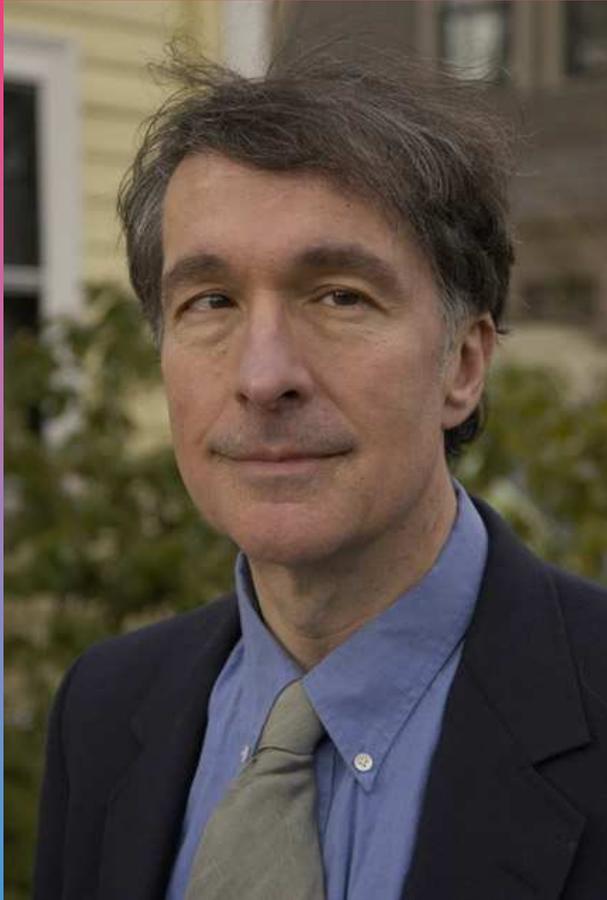


Teoría de Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner

Por Mayra

Fumerton

Howard Gardner



Howard Gardner es el creador de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

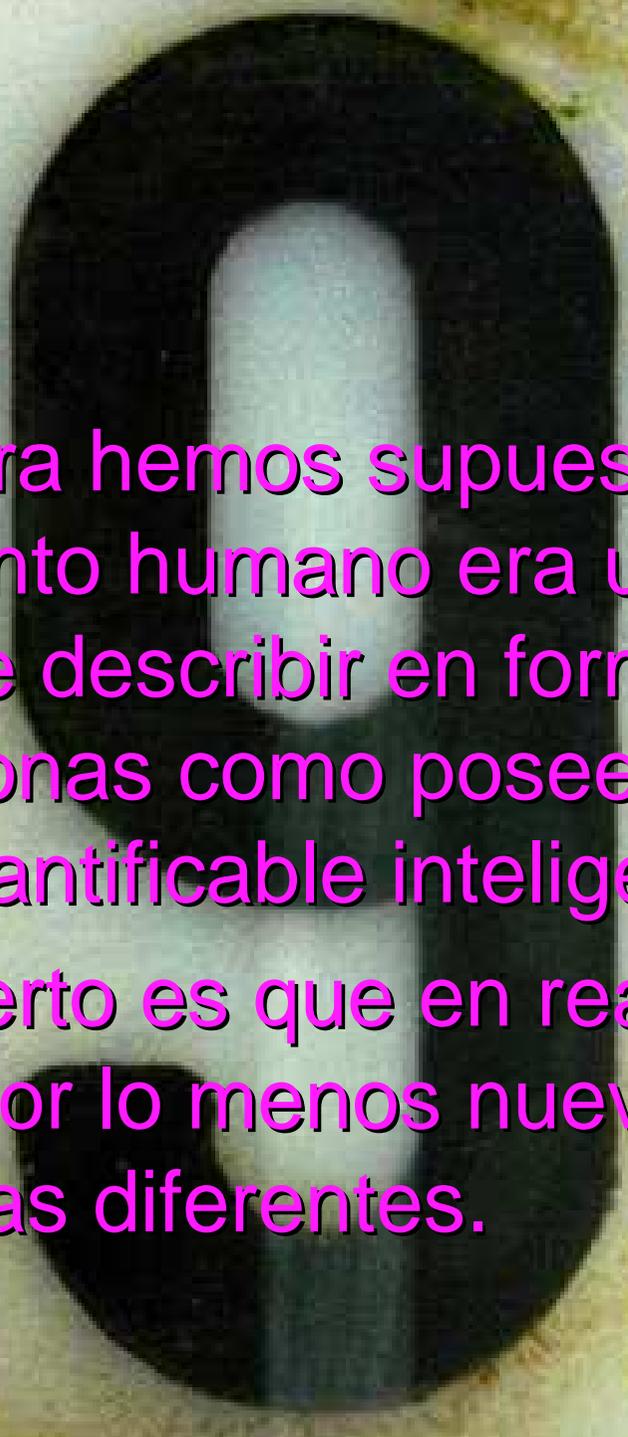
Se graduó de Harvard con un Doctorado en Educación.

En el 2005 la revista "Foreign Policy" lo nombró uno de los 100 intelectuales que más ha influenciado al mundo actual.

Miembro del Proyecto Zero de la Universidad de Harvard. Organismo dedicado al estudio del proceso de aprendizaje en niños y adultos.



¿Qué es la inteligencia?

- 
- Hasta ahora hemos supuesto que el conocimiento humano era unitario y que era posible describir en forma adecuada a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia.
 - Pues lo cierto es que en realidad tenemos por lo menos nueve inteligencias diferentes.

- La mayoría de los individuos tenemos la totalidad de estas inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el ambiente y de la cultura en que crecimos.
- Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única.

- 
- No siempre las calificaciones más altas tienen como resultado los mejores profesionales.
 - Son muchos los estudiantes que han sido "etiquetados" como alumnos con dificultades en el aprendizaje o con déficit de atención los cuales son sometidos a tratamiento con medicación y considerados "enfermos mentales".

Howard Gardner, creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples define la inteligencia como :

- La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos y creativos, destrezas susceptibles de desarrollarse dependiendo del medio ambiente, de las experiencias y la educación recibida.
- Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética.
- Esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

