

MOTIVACIÓN E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. EL ROL DEL DOCENTE¹

Rosa Alba Cardozo Castellano²
Grecia González Montiel
Elizabeth Romano Cardozo
UNIVERSIDAD DE CARABOBO

RESÚMEN

Cuando se trata de la educación sistemática, el responsable del desarrollo intelectual y académico de los estudiantes a cualquier nivel educativo, es el docente; quien está principalmente comprometido en una labor que cada día se va haciendo más compleja, debido a las transformaciones que en forma acelerada se introducen en los sectores sociales, económicos y productivos, pero que en materia educativa se mueven más lentamente. Para el docente no es tarea fácil manejar al alumnado, si no conoce las motivaciones y múltiples inteligencias que cada individuo posee, aplicando minuciosamente la metodología que le permita mantener interés por los contenidos que imparte. La oportunidad de llevar al aula variedad de estrategias en enseñanzas y experiencias educativas, donde la emoción, manejo del cuerpo y pensamiento se sumen, estableciendo la posibilidad del desarrollo integral de la inteligencia.

Palabras clave: Inteligencias múltiples; motivación; educación; estudiantes.

ABSTRAC

When it comes to systematic education, responsible for the intellectual and academic development of students at any educational level, is the teacher; who is mainly engaged in work that every day is becoming more complex, due to the transformations that accelerated shaped sneak into social, economic and productive sectors, but educational moving more slowly. For the teacher is no easy task handle students, if he don't know the motivations and multiple intelligences that each individual has, by carefully applying the methodology to maintain interest in the content provided. The opportunity to lead classroom strategies range where emotion, management of the body and thought join, by providing the possibility of development of intelligence in teaching and learning experiences, where emotion, management of the body and thought join, by providing for the possibility of the integral development of intelligence.

¹ Trabajo enviado el 04/03/2010 y aceptado el 16/04/2010

² Departamento de Salud Pública. Universidad de Carabobo. Valencia. Correos electrónicos : rcardozo@uc.edu.ve , rcardozo13@yahoo.com

Key Words: Multiple intelligences; motivation; education; students

INTRODUCCIÓN

*“La verdadera emancipación intelectual,
que es ciertamente la base de la libertad,
sólo se logra hoy mediante la labor silenciosa
en las aulas de clases...”*
Humberto Fernández Morán

Con el fin de proponer estrategias psicológicas de comprensión a los docentes, que de manera sencilla, les permitan mejorar su desempeño en su ámbito laboral, social y familiar, se enuncian algunos conceptos y herramientas útiles en el manejo de su actividad académica universitaria, tomando en consideración las motivaciones y las inteligencias múltiples, y así proporcionar una interacción oportuna, pertinente y acertada con sus alumnos, para el logro de metas y un aprendizaje más efectivo.

Motivación

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos, y siempre estará asociado dicho aprendizaje a la motivación o interés que tengan en ello. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los estudiantes. Si se habla de la motivación, definirla no es tarea fácil. Por ejemplo Kleinginna y Kleinginna (citado en Petri y Gobern, 2006) en el año 1981 reunieron 102 definiciones de ella. En líneas generales, Stoner y col (1995) exponen que es un impulso y esfuerzo para satisfacer un deseo o meta, por supuesto, anterior a los resultados. Cuando se pretende alcanzar lo que motiva al sujeto, éste debe poseer las habilidades necesarias para obtener las metas, condicionadas por la necesidad individual. Son los factores que ocasionan, canalizan y sustentan la conducta humana en un sentido particular y comprometido.

