



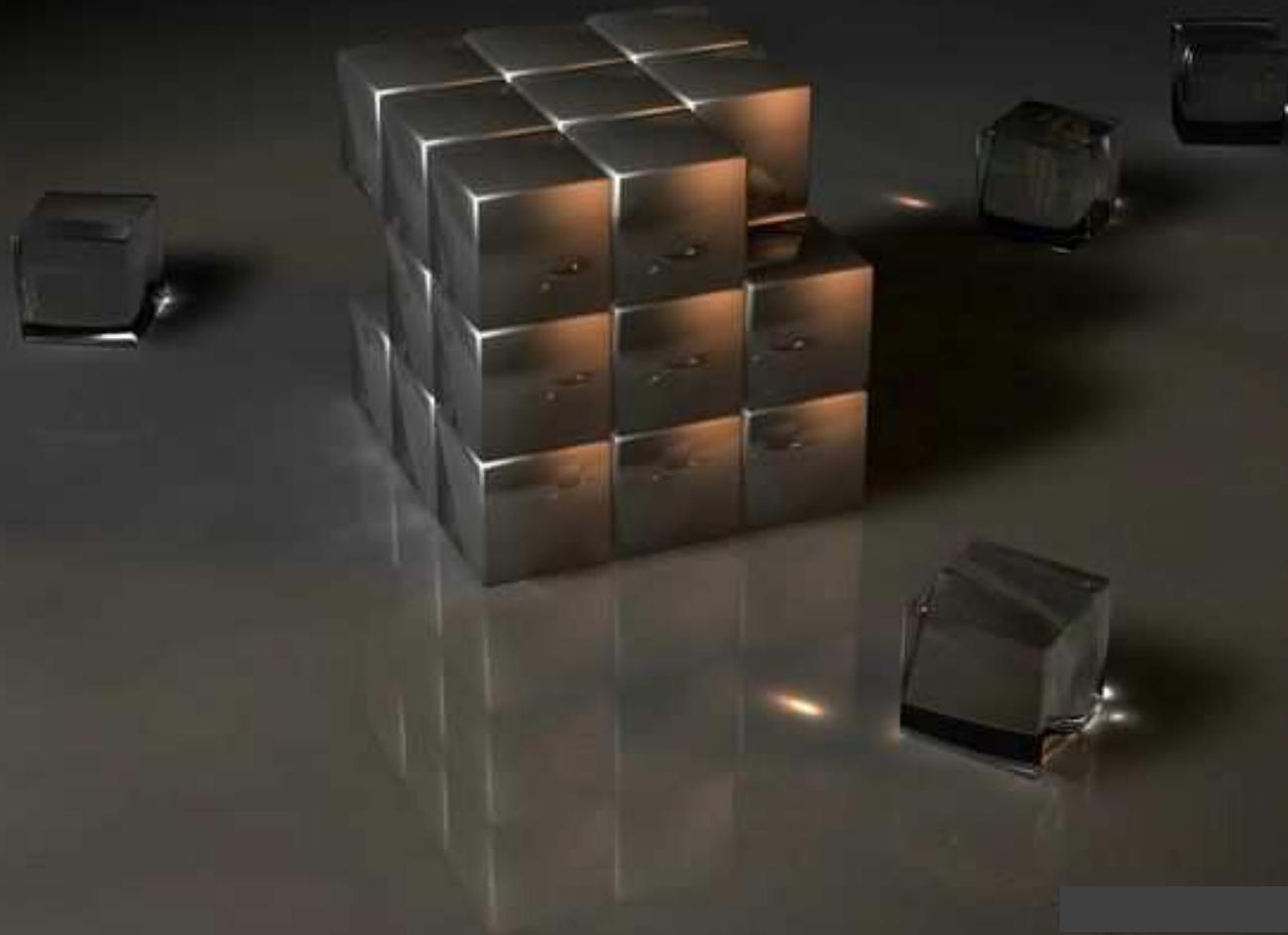
**TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES:
HOWARD GARDNER**

An abstract 3D rendering featuring several glowing blue spheres of varying sizes, some partially obscured by thick, flowing blue ribbons that swirl and loop around them. The background is a deep, dark blue, creating a sense of depth and movement. The lighting highlights the reflective surfaces of the spheres and the smooth texture of the ribbons.

