

## TEMA: WISC - R

### Psicología

Este material de autoestudio fue creado en el año 2007 para la asignatura Psicología y ha sido autorizada su publicación por el (los) autor (es), en el Banco de Objetos Institucional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y  
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
SALUD  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**TEMA: WISC - R**

**Ps. Milena Suárez Figueroa  
Docente**

# WISC-R

**Escala de Inteligencia  
revisada para el nivel  
escolar**



# PIONERO

- Alfred Binet (1857-1911), psicólogo francés, famoso por crear la primera escala de medida estandarizada de la inteligencia.



# ALFRED BINET

- **Nació en 1857, en Niza, y se educó en La Sorbona, donde estudió derecho, aunque su atención se dirigió más hacia la medicina y la psicología.**

# ALFRED BINET

- En 1889 ayudó a fundar el primer laboratorio de investigación psicológica de Francia, del que fue director, puesto desde el que intentó desarrollar técnicas experimentales para medir la inteligencia y la capacidad de razonamiento.

# ALFRED BINET

- En 1895 fundó la primera revista psicológica francesa, *L'Année Psychologique*, donde publicó los resultados de sus estudios.

# ALFRED BINET

- Su trabajo más importante se centró en la medida de la inteligencia, diseñando, junto a su colega Théodore Simon, un test para la medida de la capacidad mental en los niños, la escala Binet-Simon, aparecida en 1905.

# ALFRED BINET

- Esta escala consistía en una serie de problemas destinados a medir la inteligencia general, donde los diferentes ítems estaban graduados según el nivel de edad al que la media de los niños podían resolverlo.

# ALFRED BINET

- La puntuación de un niño, basada en el número de respuestas correctas, marcaba la llamada “edad mental” del niño, que, dividida entre la edad cronológica, permitía obtener un índice (el “cociente” intelectual) que, multiplicado por cien, sigue siendo la medida típica de los tests de inteligencia general.

# ALFRED BINET

- Binet murió en París en 1911, pero su trabajo pionero en el campo de la psicometría seguiría teniendo una influencia decisiva entre los psicólogos de todo el mundo. De hecho, la escala de Stanford-Binet, adaptación de su escala hecha en la Universidad de Stanford, en los Estados Unidos, fue usada durante muchos años en este país, donde se ha dado gran importancia a la medida de la inteligencia.

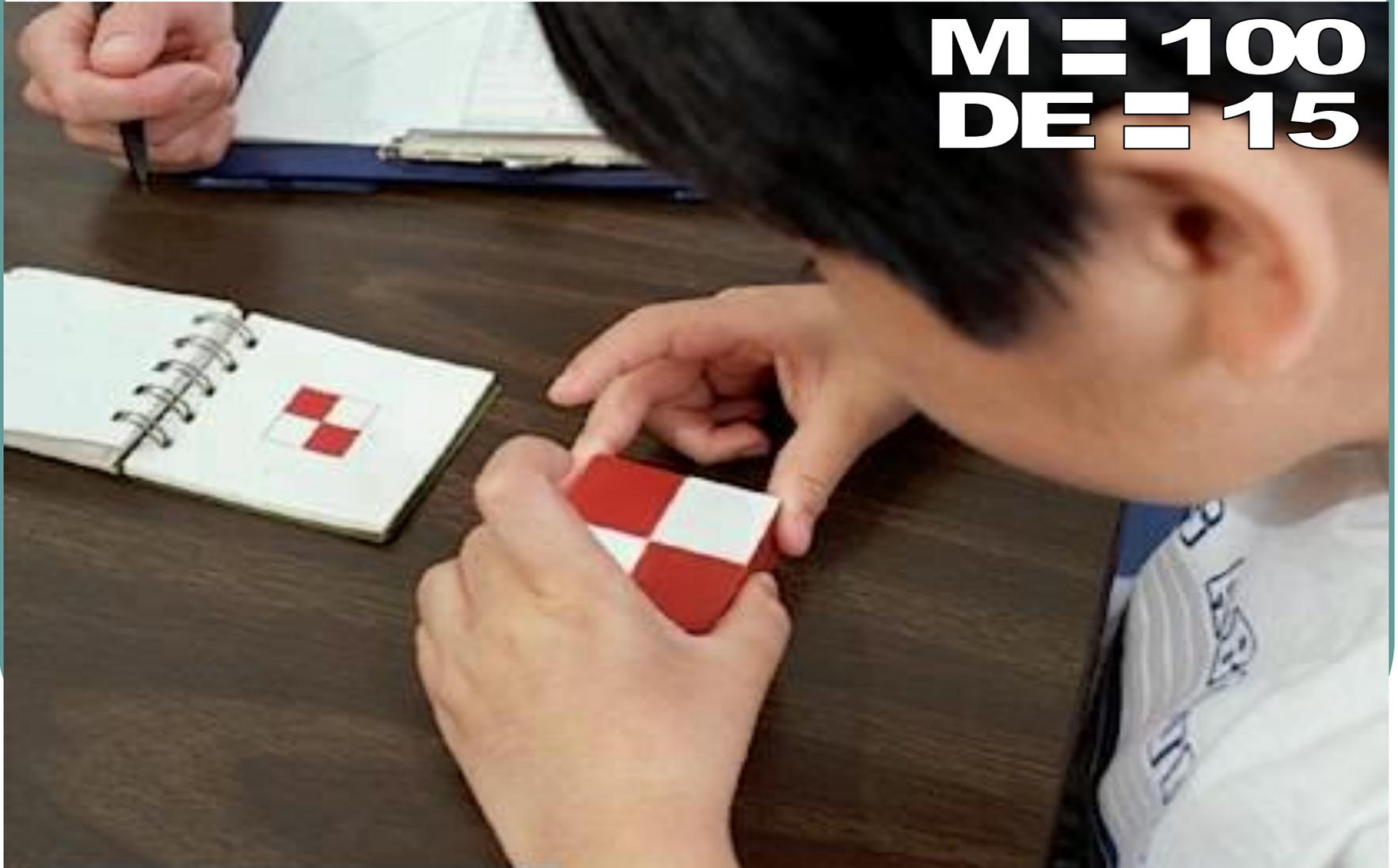
# TEST DE INTELIGENCIA

- A diferencia de los tests de habilidades y capacidades específicas, los de inteligencia miden la capacidad global de un individuo para relacionarse con su entorno. Las escalas de Weschler (WAIS y WISC para niños) separan en dos subescalas la inteligencia verbal de la no verbal, cada una con su cociente intelectual específico.

# WISC-R

# CI por DE

**M = 100**  
**DE = 15**



# WISC-R = INTELIGENCIA

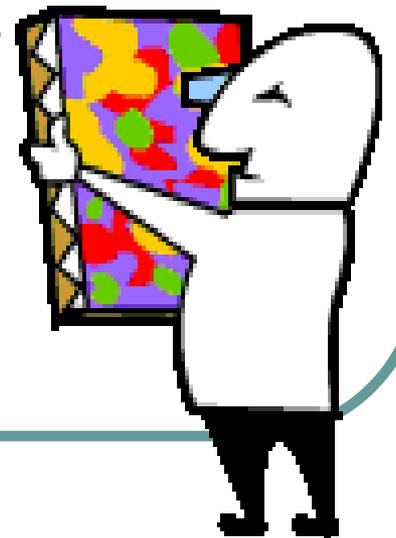
- **Inteligencia, capacidad para aprender o comprender. Suele ser sinónimo de intelecto (entendimiento), pero se diferencia de éste por hacer hincapié en las habilidades y aptitudes para manejar situaciones concretas y por beneficiarse de la experiencia sensorial.**

# WISC-R = INTELIGENCIA

- En psicología, la inteligencia se define como la capacidad de adquirir conocimiento o entendimiento y de utilizarlo en situaciones novedosas. En condiciones experimentales se puede medir en términos cuantitativos el éxito de las personas a adecuar su conocimiento a una situación o al superar una situación específica.

# WISC-R

- ✓ Las subescalas son modos particulares de comunicación y uno se puede referir a ellas como diferentes lenguajes.



# WISC-R

- ✓ Estos lenguajes pueden ser escasa o completamente diferentes entre los sujetos, pero esto no quiere decir que un lenguaje es necesariamente más válido que otro.

# WISC-R

- ✓ La inteligencia puede manifestarse de muchas formas, es así que una escala de inteligencia será mejor mientras utilice más variedad de lenguajes (subescalas)

**Es por esta razón que**

# WISC-R

- ✓ Hace énfasis en la importancia de probar la Inteligencia por distintas vías y lo logra al reunir a las distintas subescalas.
- ✓ Se estima mejor la I., no como un rasgo único y aislado, sino como una entidad compuesta o global.

# WISC-R

- ✓ Está constituido por las mismas doce subescalas del WISC publicado en 1.949 (6 EV y 6 EE).
- ✓ Por razones únicamente de brevedad en el tiempo de aplicación, solamente 10 de las sub. Del WISC-R se consideran como básicas

# WISC-R

- ✓ El CI se calcula a partir de cinco subescalas verbales y cinco de ejecución, y que se mencionan a continuación.
- ✓ El número asignado corresponde al orden de aplicación.

# WISC-R

<b>VERBAL</b>	<b>EJECUCIÓN</b>
<b>1. INFORMACIÓN</b>	<b>2. FIG. INCOMPLETAS</b>
<b>3. SEMEJANZAS</b>	<b>4. ORDEN. DE DIBUJOS</b>
<b>5. ARITMÉTICA</b>	<b>6. DISEÑO CON CUBOS</b>
<b>7. VOCABULARIO</b>	<b>8. COMP. DE OBJETOS</b>
<b>9. COMPRENSIÓN</b>	<b>10. CLAVES (O LABER.)</b>

# WISC-R

- ✓ Tanto Retención de dígitos en la escala Verbal, como Laberintos en la de Ejecución no se utilizaron para establecer los cuadros de los CI.

# WISC-R

- ✓ Se conservaron como subescalas complementarias, que se aplican cuando se tiene tiempo, o bien sirven como sustitutos cuando existe un impedimento para aplicar alguna de las subescalas básicas o bien cuando una de ellas queda invalidada.

# WISC-R

- ✓ Siempre es permisible aplicar las doce subescalas; aún más en situaciones clínicas el incluir las subescalas complementarias es muy recomendable porque proveen información cualitativa y diagnóstica.

# WISC-R

- ✓ Las puntuac. Normalizadas equivalentes de las punt. Naturales para Ret. de Dig. y Lab. se han derivado de la misma forma como se ha hecho para las demás subescalas.

# WISC-R

- ✓ Se debe tener presente que si se aplica Ret. de Dig. o Lab. adicionalmente a las diez subescalas básicas, no puede incluir a éstas (2) en el cálculo del CI del niño.