Los psicólogos actuales reconocen el papel de la motivación en la conducta humana. Sin tener en cuenta la definición de motivación, no es de extrañar que los antiguos estudiantes de psicología educativa nunca llegaran a comprender el significado completo de conceptos como crecimiento, desarrollo, aprendizaje y resultados. Los profesores reconocieron hace mucho tiempo que los factores motivacionales, o no intelectuales, son críticos a la hora de determinar los resultados académicos de los alumnos. Incluso el desarrollo de una medida de inteligencia válida y fiable no es del todo precisa si no se tienen en cuenta los factores motivacionales. Además, se debe considerar el aprendizaje como un proceso personal

González (2005), en una primera aproximación al estudio de los procesos motivacionales distingue dos tipos de motivación: La intrínseca: asociada a

factores internos del individuo que la experimenta; por ejemplo, gusto o interés por la tarea en sí, independientemente de los beneficios que pueda obtener. La extrínseca: relacionada a factores externos; la persona no se siente motivada por la naturaleza de la tarea, sino que la concibe como un medio para conseguir otros fines. Prosigue afirmando que, de forma similar, en contextos académicos se observa que, unos alumnos poseen una motivación intrínseca por aprender, otros en cambio consideran los estudios como un camino para alcanzar un objetivo externo (un título, un trabajo, reconocimiento social, entre otros.).

Lo que si queda claro es que para motivar hay que estar motivado. El buen docente que disfruta con su profesión, le gusta enseñar (motivación intrínseca), es capaz de transmitir su entusiasmo por el valor del aprendizaje. Pero a veces, esto no es suficiente: los estudiantes pudieran percibir el entusiasmo como algo ajeno a ellos. Entonces, hay que incidir directamente sobre los alumnos, conocer sus metas y aspiraciones y ayudarles a tomar conciencia acerca de qué quieren y qué hacen por conseguirlo. Se ponen de manifiesto la complejidad de los aspectos motivacionales, en los que se entrelazan factores contextuales, personales, experienciales, afectivos y cognitivos (Ariza, 2009).

En investigaciones recientes se enfatiza la importancia de atender tanto a los componentes cognitivos como a los motivacionales implicados en el aprendizaje. Desde esta perspectiva, no se sabe con precisión cómo interactúan los aspectos motivacionales y cómo correspondería intervenir en beneficio de la formación del alumno (McCormick,1974). Las teorías cognoscitivas, expresa García (2001) están basadas fundamentalmente en la forma en que el individuo percibe la situación que tiene ante sí, incluyendo el nivel de aspiración (fijación de una meta individual), la disonancia (encargada de los impulsos al cambio asociados con las desarmonías que persisten frecuentemente después que se ha hecho una elección), y las teorías de esperanza-valor (que tratan de la realización de una decisión cuando son tenidos en cuenta las probabilidades y el coste o los riesgos).

Inteligencia

En cuanto a la inteligencia, por mucho tiempo se consideró la cognición humana como una condición unitaria y se describía a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia. El concepto de inteligencia ha estado vinculado a la supervivencia y al desarrollo de la sociedad. En la obra de Sternberg y Detterman (2003) se exponen más de 50 definiciones distintas de inteligencia, hechas por expertos de prestigio que participaron en la misma. Hablar de inteligencia en la actualidad está de moda, y es que la inteligencia no se encuentra solamente en la mente de las personas, sino que está distribuida en el intercambio que éstas mantienen con sus iguales y con distintos instrumentos y materiales, como los textos, acceso a internet, entre otros. Es decir, la inteligencia está física y socialmente distribuida, afirman Coll y Onrubia (2005)

El estudio de la inteligencia se revive a partir de los años 80 y 90, como lo reseñan Willians y col (1999), en los que la investigación psicológica sobre la inteligencia humana recobra fuerza por la advenimiento del paradigma cognitivo a la psicología, junto con el interés por el desarrollo de la inteligencia a lo largo del ciclo vital, provocando un renovado interés por el estudio de la inteligencia.

Inteligencias Múltiples

La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) surge de la psicología cognitiva, definida por Chayet y Wolcovich(1991) como la disciplina que “estudia la forma en que el ser humano adquiere, representa y activa el conocimiento del mundo que lo rodea” (p.7) y surge en los años 60 y 70. En adelante, toda una variedad de teorías clásicas basadas en el estudio de la inteligencia humana se fueron desarrollando, hasta que Gardner (2000) propuso la Teoría de las Inteligencias Múltiples describiendo ocho capacidades cognitivas humanas.