Las inteligencias que propone Gardner son ocho:

- Lingüística
- Lógico/matemática
- Musical
- Espacial
- Kinestésica /corporal
- Interpersonal
- Intrapersonal
- Natural

Estas ocho inteligencias accionan como un ordenador, por lo que cada una tiene capacidades intelectuales autónomas, que funcionan de manera distinta en cada individuo.





IMPLICACIONES PARA UN NUEVO MODELO DE
ESCUELA Y DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

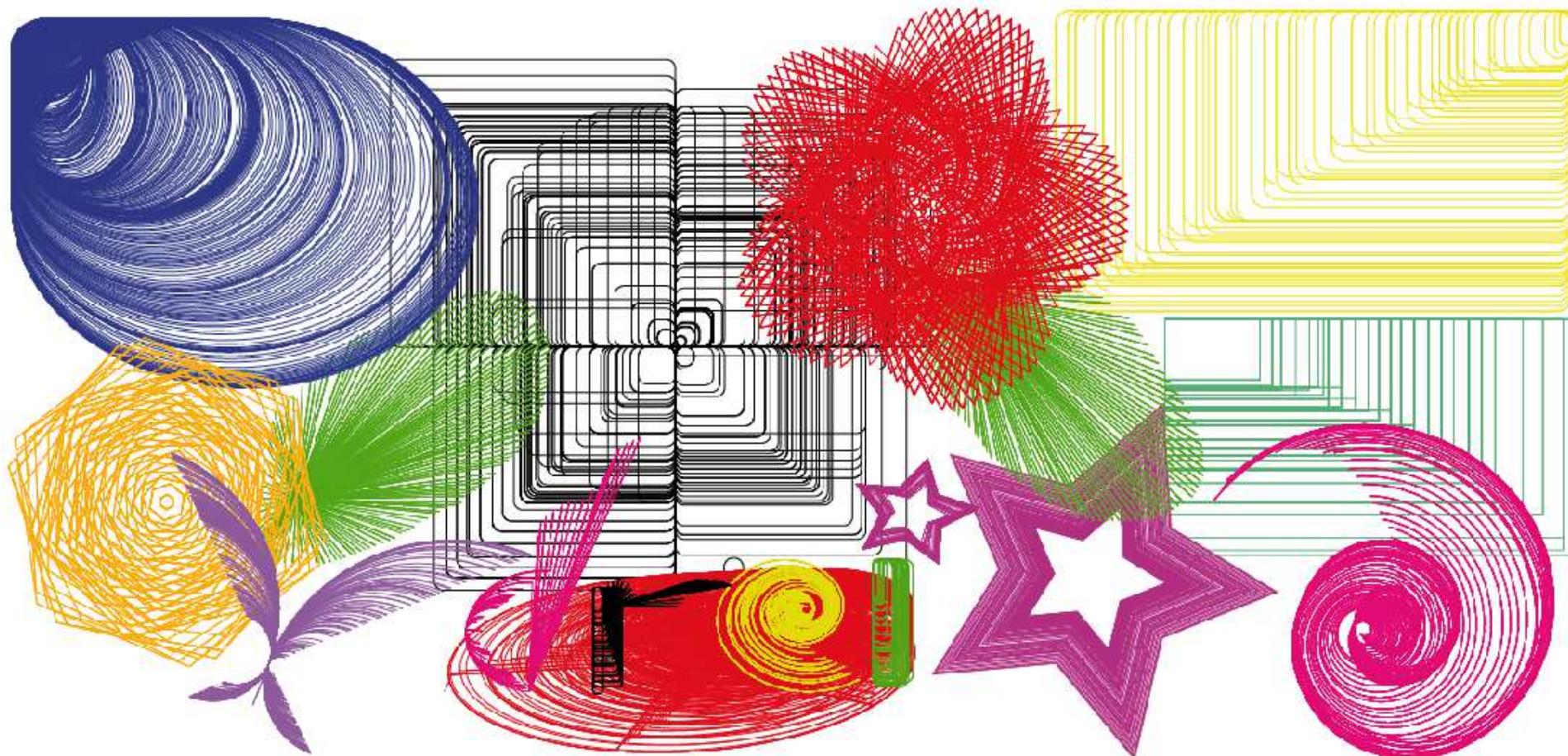