# WISC 1949 - WISC-R 1974

- ✓ Reactivos obsoletos, ambiguos o injustos
- ✓ Añadidos reactivos nuevos para incrementar la confiabilidad de la Escala
- ✓ Cambio en edad:

# WISC 1949 - WISC-R 1974

<b>WISC</b>	<b>WISC-R</b>
<b>5 – 15 años</b>	<b>6 – 16 años</b>

- ✓ La secuencia de aplicación de las subescalas fue cambiada, alternando las subescalas verbales y las de ejecución.
- ✓ Para c/u de las 12 sb. Se revisaron las instrucciones de aplicación, eliminando posibles ambigüedades.

# WISC 1949 - WISC-R 1974

CUADRO 1

Contenido de reactivos del WISC-R

Escala <sup>a</sup>	Número de reactivos en el WISC-R			
	Total	Del WISC 1949 <sup>b</sup>	Sustancialmente modificados	Nuevos
<b>Escala Verbal</b>				
Información (30)	30	19	2	9
Semejanzas (16)	17	9	2	6
Aritmética (16)	18	8	5	5
Vocabulario (40)	32	21	0	11
Comprensión (14)	17	9	0	8
Retención de dígitos (14)	14	14	0	0
<b>Escala de Ejecución</b>				
Ordenación de dibujos (20)	26	14	1	11
Figuras incompletas (11)	12	3	4	5
Diseño con cubos (10)	11	9	0	2
Composición de objetos (4)	4	3	1	0
Clave A (45)	45	45	0	0
Clave B (93)	93	93	0	0
Laberintos (8)	9	8	0	1

<sup>a</sup> El número de reactivos del WISC 1949 está entre paréntesis, después del nombre de cada subescala.

<sup>b</sup> Se incluyen algunos reactivos ligeramente modificados con otras palabras o rediseñados.

**CONSIDERACIONES  
GENERRALES**

**APLICACIÓN**

# EDAD DE APLICACIÓN

- **Niños de 6 a 16 años de edad**
- **Sin embargo, el instrumento puede también ser útil para niños un poco menores de 6 años o para adolescentes mayores de 17 años**

# EDAD DE APLICACIÓN

- **Para la evaluación de individuos menores o mayores de las edades para las que está diseñado el WISC-R, se recomienda la aplicación WPPSI o WAIS.**

# EXAMINADOR

- **Aplicación y calificación por una persona competente y experimentada**
- **Seguimiento cuidadoso de las instrucciones**

# EXAMINADOR

- **Er. No debe cambiar la formulación de un reactivo, ni ayudar con palabras o proporcionar asistencia más allá de los límites permisibles**

# EXAMINADOR

- **Las palabras que se usen para introducir o presentar los reactivos deben pronunciarse en un tono de conversación natural**
- **Er. Debe convertir la situación de aplicación en una sesión cohesiva, placentera y estructurada**

# EXAMINADOR

- **Familiarizarse con el manual y los procedimientos a seguir**

# TIEMPO DE APLICACIÓN

- **Aprox. 50 a 75 minutos = 10 subescalas**
- **Dependiendo las diferencias individuales tanto del niño/A como del examinador puede variar éste tiempo**
- **Mayor esfuerzo por aplicar todas las sub. en una sola sesión**

# TIEMPO DE APLICACIÓN

- **Presencia de dificultad, cansancio, se puede aplicar al día siguiente o en lapso de la misma semana**

# LUGAR DE APLICACIÓN

- **Iluminación y ventilación**
- **Libre de ruidos**
- **Eliminar al máximo interrupciones**
- **Muebles apropiados**
- **Lugar familiar**
- **Encuentro único entre Er. Y el niño/a**

# RELACIÓN TERAPÉUTICA

- **Establecimiento y mantenimiento del rapport: relación de confianza mutua entre el examinador y el examinado en una situación de evaluación psicométrica**
- **Relación amistosa**

# PREPARACIÓN

- **Materiales** **previamente**  
**organizados**
- **Tiempo** **suficiente** **para** **al**  
**aplicación**
- **Lograra** **que** **la** **experiencia** **de**  
**la** **aplicación** **sea** **satisfactoria**  
**tanto** **para** **el** **examinador**  
**como** **para** **el** **niño/a**

# RELACIÓN TERAPÉUTICA

- **Mantener el interés y alentarlo**
- **Reforzar esfuerzos**

# ORDEN RECOMENDADO PARA LA APLICACIÓN

1. Información
2. Figuras Incompletas
3. Semjanzas
4. Ordenamiento de dibujos
5. Aritmética
6. Diseño con cubos
7. Vocabulario
8. Composición de objetos
9. Comprensión
10. Claves

# ORDEN RECOMENDADO PARA LA APLICACIÓN

11. Retención de dígitos

12. Laberintos

**complementarias**

# TENER EN CUNETA AL REGISTRAR LA RTA DEL NIÑO/A

- **(P) = Pregunta** (cuando el Er. hace una pregunta (cuestiona) para clarificar una rta)
- **NS = No sabe** (cuando el niño indica que no sabe la rta, moviendo negativamente la cabeza o diciendo “no sé”)

# TENER EN CUNETA AL REGISTRAR LA RTA DEL NIÑO/A

- **(In) = Incompleto (cuando el niño no termina un reactivo dentro del tiempo límite especificado)**
- **(SR) = Sin rta (cuando el niño no responde a un reactivo, ni verbalmente y ni por medio de gestos)**

# MATERIALES DEL WISC-R

- **Manual**
- **Protocolo**
- **Protocolo de Claves y Laberintos**
- **Libreta con problemas de Aritmética 16 a 18, Figuras incompletas y Diseño con cubos**

# MATERIALES DEL WISC-R

- **Caja con tarjetas para Ordenamiento de dibujos**
- **Lámina con árboles y lámina blanca para problemas de Aritmética 1 a 4**
- **Caja con cubos rojiblancos para diseños con cubos**

# MATERIALES DEL WISC-R

- **Cinco cajas con diferentes “rompecabezas” para Composición de objetos**
- **Plantilla de Claves**

# MATERIALES EXAMINADOR

- **Cronómetro**
- **Dos lápices rojos sin goma, con buena punta**
- **Un lápiz de color negro**



MT

10-1

DAVID WECHSLER

**WISC-R-Español**  
**ESCALA DE INTELIGENCIA**  
**REVISADA**  
**PARA EL NIVEL ESCOLAR**

*MANUAL*

Esta publicación es distribuida por:  
**LIBRERÍA MÉDICA DIGITAL**  
**DISTRIBUIDORA**  
SANTA FE DE BOGOTÁ  
CALLE No. 125-75, Sector Cuatro de Agosto, Norte (carr. 127)  
BOGOTÁ D.C. - TEL: 23 79 - 235 22 84 Fax: (01) 213 23 79  
CALLE 205-61 - 9322 67851 - Ciudad del Sur (01) 214 1168  
A.A. 103 399 - Ciudad Bolívar (01) 214 1168  
TEL: (01) 214 1168 - 011 214 1168  
TEL: (01) 214 1168 - 011 214 1168  
1148 Privacidad Centro Médico Avellaneda Luján  
BOGOTÁ (01) 214 1168 - 93 205432 BOGOTÁ (01) 214 1168  
MILVILLAS (01) 214 1168 - CUNTA (01) 214 1168  
*Nuestro estándar es la excelencia!*

EDITORIAL EL MANUAL MODERNO



# WISC-R-ESPAÑOL

Escala de Inteligencia Revisada  
para el Nivel Escolar

## Protocolo

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE  
O TUTOR \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

LUGAR DE APLICACIÓN \_\_\_\_\_

APLICÓ \_\_\_\_\_

REFERIDO POR \_\_\_\_\_

PERFIL WISC-R														
ESCALA VERBAL							ESCALA DE EJECUCIÓN							
Puntuación normalizada	Información	Semejanzas	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Retención de dígitos	Puntuación normalizada	Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Diseño con cubos	Composición de objetos	Claves	Laberintos	Puntuación normalizada
19	.	.	.	.	.	.	19	.	.	.	.	.	.	19
18	.	.	.	.	.	.	18	.	.	.	.	.	.	18
17	.	.	.	.	.	.	17	.	.	.	.	.	.	17
16	.	.	.	.	.	.	16	.	.	.	.	.	.	16
15	.	.	.	.	.	.	15	.	.	.	.	.	.	15
14	.	.	.	.	.	.	14	.	.	.	.	.	.	14
13	.	.	.	.	.	.	13	.	.	.	.	.	.	13
12	.	.	.	.	.	.	12	.	.	.	.	.	.	12
11	.	.	.	.	.	.	11	.	.	.	.	.	.	11
10	.	.	.	.	.	.	10	.	.	.	.	.	.	10
9	.	.	.	.	.	.	9	.	.	.	.	.	.	9
8	.	.	.	.	.	.	8	.	.	.	.	.	.	8
7	.	.	.	.	.	.	7	.	.	.	.	.	.	7
6	.	.	.	.	.	.	6	.	.	.	.	.	.	6
5	.	.	.	.	.	.	5	.	.	.	.	.	.	5
4	.	.	.	.	.	.	4	.	.	.	.	.	.	4
3	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.	3
2	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	2
1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	1

OBSERVACIONES

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	_____	_____	_____
Fecha de nacimiento	_____	_____	_____
Edad	_____	_____	_____

	Puntuación natural	Puntuación normalizada
<b>ESCALA VERBAL</b>		
Información	_____	_____
Semejanzas	_____	_____
Aritmética	_____	_____
Vocabulario	_____	_____
Comprensión	_____	_____
(Retención de dígitos)	(_____) (_____) _____	_____
<b>S u m a</b>	_____	_____
<b>ESCALA DE EJECUCIÓN</b>		
Figuras incompletas	_____	_____
Ordenación de dibujos	_____	_____
Diseño con cubos	_____	_____
Composición de objetos	_____	_____
Claves	_____	_____
(Laberintos)	(_____) (_____) _____	_____
<b>S u m a</b>	_____	_____

	Puntuación normalizada	CI
Escala Verbal	_____	_____
Escala de Ejecución	_____	_____
Escala Total	_____	_____

\* Prorateo si es necesario.