La inteligencia es definida por Gardner, (2000) como “La capacidad de resolver problemas cotidianos, la capacidad para generar nuevos problemas para resolver; la capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural” (p. 78). Desde el plano más operativo, Marina (2005) define la inteligencia como “... la capacidad de un sujeto para dirigir su comportamiento, utilizando la información captada, aprendida, elaborada y producida por él mismo” (p. 16). En relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, el principal problema que se presenta en el marco de la incertidumbre, es la imposibilidad de que la inteligencia alcance la certeza total. La disminución de la incertidumbre estará dada por la precisión de la apreciación que haga el analista acerca de la situación que enfrenta y de los intereses de otros actores que interactúan.

Además, Gardner (2000), plantea que las personas no poseen una inteligencia sino diferentes inteligencias, “... para ser más exactos y que dejan de lado la concepción de la inteligencia unitaria” (Gardner, 2000, p. 66). No obstante, agrega, que es un error establecer comparaciones sobre las inteligencias de manera particular ya que en general cada uno tiene múltiples inteligencias, por lo tanto, cada uno tiene sus propios sistemas y reglas. Según este autor hay siete formas de inteligencia: lingüística, musical, lógica matemática, espacial, kinestésico corporal, intrapersonal, e inteligencia interpersonal. Estas se resumen en la tabla N° 1 (ver anexo)

Si bien la mayoría de las personas cuentan con la totalidad del espectro de inteligencias, cada individuo revela características cognitivas particulares. Todos poseen diversos grados de las ocho inteligencias y las combinan y utilizan de manera profundamente personal. Cuando los programas de enseñanza se limitan a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüística y matemática, se minimiza la importancia de otras formas de conocimiento. Es por ello que muchos alumnos no logran demostrar dominio de las inteligencias académicas tradicionales, recibiendo escaso reconocimiento por sus esfuerzos, y su contribución al ámbito escolar y social en general, se diluye.

El rol del Docente

Heller (1995) se refiere a Gardner como el creador de una de las teorías que ofrece la posibilidad de llevar al aula una gran variedad de estrategias de enseñanzas y experiencias educativas muy ricas, donde la emoción y el manejo del cuerpo y el pensamiento se integran. Eso se llamaría aprender con placer y eficacia. Este modelo, a su juicio, ayuda a los docentes a reforzar el tipo de inteligencia del alumno, pero también a movilizar aquellas funciones cerebrales que tiene, pero que desconoce y pierde. Enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. A este respecto, afirma que

Lo importante es llevar las ideas de Gardner al aula. Se trata de que con un objetivo, por ejemplo, de matemáticas, se utilicen distintas estrategias, no necesariamente para activar las inteligencias múltiples, pero si se puede hacer una dramatización, usar música, hacer una poesía o trabajar en equipo (Heller, 1995, p. 88).

Es por ello que, cuando se trata de la educación sistemática, el responsable del desarrollo intelectual y académico de los estudiantes en cualquier nivel educativo, es el docente. Fundamentalmente está comprometido en una labor que cada día se va haciendo más compleja, debido a las transformaciones que en forma acelerada se introducen en los sectores sociales, económicos y productivos, pero que en materia educativa se mueven más lentamente que el progreso alcanzado en otras actividades humanas. No es tarea fácil para el docente motivar al alumnado, si no se tiene consciencia de las múltiples inteligencias que cada individuo posee y sus motivaciones, para entonces aplicar de una manera prolija la metodología que le permita mantener el interés por los contenidos que imparte. El docente como orientador ha de ser capaz de diseñar situaciones de aprendizaje que potencien en el estudiante la construcción autónoma y responsable de conocimientos, valores y habilidades profesionales en un ambiente de participación y diálogo. Para ello, ha de generar competencias didácticas, motivación y cierto compromiso profesional que le permitan desarrollar sus clases a través de metodologías participativas de enseñanza que posibiliten vincular la teoría con la práctica profesional en un contexto de diálogo, con el empleo de métodos y técnicas de evaluación que centren la atención en el estudiante como sujeto de aprendizaje (González y González, 2007). La no-coincidencia de los procesos, el desplazamiento en tiempo y espacio de los avances tecnológicos y científicos con su aplicación en el campo didáctico-pedagógico, ponen en evidencia la necesidad de renovar constantemente los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles educativos, de acuerdo al desarrollo mental de los estudiantes y a la evolución de la sociedad hacia sistemas de información más refinados, apunta Ortiz (2001).

