



Inteligencias Múltiples

TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Nació en Scranton, Pensilvania en 1943, poco después que su familia emigrase de Alemania a Estados Unidos, quienes huyeron del régimen nazi. Es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las inteligencias múltiples, basada en que cada persona tiene, por lo menos, ocho inteligencias o habilidades cognitivas (musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturista). Estudió en la Universidad Harvard, donde se orientó hacia la psicología y la neuropsicología. Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, a partir del cual ha formulado la teoría de las 'inteligencias múltiples' (*Frames of Mind*, 1983). Fue investigador de la Universidad Harvard y tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de educación escolar en EE. UU.

Gardner define la inteligencia como:

- La capacidad para resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.
- La definición de inteligencia humana formulada por Gardner destaca la naturaleza multicultural de su teoría.

Inteligencia lingüística

Inteligencia visual y espacial

Inteligencia musical

Inteligencia lógica y matemática

Inteligencia manual y kinésica

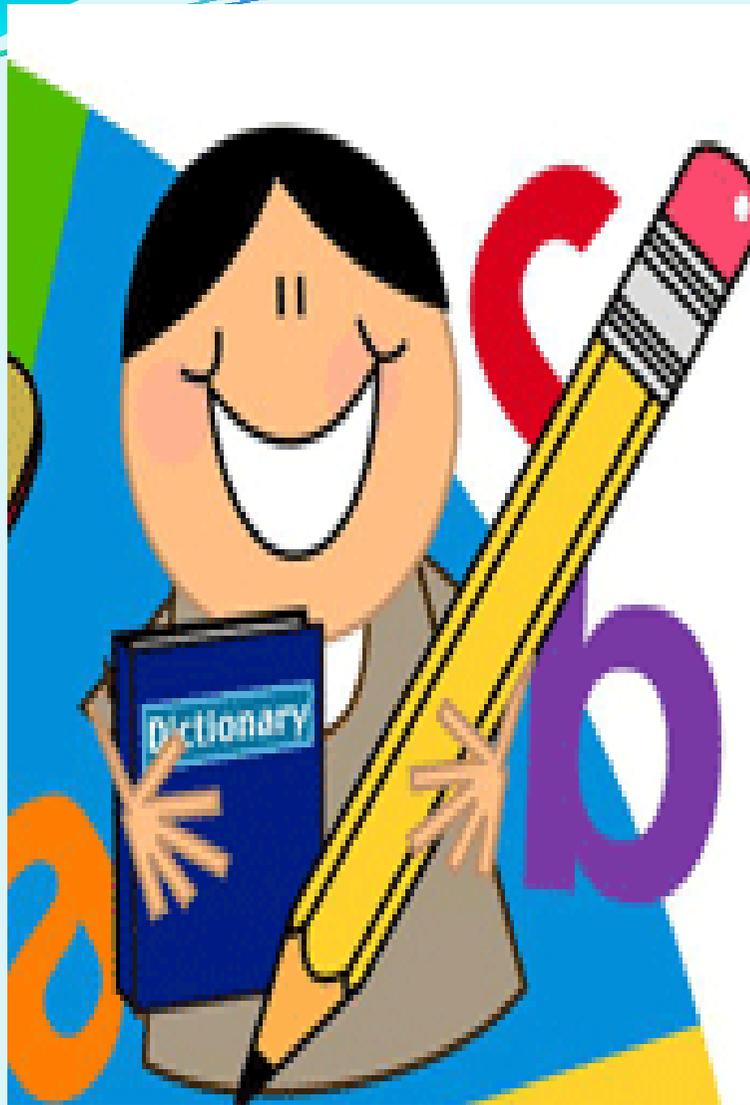
Inteligencia naturalista

Inteligencia interpersonal

Inteligencia intrapersonal

La teoría de las múltiples inteligencias de Gardner





INTELIGENCIA

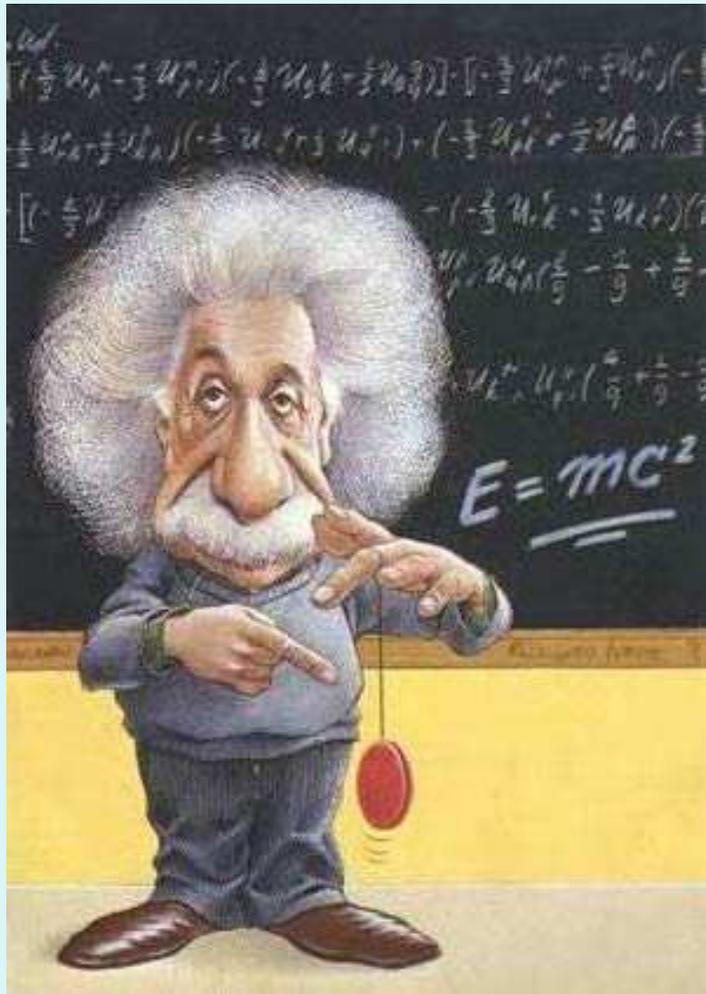
LINGÜÍSTICA: consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Los escritores, los poetas, los periodistas, los oradores y los locutores presentan altos niveles de inteligencia lingüística.



