brujo y un hechicero:

	Brujo	Hechicero
Genético (viene en la sangre)	X	
El poder viene de dentro	X	
El poder viene de fuera		X
Cualquiera puede aprender		X
Utiliza usos mágicos		X
Utiliza y manipula Parafernalia		X
Es accidental (no es buscado)	X	
Es buscado		X
Es ficticio (bajo ciencia occiden)	X	

Como vimos antes los ritos pueden ser religiosos y mágicos. En las sociedades complejas o prístinas los ritos son realizados por varones (normalmente) que pertenecen a un estamento diferenciado socialmente que se encarga de hacer los rituales y que por ello cuenta con un estatus muy considerado y respetado. Este estamento puede presentarse en dos modalidades:

Shamanismo (sin institución jerarquizada por detrás)

Sacerdotalismo ( con una institución o iglesia que regula su actividad)

Veamos algunas de las diferencias:

Diferencias entre un Shaman y un sacerdote o pastor:

	Shaman	Sacerdote
Posición atribuida		X
Posición alcanzada	X	
Tiempo completo		X
En distintos momentos	X	
Dirige ritos en intervalos Cíclicos		X
Lidera la congregación		X
Tiene contacto directo Con lo sobrenatural	X	
Controla el poder Sobrenatural	X	
Su principal papel Es curar	X	
Sufre trances	X	
En sociedades pequeñas	X	
En sociedades grandes		X
Da ordenes a.....	lo sobrenatural	la gente.

Los antropólogos han encontrado importantes relaciones entre **ciencia, magia y religión.** Voy a intentar provocar también provocar vuestra reflexión sobre estos tres temas, la reflexión filosófica sobre estos tres importantes contenidos de la existencia humana. Primera mente,

Para los antropólogos la Religión, la Magia y la Ciencia son tres distintas formas de explicar la experiencia humana, de explicar la Causalidad de las Experiencias Humanas.

La magia, la Ciencia y la Religión juegan un papel de DIAGNOSIS, TRATAMIENTO Y PROFILAXIS en temas como las enfermedades, en temas como las bases de la subsistencia económica humana (agricultura, ganadería, pesca, trabajo industrial –amuletos en las tierras, estampitas en los establos de vacas, conjuros al mar, estatuas en las playas o en las rocas del mar, estampitas en los taxis, etc).

Estos ejemplos nos hacen ver que la relación entre ciencia, magia y religión es muy compleja.

Pero, primeramente permitidme introducir algunos conceptos importantes para analizar esta relación; estos conceptos nos va a valer para delimitar la semántica de nuestros conceptos al nombrarlos después en la discusión:

**NOCIONES MÍSTICAS:** Son pautas de pensamiento que atribuyen a los fenómenos cualidades suprasensibles, las cuales, o parte de las cuales, no proceden de la observación ni pueden deducirse lógicamente de ella y que dichos fenómenos no poseen. Evans-Pritchard.

**NOCIONES DE SENTIDO COMÚN:** Son pautas de pensamiento que atribuyen a los fenómenos únicamente lo que los hombres observan en ellos, o lo que lógicamente puede deducirse de la observación. Se distinguen de las nociones místicas en que éstas últimas se afirman en fuerzas suprasensibles.

**NOCIONES CIENTÍFICAS:** La ciencia se ha desarrollado a partir del sentido común, pero es mucho más metódica y tiene mejores técnicas de observación y de razonamiento.

El sentido común utiliza:

La ciencia utiliza:

-La experiencia y la cuenta de la vieja. – La experiencia y las reglas de la lógica.

-Observa algunos eslabones de una cadena de causación – Observa todos los eslabones o muchos más.

Entonces, nuestro cuerpo de conocimientos científicos es, junto con la lógica, los árbitros para distinguir que es noción científica, sentido común o sentido místico. Pero los juicios de estos árbitros nunca son absolutos.