0-10 años

11-13 años

14-16 años

A. INFORMACIÓN		Puntuación
Discontinuar después de 5 fracasos consecutivos		1 o 0
1. Dedo		
2. Orejas		
3. Patas		
4. Hervir - agua		
5. Veintes - peso		
6. Vaca		
7. Días - semana		
8. Marzo		
9. Jamón		
10. Cosas - docena		
11. Estaciones		
12. América		
13. Estómago		
14. Sol		
15. Año bisiesto		
16. Foco		
17. 1810		
18. Aceite - flota		
19. Fronteras		
20. Kilos - tonelada		
21. Chile		
22. Vidrio		
23. Capital - Grecia		
24. Estatura		
25. Barómetro		
26. Oxidar		
27. México - Monterrey		
28. Jeroglíficos		
29. Darwin		
30. Aguarrás		
<b>Total</b>		Máxima = 30

17 años

B. FIGURAS INCOMPLETAS			Puntuación
Discontinuar después de 4 fracasos consecutivos			1 o 0
1. Peine		14. Naípe	
2. Muchacha		15. Niña corriendo	
3. Zorra		16. Saco	
4. Mano		17. Niño	
5. Gato		18. Tijeras	
6. Espejo		19. Niña	
7. Reloj		20. Tornillo	
8. Elefante		21. Vaca	
9. Escalera		22. Termómetro	
10. Cómoda		23. Casa	
11. Cinturón		24. Teléfono	
12. Cara		25. Perfil	
13. Puerta		26. Sombrilla	
<b>Total</b>			Máxima = 26



C. SEMEJANZAS		Puntuación
Discontinuar después de 3 fracasos consecutivos		1 o 0
1. Rueda - pelota		
2. Vela - lámpara		
3. Camisa - sombrero		
4. Piano - guitarra		
5. Manzana - plátano		
6. Cerveza - vino		
7. Gato - ratón		
8. Codo - rodilla		
9. Teléfono - radio		
10. Kilo - metro		
11. Enojo - alegría		
12. Tijeras - sartén		
13. Montaña - lago		
14. Libertad - justicia		
15. Primero - último		
*16. 49 y 121		
17. Sal - agua		
<b>Total</b>		Máxima = 30

\* Si el niño da una respuesta de 1 punto, diga: "¿En que más se parecen los números 49 y 121?"



## A. Información

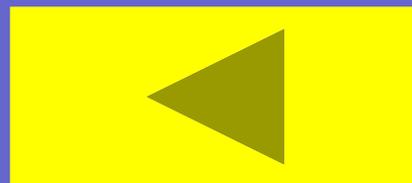
### Inicio<sup>1</sup>

Edades 6–7 y mayores que se sospeche sean deficientes mentales: Reactivo 1

Edades 8–10: Reactivo 5

Edades 11–13: Reactivo 7

Edades 14–16: Reactivo 11



## **Material**

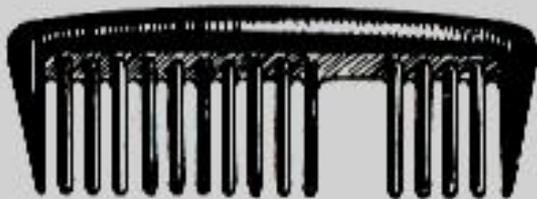
26 tarjetas con dibujos contenidas en una libreta.

## **Inicio**

Edades 6–7 y mayores que se sospeche sean deficientes mentales:      Reactivo 1

Edades 8–16:      Reactivo 5

1



5



## Inicio

Empezar con la pregunta 1, para todos los niños.



D. ORDENACIÓN DE DIBUJOS				Discontinuar después de 3 fracasos consecutivos		
Ordenación	Tiempo	Orden	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación obtenida)			
<b>Báscula (EJEMPLO)</b>						
1. Pelea	45"	1	0	1	BOX	2
		2				
2. Día de campo	45"	1	0	1	POLLO	2
		2				
3. Fuego	45"	1	0	1	FUEGO	2
		2				
4. Puente	45"	1	0	1	IDEA	2
		2				
5. Ladrón	45"		0	3	LADRON	14 45 11 15 1 10 4 5
						4
6. Dormilón	45"		0	3	CAMA	14 45 11 15 1 10 4 5
						4
7. Artista	45"		0	3	ARTE	14 45 11 15 1 10 4 5
						4
8. Lazo	45"		0	3	ROBO	14 45 11 15 1 10 4 5
						4
9. Lancha	60"		0	3	UMELLE	21 60 11 20 1 10 4 5
						4
10. Jardinero	60"		0	3	PSECA	26 60 14 25 1 15 4 5
						4
11. Banca	60"		0	3	PEARG	26 60 14 25 1 15 4 5
						4
12. Lluvia	60"		0	3	MJOAR	26 60 14 25 1 15 4 5
						4
Total						Máximo = 48

\* Dé un ejemplo igual que el primero.



E. ARITMÉTICA			Discontinuar después de 3 fracasos consecutivos	
Problema	Respuesta	Puntuación 1 o 0		
1. 30"				
* 2. 30"				
* 3. 30"				
4. 30"				
5. 30"				
6. 30"				
7. 30"				
8. 30"				
9. 30"				
10. 30"				
11. 30"				
12. 30"				
13. 30"				
14. 45"				
15. 45"				
16. 75"				
17. 75"				
18. 75"				
Total			Máximo = 181	

\* Problemas 2 y 3 se dan para que el niño sepa a qué se refiere el signo \* y a qué quiere un error para el control dentro del tiempo dado.  
\* Responde a todas las preguntas.

10 años

F. DISEÑO CON CUBOS					Discontinuar después de 2 fracasos consecutivos			
Diseño	Tiempo	Pasa - Fracasa	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación para cada diseño)					
1. 45"	1	0	1	2				
	2							
2. 45"	1	0	1	2				
	2							
3. 45"	1	0	1	2				
	2							
4. 45"		0	4	5	6	7	21 45 14 20 11 15 1 10	
							4	
5. 75"		0	4	5	6	7	21 75 14 20 11 15 1 10	
							4	
6. 75"		0	4	5	6	7	21 75 14 20 11 15 1 10	
							4	
7. 75"		0	4	5	6	7	21 75 14 20 11 15 1 10	
							4	
8. 75"		0	4	5	6	7	26 75 21 25 14 20 1 15	
							4	
9. 120"		0	4	5	6	7	36 120 34 35 24 35 1 25	
							4	
10. 120"		0	4	5	6	7	36 120 36 75 41 55 1 40	
							4	
11. 120"		0	4	5	6	7	41 120 36 80 41 55 1 40	
							4	
Total							Máximo = 82	



## Inicio

Edades 6–7 y mayores que se sospeche sean deficientes mentales: Empezar con el reactivo de muestra **BÁSCULA (KGS)** y después proceder al reactivo 1 **PELEA (BOX)**

Edades 8–16: Empezar con el reactivo de muestra **BÁSCULA (KGS)**, y entonces proceder al reactivo 3 **FUEGO (FUEGO)**

# PRIMERA PRESENTACIÓN



# DISPOSICIÓN

$\frac{1}{S}$



WISC-R A

$\frac{2}{K}$



WISC-R A

$\frac{3}{G}$

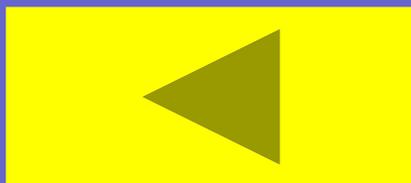
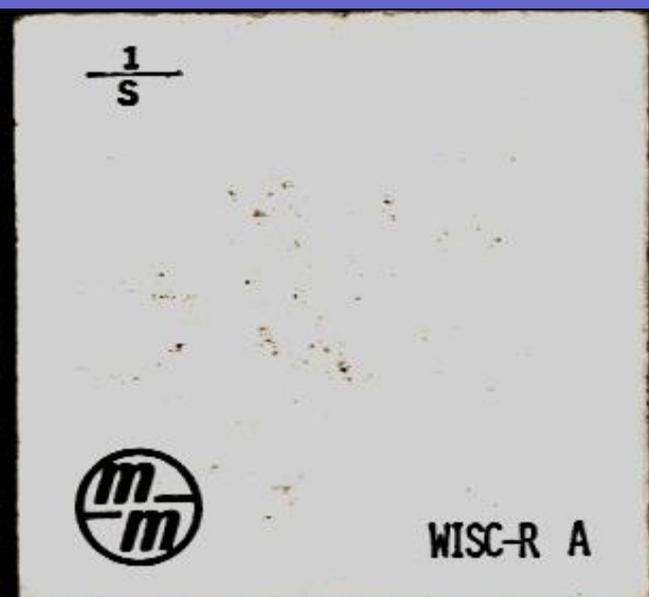


WISC-R A

# ORDENAMIENTO CORRECTO



# DISPOSICIÓN CORRECTA



## Inicio

Edades 6–7 y mayores que se sospeche sean deficientes mentales: Reactivo 1

Edades 8–10: Reactivo 5

Edades 11–13: Reactivo 8

Edades 14–16: Reactivo 10

● Si un niño entre 9–16 años está en el programa de educación especial, se debe considerar un caso de inicio de la discapacidad intelectual.



16.- Si 3 refrescos cuestan  
5 pesos, ¿cuánto costarán  
24 refrescos?

17.- Antonio compró una pelota usada por \$28.<sup>00</sup> . Él pagó  $\frac{2}{3}$  partes de lo que costó la pelota cuando era nueva. ¿Cuánto costó la pelota cuando era nueva?

18.- Un libro que generalmente se vende a \$32.<sup>00</sup> se puso en oferta, rebajándole  $\frac{1}{4}$  parte de su precio.

Como nadie lo compró, el dueño de la tienda redujo *el precio de la oferta* a la mitad. ¿En cuánto se venderá el libro después de la segunda rebaja?



