

LA RELACIÓN ENTRE MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL E/LE

Ana Shélida Baracho da Silva (IFRN) ¹

RESUMEN: El principal objetivo del profesor es que el alumno aprenda. La motivación es un factor fundamental a lo largo de cualquier proceso de aprendizaje, principalmente cuando se trata de la enseñanza de una lengua extranjera (E/LE). Sin embargo, hay un factor de suma importancia, el docente necesita estar estimulado para hacer con que su alumno tenga interés en aprender y que sea participativo en las tareas propuestas. La motivación parte también del ámbito familiar para que el joven tenga estímulo en ámbito escolar. No obstante, también existen los factores que contribuyen para la desmotivación de ambas las partes. El educador necesita tener una visión de cada uno de sus alumnos, identificando las dificultades, supervisionando, acompañando y observando sus actitudes y conductas. Debe utilizar las estrategias de enseñanza, las técnicas y los métodos innovadores para facilitar el aprendizaje. Por tanto, la motivación necesita ocurrir de forma espontánea y sin interés, o sea, que haya complicitad entre padres, hijos, profesores y alumnos.

Palabras-claves: Motivación. Aprendizaje. Enseñanza. Metodología. Técnicas.

1 INTRODUCCIÓN

La clase docente y docente están desmotivados por falta de apoyo en todos los aspectos, quer financieros, psicológicos, moral, etc. En el caso de los educadores de la enseñanza pública falta recursos en las instituciones, falta también la motivación del propio profesor para lograr sus objetivos. Es fundamentalmente importante que haya motivación para aprender y pasar para sus alumnos, una es consecuencia de la otra. Faltan recursos por parte del gobierno, más inversiones y mejorías para la educación. Además, muchos de los alumnos ingresan en un ambiente sin motivación que a su vez vienen de otro ambiente que no les motivan. Pero, algunos profesores buscan nuevas informaciones, creando, planeando, reciclándose en su área para lograr sus metas en relación a la motivación y aprendizaje. El artículo fue basado en libros y sitios donde

¹ Estudante do Curso da *Licenciatura em Espanhol* do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), cursando o 7º período.
Correio Eletrônico: ana_shell@yahoo.com.br

muestra que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento que tiene lugar en los procesos de interacción entre la persona y la realidad del entorno, y que ese

entorno son dos ambientes que pueden contribuir para la motivación, o sea, entre padres e hijos, profesores y alumnos. Enseguida, muestra también las técnicas y los métodos que muchos de los profesores procuran utilizar para motivar del joven en el ámbito escolar. Por lo tanto, son muchos los puntos negativos y positivos en relación a la motivación y aprendizaje en el E/LE, que en el transcurso del presente artículo vamos a comentar .

2 MOTIVACIÓN – APRENDIZAJE

Es de suma importancia empezar con los conceptos de motivación y aprendizaje. En psicología y filosofía, *motivación* son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación, o sea, es impulsar a alguien a iniciar acciones, encaminadas a conseguir objetivos y a persistir en el intento hasta alcanzarlo. Cuanto al *aprendizaje* se dice que es un proceso que puede ser conceptualizado de forma sintética, es el modo con que las personas adquieren nuevos conocimientos, desarrollando competencias y cambiando el comportamiento. Para Vigotsky (1994), “la motivación es uno de los factores principales, no sólo aprendizaje en el proceso de sino también en la adquisición de una lengua extranjera”. El principal propósito del profesor es que el alumno aprenda. Así pues, es necesario que haya una sintonía entre el profesor y el alumno, o sea, enseñar y aprender . Es importante que el educador identifique las dificultades, supervisionando y acompañando al estudiante y que despierte su interés por lo aprendido a través de la motivación. Cuando el alumno está motivado el aprendizaje ocurre. Según Nérici, autor de uno de los manuales de didáctica general más utilizados en los cursos de formación de profesores, menciona: “motivación es factor decisivo en el proceso de aprendizaje y no podrá haber, por parte del profesor, dirección de aprendizaje si el alumno no está motivado” (NÉRICI, 1968, p.183).