En conclusión

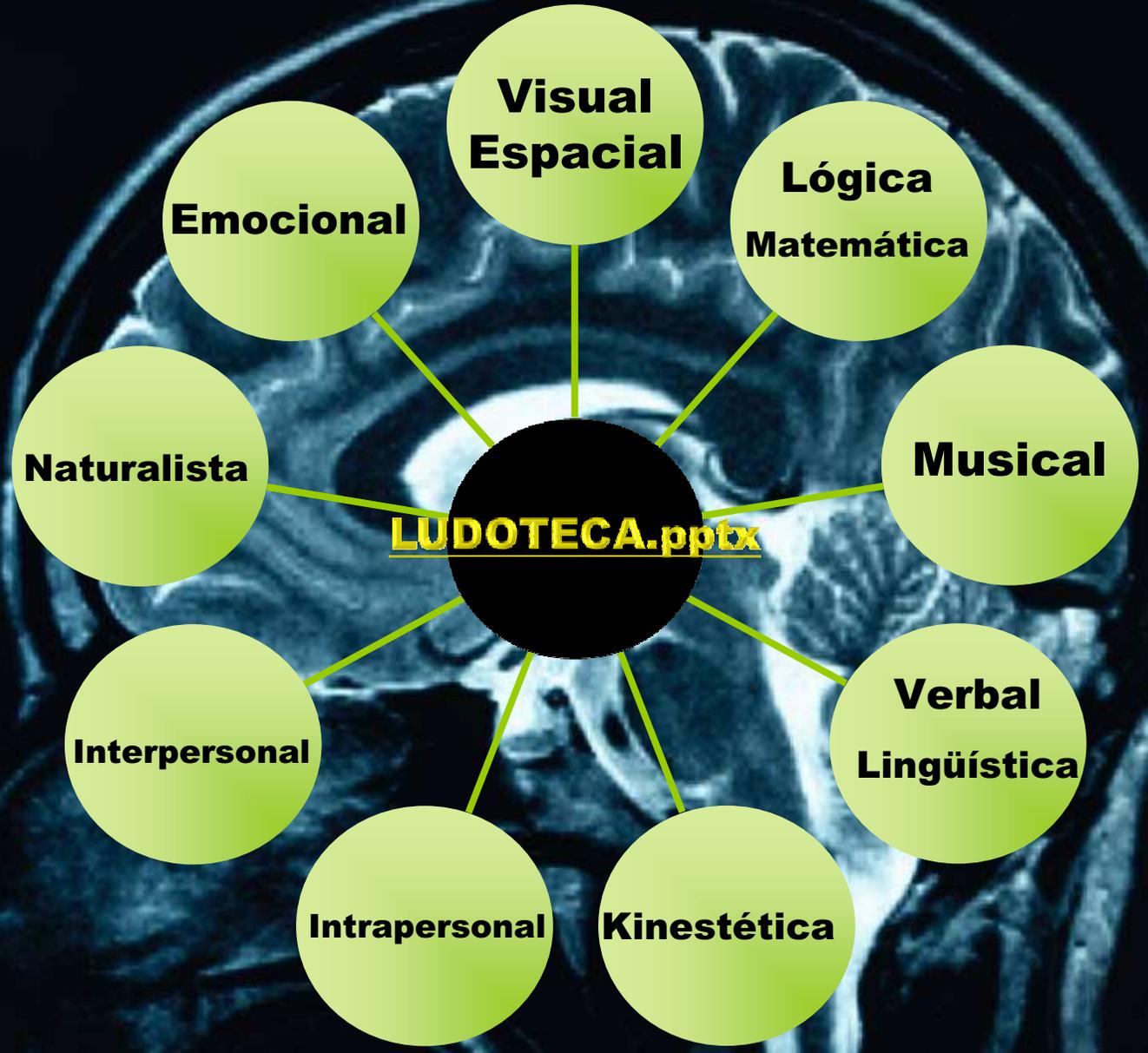
¿Qué es una inteligencia ?

Según Gardner es la capacidad

- Para resolver problemas cotidianos
- Para generar nuevos problemas
- Para crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural.



- Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia.
- Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado nueve tipos distintos.



Visual -Espacial



Consiste en la habilidad de pensar y formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones

Permite al estudiante :

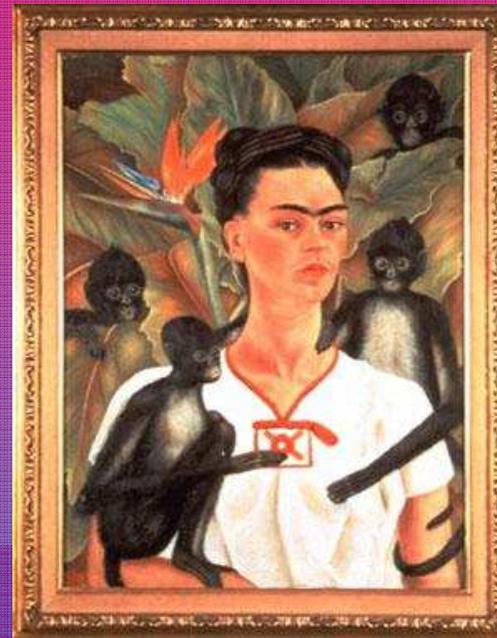
- Percibir la realidad,
- Hacer reproducciones mentales,
- Reconocer objetos en diferentes circunstancias,
- Anticipar consecuencias,
- Comparar objetos y relacionar colores, líneas, formas, figuras y espacios.



- Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.



Picasso



Frida Kahlo

Actividades

- uso de la tecnología,
- crear artes visuales,
- exposiciones,
- representaciones en forma de gráficas,
- demostraciones,
- manipulativos,
- dramatizaciones,
- excursiones,
- lecturas de mapas,
- esquemas y gráficas, laberintos, “rompecabezas”,
- “collages”,
- maquetas, carteles, esculturas

A chalkboard with several colorful chalk sticks (purple, yellow, pink, orange) scattered around. In the center, the words "Lógica-Matemática" are written in a bold, pink font. Below the text, there are several orange chalk drawings: a cross-like symbol, a large 'R' with a loop, a long horizontal line, and another cross-like symbol.

Lógica-Matemática

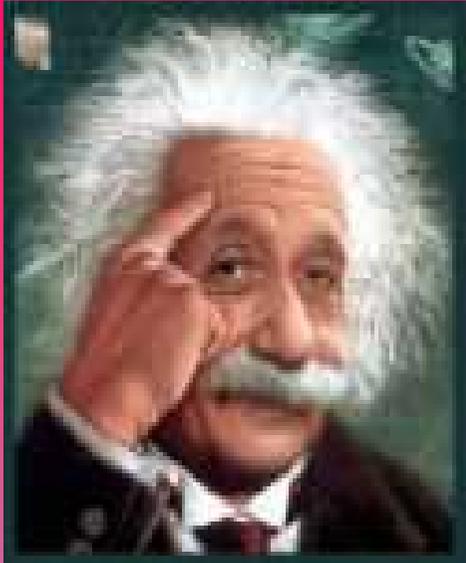
Es la que se utiliza para resolver problemas de lógica y matemáticas

- Es la inteligencia que tienen los científicos.
- Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.
- Utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones e ideas.
- Permite al estudiante : pensar críticamente, ejecutar cálculos complejos, razonar científicamente, establecer relaciones entre diversos aspectos y abstraer y operar con imágenes mentales ▽

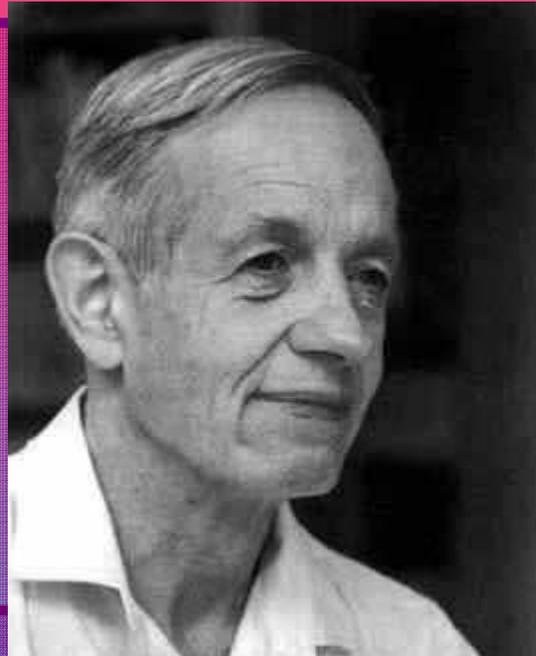


Actividades

- Uso de laberintos,
- crucigramas,
- busca palabras,
- operaciones matemáticas,
- resolver problemas numéricos,
- usar estadísticas y análisis,
- interpretar gráficas o esquemas.