## **Materiales**

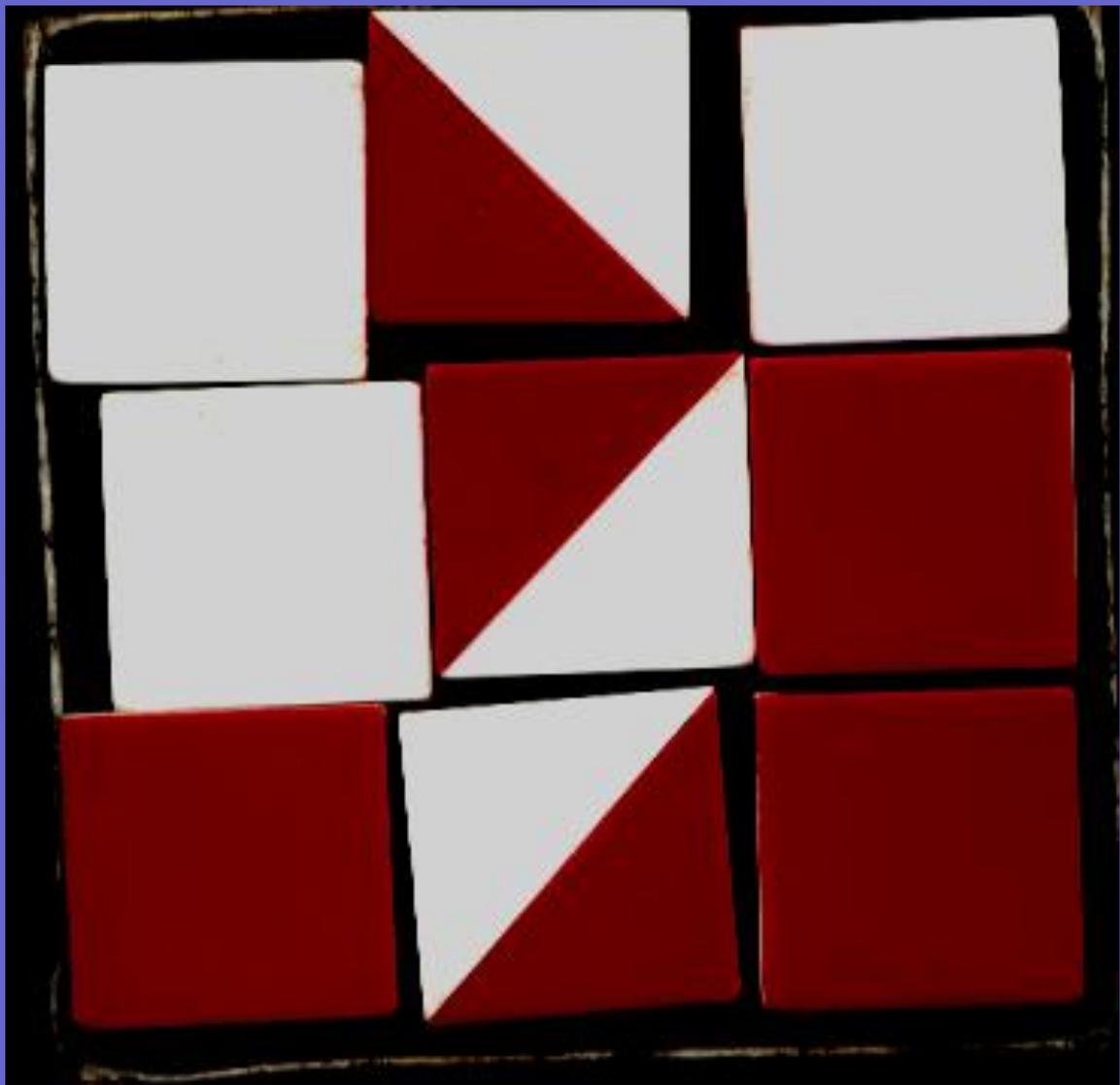
9 cubos coloreados de rojo en dos lados, blanco en dos lados y rojo/blanco en dos lados

11 tarjetas impresas con diseños, encuadernadas en una libreta.

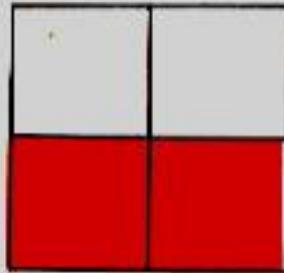
## **Inicio**

Edad 6–7 y mayores que se sospeche sean deficientes mentales: Reactivo 1

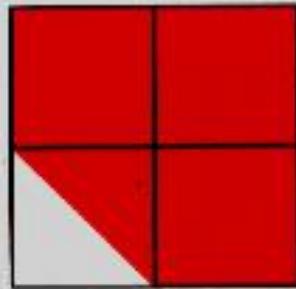
Edades 8–16: Reactivo 3



1



3





G. VOCABULARIO		Discontinuar después de 5 fracasos consecutivos	Puntuación 2,100
	1. Cuchillo		
	2. Paraguas		
	3. Reloj		
8-10 años	4. Sombrero		
	5. Bicicleta		
11-13 años	6. Clavo		
	7. Abecedario		
14-16 años	8. Burro		
	9. Ladrón		
	10. Juntar		
	11. Valiente		
	12. Diamante		
	13. Apostar		
	14. Disparate		
	15. Prevenir		
	16. Contagioso		
	17. Molestia		
	18. Fábula		
	19. Peligroso		
	20. Emigrar		
	21. Estrofa		
	22. Recluir		
	23. Escarabajo		
	24. Espionaje		
	25. Campanario		
	26. Rivalidad		
	27. Reforma		
	28. Impulsar		
	29. Aflicción		
	30. Demoler		
	31. Inminente		
	32. Dilatorio		
Total			Máximo = 04

## **Inicio**

Edades 6–7 y mayores que se sospeche sean deficientes mentales:      Reactivo 1

Edades 8–10: Reactivo 4

Edades 11–13: Reactivo 6

Edades 14–16: Reactivo 8

H. COMPOSICIÓN DE OBJETOS										Aplicarse completamente a todos los niños			
Objeto	Tiempo	Número de piezas correctamente unidas	Multiplicar por	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación apropiada)									
Manzana (MUESTRA)													
1. Niña	120"	(0-6)	1	0	1	2	3	4	5	31-120 6	21-30 7	1-20 8	
ENSAMBLE PERFECTO													
2. Caballo	150"	(0-5)	1	0	1	2	3	4	5	36-150 5	21-35 6	16-20 7	1-15 8
ENSAMBLE PERFECTO													
3. Coche	150"	(0-9)	1/2 *	0	1	2	3	4	5	51-150 5	36-50 6	26-35 7	1-25 8
ENSAMBLE PERFECTO													
4. Cara	180"	(0-12)	1/2 *	0	1	2	3	4	5	76-180 6	51-75 7	36-50 8	1-35 9
ENSAMBLE PERFECTO													
Total											Máxima = 33		

\* Redondee las medias puntuaciones

I. COMPRENSIÓN		Discontinuar después de 4 fracasos consecutivos	Puntuación 2, 1 o 0
1. Cortar-dedo			
2. Cartera - tienda			
*3. Humo - vecina			
*4. Policías			
5. Perder - pelota (muñeca)			
6. Pelea			
*7. Casa - ladrillo - madera			
*8. Coches - placas			
*9. Criminales			
10. Timbres - cartas			
11. Inspección - carne			
*12. Ayuda social			
13. Voto - secreto			
*14. Libros - pasta			
15. Promesa			
*16. Algodón			
*17. Senadores			
* Si el niño responde sólo una idea, pedirle una segunda respuesta. Cambie adecuadamente la pregunta, diciendo: "Dime otra cosa que podrías hacer (el porqué, o la ventaja)".			Máxima = 34
Total			

J. CLAVES	Tiempo	Puntuación
A (Para niños menores de 8 años)	120"	(0-50)
B (Para niños mayores de 8 años)	120"	(0-93)

CLAVES A	
Puntuaciones que incluyen bonificación de tiempo por perfecta ejecución	
Tiempo en segundos	Puntuación
111-120	45
101-110	48
91-100	47
81-90	45
71-80	48
1-70	50

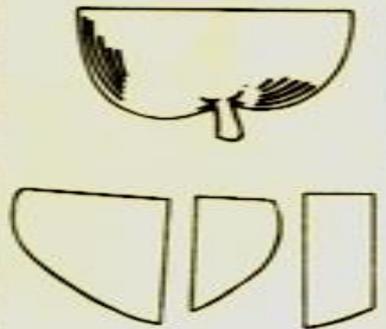
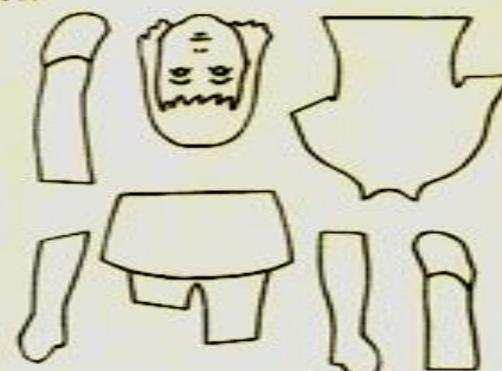
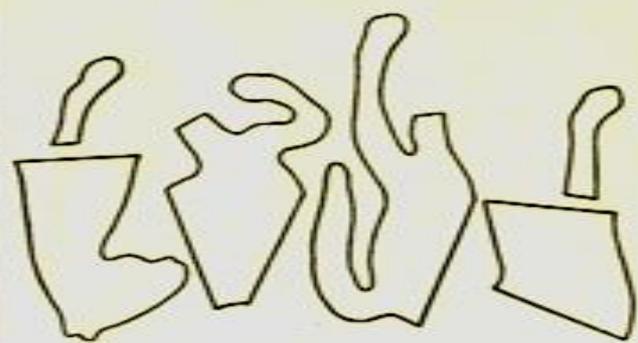
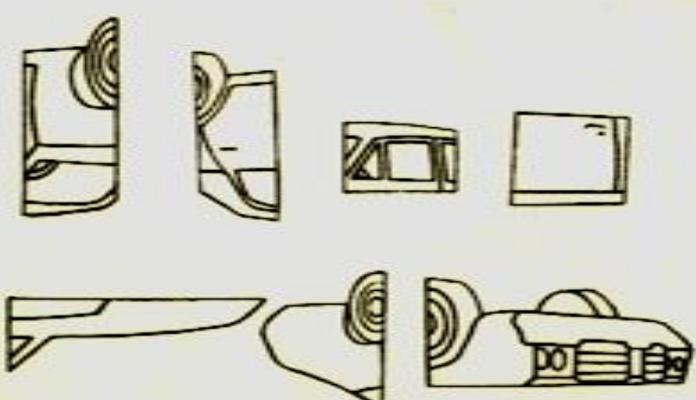
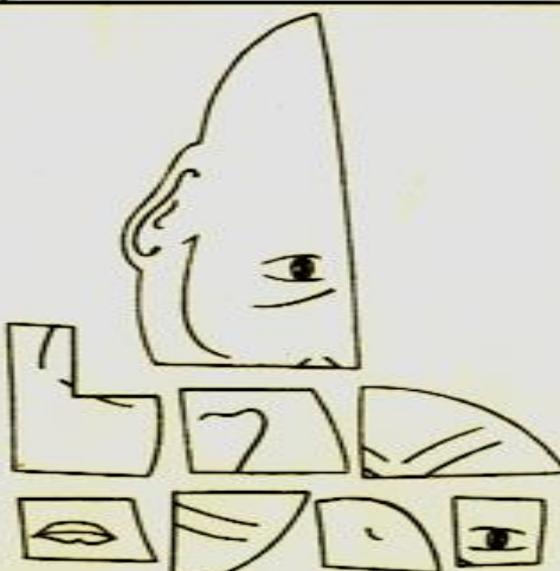
## **Materiales**

5 rompecabezas, cada uno en una caja diferente, Pantalla esquemática para Composición de objetos (MP 10-10).

## **Inicio**

Empezar con la muestra y después proceder con el reactivo 1 para todos los niños.