Sin embargo, la motivación es un punto de partida para el proceso de aprendizaje, principalmente con relación a E/LE. No obstante, tenemos ahora dos partes que siguen juntas que es la enseñanza-aprendizaje, o sea, el profesor y el alumno, uno motiva y el otro aprende, así, donde hay estímulo hay respuesta. Pues, la tarea del profesor es de enseñar y despertar la motivación y la del alumno es tener el interés para aprender. Incluso, hay que tener interés por las dos partes y que sea mutuo. Interés de motivar y aprender. Puesto que, motivar es facilitar la enseñanza del docente y el aprendizaje del docente, es crear una excelente relación, un ambiente de cordialidad y respeto entre profesor y alumno. Para Monroy (2006), “[...] se establece un espacio de compartir saberes que contribuyen tanto a la formación integral del alumno, como del docente. Algo así como una legítima relación entre un proveedor confiable y su cliente”.

Además, una forma interesante que el profesor puede utilizar en sus clases, es la observación. Observar las actitudes y conductas, en situaciones específicas, percibiendo el nivel de motivación a través del aula, si el alumno acompaña las clases y si está motivado a participar haciendo las tareas propuestas. Pero, no olvidando que el profesor debe estar también motivado para impulsiones al aprendizaje. Además, el profesor que realmente se preocupa con sus alumnos intenta trazar metas cuanto al aprendizaje. Él o ella incita nuevos descubrimientos en clase para la construcción del aprendizaje, despierta el interés y promueve el deseo de sus alumnos por aprender. El maestro es un facilitador en el proceso de desarrollo de sus estudiantes, de sus pensamientos, sentimientos y habilidades. Estimula la competencia en sus alumnos creando un ambiente de motivación e interactuando en ese ambiente donde hay confianza y comprensión. Así, son muchos los factores positivos entre profesores y alumnos a decir: capacidad de enseñanza y aprendizaje, la participación, el entusiasmo, la satisfacción, la disposición, la competencia, la cooperación, la percepción, el estímulo y la reciprocidad.

¿Porqué muchos estudiantes llegan al fracaso escolar? Ahora surgen los factores negativos que llevan al fracaso escolar. Uno de los principales causadores es la desmotivación cuando el estudiante tiene un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos, estado de angustia y pérdida de entusiasmo, disposición o energía. Para el conferencista, orientador de la conducta y escritor, Renny Yagosesky, “la desmotivación es un estado interior limitador y complejo, caracterizado por la presencia de pensamientos pesimistas y sensación de desánimo, que se origina como consecuencia

de la generalización de experiencias pasadas negativas, propias o ajenas, y la autopercepción de incapacidad para generar los resultados deseados”. También, la desmotivación puede resultar en limitar la capacidad de vinculación y a desfavorecer la productividad, disminuyendo el flujo de la creatividad, la capacidad de tomar las riendas y la fuerza de voluntad. Esa desmotivación muchas veces viene de los dos ambientes, primero, el familiar, mostrando que los padres no saben como utilizar las habilidades para motivar e implementar la disciplina en casa. Pues, muchos de ellos no más les acompañan, eso porque muchas veces sus hijos llegan al patamar de conocimientos altísimos. El otro ámbito es la propia escuela, que a veces los acontecimientos son de total ridicularización y amenazas, generando un ambiente aburrido donde muchos pierden el interés y llegan al fracaso. Es decir, si los educandos vienen de ámbito familiar desmotivado por causa de problemas y dificultades familiares que envuelven muchos aspectos, los educadores tienen la responsabilidad de encargarse de una actitud o postura para amenizar esa situación, pudiendo usar como medio la comunicación con el propio alumno para que el mismo tenga motivación y venga a aprender, sin necesariamente fracasar en la escuela.

3 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA E INTRÍNSECA

Muchos de los profesores que aplicaron medios para motivar sus clases, muestran que los resultados ni siempre son positivo. Ellos colocan que el joven necesita obtener el deseo en aprender para que haya la motivación, ese deseo parte de sí mismo, o sea, la autonomía del alumno es importante para la contribución en su aprendizaje. Además, hay dos tipos de motivaciones que son factores internos y externos que abarcan el alumno y son esenciales para el aprendizaje que son: la motivación *intrínseca* que parte del propio alumno a través de su iniciativa e interés, es decir, conseguir que la persona en cuestión se interese por algo en sí mismo, que es siempre más deseable en educación y la motivación *extrínseca* en el sentido positivo proveniente del medio exterior con las colaboraciones de padres y docentes. Pero, las dos motivaciones necesitan caminar juntas, porque una depende de la otra, asimismo, el alumno aún necesita de apoyo

familiar para que haya la motivación interna y el profesor tiene la responsabilidad de complementarle.