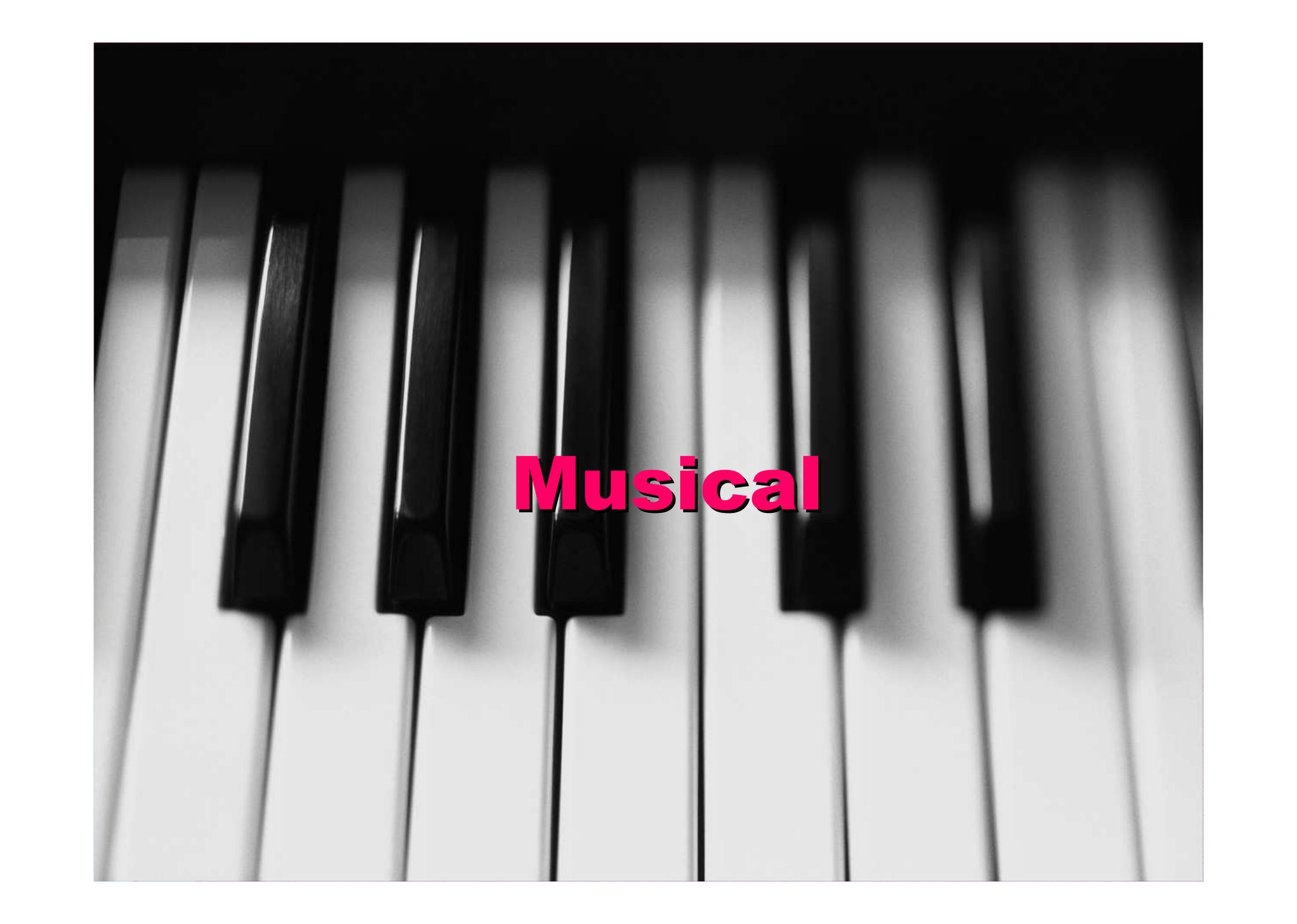
Albert Einstein



John Nash



Isaac Newton



Musical

Es la habilidad para entender o comunicar las emociones y las ideas a través de la música en composiciones y en su ejecución.

- También se relaciona con la sensibilidad a la música y los sonidos.
- aprecia estructuras musicales,
- reconoce, crea o reproduce esquemas musicales,
- manifiesta sensibilidad hacia los sonidos,
- crea melodías y ritmos,
- percibe los distintos tonos.



Actividades

- Usar patrones rítmicos,
- ejecución instrumental,
- canto y tarareo,
- juegos rítmicos,
- música grabada,
- discriminación de sonidos,
- música a coros etc.

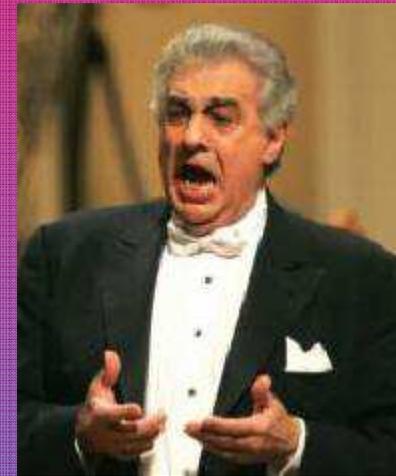
- Es aquella que permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores, músicos y bailarines.



Michael Baryshnikov



Mozart



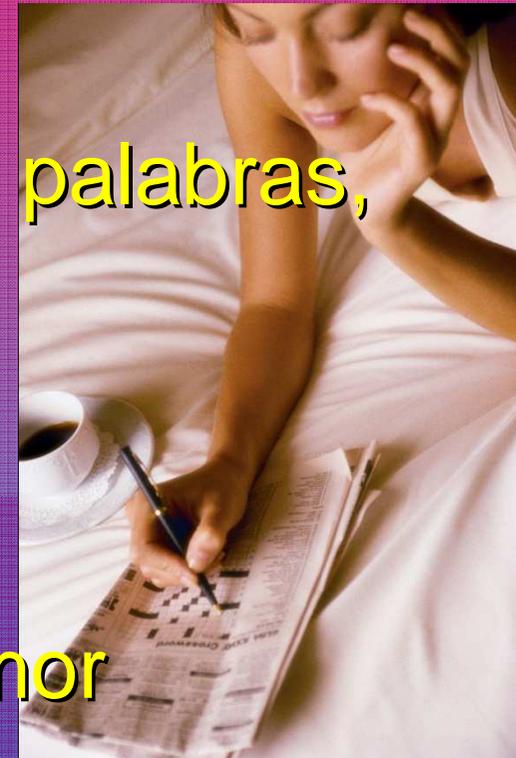
Plácido Domingo

A group of business professionals are gathered around a table, celebrating. A woman in a black suit is standing in the center, raising her right fist in a triumphant gesture. She has a wide, joyful smile. Other people around the table, including a man in a blue shirt and a woman in a black top, also have their fists raised. The background is a bright, white wall with a whiteboard on the left. The overall atmosphere is one of success and team spirit.

Verbal Lingüístico

Es la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito para informar, comunicar, persuadir, entretener y adquirir nuevos conocimientos.

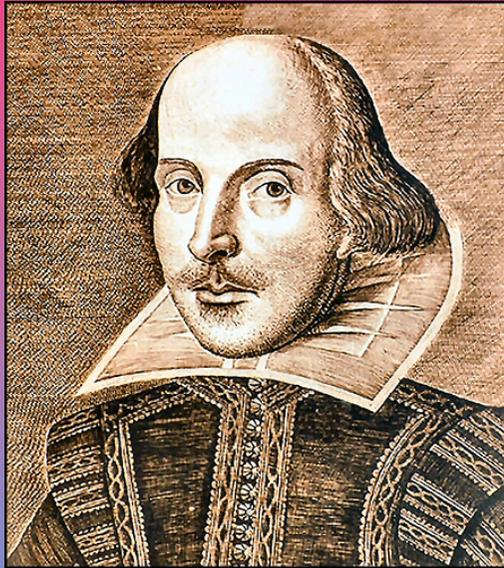
- Aprender idiomas,
- entender el significado de las palabras,
- usar palabras eficazmente,
- explicar eficazmente,
- memorizar y recordar,
- desarrollo del sentido del humor
- utilizan ambos hemisferios.



Actividades

- Diálogos,
- composiciones,
- debates,
- lecturas,
- rimas,
- cuentos,
- poesías,
- narraciones
- idiomas
- trabalenguas

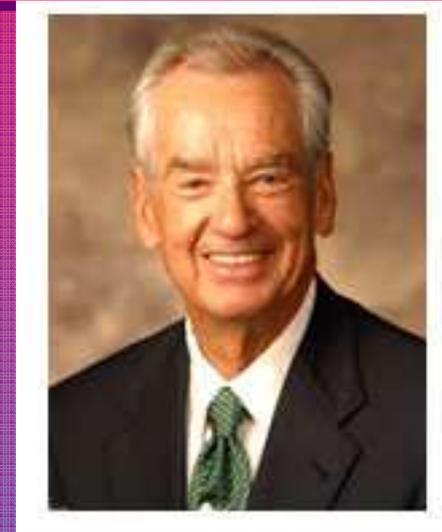
- Es la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores.