NIÑO

<p>EJEMPLO. M</p> 	<p>1. N</p> 	<p>2. C</p> 
<p>3. Co</p> 		<p>4. Cr</p> 

EXAMINADOR

WISC-R

WISC-RM

PANTALLA ESQUEMÁTICA PARA LA COMPOSICIÓN DE OBJETOS

D.R. © 1980 por Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.  
Av. Sonora 206 Col. Hipódromo, 06100-México, D.F.  
© 1971 The Psychological Corporation



Impreso en México

0898

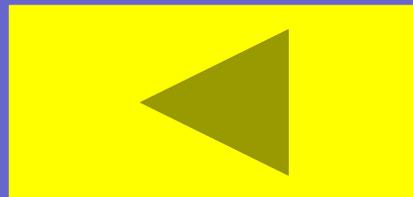


MP

10-10 y 36-10

## **Inicio**

**Empezar con el reactivo 1 para todos los niños.**



**CLAVE A para niños  
menores de 8 años**

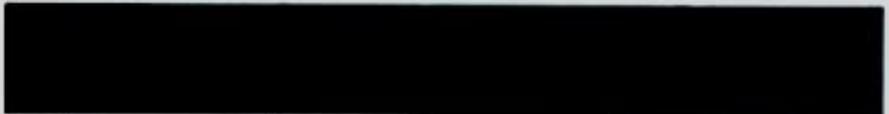
**CLAVE B para niños  
mayores de 8 años**



WISC-R-Español Escala de inteligencia para nivel escolar

Claves A

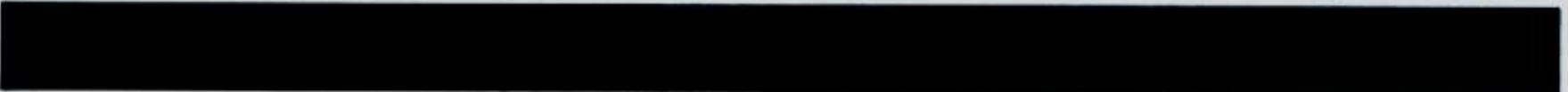
| = || - ○ 5



|| ○ | - ○ = | - || = 15



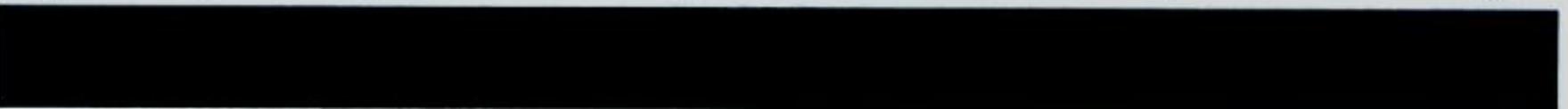
| = || | || ○ - = ○ | 25



○ || - = ○ || | || = - 35



|| | ○ - | - = | - || 45

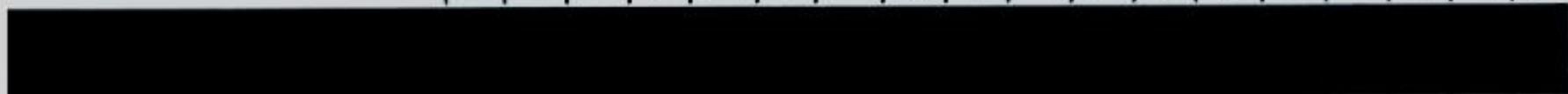


WISC-R-Español Escala de inteligencia para nivel escolar  
Claves B

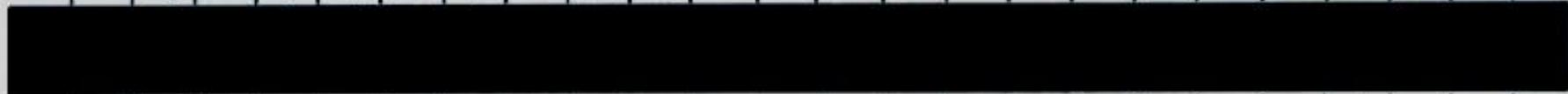
D.R. © por El Manual Moderno, S.A. de C.V.  
Plantillas para Claves MP 10-9



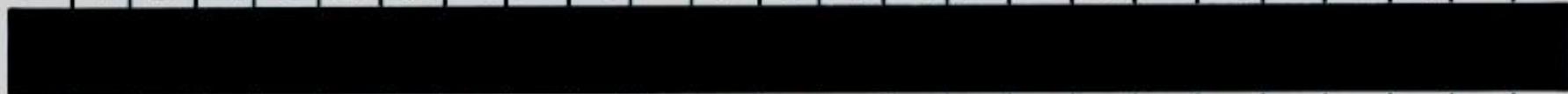
÷ | + | ⊢ | ) | ÷ | + | ÷ | ) | + | ÷ | ⊢ | ) | √ | + | ÷ | ) | 7 | ÷ 18



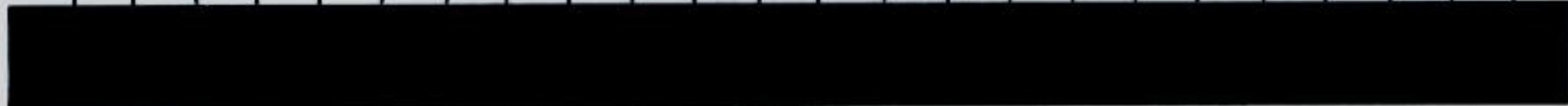
+ | ÷ | 7 | ⊢ | ) | ( | ⊢ | √ | ⊢ | ) | 7 | ÷ | ⊢ | ( | √ | ÷ | ÷ | ( | 7 | ⊢ | ÷ | √ | ⊢ | ⊢ | + 43



÷ | ÷ | ) | ⊢ | ( | √ | ) | 7 | ⊢ | ( | + | √ | ÷ | 7 | ⊢ | ⊢ | ÷ | √ | ÷ | ⊢ | + | ( | 7 | ÷ | ⊢ 68



⊢ | ÷ | 7 | ÷ | ( | √ | ⊢ | ( | ÷ | ) | ⊢ | ÷ | + | 7 | √ | ( | ÷ | ⊢ | ⊢ | + | √ | ) | ( | ⊢ | + 93





**K. RETENCIÓN DE DÍGITOS (Complementaria)**  
 Discontinuar después de fracasar con ambos intentos  
 Aplíquese ambos ensayos para cada reactivo, aunque el niño pase el primer ensayo

	ORDEN PROGRESIVO (OP)		Ensayo 2		Puntuación 2, 1 o 0	
	Ensayo 1	Pasa - Fracasa		Pasa - Fracasa		
1.	3-8-6		6-1-2			
2.	3-4-1-7		6-1-5-8			
3.	8-4-2-3-9		5-2-1-8-6			
4.	3-8-9-1-7-4		7-9-6-4-8-3			
5.	5-1-7-4-2-3-8		9-8-5-2-1-6-3			
6.	1-6-4-5-9-7-6-3		2-9-7-6-3-1-5-4			
7.	5-3-8-7-1-2-4-6-9		4-2-6-9-1-7-8-3-5			
Aplíquese dígitos en orden inverso, aunque el niño puntúe 0 en orden progresivo					Total (OP)	Máxima = 14

	ORDEN INVERSO (OI)		Ensayo 2		Puntuación 2, 1 o 0
	Ensayo 1	Pasa - Fracasa		Pasa - Fracasa	
1.	2-5		6-3		
2.	5-7-4		2-5-9		
3.	7-2-9-6		8-4-9-3		
4.	4-1-3-5-7		9-7-8-5-2		
5.	1-6-5-2-9-8		3-6-7-1-9-4		
6.	8-5-9-2-3-4-2		4-5-7-9-2-8-1		
7.	6-9-1-6-3-2-5-8		3-1-7-9-5-4-8-2		
Total (OI)					Máxima = 14

		Máxima = 28
+	=	
(OP)	(OI)	Total

B-16 años

**L. LABERINTOS (Complementaria)** Discontinuar después de 2 fracasos consecutivos

Laberinto	Errores máximos	Errores	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación apropiada)					
MUESTRA								
1.	30"	1	0	1 error 1	0 errores 2			
2.	30"	1	0	1 error 1	0 errores 2			
3.	30"	1	0	1 error 1	0 errores 2			
4.	30"	2	0	2 errores 1	1 error 2	0 errores 3		
5.	45"	2	0	2 errores 1	1 error 2	0 errores 3		
6.	60"	3	0	3 errores 1	2 errores 2	1 error 3	0 errores 4	
7.	120"	3	0	3 errores 1	2 errores 2	1 error 3	0 errores 4	
8.	120"	4	0	4 errores 1	3 errores 2	2 errores 3	1 error 4	0 errores 5
9.	150"	4	0	4 errores 1	3 errores 2	2 errores 3	1 error 4	0 errores 5
Total							Máxima = 30	



## Inicio

Empiece con el reactivo 1 para todos los niños.



## **Materiales**

**Protocolo con Claves y Laberintos**

2 lápices rojos sin goma

Lápiz para el examinador

## **Inicio**

Edades 6–7 y niños mayores que se sospeche sean deficientes mentales: Inicie con el “Laberinto Muestra” y después proceda con el laberinto 1.

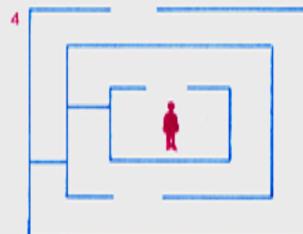
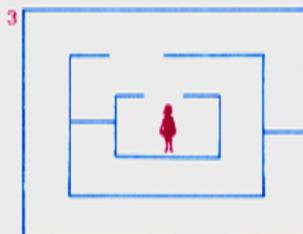
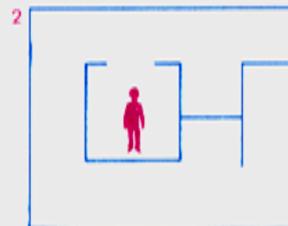
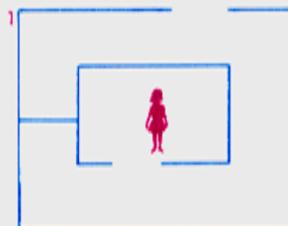
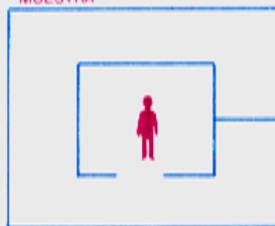
Edades 8–16: Empiece con el laberinto 4 (no con el “Laberinto Muestra”).