«Nadie rebaje a la lagrima o reproche esta declaración de la maestría de Dios, que con magnífica ironía me dio libros y la noche»

Jorge Luis Borges

INTELIGENCIA LOGICO-MATEMATICA



- permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros y los analistas de sistemas poseen un profundo manejo de la inteligencia lógico-matemática.



«triste época la nuestra, es mas
fácil integrar un átomo que un
prejuicio»

Albert Einstein

INTELIGENCIA ESPACIAL



- **Habilidad para percibir visual y espacialmente lo que nos rodea.**
- **Habilidad para orientarse .**
- **Habilidad para pensar en tres dimensiones y realizar imágenes mentales**



«No puedo estar sin algo superior a mi que es toda mi vida: la fuerza creadora...»

Vincent Van Gogh

INTELIGENCIA KINESTESICA CORPORAL

- permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos.



INTELIGENCIA MUSICAL



evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía.

Es la habilidad para entender o comunicar, las emociones y las ideas a través de la música en composiciones y ejecución.



«Si la muerte llegara antes de que
haya yo podido desarrollar por
completo mis facultades artísticas,
lo sentiría de veras y a pesar de mi
duro destino, quisiera retardarla...»

Ludwig Van Beethoven

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- Habilidad para captar los sentimientos y necesidades de los otros.
- Desarrollar empatía con otras personas.
- Establecer comunicación verbal y no verbal.