**No todos desarrollan las mismas inteligencias
No todos aplican la misma metodología
No todos poseen el mismo currículo
No todos tenemos los mismos intereses y capacidades.
No todos aprendemos de la misma manera
Existe la dificultad de aprender todo**



CARACTERÍSTICAS:

- ❖ La sensibilidad para interpretar esquemas
- ❖ Establece relaciones lógicas.
- ❖ Construye afirmaciones y las proposiciones.
- ❖ Razonar o deducir reglas.
- ❖ Resuelve problemas.



	Competencias	Características	Estilo de Aprendizaje
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando relaciones, trabajando abstracto pautas y clasificando, con lo

COMPETENCIAS BÁSICAS:

Razonar de forma deductiva e
inductiva.
Relacionar conceptos
Operar con conceptos abstractos.



INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita; la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

CARACTERÍSTICAS



Habilidad en el uso de:

La sintaxis.

La fonética.

La semántica.

Usos pragmáticos del lenguaje:

La retórica.

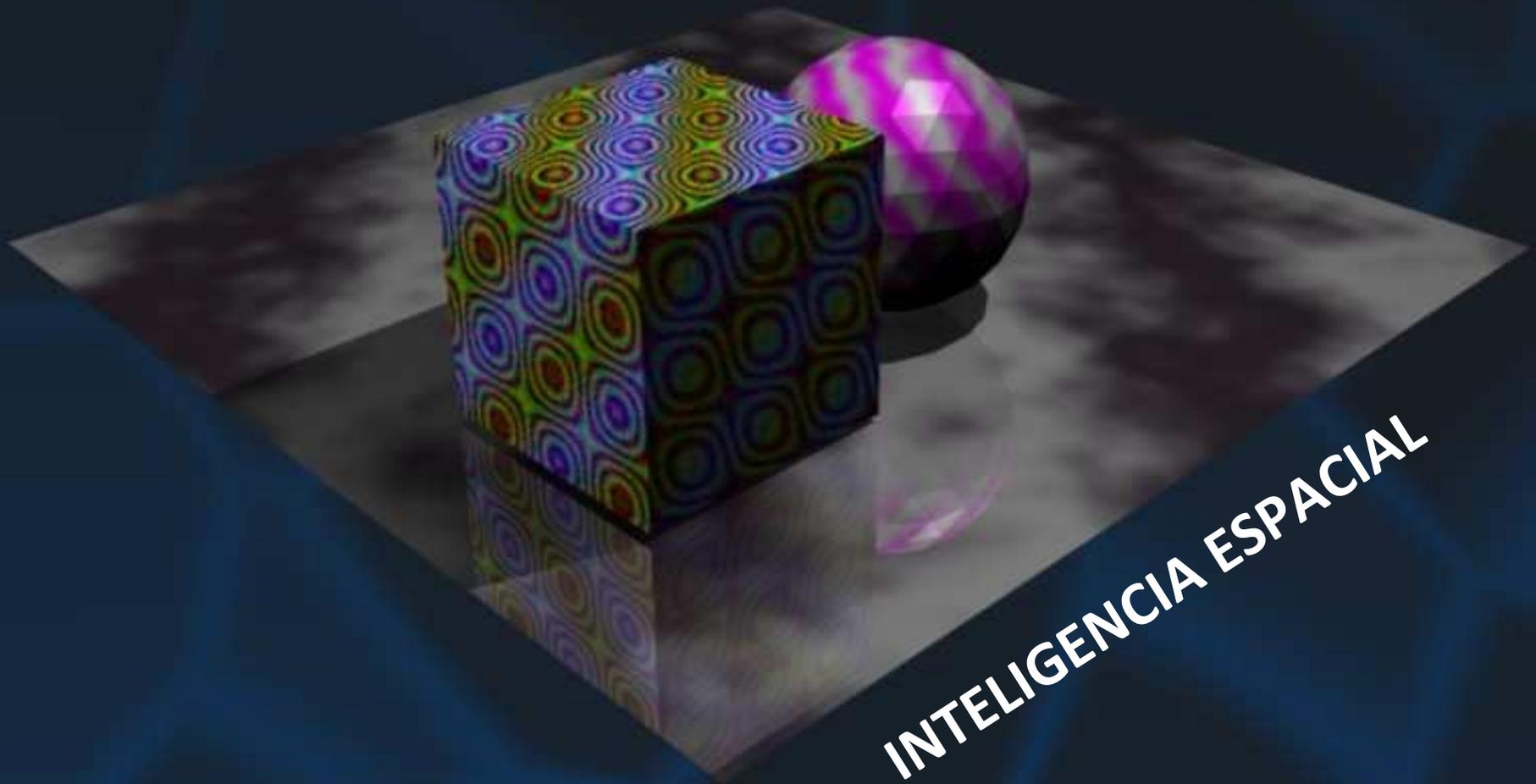
La mnemónica.