Es claro asimismo en señalar, que para lograr que el potencial intelectual sea lingüístico, musical o lógico-matemático y maduren integralmente las inteligencias en el individuo, se requiere pasar por procesos “naturales” de

desarrollo, según los cuáles una capacidad pasa por un conjunto predecible de etapas, conforme madura y se diferencia. A través de las IM, se le permite al educador contribuir a asistir al estudiante para que desarrolle los niveles superiores de entendimiento mediante programas de estimulación garantizados; que la mente inexperta se desarrolle hasta llegar a ser una fuerza racional eficaz y creativa. Sin embargo, los alumnos estarían mejor servidos si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de una variedad de medios.

Como ya se señaló, la mayoría de los individuos tienen este espectro de inteligencias y pueden llegar a desarrollarlas hasta poseer en cada una, un nivel de competencia razonable, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico. Se combinan y se usan en diferentes grados, de manera personal y única, en cada momento de la vida, desde la cotidiana hasta la etapa de formación académica.

Amstrong (2001) afirma, que estos dependen de tres factores principales:

- a. Dotación biológica: abarcando factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.
- b. Historia de vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos u otras personas que ayudan al incremento de las inteligencias, o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.
- c. Antecedente cultural e histórico: tomando en cuenta la época y el lugar donde nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios

Hay otras influencias del medio que también promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias. Incluyen las siguientes:

Acceso a recursos o mentores Si su familia es muy pobre, el acceso a la posesión de un instrumento costoso, es muy probable que la inteligencia musical no se desarrolle.

Factores históricos-culturales: si es un estudiante que tiene una inclinación hacia las matemáticas y en esa época la casa de estudios recibían abundantes fondos, es muy probable que se desarrolle la inteligencia lógico-matemática

Factores geográficos: si creció en una granja es más probable que haya tenido oportunidades para desarrollar ciertos aspectos de su inteligencia corporal-kinética.

Factores familiares: si aspiraba ser artista pero sus padres querían que fuera abogado, esta influencia puede haber promovido el desarrollo de su inteligencia lingüística, en detrimento del desarrollo de su inteligencia espacial.

Factores situacionales: si tuvo que ayudar a cuidar de una familia numerosa mientras crecía, y ahora tiene la propia familia numerosa, puede haber tenido poco tiempo para desarrollarse en áreas prometedoras, excepto que fueran de naturaleza interpersonal.

En cuanto a la influencia en el desarrollo de las inteligencias en la etapa académica, refieren Cardozo y col (2010) que también existen **factores motivacionales** que tendrían inherencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como características de la motivación aparecen la persistencia y la dirección. No se deja fácilmente lo que nos motiva y cuando estamos

motivados, sabemos que dirección vamos a tomar para conseguir lo propuesto. En este mismo orden de ideas, Cabezas y Carpintero(2006) manifiestan que existen otros factores que pueden contribuir al éxito en dicho proceso: son las expectativas de los padres y docentes respecto a la inteligencia del sujeto.

Para el Docente, esta información resulta vital para entender que, según la metodología de enseñanza que aplique, sus alumnos, únicos en esencia y con diversos grados de de capacidad cognitiva, en un mayor o menor nivel estarán abiertos al aprendizaje que se les presente. Todo ello en relación al momento que estén vivenciando y la inclinación o motivación hacia lo que se les presente.