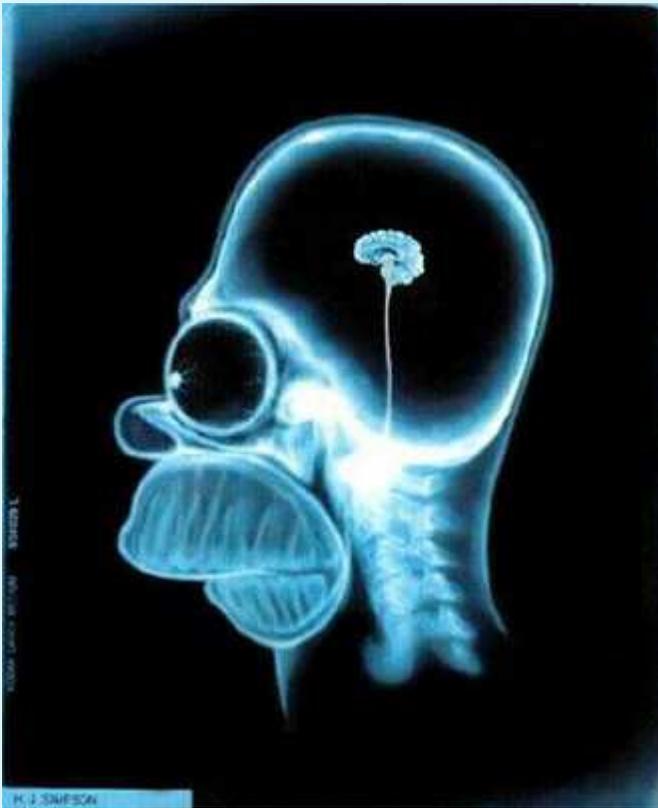




«El maestro dice. El buen
maestro explica. El excelente
maestro demuestra. El gran
maestro inspira»

William Arthur Ward

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL



- capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de si misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida.



«Sorprenderse,
extrañarse, es comenzar a
comprender»

José Ortega y Gasset

INTELIGENCIA NATURALISTA

- consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre.





«Siempre copiamos de la naturaleza, obteniendo así la civilización, deberíamos aprender de ella para conseguir nuestra naturaleza»

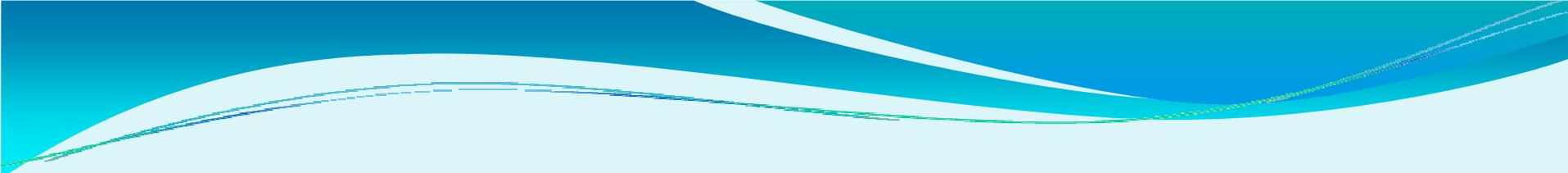
Fran J Martin

1. Gardner tiene especial cuidado en señalar que la inteligencia no debe limitarse a aquellas que él no ha identificado.

➡️ Advierte también que cada inteligencia contiene diversas sub inteligencias dentro del dominio de la música que incluyen la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica y la apreciación musical. Cada una de las otras siete inteligencias también comprende numerosos componentes.

➡️ Gardner considera que las ocho inteligencias carecen de valor intrínseco, debido a que cada una de ellas puede ponerse al servicio de buenos o malos propósitos.

➡️ Resulta evidente que la creatividad puede expresarse por medio de todas las inteligencias. Sin embargo, advierte que la mayoría de las personas son creativas dentro de un determinado campo



Gardner sugiere que examinando estudios psicológicos específicos podemos ver como todas las inteligencias funcionan aisladas unas de otras.

Por ejemplo:

Ciertos individuos pueden dominar la lectura pero no llegan a transferir la habilidad a otras áreas como las matemáticas. De manera similar, en los estudios de habilidades conectiva tales como la memoria, la persecución o la atención podemos ver evidencias de que los individuos poseen habilidades selectivas.

¡Gracias!