Continuando con la estrecha relación que existe entre la ciencia la magia y la religión tenemos que pararnos a saber qué es lo que han dicho los padres de la antropología sobre esta relación:

Frazer:

Dice que la magia, la religión y la ciencia son parte de un proceso evolutivo en el pensamiento psicológico y social de las comunidades humanas; se pasa de la magia a la religión y después al pensamiento científico. Las tres formas son marcos que ayudan a interpretar la realidad, a someterla, a valerse de ella, a doblegarla a nuestros intereses.

La Religión y la Magia reciben su poder del mundo invisible: usan poderes sobrenaturales, mientras que la ciencia toma sus poderes o su capacidad de obrar de lo visible, del mundo natural.

Al hablar de creencias mágicas y religiosas los pueblos están mostrando sus particulares aprensiones, sus miedos, sus frustraciones y nos muestran la forma como ellos resuelven estas inestabilidades emocionales. Nos muestran cómo sería para ellos el orden perfecto del mundo que quieren alcanzar.

Frazer dice que donde más podemos aprender de la relación magia, ciencia y religión es en los momentos de crisis de la existencia humana: nacimiento, pubertad, matrimonio, muerte, puesto que estos momentos están rodeados de ritos y ceremonias conmemorativas.

Malinowski:

Basándose en Frazer, diferencia entre magia y religión en base a la experiencia de CONTROL DIRECTO en magia y PROPICIACIÓN DE PODERES SUPERIORES en religión.

A través de la magia el hombre busca controlar el universo y su más cercana existencia. Su objetivo es obtener beneficios.

Para obtener esos beneficios INCIDE directamente por medio de Rituales y Conjuros. De esta forma obliga a la Naturaleza a obedecer sus órdenes.

Ahora bien, dice Malinowski, como este comportamiento mágico tiene sus limitaciones, se dirige a LOS PODERES SUPERIORES con SÚPLICA, requiriendo su MEDIACIÓN.

Estos Poderes Superiores pueden ser demonios, espíritus de antepasados, espíritus benignos o malignos. A través de este PASO DE INTERCESIÓN se entra en el mundo de la RELIGIÓN.

Malinowski dice que la MÁGIA como esfuerzo del hombre por dominar la naturaleza es pariente cercana de la CIENCIA. A la vez, la RELIGIÓN nace de las limitaciones e incapacidades de los hombres (habiendo magia o no).

Por tanto, parece que no hay una relación de unión, a priori, entre la RELIGIÓN Y LA CIENCIA, parece que son independientes. Pero sin embargo, la MAGIA ACABA CUNADO EMPIEZA LA CIENCIA.

Diferencias y similitudes entre Ciencia y magia:

Ciencia	magia
Nace por la experiencia	Nace de la tradición
Se guía por la razón y se Corrige por la observación.	Impermeable a la razón y a la observación; Vive en la atmósfera del misticismo.
Abierta a todos: bien común social	Bien oculto: se desempeña por misteriosas Iniciaciones. Se adquiere por herencia.
Se basa en conocer ciertas Formas naturales.	Se basa en el poder místico e impersonal.

Malinowski da un salto importante y se pone en contra de Tylor y de Frazer al decir que: **No es el animismo el principio ni la esencia de la religión, sino la creencia en una fuerza sobrenatural e impersonal que además es la que mueve el mundo. Esta es la fuente del concepto religioso y de las religiones.**

Lévi-Bruhl:

Según Bruhl el hombre primitivo (los nativos e indígenas)

-No tienen dominio sobre su capacidad mental;

-No tienen sobriedad mental.

-Está su mente inmersa en un mundo místico-espiritual del que es incapaz de salir, incapaz de llegar al MOMENTUM del razonamiento.

-No es capaz de comprender la experiencia ni de sacar leyes de la naturaleza.

-Su mentalidad es confusa, prelógica, irracional, contradictoria, preempírica y mística.

