

“DESARROLLANDO INTELIGENCIA MUSICAL EN LOS NIÑOS”

El primer objetivo del método del médico estadounidense el Dr. Glenn Doman, es que los niños y las niñas crezcan felices potenciando al máximo sus habilidades físicas e intelectuales por medio de una estimulación regulada y continua del desarrollo perceptivo, sensorial y comunicativo.



La principal actividad de los educadores debe basarse en el respeto de que cada niño y niña es un ser individual: Cada niño y niña tiene derecho a que se le respete y se le quiera por quien es. Por lo tanto debemos potenciar su desarrollo personal y no uniformizar o cambiarlos según a nuestro criterio.

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA MUSICAL

La Inteligencia musical es la capacidad del niño y la niña de expresarse mediante formas musicales, nos permite reproducir y pensar en términos de ritmos.

Los niños y niñas que desarrollen esta inteligencia se convierten en personas creativas, innovadoras y capaces de expresar sus sentimientos y emociones.

Se desarrolla desde el vientre materno y desde temprana edad el niño y la niña es receptivo a aprender y captar lo que se les enseña, su mente es más despierta y fresca conforme van creciendo, llevándolos a descubrirse por si mismos.

El desarrollo de esta inteligencia crea un mundo más dinámico, alegre y sublimiza el alma.

La música es el elemento para lograr el desarrollo afectivo, ya que todos somos seres musicales, si nos damos cuenta hasta nuestro corazón se mueve a un ritmo.

La música le permite al niño procesar mejor sus conocimientos, aprenden a escuchar, a crear y trabajar en el grupo, logra expresarse con más facilidad.



¿Qué desarrolla la música?

- ✓•Comunicación
- ✓•Vinculo
- ✓•Pensamiento Lógico
- ✓•Dicción
- ✓•Vocabulario
- ✓•Motricidad
- ✓•Expresión Corporal
- ✓•Lenguaje
- ✓•Concentración
- ✓•Memoria
- ✓•Atención

Las canciones deben acompañarse siempre de mímicas es , desarrollando así la expresión corporal.

Efecto de la Música en las Personas_

- ✓•Motiva al niño y lo ayuda a fortalecer los conceptos que se le enseñan en clase.
 - ✓•Transmite emociones y sentimientos que no se pueden expresar con palabras.
 - ✓•Refresca cuerpo y mente.
 - ✓•Controla la presión sanguínea.
 - ✓•Fortalece su identidad nacional, inculcando el amor por la música de nuestro país.
-
- ❖•El Pulso: Es constante. Como los latidos del corazón. “Debajo de un botón”
 - ❖•El Acento: Es como el pulso pero se destaca, sobresale.”CuCu”, “Con mi martillo”
 - ❖•El Ritmo: Se debe palmotear en cada silaba de la canción. “El pájaro carpintero”

¿Cuáles son las habilidades y/o beneficios que el niño podrá conseguir a partir de la estimulación de la inteligencia musical?

Todo depende de cómo se trabaje con la música. Hay un aspecto fundamental y es que al desarrollar la inteligencia musical se desarrolla la creatividad. Es la creatividad la que nos da alternativas de escape al encontrarnos con alguna traba en el camino (espiritual, emocional, material, etc.).



¿Qué estrategias debo aplicar?

Las estrategias son muchas, todo depende del niño. En general podría decir que debe ser de manera natural, empezando por oír música de diferentes tipos, trabajando el pulso, el ritmo y características del sonido.

¿De qué manera Miss Rossi aporta en el desarrollo de la estimulación musical de los niños?

Ella aporta sus canciones, a las profesoras, terapistas, obstetrices, papis, etc. Ya que cada uno trabajan a su manera de acuerdo al grupo o niño que tengan. Muchas veces está implícita en la letra la manera de trabajar cada canción. Otra manera es que ella hace dictado de talleres: “Desarrollando la Inteligencia Musical”, “Música y movimiento”, “La música como herramienta para desarrollar el lenguaje”, “Música para tu cerebro”, etc.



INTELIGENCIA MUSICAL

Este tipo de capacidad responde a varios de los criterios necesarios para alcanzar el estatuto de Intelligencias. Ciertas partes del cerebro, que se sitúan generalmente en el hemisferio derecho, desempeñan un papel importante en la percepción y la producción musical.

Estudios realizados en niños prodigios y niños autistas que pueden tocar un instrumento musical prueban la existencia de áreas cerebrales específicas involucradas en el procesamiento musical.

Además, podemos afirmar que la música constituye una facultad universal presente en todas las culturas; existe en bruto en la primera infancia y su notación proporciona un sistema simbólico.

Reconocida, entonces como inteligencia, puede definirse, como la *capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales*. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Permite a los individuos comunicarse, crear y entender significados a través del sonido. Los Niños se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.



LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Se puede decir de la música, sin lugar a dudas, que es el elemento primordial para lograr el equilibrio afectivo, intelectual, sensorial y motriz que persigue la educación en el nivel pre- escolar y escolar.