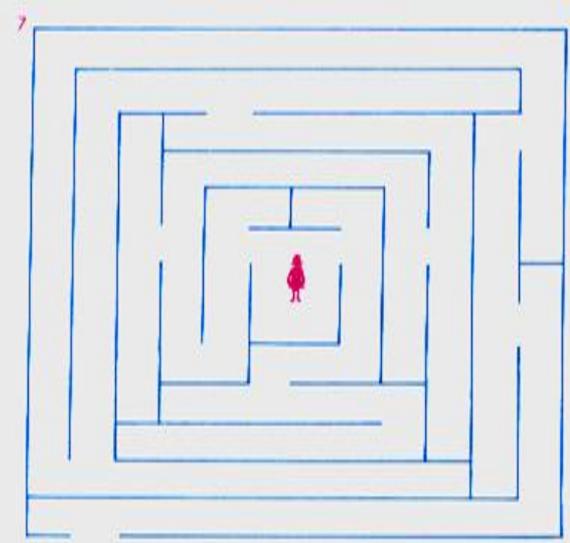
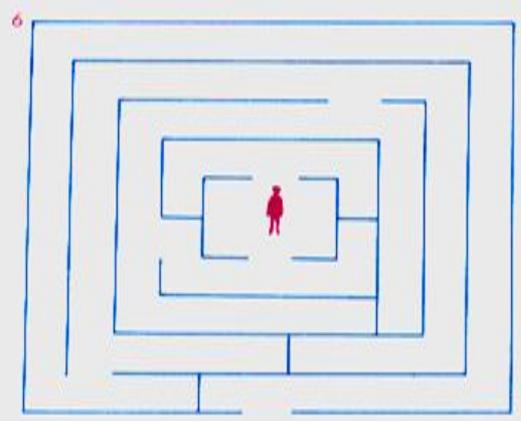
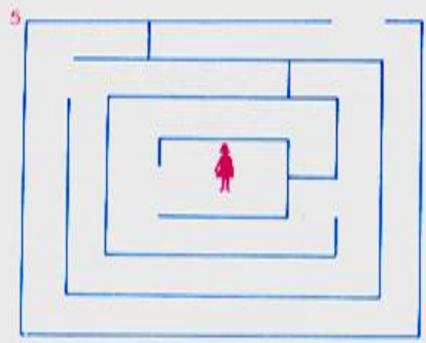
PROTOCOLO  
CON  
CLAVES Y LABERINTOS  
(PCL)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

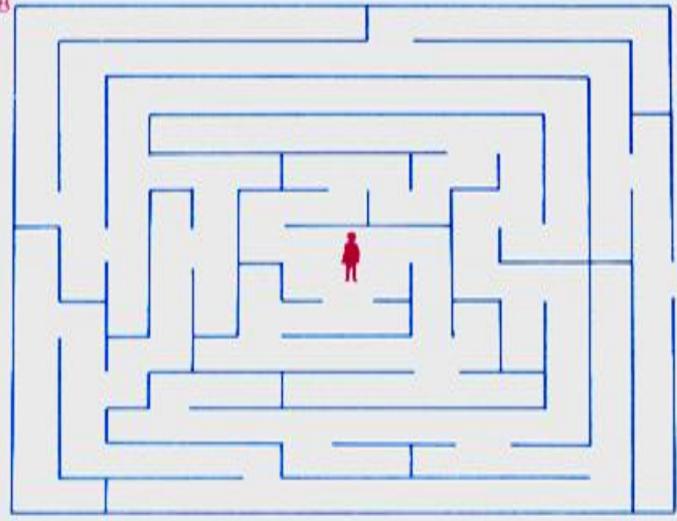
EXAMINADOR: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

MUESTRA

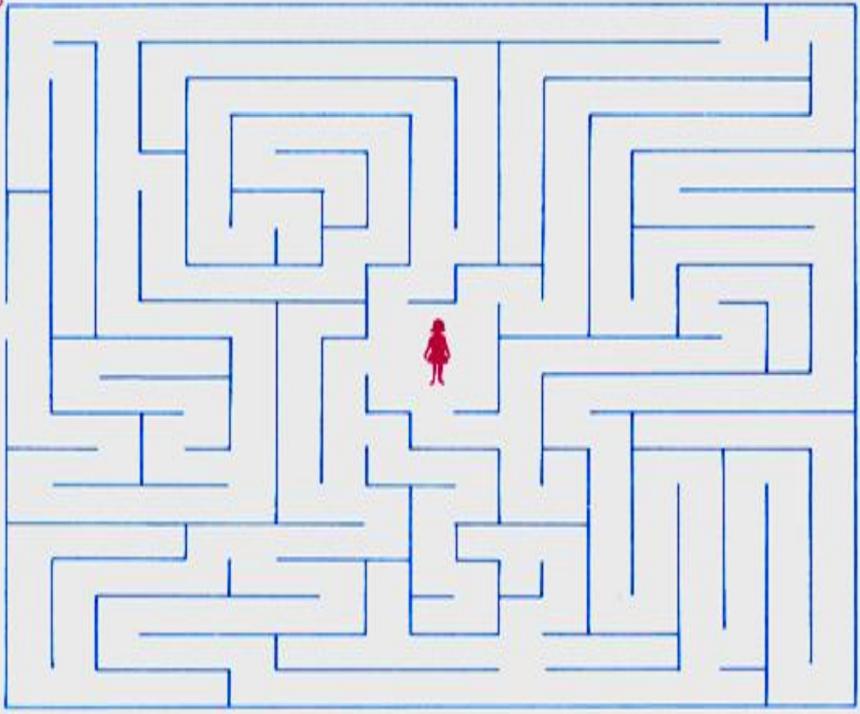




8



9



# **TRANSFORMACIÓN DE PUNTUACIONES NATURALES A NORMALIZADAS**

- 1. Anote de manera exacta y legible los puntos para cada reactivo.**
- 2. Asegúrese de registrar los puntos de los reactivos sencillos (iniciales) que no hubo necesidad de aplicar.**
- 3. Cuando se otorguen bonificaciones por tiempo, use cuidadosamente los cuadros y anote correctamente.**
- 4. Compruebe la suma de los puntos de los reactivos al computar las puntuaciones naturales de las subescalas.**

# **TRANSFORMACIÓN DE PUNTUACIONES NATURALES A NORMALIZADAS**

5. Cerciórese que la puntuación natural de cada sub-escala es transferida correctamente al espacio adecuado de la portada del Protocolo.
6. Después de verificar la fecha de nacimiento y la fecha de aplicación, calcule la edad del niño cuidadosamente.
7. Para evitar la posibilidad de error al convertir las puntuaciones naturales en puntuaciones normalizadas y éstas en CI, así como en cualquier otro prorrateo que sea necesario, es preciso tener mucho cuidado en el uso de los cuadros apropiados.

# WISC-R-ESPAÑOL

Escala de Inteligencia Revisada  
para el Nivel Escolar

## Protocolo

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE  
O TUTOR \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

LUGAR DE APLICACIÓN \_\_\_\_\_

APLICÓ \_\_\_\_\_

REFERIDO POR \_\_\_\_\_

PERFIL WISC-R														
ESCALA VERBAL							ESCALA DE EJECUCIÓN							
Puntuación normalizada	Información	Semejanzas	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Retención de dígitos	Puntuación normalizada	Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Diseño con cubos	Composición de objetos	Claves	Laberintos	Puntuación normalizada
19	.	.	.	.	.	.	19	.	.	.	.	.	.	19
18	.	.	.	.	.	.	18	.	.	.	.	.	.	18
17	.	.	.	.	.	.	17	.	.	.	.	.	.	17
16	.	.	.	.	.	.	16	.	.	.	.	.	.	16
15	.	.	.	.	.	.	15	.	.	.	.	.	.	15
14	.	.	.	.	.	.	14	.	.	.	.	.	.	14
13	.	.	.	.	.	.	13	.	.	.	.	.	.	13
12	.	.	.	.	.	.	12	.	.	.	.	.	.	12
11	.	.	.	.	.	.	11	.	.	.	.	.	.	11
10	.	.	.	.	.	.	10	.	.	.	.	.	.	10
9	.	.	.	.	.	.	9	.	.	.	.	.	.	9
8	.	.	.	.	.	.	8	.	.	.	.	.	.	8
7	.	.	.	.	.	.	7	.	.	.	.	.	.	7
6	.	.	.	.	.	.	6	.	.	.	.	.	.	6
5	.	.	.	.	.	.	5	.	.	.	.	.	.	5
4	.	.	.	.	.	.	4	.	.	.	.	.	.	4
3	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.	3
2	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	2
1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	1

OBSERVACIONES

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	_____	_____	_____
Fecha de nacimiento	_____	_____	_____
Edad	_____	_____	_____

	Puntuación natural	Puntuación normalizada
<b>ESCALA VERBAL</b>		
Información	_____	_____
Semejanzas	_____	_____
Aritmética	_____	_____
Vocabulario	_____	_____
Comprensión	_____	_____
(Retención de dígitos)	(_____) (_____) _____	_____
<b>S u m a</b>	_____	_____
<b>ESCALA DE EJECUCIÓN</b>		
Figuras incompletas	_____	_____
Ordenación de dibujos	_____	_____
Diseño con cubos	_____	_____
Composición de objetos	_____	_____
Claves	_____	_____
(Laberintos)	(_____) (_____) _____	_____
<b>S u m a</b>	_____	_____

	Puntuación normalizada	CI
Escala Verbal	_____	_____
Escala de Ejecución	_____	_____
Escala Total	_____	_____

\* Prorateo si es necesario.