Shakespeare



Amado Nervo



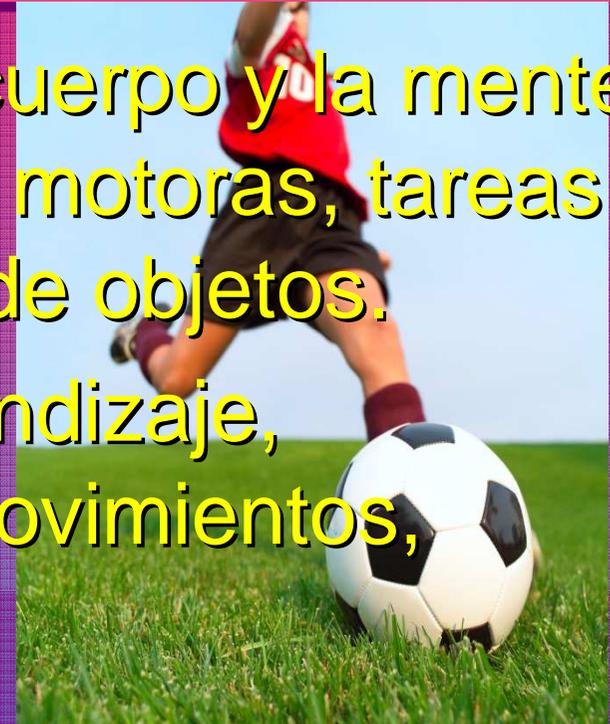
Zig Ziglar

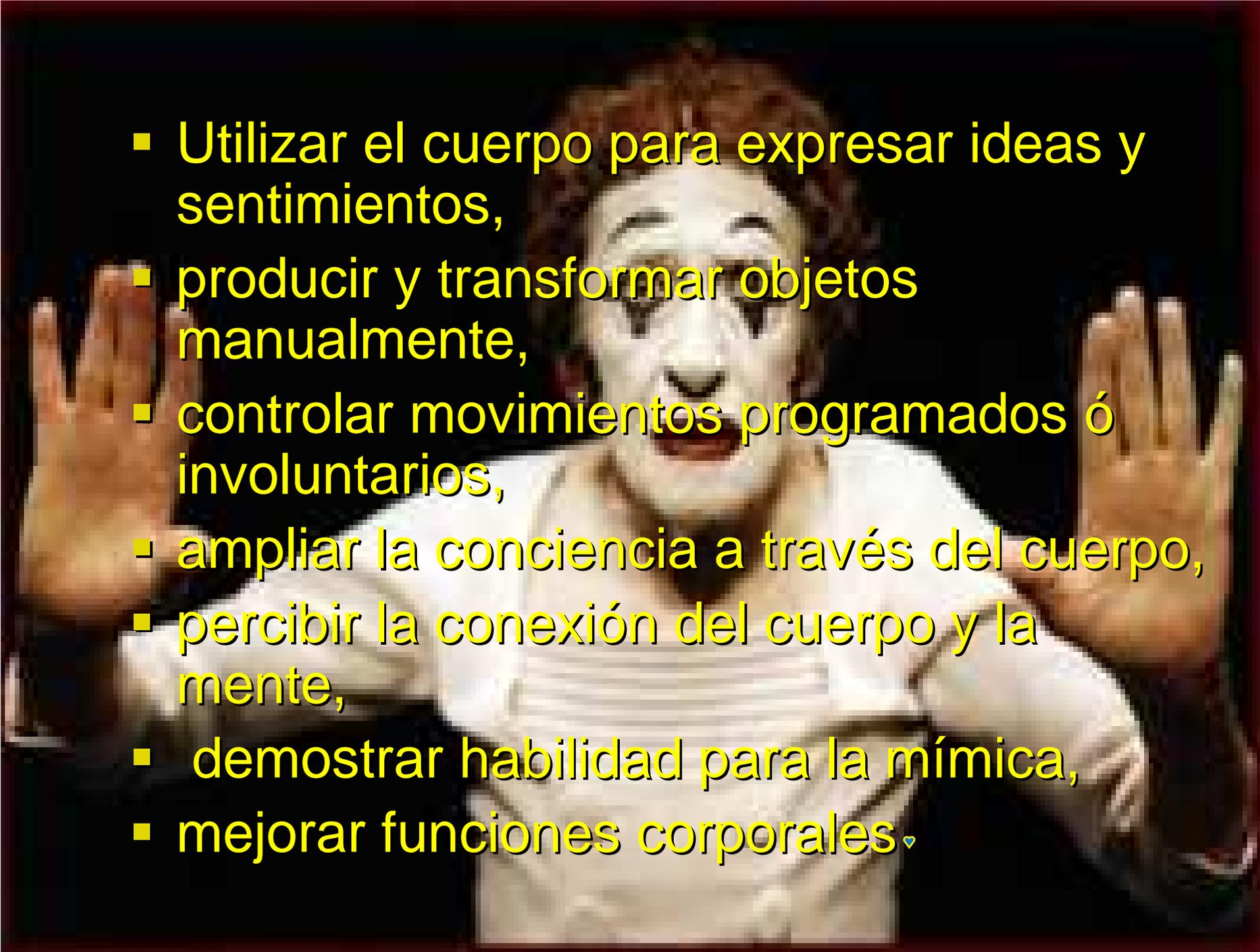
Corporal Kinestético



Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.

- Es la habilidad para usar el cuerpo y la mente en la ejecución de destrezas motoras, tareas físicas y en la manipulación de objetos.
- Está relacionada con el aprendizaje, mediante la realización de movimientos, deportes y teatro.

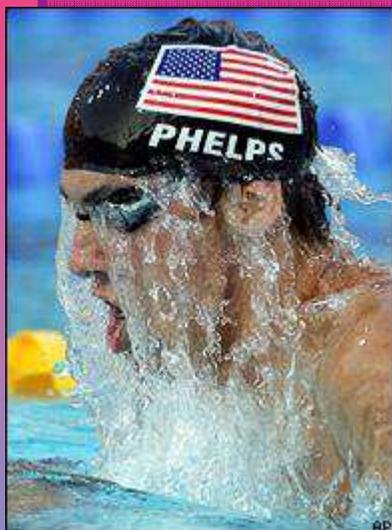


- 
- Utilizar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos,
 - producir y transformar objetos manualmente,
 - controlar movimientos programados ó involuntarios,
 - ampliar la conciencia a través del cuerpo,
 - percibir la conexión del cuerpo y la mente,
 - demostrar habilidad para la mímica,
 - mejorar funciones corporales.♦

Actividades

- Dramatizaciones,
- bailes,
- coreografías,
- deportes,
- demostraciones,
- simulaciones,
- lenguaje corporal,
- personificaciones,
- juegos,
- mímicas

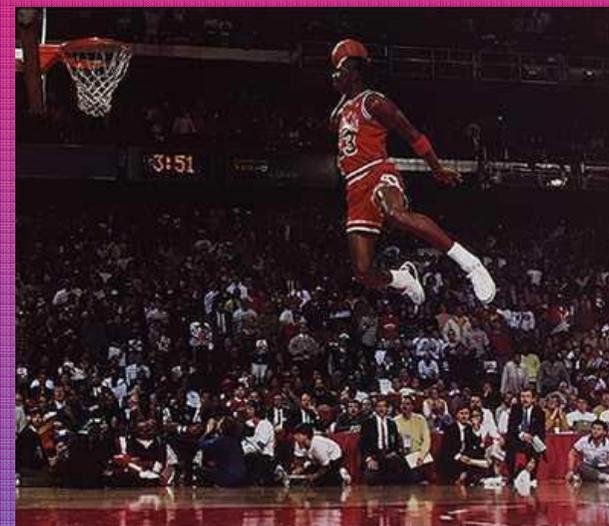
- Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines



Michael Phelps



Rafa Márquez



Micheal Jordán



Intrapersonal

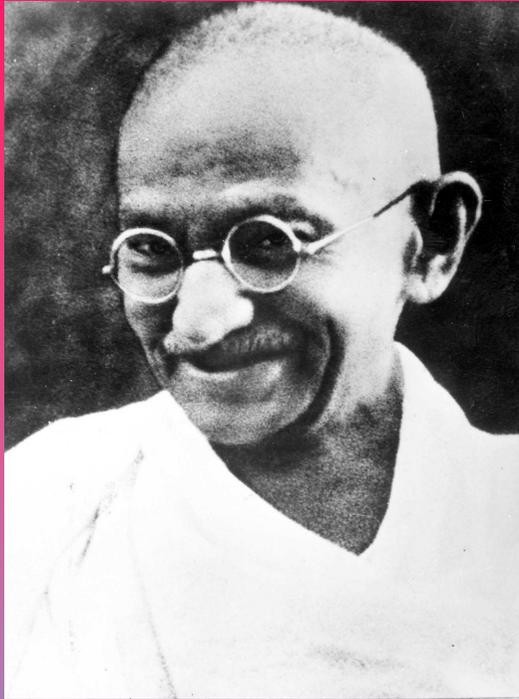
Habilidad para tomar conciencia de sí mismo y conocer las aspiraciones, metas, emociones, pensamientos, ideas, preferencias, convicciones, fortalezas y debilidades propias.

- Autoevaluarse,
- concentrarse,
- reflexionar,
- metacognizar,
- reconocer y expresarse,
- establecer metas,
- autodisciplina ▽

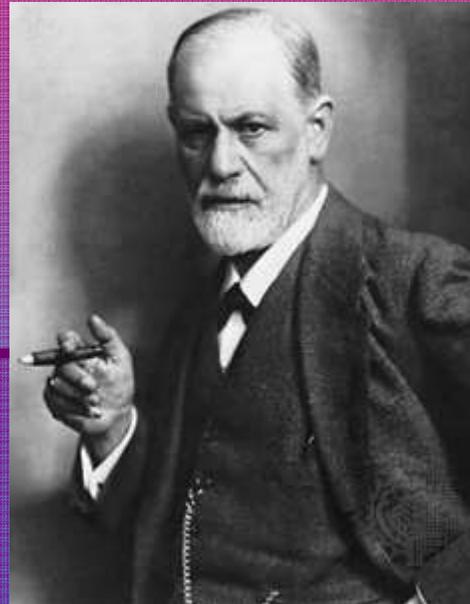


Actividades

- Preparación de autobiografías,
- cuestionarios,
- inventarios,
- historias personales,
- reflexiones,
- diarios reflexivos,
- análisis subjetivos
- proyecciones personales.



Gandhi



Freud



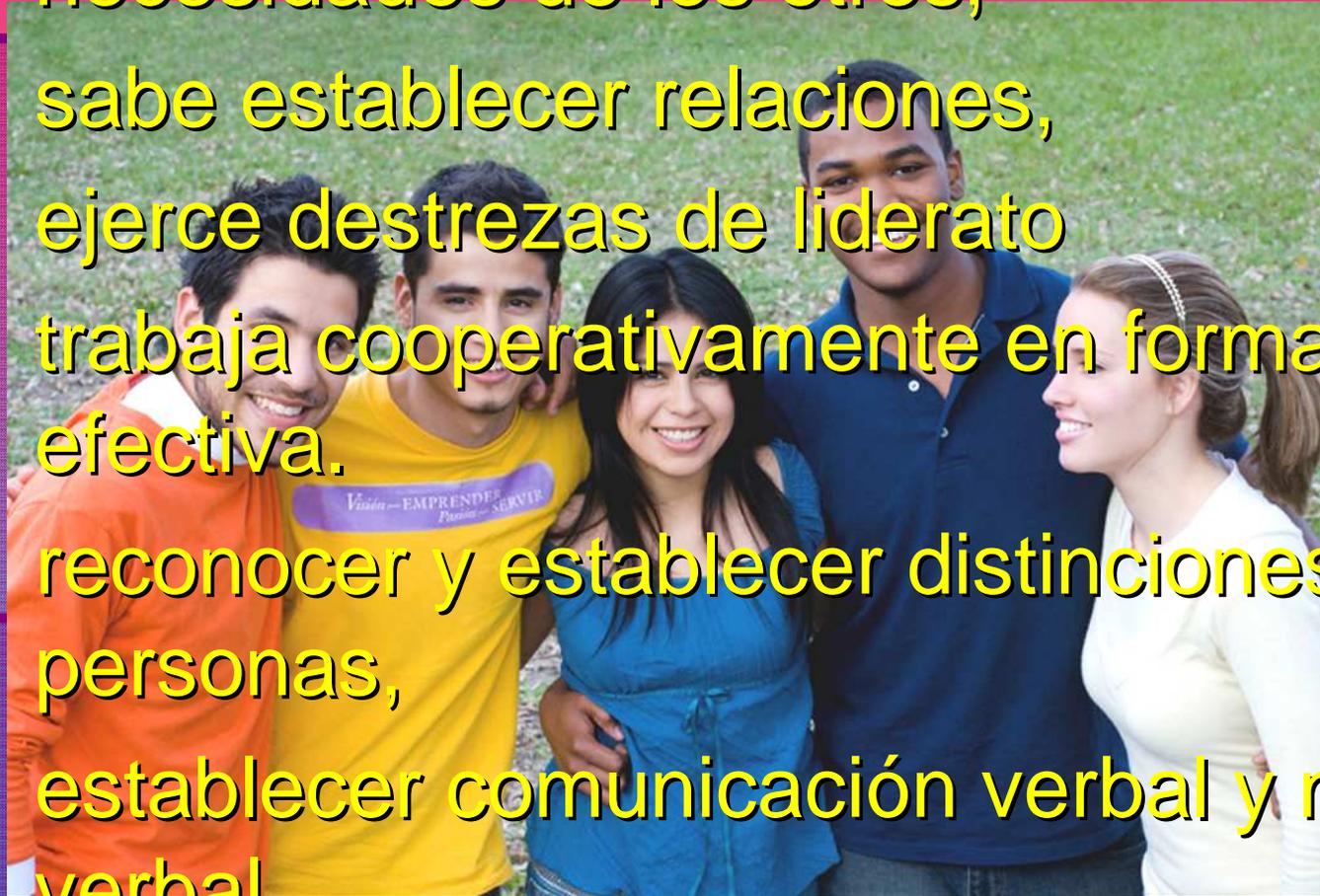
Confucio

A low-angle, upward-looking photograph of a diverse group of people. Their hands are stacked in a circle, palm up, in the center of the frame. The people's faces are visible at the bottom and sides, looking upwards. The background is a bright, slightly overexposed outdoor setting with some structural elements like poles. The overall mood is one of unity and collaboration.

Interpersonal

Es la que permite entender a los demás

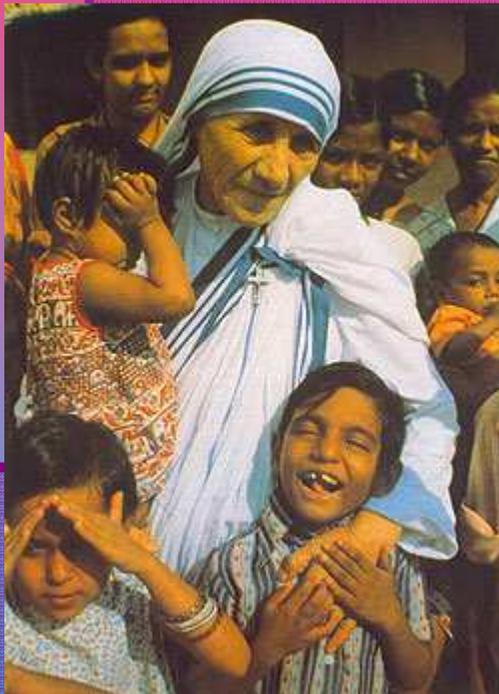
- Habilidad para captar los sentimientos y necesidades de los otros,
- sabe establecer relaciones,
- ejerce destrezas de liderazgo
- trabaja cooperativamente en forma efectiva.
- reconocer y establecer distinciones entre personas,
- establecer comunicación verbal y no verbal,
- desarrollar empatía con otras personas



Actividades

- Proyectos en equipo,
- solución de conflictos,
- entrevistas,
- discusión en grupo,
- tutorías,
- trabajo en pares,
- evaluación en pares.