Gargallo y col (2010) en una investigación realizada a docentes y estudiantes universitarios, encontraron que las características idóneas que debe poseer un buen profesor los alumnos las resumen en:

- Centrado en el aprendizaje.
- Constructivista y con habilidades docentes.
- Utiliza procedimientos de evaluación formativos y continuos.
- Valora los trabajos, las actividades cotidianas.
- Tiene en consideración el esfuerzo de los estudiantes y exige razonamiento y aprendizaje significativo, no pura memorización.
- Sus alumnos conocen los criterios y procedimientos de evaluación que son flexibles y justos

La formación del docente universitario para el ejercicio de su nuevo rol debe ser entendida como un proceso educativo dirigido a potenciar su desarrollo profesional a partir de la reflexión crítica y comprometida con la calidad de su desempeño en un ambiente participativo y dialógico (González y González, 2007).

Todo esto sugiere que la calidad educativa no resulta de los logros de excelencia de una sola de sus áreas, que es normalmente lo que miden las evaluaciones realizadas, sino de un conjunto de aspectos en los cuales están presentes muchas variables.

Las IM pueden ayudar a facilitar enormemente el aprendizaje. Este tema es importante en el proceso educativo e imprescindible se conozca de qué se trata, con el fin de ponerlo en práctica y favorecer la formación de personas dentro del aula, desarrollando las capacidades individuales y grupales que conduzcan a los estudiantes al éxito y al fortalecimiento de su autoestima, además de impulsarlos a continuar con sus estudios que redondearía en una mayor prosecución y mejores índices académicos.

Así, se observa como la educación de primaria y secundaria, no hace más que reflejar la visión de la sociedad en su conjunto. Quizás inclusive en ocasiones la enseñanza universitaria también. A nadie le sorprende que un alumno tenga que hacer muchos ejercicios para aprender a resolver cálculos matemáticos o releer un capítulo de libro para asimilar la información, sin embargo, no se plantea la necesidad de preparar a nuestros alumnos sobre como prestar atención durante una conversación, por ejemplo, o concentrarse en una visualización, como lo hacen en otras culturas como la cultura oriental.

Naturalmente, además, no todos saben cómo hacerlo, porque no se ha considerado parte de ejercicio profesional aprenderlo. Lo que se está planteando por primera vez es que, de la misma manera que se practica y desarrolla la facultad de escribir o hacer deporte, se puede desplegar y practicar el conjunto de capacidades que permiten relacionarse satisfactoriamente con el mundo exterior y con sí mismo, es decir la inteligencia emocional. Es así como, ya algunos docentes comienzan a diseñar y programar unidades didácticas a partir de la teoría (Del Pozo, 2005; Varela, 2005) para su desarrollo en el aula, como una forma de crear entornos estimulantes en los que las inteligencias se puedan evaluar de manera más natural e imparcial posible. Una de ellas, es el uso del enfoque de la teoría para trabajar la tutoría entre iguales o con alumnos de distintos niveles, de manera que un estudiante de mayor nivel, puede enseñar a otro de menor nivel, un contenido concreto (Varela, 2005).

Para llegar a la categoría del saber consciente, es decir, apropiarse del conocimiento, se debe contar con el dominio perfecto de los procesos lógicos operacionales que transforman los elementos de un determinado hecho o experiencia previa, en un sistema coherente de obtención de resultados. La elaboración de procedimientos operatorios como consecuencia del ejercicio mental del entendimiento, la comprensión y el conocer acerca de las características y atributos de un motivo de estudio, es una tarea obligada del aprendizaje; cualquier digresión o planteamientos equivocados sólo conducen a resultados espurios o falsos, que tienen que ser replanteados con mayor precisión.

La psicología de hoy admite normalmente que son varios, y en ocasiones numerosos, los procesos psicológicos y biológicos que motivan la conducta y matizan de emocionalidad la experiencia individual o colectiva. El inconsciente colectivo, es la más importante región de la psique en la vida del sujeto. Es el substrato más profundo de la mente, presente en todos los individuos desde su nacimiento, asiente Jung. (en Groesbeck ,1990).