La explicación.

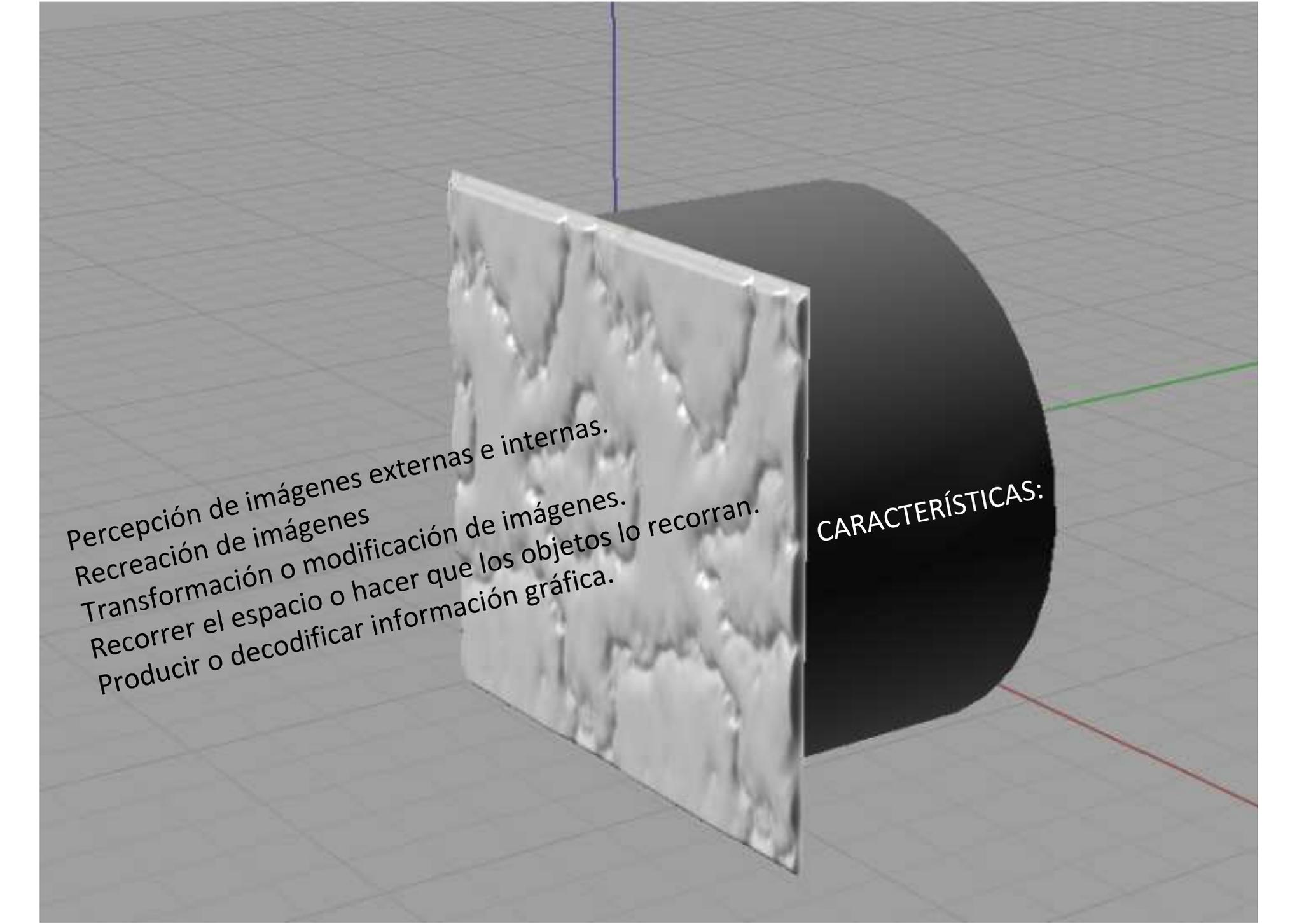
El mate lenguaje.