- Se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas



Madre Teresa



John F. Kennedy



Ann Landers

Naturalista



Es la utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza. Es la habilidad para interactuar con la naturaleza,

- Se refiere a la habilidad de reconocer y clasificar plantas, toda la variedad de flora, fauna, rocas y minerales
- Adaptarse a diversos ambientes,
- relacionarse con la naturaleza,
- manifestar conciencia ambiental,
- identificarse y amar la naturaleza,
- observar e investigar. ♡



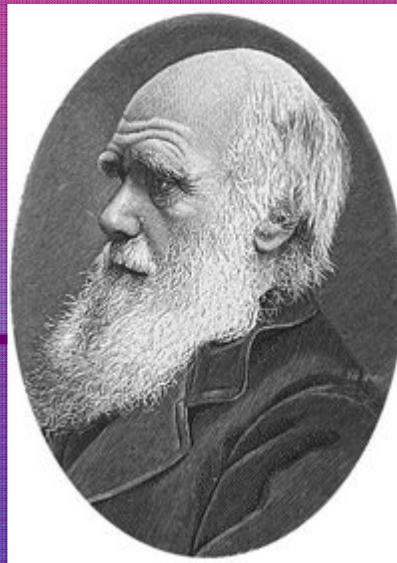
Actividades

- Observaciones al aire libre,
- colecciones,
- estudios de campo,
- cultivos,
- cuidado de animales,
- recopilación de materiales,
- proyectos de reciclaje

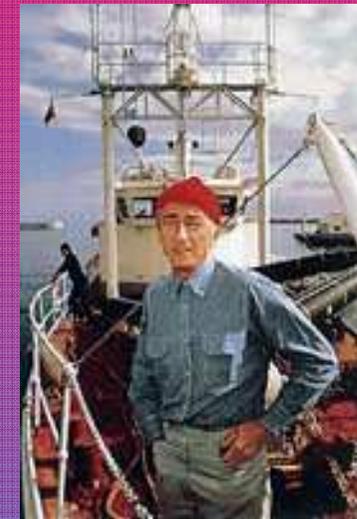
- Es la que demuestran los biólogos, herbolarios, oceanógrafos, geólogos, etc.



Steve Irwin



Charles Darwin



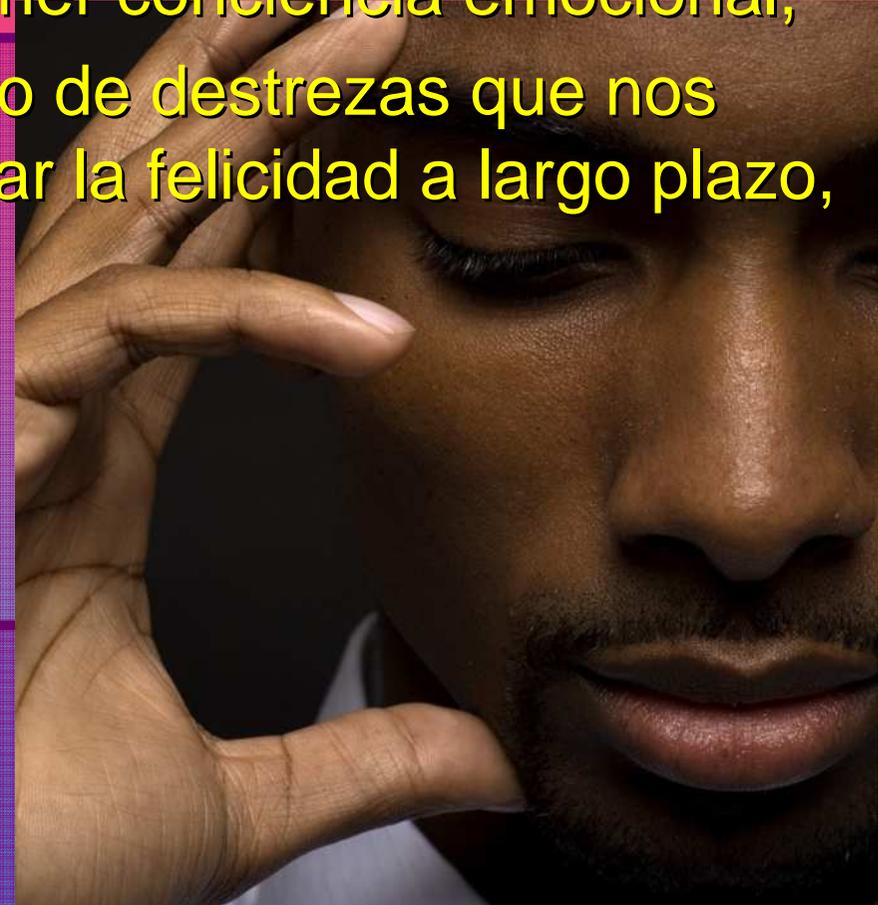
Jaques Cousteau

Emocional



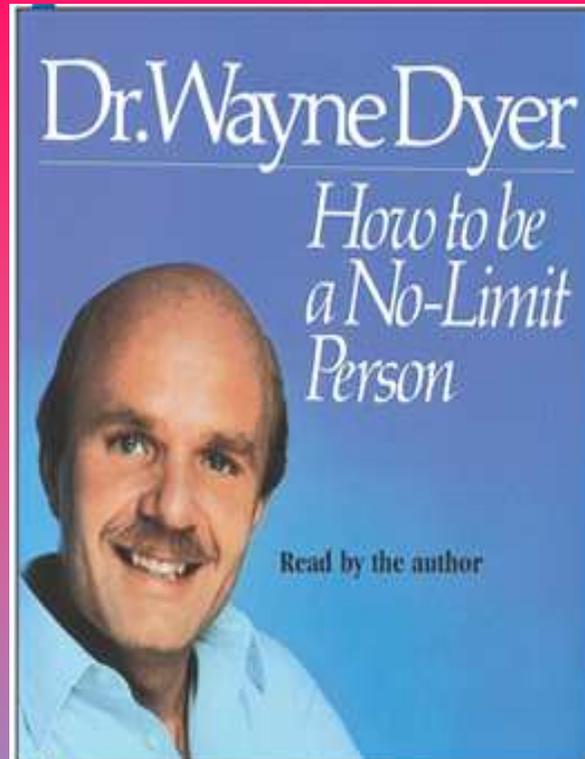
Es la formada por la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, y juntas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria

- Es la habilidad de tener conciencia emocional,
- sensibilidad y manejo de destrezas que nos ayudarán a maximizar la felicidad a largo plazo,
- entusiasmo,
- perseverancia,
- control de impulsos,
- empatía,
- espiritualidad
- agilidad mental,
- autoconciencia,
- motivación ▽

