Escritura y pensamiento crítico a nivel universitario

David Preiss, Ernesto San Martín, Paulina Flotts
Estudio realizado con el apoyo de FONDECYT
Proyecto No. 1100580.

Escritura universitaria

- Un grupo creciente de investigadores ha comenzado a preguntarse por el modo en que se desarrolla la escritura experta a partir de la enseñanza universitaria (Kellogg, 2008). Estos nuevos modelos consideran a los estudiantes universitarios, como escritores novicios en sus disciplinas.
- La noción de que la escritura experta se desarrolla a un nivel universitario no es totalmente nueva. En efecto, uno de los primeros modelos cognitivos del proceso de composición se desarrolló sobre la base del análisis de protocolos de estudiantes universitarios, los cuales fueron tratados como novicios en contraste con profesionales expertos (Hayes & Flower, 1980, 1986).

Déficits en Escritura

- Sólo un grupo pequeño de estudiantes alcanza un nivel de logro experto en escritura después de los doce primeros años de escolarización o incluso más adelante (Johnstone, Ashbaugh, & Warfield, 2002; The National Commission on Writing in America's schools and colleges, 2003; Wallace, Hayes, Hatch, Miller, & et al., 1996).
- En el caso de Chile, la publicación de los resultados del SIALS 1998, que evaluó tanto habilidades de lectura como de producción de texto, reportó que a pesar de que sólo el 4.6% de la población sobre 15 años de edad se declara incapaz de leer, sobre el 50% de ella cae en el nivel de evaluación más bajo de la encuesta, la cual involucra un nivel muy bajo de literacidad funcional (Bravo & Contreras, 2001).

SIMCE escritura

- Solo 24% de los alumnos de cuarto básico alcanzaron un nivel avanzado de desempeño.
- Competencias de comunicación escrita estaban vinculadas con NSE.
- 55% de los estudiantes de los NSE más bajos no alcanzaron un nivel intermedio de desempeño, mientras que el 14% de los estudiantes de NSE no alcanzaron ese nivel. (Unidad de Curriculum y Evaluación, 2009).

Déficits en Escritura

- En EEUU, un reporte del College Board en EEUU consideraba a la escritura como la habilidad olvidada en la formación académica norteamericana (The National Commission on Writing in America's schools and colleges, 2003).
- El National Assessment of Educational Progress de 2007 reportó que el 24 por ciento de los estudiantes estadounidenses de 4º año medio alcanzan un nivel mayor al básico en su nivel de escritura y apenas un 1 por ciento alcanza el nivel máximo de desarrollo (Salahu-Din, Persky, & Miller, 2008).

Medición de Escritura

- La pregunta por el desarrollo de la escritura a nivel universitario ha sido revitalizada por la introducción creciente de tests que miden competencias de comunicación escrita en procesos de selección universitaria o como parte de diversas exámenes de egreso de la secundaria (Jeffery, 2009).
- En nuestro contexto, la aplicación masiva de exámenes de comunicación escrita se ha instalado en varias universidades ya sea de modo diagnostico o como requisito de egreso –por ejemplo, en la Pontificia Universidad Catolica de Chile.

Medición de Escritura

- Pruebas paradigmáticas de admisión a la universidad, tanto a nivel de pregrado como de postgrado, tales como el ACT el SAT, o el GRE han ido incorporando medidas de escritura dentro de sus baterías de evaluación (Hamp-Lyons, 2005; Jeffery, 2009; Norris, Oppler, Kuang, Day, & Adams, 2004).

Olas de medición

- Yancey (1999) identificó tres olas de medición de escritura:
 - la primera ola involucraba el uso de tests de alternativas múltiples (1950/1970),
 - la segunda ola involucraba el uso de la evaluación holística de ensayos (1970-1986),
 - y una tercera ola, que favorece el desarrollo de portafolios (1986–presente).
- Hoy estamos frente a una cuarta ola: evaluación de escritura con consecuencias

Recomendaciones para la medición

- En lo que respecta a la medición de la escritura, el reporte del College Board hacía cuatro recomendaciones:
 - 1 que la medición de la escritura sea justa y auténtica;
 - 2 que los estándares, curriculum y evaluación de la escritura estén alineados;
 - 3 que la evaluación de la escritura debe ir más allá del uso de ítemes automatizados de elección múltiple y debe proveer a los estudiantes con un tiempo adecuado para escribir además de requerir que ellos creen una muestra de prosa real;
 - 4 que aquellas buenas prácticas en evaluación deben ser replicados (The National Commission on Writing in America's schools and colleges, 2003).