Igualmente, el aprendizaje no queda completo mientras los conocimientos no se lleven al campo de las aplicaciones; la transferencia de planteamientos teóricos del ejercicio a la práctica, donde lo aprehendido como conocimiento, encuentra la concreción real del modelo abstracto en un modelo concreto. Sólo cuando el conocimiento se transforma en productos que benefician a la humanidad ya sea en el plano individual o colectivo, se puede estar seguros de que la enseñanza ha sido efectiva (Ortiz, 2001).

No se pueden dejar de mencionar, las experiencias que haya tenido cada individuo, cuando se trata de la relación entre docente y estudiante. Dos tipos de experiencias extremas es necesario tener en cuenta: las experiencias “cristalizantes” y las “paralizantes”, que en cualquier sujeto podrían estar presentes. Las primeras son activadores de la inteligencia, pilares en la historia personal, claves para el desarrollo del talento y de las habilidades en las personas. Como contrapartida, existen las experiencias paralizantes o desactivadoras de la inteligencia. Son aquellas que bloquean el desarrollo de una inteligencia. Como cuando un mal maestro descalificó un trabajo, humillando con su comentario frente al aula la incipiente creación artística de

un alumno. Las vivencias de este tipo están llenas de emociones negativas, capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio, impiden crecer intelectualmente. He allí la importancia de que el profesor conozca aspectos relevantes del pasado de sus estudiantes, que pudieran tener relación con la habilidad que quiere enseñar, y su futura motivación a ejecutar exitosamente una tarea si esta le recuerda experiencias positivas o negativas.

En cuanto a las expectativas del profesor, actitudes y sentimientos hacia los discípulos, esta ha sido demostrada en una serie de estudios realizados por Robert Rosenthal, (1968), un psicólogo social. Dicho autor ha confirmado, que cuando un profesor les inspira confianza, es un dato clave para hacer predicciones sobre lo que un alumno podrá llegar a aprender.

Lo mencionado pone de manifiesto las carencias que pueden encontrarse en los estudiantes universitarios y en los docentes. En los estudiantes, principalmente en aquellas asignaturas donde el proceso de asimilación consciente, exige la mayor concentración y esfuerzo mental de los educandos, tales como la matemática, la estadística, la física y la química (aunque la matemática es un recurso obligatorio para el conocimiento de las demás disciplinas). En los docentes, el tratamiento con un conocimiento especializado y como una forma específica de lenguaje demostrativo de procesos intelectivos complejos, reviste características particulares dentro de todos los programas de estudios, como se comentó en el párrafo anterior. No en vano asevera Céspedes (2008), que los alumnos ven en sus profesores un modelo al cual pueden acercarse y de hecho lo hacen, a pesar del período de rebeldía por el cual estén atravesando con sus padres, pudiendo llegar a ser el adulto más cercano en su entorno.

Es de esperar entonces, que si una cantidad significativa de estudiantes universitarios, ingresan con fallas, algunas de ellas mencionadas, su preparación mostrará “lagunas” que formarán áreas deficitarias en el aprendizaje, instaurándose conceptualizaciones equivocadas, aprendizajes incompletos, errores de proceso, respuestas fuera de contexto, y deficiente rendimiento. La presencia de otros estudiantes con mayores capacidades y ciertos hábitos de estudio, la presión de los maestros y la falta de voluntad para aprender, les genera incompetencia, frustraciones, temores, abulia, aversión por ciertas materias de estudio, tendencia al fraude académico, piratería intelectual y otros comportamientos que con frecuencia propician dificultades para adaptarse al ambiente y posiblemente, serían causa de deserción universitaria. Por consiguiente, es de gran relevancia la figura del profesor que conozca e interactúe con el alumno, desarrollando evaluaciones dinámicas, contextualizadas y continuas, que adopten instrumentos neutros para la estimación de las distintas inteligencias, así como el uso de materiales interesantes, novedosos y motivadores, que le permitan manifestar sus potencialidades, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje.

El profesor no se puede limitar a preparar lecciones magistrales, sino que ha de asumir un rol más flexible y adaptable a la trayectoria de aprendizaje de cada individuo, lo que exige un profundo dominio de información y actualización de competencias profesionales (González y González 2007, Butler 2006).