Myres y Goldenweiser:

Equiparan la experiencia del nativo con la mente del hombre moderno. Entonces dicen que existen, en niveles distintos y en grados, la misma relación entre magia ciencia y religión tanto en las comunidades nativas como en las sociedades modernas.

Malinowski:

Malinowski se pregunta si la magia y la religión son tan racionales como la ciencia, dado que parte de la base de lo racional está en el mundo occidental y lo no racional en los grupos nativos.

Se responde a sí mismo diciendo que toda comunidad nativa tiene un considerable cuerpo de saberes basados en la experiencia y en la razón (sentido común y sentido científico) pero.....

Aunque observamos que los nativos en su trato con la naturaleza tienen cierta lógica científica (experimentación de tesis, investigación de antítesis, realización de hipótesis) LA MÁGIA SIEMPRE APARECE, dado que es un INTENTO de controlar lo no controlado.

Entonces, dice Malinowski, para los aborígenes la magia es un don absolutamente indispensable para obtener rentabilidad de su forma de vida (pensando en las actividades hortofrutícolas)....

La magia para ellos no es una forma Mística de cuidar sus huertas, más bien, la utilizan como intento de controlar las influencias negativas sobre sus huertas.

Así, dice Malinowski, la relación magia ciencia religión podemos observarla mediante dos posiciones que se complementan:

- a.- El nativo usa las capacidades del trabajo empírico, el esfuerzo físico y los conocimientos científicos obtenidos de la experiencia....Pero...
- b.- El nativo usa las capacidades de la magia también, dado que el conocimiento científico y el trabajo no eliminan el AZAR de producirse una desgracia natural. Por eso recurre a la magia.

Por tanto, parece ser que EL HOMBRE es capaz de conocer las fuerzas naturales y las sobrenaturales, diferenciándolas perfectamente, pero a la vez tratando de usar ambas para su propio beneficio.

Entonces los nativos, dice Malinowski, tienen un conocimiento racional y empírico, aunque está en un estado rudimentario.

Dice que el motor de la sociedad no es la ciencia en las sociedades primitivas, no se hace ciencia conscientemente, no se busca conscientemente el elaborar teorías, aunque el nativo cuenta con puntos de vista racionales de sus actividades.

Los Ritos de Paso en las Ceremonias: los actos creativos de la religión.

Estos actos creativos aparecen en las fases fisiológicas de la vida humana: embarazo, nacimiento, pubertad, matrimonio, muerte, procreación.

Por tanto las actividad vivencial del hombre ESTÁ RODEADA DE CREDOS Y RITOS.

Los ritos son sociales y son pedagógicos: se enseñan a los jóvenes estos credos y ritos en condiciones que no son buenas, para que ellos desde las sombras del temor, de la privación y del dolor corporal, puedan aprenderlas y así transmitir las a las nuevas generaciones.

Esta dinámica se ve que cumple una función sociológica de INTEGRACIÓN EN EL GRUPO Y DE SOMETIMIENTO AL STATUS DE LA SOCIEDAD.

FUNCIONES DE LA CEREMONIAS DE INICIACIÓN:

- 1.- Revelar quien tiene el valor supremo y el poder.
- 2.- Dar importancia a **la tradición como forma de vida.**
- 3.-Imprime valor, poder e identidad en las mentes de cada generación.
- 4.- Valen para transmitir el poder tribal (asegurándose la continuidad de la tradición; también mantiene la cohesión de la tribu).

¿Cómo afecta la religión a la cultura y a la cosmovisión?

Básicamente las enseñanzas y prácticas de la religión establecen en la mente del creyente una forma particular de interpretación del ORDEN CÓSMICO (COSMOGONÍA) –cómo está compuesto el mundo, el universo donde vivo, una COSMOLOGÍA (mi lugar en el mundo donde vivo) y una COSMOVISIÓN (como percibo el mundo donde vivo).

Igualmente la religión establece un sistema de valores ¿Qué es bueno y ventajoso? Y por último la forma de vivir y condiciones de vida (tecnologías, usos, etc).