Atributos de la medición de la escritura

- El atractivo contemporáneo de la evaluación de la escritura se relaciona, en parte, con el hecho de que estas mediciones tienen atributos que las distinguen de los tests de alternativas convencionales (Powers, Fowles, & Willard, 1994).

Atributos de la medición de la escritura

- En primer lugar, las habilidades que son objeto de la medición serían, en principio, evaluables directamente (de allí la sigla usada para designar estas pruebas, DWA, direct writing assessment). A diferencia de los constructos latentes que a menudo se asocian a las habilidades medidas por tests de alternativas, las pruebas de escritura miden “directamente” la habilidad que dicen medir.

Atributos de la medición de la escritura

- En segundo lugar, las habilidades de comunicación escrita, podrían evaluarse de un modo claro o transparente, provisto que los estándares de medición se establezcan de modo preciso. En virtud de estas dos características, las habilidades de comunicación escrita tendrían, aparentemente, una mayor validez predictiva que otros tests de alternativa para predecir, por ejemplo, éxito académico a nivel universitario.

Pensamiento crítico

- Desde la década del 80 ya se pueden identificar varios intentos serios de evaluar pensamiento crítico usando ensayos, siendo el test de Ennis-Weir uno de los más influyentes (Werner, 1991).
- A diferencia de los tests de escritura, algunos tests de pensamiento crítico miden pensamiento crítico *a través* de la escritura.

Pensamiento crítico

- En efecto, los tests de pensamiento crítico comenzaron a usar ensayos como un modo de evaluar pensamiento crítico debido al hecho de que los tests previos de pensamiento crítico, que descansaban en un formato de preguntas de alternativas, no permitían diagnosticar las fortalezas y debilidades del pensamiento crítico de los estudiantes ni entregar feedback a los alumnos de las mismas (Blattner & Frazier, 2002; Carroll, 2007; Condon & Kelly-Riley, 2004).

Exposición a texto

- El constructo de exposición a texto es lo más cerca que ha llegado la investigación psicométrica a evaluar empíricamente las consecuencias cognitivas de la literacidad (Stanovich & Cunningham, 1992) y complementa por lo mismo el impulso que tiene esta línea de investigación en psicología del desarrollo (Olson, 1994b, 1996, 2002).
- Por ello mismo, quisiéramos evaluar si las relaciones observadas para la lectura con exposición a texto se replican en el ámbito de la escritura.

Objetivos del estudio

- Investigar la relación existente entre habilidades de comunicación escrita, pensamiento crítico, habilidad académica, y exposición a texto.
- Evaluar la relación entre las habilidades de comunicación escrita y otros indicadores académicos tales como PSU y rendimiento universitario.

Pruebas

- Examen de Comunicación Escrita UC
- Reconocimiento de autores, títulos y revistas
- Inferencias
- Silogismos
- Argumentos

Principales Resultados

- Es posible desarrollar medidas adecuadas de pensamiento crítico y escritura para ser implementadas a gran escala.
- Algunas habilidades de pensamiento relacionadas con el pensamiento crítico tienen correlaciones bajas y positivas con escritura.
- Ello sugiere que sería razonable evaluarlas separadamente en un portafolio de medición de habilidades cognitivas superiores.
- Si bien están relacionadas con habilidad académica, estas medidas apuntan a constructos complementarios y, por lo mismo, pueden ser consideradas adicionalmente en un portafolio de medición para la selección a nivel universitario.

Principales Resultados

- Las medidas de exposición a texto no reflejaron una relación sistemática entre este constructo y las otras medidas.
- La escala de argumento es la que tiene una relación más sistemática con los diversos elementos medidos en el test de escritura argumentativa.
- Investigación futura debe evaluar el nivel de predictibilidad de estas medidas, especialmente tomando en consideración, diferentes carreras y estudiantes de diverso nivel de rendimiento.