# WISC-R-ESPAÑOL

Escala de Inteligencia Revisada  
para el Nivel Escolar

## Protocolo

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE  
O TUTOR \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

LUGAR DE APLICACIÓN \_\_\_\_\_

APLICÓ \_\_\_\_\_

REFERIDO POR \_\_\_\_\_

PERFIL WISC-R														
ESCALA VERBAL							ESCALA DE EJECUCIÓN							
Puntuación normalizada	Información	Semejanzas	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Retención de dígitos	Puntuación normalizada	Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Diseño con cubos	Composición de objetos	Claves	Laberintos	Puntuación normalizada
19	.	.	.	.	.	.	19	.	.	.	.	.	.	19
18	.	.	.	.	.	.	18	.	.	.	.	.	.	18
17	.	.	.	.	.	.	17	.	.	.	.	.	.	17
16	.	.	.	.	.	.	16	.	.	.	.	.	.	16
15	.	.	.	.	.	.	15	.	.	.	.	.	.	15
14	.	.	.	.	.	.	14	.	.	.	.	.	.	14
13	.	.	.	.	.	.	13	.	.	.	.	.	.	13
12	.	.	.	.	.	.	12	.	.	.	.	.	.	12
11	.	.	.	.	.	.	11	.	.	.	.	.	.	11
10	.	.	.	.	.	.	10	.	.	.	.	.	.	10
9	.	.	.	.	.	.	9	.	.	.	.	.	.	9
8	.	.	.	.	.	.	8	.	.	.	.	.	.	8
7	.	.	.	.	.	.	7	.	.	.	.	.	.	7
6	.	.	.	.	.	.	6	.	.	.	.	.	.	6
5	.	.	.	.	.	.	5	.	.	.	.	.	.	5
4	.	.	.	.	.	.	4	.	.	.	.	.	.	4
3	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.	3
2	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	2
1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	1

OBSERVACIONES

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	_____	_____	_____
Fecha de nacimiento	_____	_____	_____
Edad	_____	_____	_____

	Puntuación natural	Puntuación normalizada
<b>ESCALA VERBAL</b>		
Información	_____	_____
Semejanzas	_____	_____
Aritmética	_____	_____
Vocabulario	_____	_____
Comprensión	_____	_____
(Retención de dígitos)	(_____) (_____) _____	_____
<b>S u m a</b>	_____	_____
<b>ESCALA DE EJECUCIÓN</b>		
Figuras incompletas	_____	_____
Ordenación de dibujos	_____	_____
Diseño con cubos	_____	_____
Composición de objetos	_____	_____
Claves	_____	_____
(Laberintos)	(_____) (_____) _____	_____
<b>S u m a</b>	_____	_____

	Puntuación normalizada	CI
Escala Verbal	_____	_____
Escala de Ejecución	_____	_____
Escala Total	_____	_____

\* Prorateo si es necesario.



MP

10-4

# WISC-R-ESPAÑOL

Escala de Inteligencia Revisada  
para el Nivel Escolar

## Protocolo

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE  
O TUTOR \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

LUGAR DE APLICACIÓN \_\_\_\_\_

APLICÓ \_\_\_\_\_

REFERIDO POR \_\_\_\_\_

# Prorratio

PERFIL WISC-R													
ESCALA VERBAL							ESCALA DE EJECUCIÓN						
Puntuación normalizada	Información	Semejanzas	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Retención de dígitos	Puntuación normalizada	Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Diseño con cubos	Composición de objetos	Puntuación normalizada	
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>					
19	.	.	.	.	.	.	19	.	.	.	.	.	19
18	.	.	.	.	.	.	18	.	.	.	.	.	18
17	.	.	.	.	.	.	17	.	.	.	.	.	17
16	.	.	.	.	.	.	16	.	.	.	.	.	16
15	.	.	.	.	.	.	15	.	.	.	.	.	15
14	.	.	.	.	.	.	14	.	.	.	.	.	14
13	.	.	.	.	.	.	13	.	.	.	.	.	13
12	.	.	.	.	.	.	12	.	.	.	.	.	12
11	.	.	.	.	.	.	11	.	.	.	.	.	11
10	.	.	.	.	.	.	10	.	.	.	.	.	10
9	.	.	.	.	.	.	9	.	.	.	.	.	9
8	.	.	.	.	.	.	8	.	.	.	.	.	8
7	.	.	.	.	.	.	7	.	.	.	.	.	7
6	.	.	.	.	.	.	6	.	.	.	.	.	6
5	.	.	.	.	.	.	5	.	.	.	.	.	5
4	.	.	.	.	.	.	4	.	.	.	.	.	4
3	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	3
2	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	2
1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	1

OBSERVACIONES

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	_____	_____	_____
Fecha de nacimiento	_____	_____	_____
Edad	_____	_____	_____

	Puntuación natural	Puntuación normalizada
<b>ESCALA VERBAL</b>		
Información	_____	_____
Semejanzas	_____	_____
Aritmética	_____	_____
Vocabulario	_____	_____
Comprensión	_____	_____
(Retención de dígitos)	(_____) (_____) _____	_____
<b>S u m a</b>	_____	_____
<b>ESCALA DE EJECUCIÓN</b>		
Figuras incompletas	_____	_____
Ordenación de dibujos	_____	_____
Diseño con cubos	_____	_____
Composición de objetos	_____	_____
Claves	_____	_____
(Laberintos)	(_____) (_____) _____	_____
<b>S u m a</b>	_____	_____

	Puntuación normalizada	CI
Escala Verbal	_____	_____
Escala de Ejecución	_____	_____
Escala Total	_____	_____

\* Prorratio si es necesario.



# PERFIL WISC-R

## ESCALA VERBAL

## ESCALA DE EJECUCIÓN

Puntuación normalizada	Información	Similitudes	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Retención de dígitos	Puntuación normalizada	Figuras complejas	Ordenación de dibujos	Diseño con cubos	Composición de objetos	Claves	Laberintos	Puntuación normalizada
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>						
19	.	.	.	.	.	.	19	.	.	.	.	.	.	19
18	.	.	.	.	.	.	18	.	.	.	.	.	.	18
17	.	.	.	.	.	.	17	.	.	.	.	.	.	17
16	.	.	.	.	.	.	16	.	.	.	.	.	.	16
15	.	.	.	.	.	.	15	.	.	.	.	.	.	15
14	.	.	.	.	.	.	14	.	.	.	.	.	.	14
13	.	.	.	.	.	.	13	.	.	.	.	.	.	13
12	.	.	.	.	.	.	12	.	.	.	.	.	.	12
11	.	.	.	.	.	.	11	.	.	.	.	.	.	11
10	.	.	.	.	.	.	10	.	.	.	.	.	.	10
9	.	.	.	.	.	.	9	.	.	.	.	.	.	9
8	.	.	.	.	.	.	8	.	.	.	.	.	.	8
7	.	.	.	.	.	.	7	.	.	.	.	.	.	7
6	.	.	.	.	.	.	6	.	.	.	.	.	.	6
5	.	.	.	.	.	.	5	.	.	.	.	.	.	5
4	.	.	.	.	.	.	4	.	.	.	.	.	.	4
3	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.	3
2	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	2
1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	1

**OBSERVACIONES**



6 años 0 meses 0 días  
hasta  
6 años 3 meses 30 días

CUADRO 19

Conversión de puntuación natural a puntuación normalizada

6-0 — 6-3

VERBAL

EJECUCIÓN

Puntuación normalizada	VERBAL						Puntuación normalizada	EJECUCIÓN						Puntuación normalizada
	Información	Similitud	Analogía	Vocabulario	Comprensión	Selección de dígitos		Figuras incongruas	Ordenación de dígitos	Desfile con cubos	Composición de dígitos	Claves	Labirintos	
1	—	—	—	0	—	0	1	0	—	—	0	0-1	—	1
2	0	—	—	1	—	1	2	1	—	—	1	2-3	—	2
3	1	0	0	2-3	0	—	3	2	0	0	2	4-5	0	3
4	—	—	—	4-5	1	2	4	3	—	1	3	6-7	1	4
5	2	1	1	6	2	—	5	4	1	—	4	8-9	2	5
6	—	—	2	7-8	3	3	6	—	—	2	5	10-12	3	6
7	3	2	3	9	4	—	7	5	2	—	—	13-16	4	7
8	—	3	—	10	—	4	8	6-7	3-4	3	6	17-20	5-6	8
9	4	4-5	4	11-12	5	5	9	8-9	5-6	4-5	7-8	21-24	7-9	9
10	5	6	5	13	6-7	6	10	10	7-9	6-8	9-11	25-28	10-11	10
11	—	7	6	14-15	8-9	7	11	11	10-12	9-11	12-13	29-32	12-13	11
12	6	—	—	16	10	8	12	12	13-14	12-14	14-16	33-36	14-15	12
13	7	8	7	17-18	—	9	13	13	15-17	15-17	17-18	37-40	16-17	13
14	8	9	—	19	11	10	14	14-15	18-20	18-21	19	41-43	18-19	14
15	9	10	8	20-21	12	11	15	16	21-22	22-25	20	44-45	20	15
16	10	11	—	22	13	12	16	17-18	23-25	26-28	21	46	21	16
17	11	12	9	23	14-15	13	17	19	26-27	29-30	22	47	22	17
18	12	13-14	10	24-25	16	14	18	20	28-29	31	23	48	23	18
19	13-30	15-30	11-18	26-64	17-34	15-28	19	21-26	30-48	32-62	24-33	49-50	24-30	19

<sup>a</sup> Las puntuaciones normalizadas para las subescalas del WISC-R van de 1 a 19, lo cual difiere con el rango de 0 a 20 utilizado en el WISC de 1949.

6 años 4 meses 0 días  
hasta  
6 años 7 meses 30 días

CUADRO 19

Conversión de puntuación natural a puntuación normalizada

6-4 — 6-7

Puntuación convertida	VERBAL						Puntuación normalizada	EJECUCIÓN						Puntuación normalizada	
	Información	Semejanza	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Relación de dígitos		Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Dibujo con cubos	Composición de objetos	Cuentas	Labirintos		
1	0	—	0	0-1	—	0-1	1	0-1	—	—	0-1	0-4	—	1	
2	1	—	—	2-3	0	2	2	2	0	0	2	5-6	0	2	
3	2	0	1	4-5	1	—	3	3	1	1	3	7-8	1	3	
4	—	—	—	6-7	2	3	4	4	—	2	4	9-11	2	4	
5	3	1	2	8	3	—	5	5	2	—	5	12-15	3	5	
6	4	2	3	9-10	4	4	6	6	3	3	6	16-19	4-5	6	
7	—	3	4	11	5	—	7	7	4-5	4	7	20-23	6-7	7	
8	5	4-5	5	12-13	6	5	8	8	8-9	6-7	5	8-9	24-27	8-10	8
9	—	6	—	14	7	6	9	9	10-11	8-10	6-7	10-11	28-31	11-12	9
10	6	7	6	15-16	8-9	7	10	10	12	11-13	8-10	12-13	32-35	13-14	10
11	7	8	7	17	10	8	11	11	13	14-15	11-13	14-16	36-39	15-16	11
12	8	9	—	18-19	11	9	12	12	14	16-18	14-16	17-18	40-42	17-18	12
13	9	10	8	20	12	10	13	13	15	19-21	17-19	19-20	43-44	19	13
14	10	11	—	21-22	13	11	14	14	16-17	22-23	20-23	21	45	20	14
15	11	12	9	23	14	12	15	15	18	24-26	24-27	22	46	21	15
16	12	13	—	24-25	15	13	16	16	19	27-28	28-30	23	47	22	16
17	13	14	10	26	16-17	14	17	17	20	29-30	31-32	24	—	23	17
18	14	15-16	11	27-28	18	15	18	18	21	31-32	33-34	25	48	24	18
19	15-30	17-30	12-18	29-64	19-34	16-28	19	19	22-26	33-48	35-62	26-33	49-50	25-30	19