	Competencias	Características	Estilo de Aprendizaje
<p>AREA LINGÜÍSTICO – VERBAL</p>	<p>Lectura, escritura, narración de historias, de memorización de fechas, piensa en palabras</p>	<p>Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles</p>	<p>Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo</p>

Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

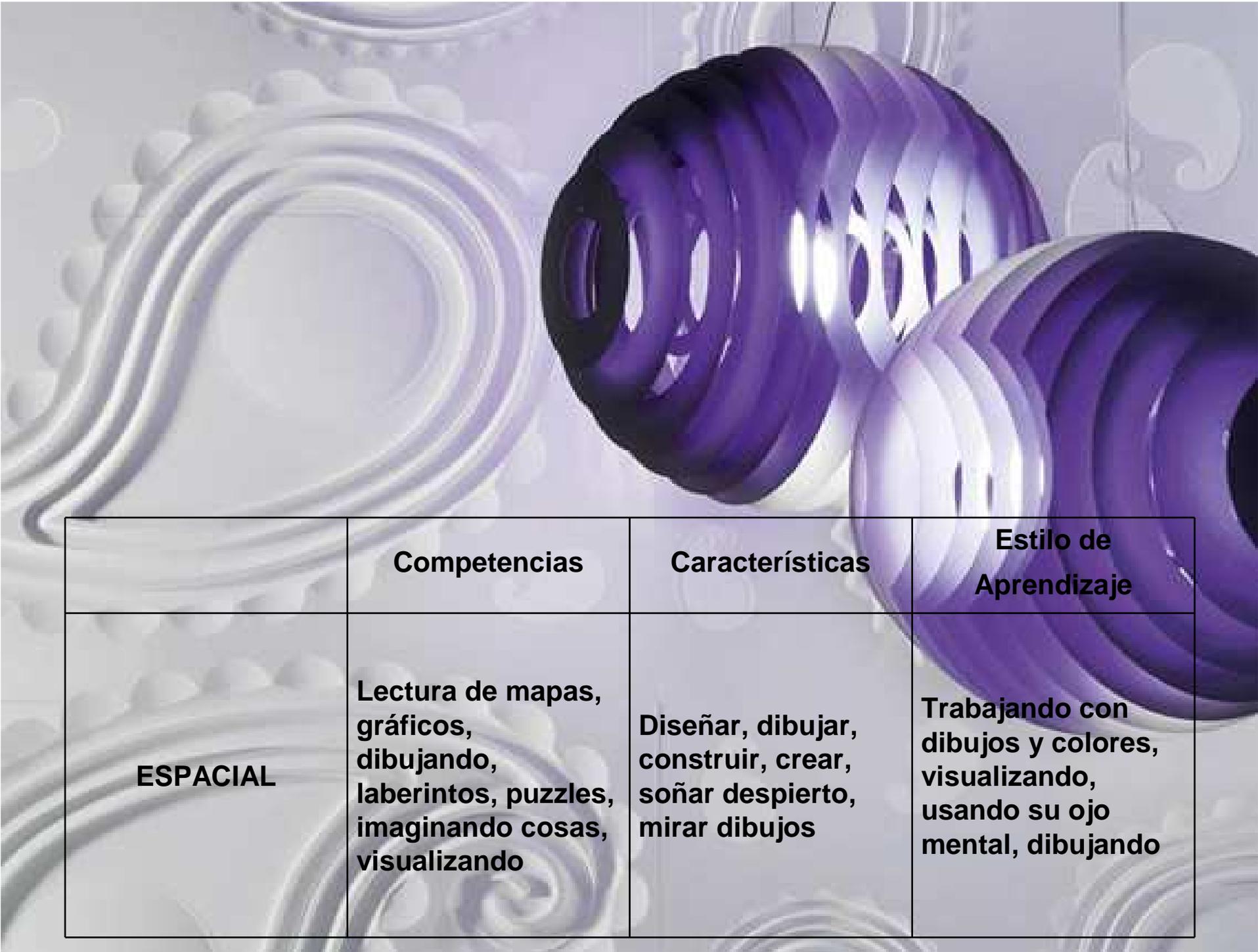


INTELIGENCIA ESPACIAL



Percepción de imágenes externas e internas.
Recreación de imágenes
Transformación o modificación de imágenes.
Recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran.
Producir o decodificar información gráfica.

CARACTERÍSTICAS:



	Competencias	Características	Estilo de Aprendizaje
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando

INTELIGENCIA MUSICAL



Es naturalmente la que se aprecia a través de la capacidad auditiva para interpretar, componer o ejecutar a través de la música y el ritmo, como el caso de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

	Competencias	Características	Estilo de Aprendizaje
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías



INTELIGENCIA CORPORAL - KINESTÉSICA

La capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.



Características:

- ❖ Habilidades de coordinación.
- ❖ Destreza.
- ❖ Equilibrio.
- ❖ Flexibilidad.
- ❖ Fuerza.
- ❖ Velocidad.
- ❖ Capacidad cinestésica.
- ❖ Percepción de medidas y volúmenes.



	Competencias	Características	Estilo de Aprendizaje
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.



INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

Características:

La autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima



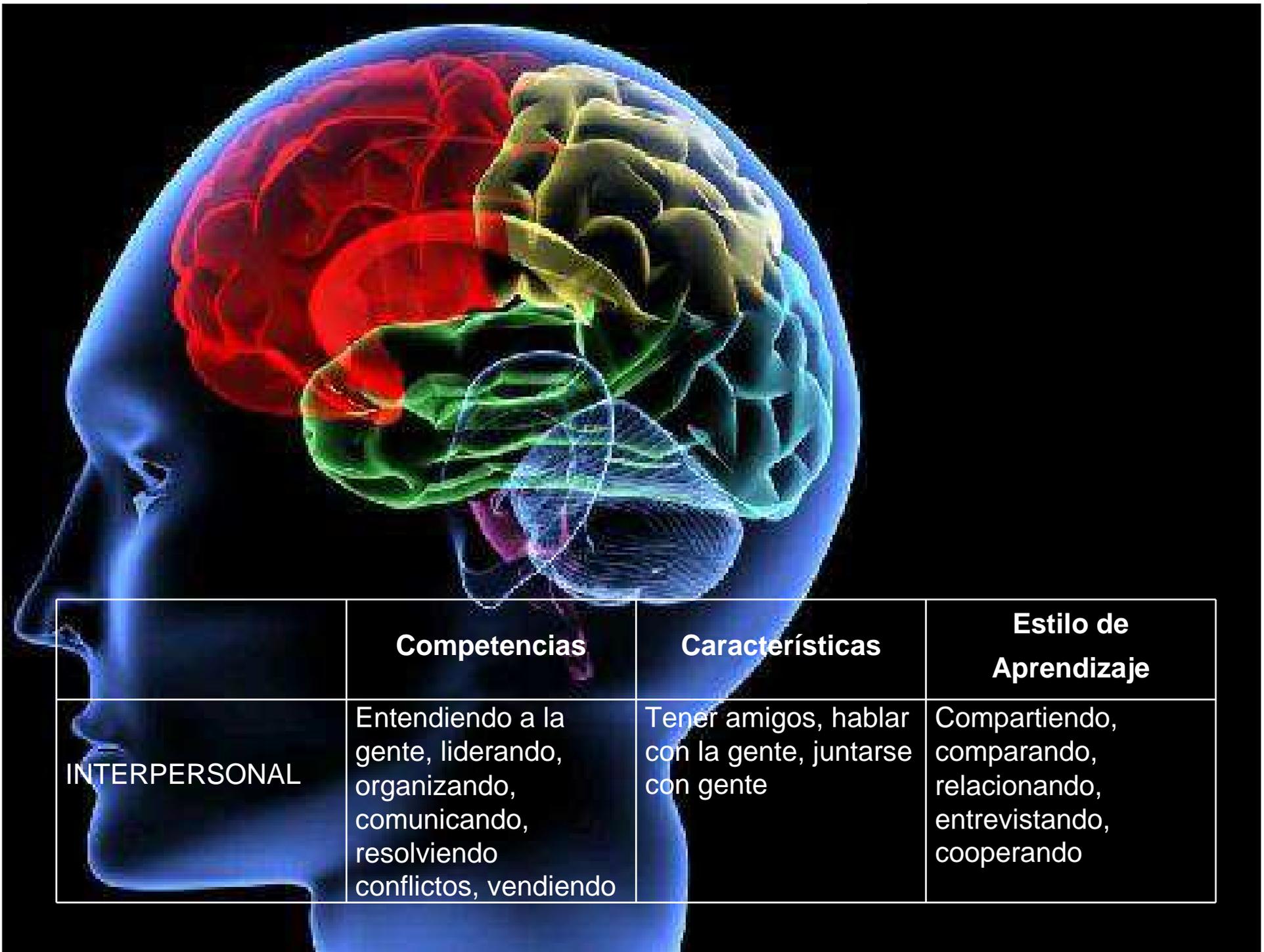


	Competencias	Características	Estilo de Aprendizaje
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.



INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida; permitiendo entender a los demás, y suele caracterizar a los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.