Además, este último autor, ha estudiado que la orientación de los estudiantes se ve fuertemente influenciada por el tipo de evaluación. Por ello, es necesario superar la reticencia de algunos docentes que, al sentirse emplazados a la adopción de nuevas y complejas funciones, ven amenazado su preciado control sobre unas tareas que llevan muchos años ejerciendo.

Por ello, la constante transformación de las estrategias de enseñanza y evaluación, están inspiradas en la necesidad de promover en los estudiantes el desarrollo de competencias y un aprendizaje más autónomo que les capacita para continuar formándose y actualizándose a lo largo de toda su vida (García y Pérez, 2008).

CONCLUSIÓN

El sistema educativo no es neutro: no le presta la misma atención a todos los estilos de aprendizaje, ni valora por igual todas las inteligencias o capacidades. Mucho menos, toma en cuenta cuán motivados están sus discípulos a la hora de impartir docencia. No hay más que mirar el horario de cualquier estudiante para darse cuenta de que los centros educativos en cualquier nivel no le dedican el mismo tiempo a desarrollar la inteligencia corporal - kinestésica y la inteligencia naturalista, por dar un ejemplo.

El planteamiento actual del cambio en el sistema educativo es que de la misma manera que se practica y desarrolla la capacidad de escribir o de hacer deporte, se puede desarrollar y practicar el conjunto de capacidades que permitan la interrelación con el mundo exterior y consigo mismo. Dominando los estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia, motivaciones y estilos de enseñanza, sería absurdo insistir en que todos los estudiantes aprendan de la misma manera.

La demostración de los beneficios del conocimiento de la teoría de inteligencias múltiples, propone al educador el diseño de proyectos de aula o pedagógico-didácticos con sentido para los participantes; esto es, que conozcan los objetivos a cumplir, que tengan la oportunidad de elegir la propia manera y ritmo de acceder al aprendizaje, que identifiquen sus potencialidades, pero también desarrollen y busquen soluciones para compensar sus limitaciones. Igualmente, el desarrollo de evaluaciones eficientes, contextualizadas y asiduas, que asuman instrumentos equitativos para la evaluación de las distintas inteligencias.

Se recomienda ahondar en el tema, con investigaciones locales que muestren un diagnóstico situacional, tanto en los alumnos, como en los docentes