"Todo ser humano normal puede tener acceso a la música. No hay una carencia absoluta de aptitudes musicales, sólo hay que despertarlas y desarrollarlas"

Principales aspectos que se desarrollan con la música:

Sensibilidad (musical y emocional)

Motricidad fina y gruesa.

Dicción.

Memoria, atención y concentración.

Pensamiento lógico.

Sociabilización.

Facilidad para la aritmética y los números.

Facilidad para aprender idiomas.

Coordinación.

Expresión corporal.

"La clases de música deben ser alegres y relajantes, como si fuera un juego"

EFECTO DE LA MUSICA EN LAS PERSONAS:

Algunos tipos de música tienen un efecto muy calmante y sosegador, mientras que otros pueden alterar totalmente los nervios. Si una persona cansada escucha cómodamente una música relajante con una obra clásica o relajante, el agotamiento se irá disipando puesto que la música lo absorbe.

En cambio con el ritmo de una música pesada, todo el cuerpo es arrojado a un estado de alarma. Esto se puede reflejar en los niños con un rendimiento más bajo en la escuela, hiperactividad e inquietud. En los adultos se puede reflejar en el trabajo, más errores, ineptitud general, menor capacidad para tomar decisiones, y un sentimiento de fastidio sin razón aparente, inclusive puede reducir hasta la fuerza física; esto está demostrado con estudios científicos.

Beneficios de la música:

1. Refresca el cuerpo y la mente.
2. Promueve la relajación.
3. Calma los nervios.
4. Estimula la creatividad.
5. Desarrolla la intuición.
6. Produce sentimientos de amor.

LOS CANTOS GRUPALES Y LOS VALORES HUMANOS:

A la mayoría de las personas les gusta cantar, no sólo a los niños, y la ventaja del canto grupal es que si alguno es tímido o inseguro, y siente que no canta bien, el grupo hace superar este problema, entonces, es un buen modo de crear unidad y auto-confianza.

De todos los instrumentos, la voz humana es la más maravillosa y la más variada.

El canto grupal es muy importante para sembrar valores humanos, no sólo se trata de desarrollar la voz y el carácter sino que también relaja a los niños y con canciones disfrutan más el aprendizaje.

Otra de las grandes ventajas es que la canción permanece en la memoria de los niños largo tiempo

después de terminada la clase. Esto significa que los valores y conocimientos que se expresan en las letras de las canciones permanecerán en la conciencia del niño por largo tiempo y ayudarán a transformar al niño. Se podría decir que hace las veces de mensaje subliminal.

Cualquiera puede crear una canción pequeña y simple. Generalmente las profesoras crean pequeñas canciones para las actividades del día. En este caso las letras deberán tener un mensaje de valores.

Si no es posible componer una canción completamente nueva (letra y música), una solución fácil es tomar la música de alguna canción conocida y colocarle una letra nueva. Para esto es necesario tener en cuenta el fraseo de la letra anterior, es decir, el número de sílabas de la nueva letra debe ser similar a la anterior.

Otra posibilidad es crear una letra de canción, o un poema y dárselo a otra persona para que le ponga la música.

LA MÚSICA PRENATAL:

La música que se recomienda escuchar cuando una mujer está embarazada es cualquier música que le haga sentir bien. Lo que se trata de conseguir escuchando música es una comunicación con el bebé por nacer transmitiéndole sentimientos de bienestar y eso sólo se logra con una música que le guste a la mamá. Lo que sienta la mamá lo va a sentir el bebé.

Se recomienda mucho escuchar música clásica y barroca; en especial Bach, Vivaldi y Mozart, entre otros, y basta con dedicar unos 10 minutos diarios dedicados al bebé para que la mamá junto con el papá se involucren mucho más con el embarazo.



MUSICOTERAPIA:

La musicoterapia se utiliza para tratar problemas físicos y psíquicos, defectos de nacimiento como síndromes, retardos, etc. La musicoterapia es guiada generalmente por un psiquiatra o psicólogo especializado y su finalidad es hacer un intercambio emocional entre el paciente y la música, pues esta le permite exteriorizar de una manera diferente sus sentimientos más profundos.

En caso de autismo, por ejemplo, se han demostrado resultados asombrosos con cosas clínicas severas. Los niños se logran contactar mediante la música, les llaman mucho la atención los instrumentos de percusión, y participar contentos de actividades grupales relacionadas con música.

LA MÚSICA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA

AMBIENTE FISICO:

Los jardines de infantes deben contar con un salón donde los niños reciban sus clases de música sin que otras actividades interfieran.

Necesitan concentración para poder trabajar y necesitan espacio para moverse y desplazarse. Hay se debe encontrar todo lo necesario para la clase, como instrumentos, equipos de CD, una pizarra, etc.

RITMO:

El Ritmo es lo que más se trabaja con niños en edad pre-escolar, se podría decir que es la base de la educación musical.

"El ritmo define el compás de una música"

El compás es lo que marca la velocidad y lo que indica si una música es un vals, un bolero, una balada, etc. Etimológicamente proviene del griego "rhein" que significa fluir. El ritmo se encuentra en la naturaleza, en el ser humano, en la palabra, en todas sus manifestaciones vivientes"TODO TIENE RITMO.