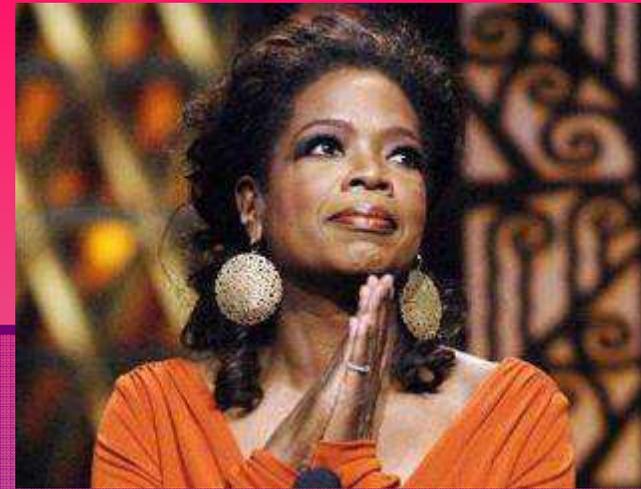


Actividades

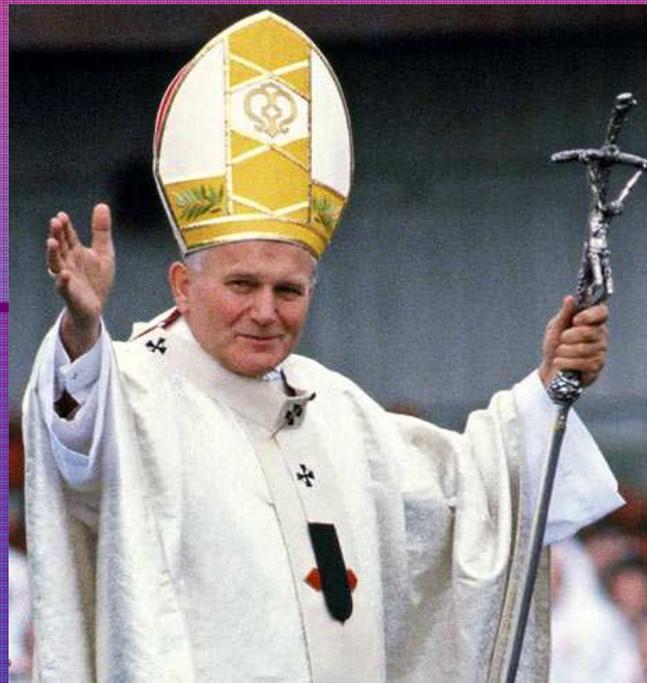
- Ejercicios de autocontrol,
- competencias,
- dinámicas de ayuda en parejas,
- trabajos en equipo
- meditación, oración
- servicios a la comunidad (voluntarismo)



