

LAS CARTAS DE CAGLIOSTRO (Por Alex Gomila)

Bajo ése nombre aparentemente tan rimbombante, tenemos un juego precioso que aprendí del libro que escribió un ilusionista italiano, Tony Binarelli.

Se trata de dos cartas puestas en medio de la baraja, que aunque es mezclada por el público, acaban desapareciendo de la baraja y colocándose en la cartera del ilusionista.

Creo recordar un efecto parecido en un juego realizado por el maestro Tamariz, aunque este efecto, a mi entender, es un poco más espectacular.

EFECTO:

Se muestran dos cartas, el 10 de corazones y el 9 de picas. A la vista del público, se introducen lentamente en la baraja, una a una, y acto seguido, se mezcla.

Se anima a que todo el mundo (o bien una gran parte del público) a que mezcle también la baraja.

Hasta aquí no hay nada sospechoso, y todo se realiza limpiamente.

Cuando el ilusionista recibe de nuevo la baraja, resulta que nota algo raro, y dice que aunque la baraja haya pasado por manos de muchos, esas dos cartas le aprecian de tal manera que "mágicamente" han desaparecido de la baraja (pero sin decir DONDE han ido a parar ¡!!)

Se le ruega a alguien que coloque su mano en el bolsillo del ilusionista y le saque la cartera.

Se le indica amablemente que la abra y descubra que hay en su interior (añadiendo simpáticamente que no le "desaparezcan" los billetes por parte de esa persona del público...)

En el interior de la cartera hay...EL 10 DE CORAZONES Y EL 9 DE PICAS !!

El ilusionista le pide a otro espectador que examine la baraja para comprobar que efectivamente, las cartas ya no están allí.

SECRETO :

El secreto es muy sencillo pero ingenioso, la verdad es que las dos cartas que se enseñan brevemente al principio son el 10 de PICAS y el 9 de CORAZONES. Las auténticas cartas estarán depositadas en la cartera previamente.

Lo que ocurre es que al principio, cuando se nombran las cartas se puede decir algo así : "Aquí tenemos estas dos cartas" y se enseñan brevemente las cartas al público (no se notará, estar tranquilos). Luego se depositan en la baraja y se añade : "Ponemos el 10 de CORAZONES y el 9 de PICAS en la baraja...BLA...BLA...etc." En voz alta NO HAN SIDO NOMBRADAS, PERO UNA VEZ EN LA BARAJA SI !! (Fijémonos en el detalle, ¿eh?)

Lo verdaderamente importante del asunto no es el hecho de enseñar dos cartas diferentes, sino la confusión mental del hecho producido.

Es importante, por lo tanto, el mero hecho de dejar mezclar a la gente la baraja para tomarse un tiempo no excesivo en la ejecución del truco, y además hacer hincapié en el hecho de que se trata "REALMENTE" del 10 de CORAZONES y el 9 de PICAS.