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- .- Ariza, M y Pérez, M. (2009). Motivar a aprender en la universidad: una estrategia fundamental contra el fracaso académico. Aportaciones de la investigación y la literatura especializada. *Revista Iberoamericana de Educación*, n.º 50/5. Madrid: oei. Disponible en: <<http://www.rieoei.org/deloslectores/3067Ariza.pdf>>. Consulta: 22/02/2010
- .- Armstrong, T. (2001) *Inteligencias Múltiples*. Grupo Editorial Norma. Bogotá.
- .- Bolívar, A y Caballero, K. (2008). Cómo hacer visible la excelencia en la enseñanza universitaria. *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 46/8. Madrid: oei. Disponible en: <<http://www.rieoei.org/deloslectores/2276Bolivar.pdf>>. Consulta: 22/02/2010.
- .- Butler, R. (2006): Are Mastery and Ability Goals Both Adaptive? Evaluation, Initial Goal Construction and the Quality of Task Engagement. *British Journal of Educational Psychology*, vol. 76, n.º 3.
- .- Cabezas D y Carpintero E. (2006) Teorías implícitas sobre la inteligencia en docentes. EdyPsikné. *Revista de psicología y psicopedagogía*. 5(1), 129-142.
- .- Cardozo R, Loaiza L, Guevara H, Ortunio M, Sánchez K. (2010) Aproximación a la Motivación de los Estudiantes de Medicina, desde las teorías de la Motivación. *Rev.Comunidad y Salud*. Vol 8, N° 1. (en prensa)
- .- Céspedes A. (2008) *Educación las emociones. Educar para la vida*. Chile: Editorial Vergara.
- .- Coll C y Onrubia J. (2005) *Inteligencia, inteligencias y capacidad de aprendizaje*. En Coll C., Palacios J. y Marchesi A.(2001) *Desarrollo psicológico y educación, Psicología de la educación escolar*. Vol II pp 189-210. Madrid: Alianza.
- .- Chayet B y Wolcovich L. (1991) Cuestionario para validar el uso de la inteligencia práctica, Tesis, UDLA, México.
- .- Del Pozo M. (2005) *Una experiencia para compartir: las inteligencias múltiples en el colegio Monserrat*. Barcelona: Fundación M Pilar Mas..
- .-García González E. (2001) *Piaget: la formación de la Inteligencia*. 2da Edición. México: Ed. Trillas.
- .- García JV y Pérez MC (2008) Espacio Europeo de Educación Superior, competencias profesionales y empleabilidad. *Revista Iberoamericana de Educación*. n.º 46/9. Disponible en: <<http://www.rieoei.org/deloslectores/2444Manjon.pdf>>.
- .-Gardner, H. (2000) *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la práctica*. España: Editorial Paidós.
- .-Gardner, H. (2000) *Inteligencias Múltiples. La nueva ciencia de la mente*. España: Editorial Paidós.
- .- Gargallo B., Sánchez F., Ros C., Ferreras A. (2010) Estilos docentes de los profesores universitarios. La percepción de los alumnos de los buenos profesores. *Revista Iberoamericana de Educación*. 10/02/10 RIE Digit@I 51/4. Consulta: 24/02/2010. Disponible en: <http://www.rieoei.org/presentar.ph>
- .- González, A. (2005) *Motivación académica, teoría, aplicación y evaluación*. Madrid: Pirámide

- .- González T., R. y González M., V. (2007). Diagnóstico de necesidades y estrategias de formación docente en las universidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, N.º 43/6. Consulta: 22/02/2010. Disponible : <<http://www.rieoei.org/deloslectores/1889Maura.pdf>>.
- .- Groesbeck (1990) Carl Jung. En Kaplan y Sadock :*Tratado de psiquiatría*. México: Ed. Salvat.
- .-Heller, R. (1995) *El arte de enseñar con todo el cerebro*. Caracas-Venezuela: Editorial Biosfera.
- .- Marina JA. (2005) *La inteligencia fracasada*. Barcelona: Anagrama.
- .- McCormick J. (1975) Albert Wander Lecture. Motives in medicine. *Proc R Soc Med*. Jan;68(1):16-20. PMID: 1187658 Consulta:15/5/2009 Disponible en : <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/sites/entrez> [PubMed - indexed for MEDLINE]
- .- Ortiz, E. (2001) *Inteligencias Múltiples en la Educación*. Argentina: Editorial Bonum.
- .- Petri H, Govern J. (2006) Motivación. Teoría, Investigación y Aplicaciones. 5ta edición. México DF: Editorial Thomson..
- .- Rosenthal R y Jacobson L. (1968) *Pígalión en el aula*. Nueva York: Holt, Rinehard & Winston.
- .- Sternberg RJ y Detterman DK.(2003) *Que es la inteligencia? Enfoque actual de su naturaleza y definición*. Madrid: Pirámide (Primera Edición en castellano 1987)
- .- Stoner J., Freeman R. y Daniel RG.(1996) *Administración* 6a. Edición. México: Editorial Pearson.
- .- Varela C. (2005) *El agua desde la teoría de las inteligencias múltiples*. Universidad de la Laguna. Tenerife: Unidad Didáctica.
- .- Williams W, Blythe T, White N, Sternberg RJ y Gardner H. (1999) *La inteligencia práctica. Un nuevo enfoque para enseñar a aprender*. Madrid: Aula XXI/Santillana.

Tabla N° 1.

Inteligencias Múltiples

Inteligencia	Destaca En	Le Gusta	Aprende Mejor
Lingüístico-Verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
Lógica - Matemática	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
Corporal - Kinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
Intrapersonal	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
Naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la



Fuente: Gardner (2000).