Por otra parte, podemos relacionar varios aspectos que los alumnos necesitan para tener la fuerza de voluntad en adquirir una motivación que parte de dentro para fuera que son: el interés, la concentración, la curiosidad, la exploración, la iniciativa, la actitud, etc., y esa motivación puede recompensar y facilitar el aprendizaje. Para muchos autores del área de la educación hay un tipo de aprendizaje llamado ‘aprendizaje significativo’, es lo que el estudiante ya sabe, es decir, la información que ya tiene en su estructura cognitiva que son los conocimientos anteriores o previos y con base en ello, el profesor actúa y aplica conocimientos nuevos para construir un nuevo aprendizaje. Aunque para algunos autores el educando no necesita de motivación para aprender, al mismo tiempo ellos están de acuerdo que la motivación puede facilitar el aprendizaje. Respeto a eso AUSUBEL dice:

Mucho se habla de la motivación en el aprendizaje. Para algunos el aprendizaje no es posible sin motivación, para otros, no es una variable importante dentro del aprendizaje. Cuando hablamos de aprendizaje significativo, éste puede ocurrir sin motivación, lo cual no implica negar el hecho de que la motivación puede facilitar el aprendizaje siempre y cuando esté presente y sea operante. (AUSUBEL, 1976)

Por lo tanto, los dos ambientes que propician la motivación extrínseca e intrínseca, es decir, la familia y la escuela, son muy importantes para el aprendizaje de los jóvenes. Son varios los factores que están en destaque como: la situación económica y la relación entre padres y hijos, profesores y alumnos ya que, su crecimiento en sentido de conocimiento depende de los ambientes. Pues bien, los padres, a través de los incentivos son de suma importancia para la carrera futura de sus hijos y los educadores dan la continuación del mismo. En efecto, el alumno recibe la información para después procesar, contribuyendo así para la motivación que gira en su entorno. Mouly dice: “[...] la eficiencia del aprendizaje está en la proporción directa de la motivación del individuo” (MOULY, 1966, p. 260).

4 LA MOTIVACIÓN POR MEDIO DE SOBORNO

La motivación por medio de soborno es la que apunta al logro de recompensas externas. En este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados. Lamentablemente aún existe este tipo de “motivación”, como resaltan algunos especialistas del área de educación. Mientras eso acontece en el ámbito familiar, donde los padres prometen premios si su hijo(a) saca buenas notas, asisten a la clase y tiene buena conducta. Los tradicionales premios actúan como motivadores extrínsecos, segundo investigaciones, es un tipo de motivación que incentiva al hijo a estudiar en cambio de bienes materiales, dinero, viajes y etcétera. El otro refuerzo negativo acontece en el ambiente escolar, donde los profesores muchas veces hace de la clase una competición. Ellos creen que por medio de premiaciones tales como: chocolate, objetos y etc., suscita o incita el alumno a la motivación. Es decir, la motivación que podría ocurrir de una forma espontánea y sin interés, ocurre de forma mecánica o impulsiva.

En suma, los padres son los principales protagonistas de ese acto negativo. Muchos utilizan como forma de motivación en relación a la educación escolar de sus hijos, prometiéndoles regalos. La ridicularización es otro medio que parte de ellos resultando en vergüenza, a través de amenazas, gritos, represiones y castigos. Los hijos creen que el sentimiento de inferioridad generado por los padres al hacer comparaciones con otros compañeros de clase, diciéndoles que sus colegas sacan mejores notas o que tienen buena conducta. Resulta en pensamientos negativos, en desmotivación, en la falta de expectativas para aprender y en la baja autoestima. En el ámbito escolar generalmente los profesores desmotivados procuran medios fáciles de sobornar su enseñanza, o sea, recompensas por el rendimiento del estudiante que aprende y saca buenas notas en cambio de premios, incitando al engaño, así pues, los educadores creen que están estimulando el aprendizaje. Incluso, cuando no hay más recompensas, consecuentemente los alumnos dejan de demostrar interés por las actividades, puesto que, aquellos dicentes que no han recibido ningún tipo de premiación realizan sus tareas sin problemas. De acuerdo con Deci, un psicólogo de la universidad de Rochester menciona: “[...] cuando se suspendían los ‘incentivos’ los estudiantes muestran menos interés por el trabajo que estaban realizando que aquéllos que nunca recibieron premios”(DECI, 1971).