	Competencias	Características	Estilo de Aprendizaje
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando



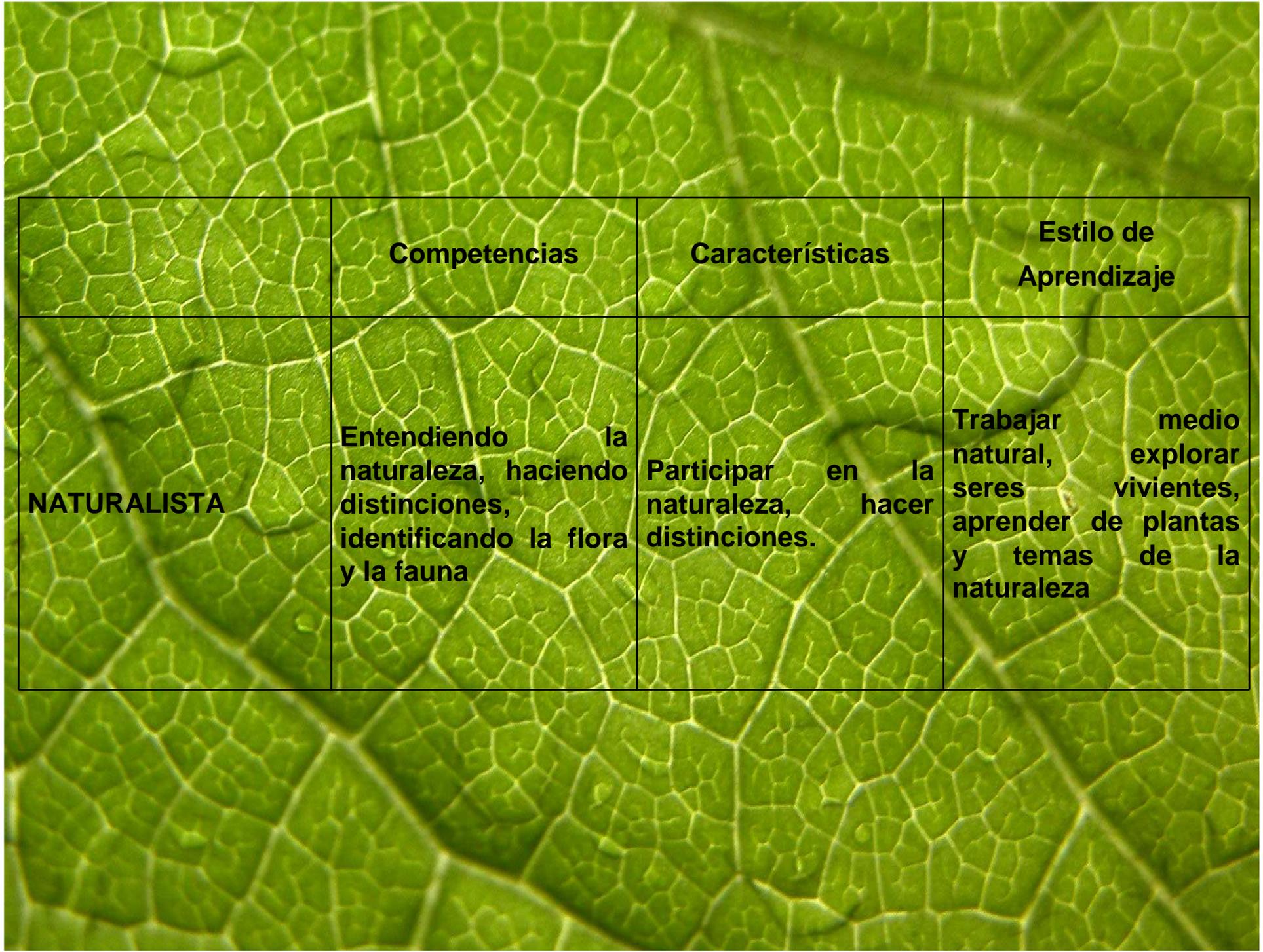
INTELIGENCIA NATURALISTA

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. La que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza.



CARACTERÍSTICAS:

- Habilidad de observación.
- Destreza para la experimentación.
- Capacidad reflexiva de nuestro entorno.



	Competencias	Características	Estilo de Aprendizaje
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar seres vivos, aprender de plantas y temas de la naturaleza