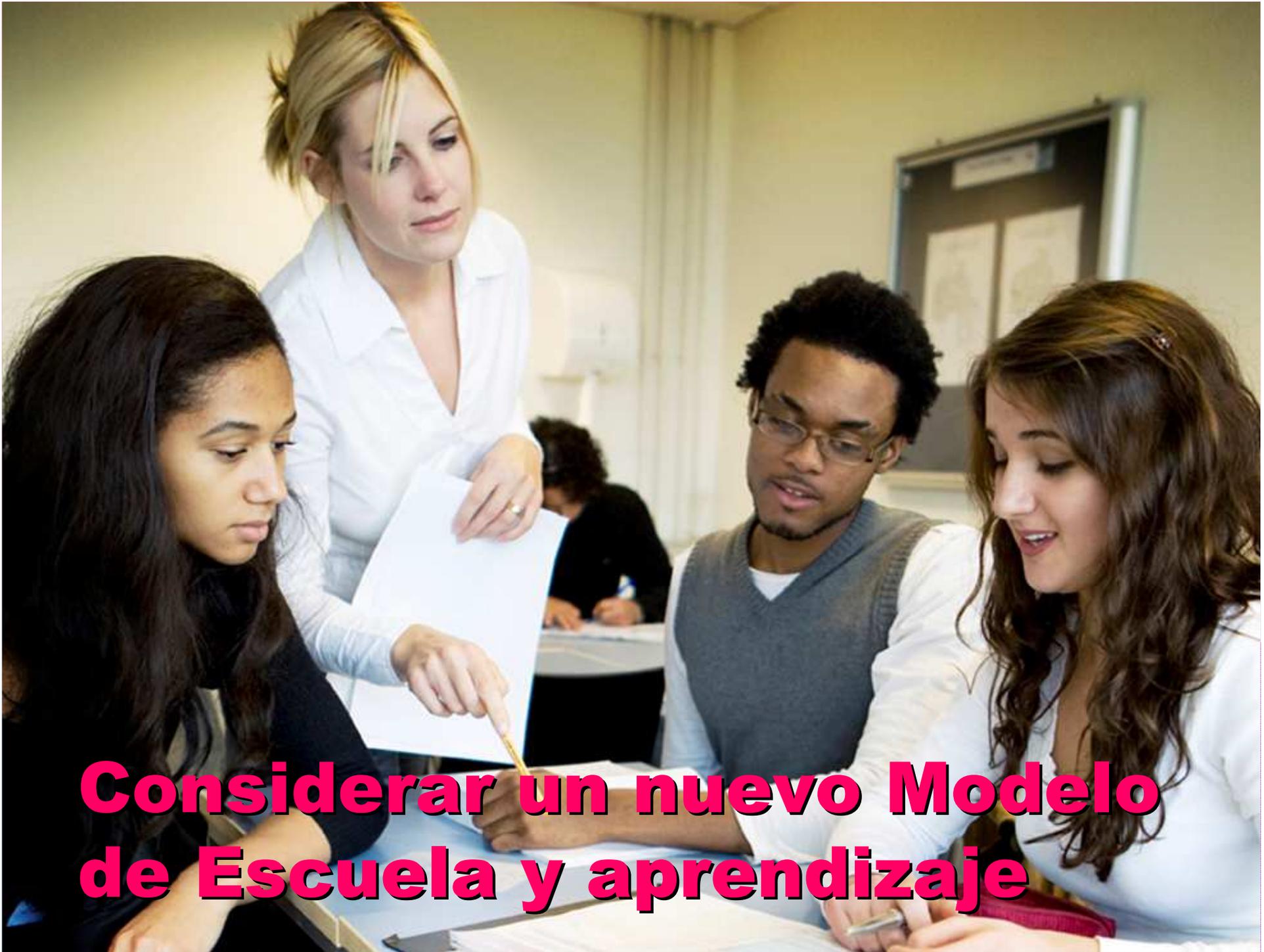
Wayne Dyer



Oprah Winfrey



Juan Pablo II



Considerar un nuevo Modelo de Escuela y aprendizaje

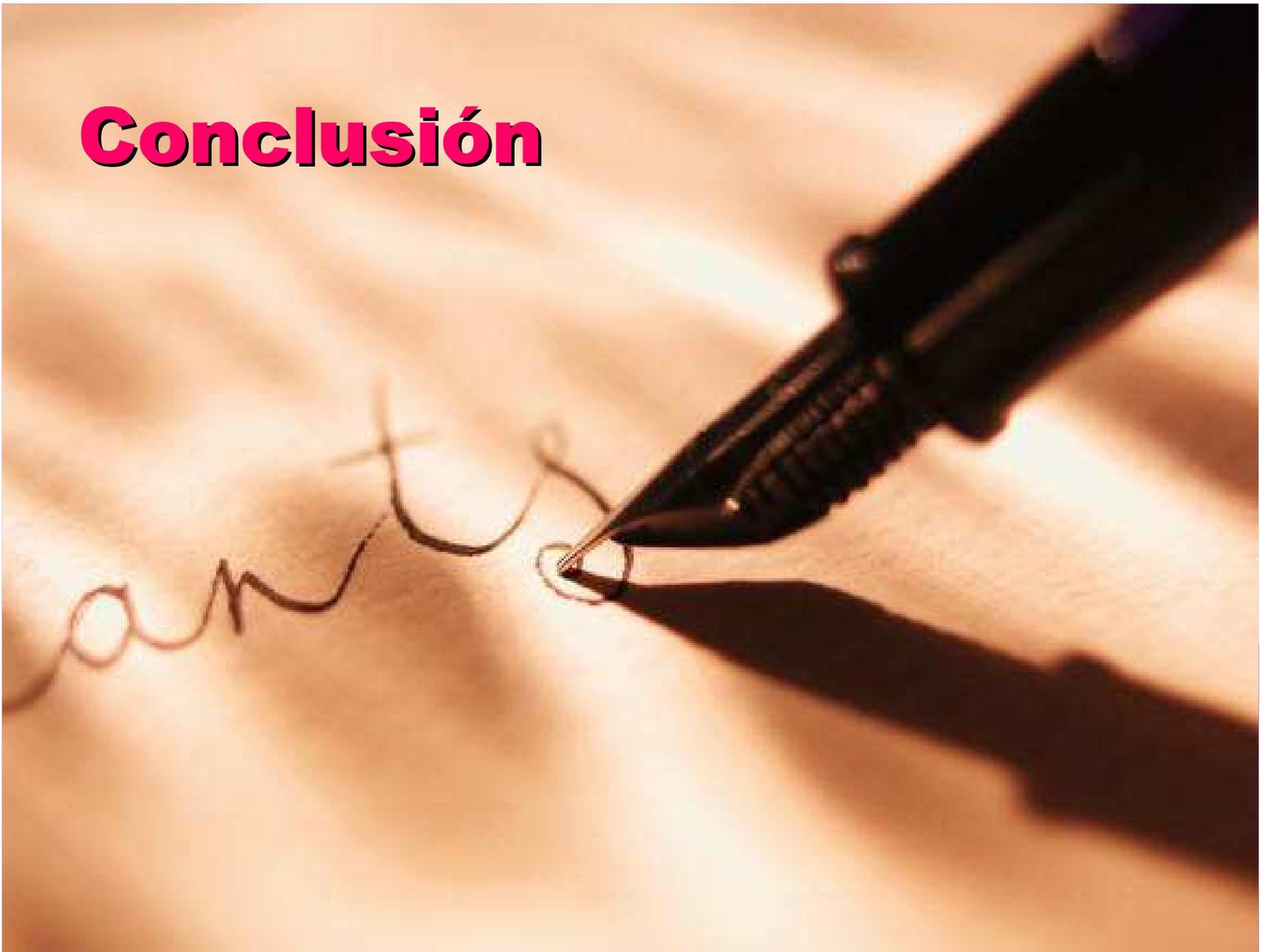
- No todos tenemos los mismos intereses y capacidades
- No todos aprendemos de la misma manera
- Nadie puede aprender exacta y específicamente todo lo que tiene que aprender



Nuevo rol del maestro (a)

- Evaluar los intereses y capacidades de los niños
- Intermediario niños - currículo
- Intermediario escuela-comunidad
- Coordinador de procesos
- Supervisor del equilibrio entre niño - evaluación - currículo - familia

Conclusión



- La teoría de las Inteligencias Múltiples nos presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender, y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales.

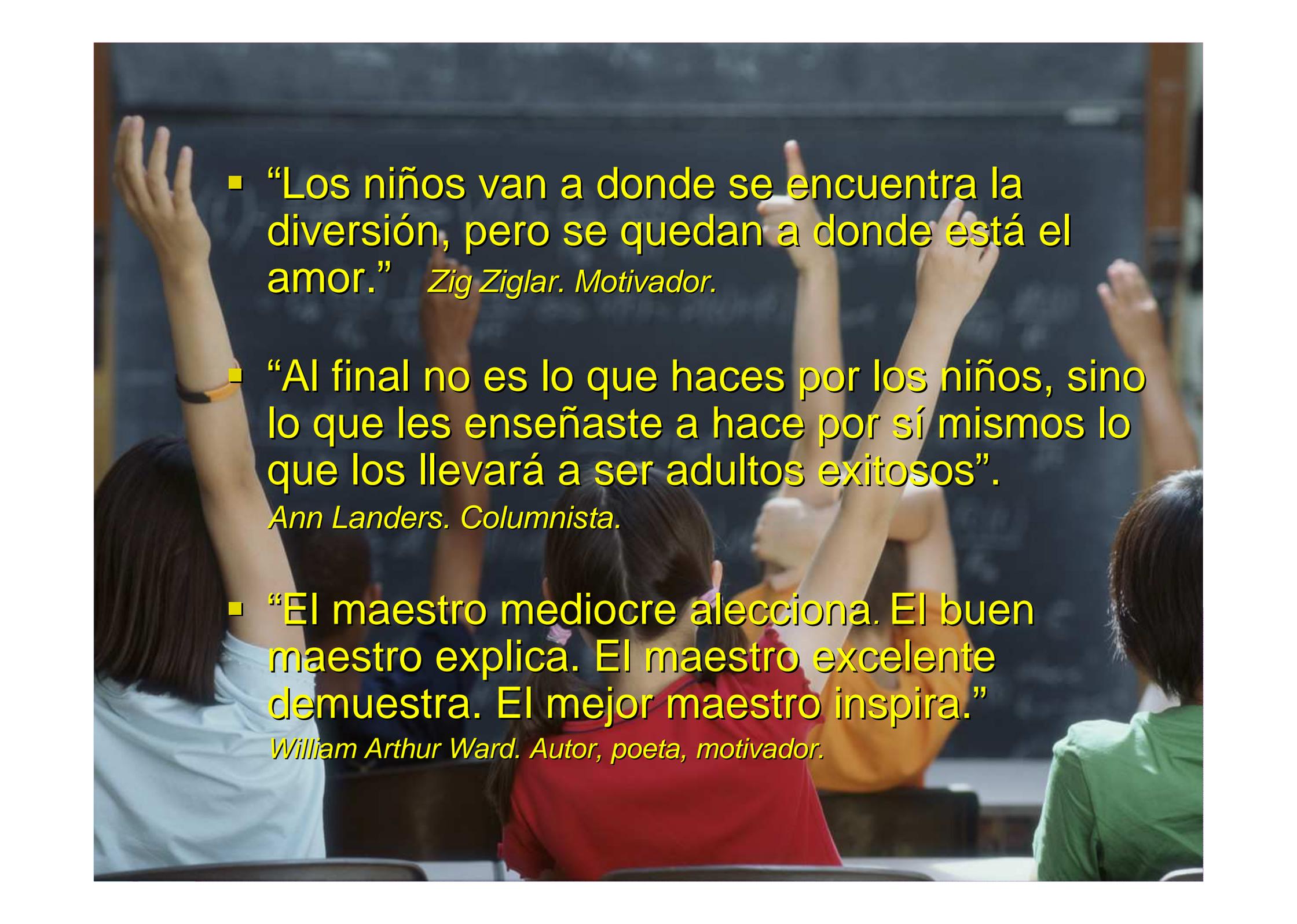
- 
- **Ofrecer actividades agradables y pertinentes de acuerdo a las habilidades, intereses e inteligencias desarrolladas en nuestros niños, le permitirá motivarse a descubrir su propio conocimiento, mejorando así el proceso de desarrollo y aprendizaje y también mejorará nuestro trabajo como maestro.**

- Si exploramos las capacidades, puntos fuertes y buscamos la inteligencia más desarrollada en nuestros niños, podremos mejorar nuestros planes y rutinas diarias y de esta forma el niño aprenderá mejor, con más efectividad y tendrá más motivación ya que sentirá que la educación impartida por el maestro se acomoda a sus necesidades, preferencias y gustos.

Nuestra meta como maestros es:

FORMAR NIÑOS
FELICES y
CAPACES



A photograph of a classroom with several students raising their hands. The students are seen from behind, and their arms are extended upwards. The background is a dark chalkboard. The text is overlaid on the image in yellow.

- “Los niños van a donde se encuentra la diversión, pero se quedan a donde está el amor.” *Zig Ziglar. Motivador.*

- “Al final no es lo que haces por los niños, sino lo que les enseñaste a hacer por sí mismos lo que los llevará a ser adultos exitosos”.
Ann Landers. Columnista.

- “El maestro mediocre alecciona. El buen maestro explica. El maestro excelente demuestra. El mejor maestro inspira.”
William Arthur Ward. Autor, poeta, motivador.