5 TÉCNICAS MOTIVADORAS

Existen métodos que son utilizados en el área educativa que son facilitadores para el aprendizaje. Cuanto a la enseñanza de E/LE el profesor debe buscar un buen método para enseñar, puede encontrar medios que los alumnos tengan motivación para aprender. Por ejemplo, uno de los mejores métodos del aprendizaje de una lengua extranjera es la utilización de la música ya que es muy recompensador, pues estimula la función cognitiva, la emoción y la audición, aunque uno de los mayores desafíos de los profesores sea crear y utilizar técnicas para motivar a sus alumnos. Porque, sabemos que la motivación parte del alumno, o sea, es individual. Cada uno aprende de forma distinta, algunos tienen más facilidad de aprendizaje que otros.

Sabiendo que, un factor que influye para el aprendizaje es la motivación, algunos docentes con su experiencia propia complementa y estimula a través de recursos y técnicas. Según investigaciones, la falta de recursos de las instituciones de enseñanza pública es una de las causas del fracaso escolar. Se considera que antes del profesor utilizar los medios él necesita cambiar el sistema y su forma de enseñanza. Por consiguiente, el educador debe emplear métodos correctos, siendo creativo principalmente con las actividades y alcanzando sus objetivos para que el aprendizaje se torne agradable a todos. Puesto que, dónde hay motivación, hay valorización, interés y rendimiento por parte de los alumnos. Un estudiante motivado está impulsado también para lograr los objetivos de aprendizaje y está más interesado en realizar actividades propuestas por el profesor. Las metas a alcanzar son traídas por los profesores que a su vez deben saber como hacerla, es estudiando, investigando y innovando. Un factor muy importante es que el docente debe preocuparse y conocer los alumnos, porque cada uno tiene una personalidad y aprende de forma distinta, debe impulsarles para aprender con entusiasmo, siendo participativos en el aula. Campos enfatiza: “ La comprensión y el uso adecuado de las técnicas motivadoras resultaron en interés, concentración, actividad produtiva y actividad eficiente de una clase” (CAMPOS, 1972, p. 95).

Las actividades insignificantes y repetitivas han sido desmotivantes para el aprendizaje, el profesor debe planear y crear actividades nuevas y significativas que pueden envolver a su alumno. Pues, a través de estrategias el estudiante forma

conceptos, establece relaciones sociales, estimula su raciocinio, queda más motivado, aprende, mejora su desempeño, tornándose más activo en el aula y para que eso ocurra, el profesor necesita estar preparado, conocer los fundamentos de sus alumnos y observar la participación en clase. En suma, el educador necesita siempre innovar, diferenciando las actividades y la manera de transmitir el conocimiento. El profesor debe analizar las herramientas para ser utilizadas en la clase, debe saber como motivar a los alumnos, no debiendo ser sistemáticos, pues, las situaciones cambian, los momentos y los alumnos también. Se debe planear tareas de fácil ejecución para los alumnos, en seguida prepararlos para ejecutarlas y después, elogiándolos por el éxito, para motivarlos. Otra técnica motivadora es organizar la clase en grupos para hacer actividades lúdicas, ese tipo de actividad proporciona la interacción del uno con el otro, como forma de socialización y libertad para aprender una lengua extranjera.

Utilizar recursos didácticos en clase es una de las mejores experiencias que los profesores pueden hacer como profesionales. Pero, crear o construir materiales didácticos es un gran desafío para muchos profesionales del área de enseñanza. Muchas veces, para algunos profesores, utilizar medios que aunque parezcan interesantes no motivan a los alumnos. Sabemos que los métodos tradicionales funcionan por siglos en el sistema escolar. Pero, con el pasar del tiempo fueron surgiendo propuestas innovadoras. Hasta hoy, son muchos los docentes que aun utilizan el viejo método, asimismo, muchas de las personas aprenden con ese sistema de enseñanza. Sin embargo, para conseguir algo más de los alumnos y alumnas, el educador intenta romper con los medios tradicionales a través de su creatividad, innovando en el aula y construyendo materiales didácticos. El docente necesita estar motivado para planear y crear medios que favorezcan a él mismo y a sus alumnos, tiene que estar trazando objetivos al proponer estrategias prácticas para ayudar, aumentar y mantener la motivación de sus alumnos. Sin duda, para muchos educandos hoy en día las técnicas innovadoras motivan sus clases. Los pensamientos son frutos de la motivación, cuando la persona está estimulada emocionalmente, ésta está motivada a la producción de pensamientos. Cuanto más los educadores se interesan por métodos y técnicas, más sus alumnos se sienten motivados. Almeida dice: “[...] el profesor debe observar el clima del aula y la frecuente modificación de los métodos pedagógicos y buscar materiales de la enseñanza innovadores [...]”(ALMEIDA, 1998).

CONSIDERACIONES FINALES

Se concluye que ni todos los estudiantes ingresan a la escuela con mucha motivación para aprender. El ambiente familiar y escolar son de suma importancia para que el aprendizaje del joven sea logrado. Por eso, los padres necesitan dar sus contribuciones para estimular a su hijo dentro de casa, o sea, tiene que estimularles para que el proceso de aprendizaje sea facilitador para el mismo. Ya los educadores necesitan estar motivados y pensar como desarrollar en sus alumnos la cualidad de estar motivados para aprender a través de los métodos de enseñanza como las técnicas y los recursos. En definitiva, los profesores deben tener la preocupación de buscar soluciones a los problemas que surgen dentro de la clase para desarrollar un tipo particular de motivación en sus alumnos. Esta motivación es la motivación que estimula el aprendizaje.

REFERENCIAS

MOYSÉS, Lucia. O desafio de saber ensinar. **Disciplina e motivação: conquistas necessárias.** Campinas, SP. Papyrus, 1954. P. 39-43.

PINO, D.Z. Practica de ayudantia, la coctelera. **¿Qué es mejor motivación intrínseca o extrínseca?** Disponible en: <http://payudantia2006.espacioblog.com/post/2006/04/19/aque-es-mejor-motivacion-intrinseca-o-extrinseca-> Acceso en: 17 mayo. 2009.

INTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN Y RECURSOS EN RED PARA EL PROFESORADO. **Papel de la motivación en el parentizaje.** Disponible en: http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/e_padres/html/motivacion.htm. Acceso en: 18 jun. 2009.

NAVARRO, E. R. **El concepto de enseñanza aprendizaje.** Real científica. Disponible en: <http://www.redcientifica.com/doc2004022170600.html>. Acceso en: 18 maio. 2009.

SÁNCHEZ, Salanova; MARTÍNEZ, Enrique. **La motivación en el aprendizaje.** Disponible en: <http://www.uhu.es.educacion/didactica/0083motivacion.htm> Acceso en: 18 maio. 2009.

VELASQUEZ, Edis. **Motivación y aprendizaje**. Disponible en:
<<http://edisvelasquez.obolog.com/motivación-aprendizaje-77136>>. Acceso en: 26 jun. 2009.

GACETA.ES. **El premio por las buenas notas no siempre funciona**. Disponible en:
<http://www.gaceta.es/05-03-2009+premio_por_buenas_notas_no_siempre_funciona,noticia_1img,10,11,49524> .
Acceso en: 26 jun. 2009.

Técnicas de motivación. Disponible en: <http://www.inemctg.edu.co/index.php?Itemid=35&id=20&option=com_content&task=view>. Acceso en: 17 mai. 2009.

motivación y aprendizaje. Disponible en:
<http://www.wikilearning.com/articulo/motivacion_y_compresion-motivacion_y_aprendizaje/19380-2>. Acceso en: 18 mai. 2009.

Aprendizaje significativo. Disponible en:
<<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>>. Acceso en: 18 mai. 2009.

NOGUEIRA, Z. P. **Motivação e aprendizagem no ensino da língua**. Disponível em:
<http://www.google.es/search?hl=pt-BR&q=motiva%C3%A7%C3%A3o+e+aprendizagem+no+ensino+da+lingua&aq=o&oq=>>. Acesso em: 01 ago. 2009.