Cuadro 20. Conversión de puntuación normalizada total a CI

VERBAL				EJECUCIÓN			
Suma de puntuación normalizada	CI						
6	45	51	101			51	101
7	46	52	102	↓	↓	52	102
8	47	53	103			53	104
9	49	54	105	9	45	54	105
10	50	55	106	10	46	55	106
11	51	56	107	11	48	56	108
12	52	57	108	12	49	57	109
13	54	58	109	13	51	58	111
14	55	59	111	14	52	59	112
15	57	60	112	15	54	60	114
16	58	61	113	16	55	61	115
17	59	62	114	17	57	62	117
18	60	63	115	18	58	63	118
19	62	64	117	19	60	64	120
20	64	65	118	20	61	65	121
21	65	66	119	21	63	66	123
22	66	67	120	22	64	67	124
23	67	68	122	23	65	68	126
24	68	69	123	24	67	69	128
25	69	70	124	25	68	70	129
26	70	71	125	26	69	71	130
27	72	72	127	27	70	72	131
28	73	73	128	28	71	73	132
29	74	74	130	29	72	74	133
30	75	75	131	30	73	75	135
31	77	76	133	31	74	76	136
32	78	77	135	32	75	77	138
33	79	78	136	33	77	78	139
34	80	79	137	34	78	79	141
35	81	80	139	35	80	80	142
36	82	81	140	36	81	81	143
37	84	82	141	37	82	82	145
38	85	83	142	38	84	83	146
39	86	84	143	39	85	84	147
40	87	85	145	40	86	85	149
41	88	86	146	41	87	86	150
42	90	87	147	42	88	87	151
43	91	88	149	43	90	88	152
44	92	89	150	44	91	89	154
45	94	90	152	45	92	90	155
46	95	91	153	46	93		
47	96	92	154	47	95		
48	97	93	155	48	96		
49	98			49	98		
50	100			50	100		

Cuadro 20. Conversión de puntuación normalizada total a CI (continuación)

ESCALA TOTAL							
Suma de puntuación normalizada		Suma de puntuación normalizada		Suma de puntuación normalizada		Suma de puntuación normalizada	
	CI		CI		CI		CI
		56	70	101	100	146	134
		57	71	102	101	147	135
		58	71	103	101	148	136
		59	72	104	102	149	137
↓	↓	60	72	105	102	150	138
15	40						
16	41	61	73	106	103	151	139
17	41	62	74	107	104	152	139
18	42	63	74	108	105	153	140
19	43	64	75	109	105	154	141
20	44	65	76	110	106	155	141
21	44	66	76	111	107	156	142
22	45	67	77	112	108	157	142
23	46	68	78	113	109	158	143
24	47	69	78	114	109	159	144
25	47	70	79	115	110	160	144
26	48	71	80	116	111	161	145
27	49	72	80	117	112	162	145
28	50	73	81	118	112	163	146
29	50	74	81	119	113	164	147
30	51	75	82	120	114	165	147
31	52	76	83	121	115	166	148
32	52	77	84	122	116	167	149
33	53	78	84	123	117	168	150
34	54	79	85	124	118	169	150
35	55	80	85	125	118	170	151
36	55	81	86	126	119	171	152
37	56	82	87	127	120	172	152
38	57	83	87	128	121	173	153
39	58	84	88	129	121	174	154
40	59	85	89	130	122	175	154
41	59	86	89	131	123	176	155
42	60	87	90	132	123	177	156
43	61	88	91	133	124	178	156
44	62	89	91	134	125	179	157
45	63	90	92	135	126	180	157
46	64	91	92	136	126	181	158
47	64	92	93	137	127	182	159
48	65	93	94	138	128	183	159
49	66	94	95	139	128	184	160
50	67	95	96	140	129		
51	68	96	96	141	130		
52	68	97	97	142	131		
53	69	98	98	143	132		
54	69	99	99	144	133		
55	70	100	100	145	133		



**Prorrateo de las sumas de las puntuaciones normalizadas de las Escalas Verbal o de Ejecución**

Suma de 4 puntuaciones normalizadas	Si se aplicaron 4 subescalas, la puntuación prorrateada para 5 subescalas viene siendo:	Suma de 4 puntuaciones normalizadas	Si se aplicaron 4 subescalas, la puntuación prorrateada para 5 subescalas viene siendo:
4	5	41	51
5	6	42	53
6	8	43	54
7	9	44	55
8	10	45	56
9	11	46	58
10	13	47	59
11	14	48	60
12	15	49	61
13	16	50	63
14	18	51	64
15	19	52	65
16	20	53	66
17	21	54	68
18	23	55	69
19	24	56	70
20	25	57	71
21	26	58	73
22	28	59	74
23	29	60	75
24	30	61	76
25	31	62	78
26	33	63	79
27	34	64	80
28	35	65	81
29	36	66	83
30	38	67	84
31	39	68	85
32	40	69	86
33	41	70	88
34	43	71	89
35	44	72	90
36	45	73	91
37	46	74	93
38	48	75	94
39	49	76	95
40	50		



Equivalentes de edades de escala (EdE) para puntuaciones naturales WISC-R<sup>a</sup>

Edad Escalar (EdE)	Información	Similitudes	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Retención de dígitos	Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Diseño con cubos	Composición de objetos	Claves A	Claves B	Laberintos
6-2	5	6	5	13-14	6-7	6	10-11	7-10	6-7	9-11	25-30		10-12
6-6	6	7	6	15-16	8-9	7	12	11-13	8-9	12	31-34		13
6-10	7	—	7	17	10	8	—	14-15	10	13	35-36		14
7-2	—	8	—	18	—	—	13	16	11	14	37-38		15
7-6	8	—	8	19-20	11	9	14	17	12-13	15	39-40		16
7-10	9	9	—	21-22	12	—	15	18	14	16	41		17
8-2	10	—	9	23	—	—	—	19	15	17		30-31	18
8-6	11	10	—	24	13	10	16	20	16-17	—		32	—
8-10	—	—	10	25	14	—	—	21	18-19	18		33	19
9-2	12	11	—	26	—	—	—	22	20-21	19		34-35	—
9-6	—	—	11	27	15	—	17	23	22	—		36-37	20
9-10	13	12	—	28	16	11	—	24	23-24	20		38-39	—
10-2	—	13	—	29	—	—	—	25	25	21		40	—
10-6	14	—	12	30-31	17	—	18	26	26-27	—		41	21
10-10	15	14	—	32	18	—	—	—	28	22		42-43	—
11-2	—	—	—	33	19	—	—	27	29-30	—		44-45	22
11-6	16	15	13	34	20	12	19	28	31	—		46	—
11-10	—	—	—	35	21	—	—	—	32	23		47-48	—
12-2	17	16	—	36	—	—	—	29	33-34	—		49	23
12-6	—	—	—	37	22	13	20	—	35	—		50-51	—
12-10	18	17	—	38	—	—	—	30	36	24		52	—
13-2	—	—	14	39	23	—	—	—	37	—		53	—
13-6	—	18	—	—	—	—	—	—	38	—		54-55	—
13-10	19	—	—	40	24	—	21	31	39	—		56	24
14-2	—	19	—	41	—	14	—	—	40	25		57	—
14-6	—	—	—	42	25	—	—	—	41	—		58-59	—
14-10	20	—	—	43	—	—	—	32	—	—		60	—
15-2	—	—	—	44	—	—	—	—	42	—		61	—
15-6	21	20	—	45	26	—	—	—	43	26		62	—
15-10	—	—	15	46	—	15	22	33	44	—		63	25
16-2	22	—	—	47	—	—	—	—	45	—		64-65	—
16-6	—	21	—	48	27	—	—	34	46	27		66-67	26
16-10	23	—	—	49	—	—	—	—	47	—		68	—

<sup>a</sup> Para obtener la *media edad escalar* (o "equivalente de edad mental") sume las edades escalares de las subescalas y divídalas entre el número de subescalas. Para obtener la *mediana de la edad escalar*, reparta o distribuya las puntuaciones de las edades escalares en orden de magnitud y encuentre el valor central de la manera usual.

# **consideraciones cualitativas**

# FACTORES DEL WISC-R

- Tomando en consideración las funciones que miden las subpruebas, éstas se han agrupado en factores. Al respecto Wechsler propone dos factores básicos que son el Verbal y el de Ejecución, en donde se localizan las subpruebas que corresponden a ambas escalas

# FACTORES DEL WISC-R

- Se han realizado diferentes investigaciones para determinar la composición factorial de la prueba. Ante los resultados se han propuesto otros factores. Kaufman (1982) al utilizar la muestra de estandarización del WISC-R encontró 3 factores:

# **I. COMPRENSIÓN VERBAL**

- **Es el conocimiento que se adquiere mediante la educación formal y representa la aplicación de las habilidades verbales a situaciones nuevas. Conformado por las subpruebas de Información, Semejanzas, vocabulario y comprensión.**

## **2. ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL**

- **Es la capacidad para organizar e interpretar el material comprendido visualmente en un límite de tiempo. Está integrado por las subpruebas de Figuras incompletas, Ordenamiento de Dibujos, Diseño con cubos, ensamble de objetos y laberintos.**

# 3. **DISTRACCIÓN**

- **Mide la capacidad de distracción. Se consideran las subpruebas de Aritmética y Retención de Dígitos.**

# ESCALA VERBAL

## INFORMACIÓN

Mide información general que el sujeto ha tomado de su medio, memoria a largo plazo, comprensión verbal y acopio de información. Los factores que influyen son: intereses y lectura del sujeto, aprendizaje escolar y nivel sociocultural.

# ESCALA Verbal

## INFORMACIÓN

El obtener una p. alta puede indicar que se posee un buen nivel de información. Estos conocimientos pueden asociarse con el medio cultural y educativo. También representan buena memoria, atención e interés en el medio;

Rango de información deficiente. Memoria deficiente. Hostilidad hacia una tarea de tipo escolar. Tendencia a renunciar fácilmente a tareas intelectuales. Baja orientación hacia el logro.

# ESCALA Verbal

## INFORMACIÓN

Ambición y curiosidad intelectual. Además cuando el medio es muy presionante puede existir la necesidad de tener muchos conocimientos como una conducta compensatoria para obtener seguridad.

# ESCALA Verbal

## COMPRENSIÓN

Comprensión verbal, juicio social, sentido común, uso del conocimiento práctico, conocimiento de normas convencionales de conducta, habilidad para evaluar la experiencia pasada, juicio moral y ético, razonamiento, evaluación, expresión verbal, conceptualización verbal . Los factores que influyen son: la capacidad de evaluar y utilizar la experiencia pasada de una manera socialmente aceptable, oportunidades culturales, capacidad para adaptarse y estado emocional.

# ESCALA VERBAL

## COMPRENSIÓN

Buen juicio social y sentido común. Reconocimiento de las demandas sociales. Conocimiento de las reglas de conducta convencional. Habilidad para organizar el conocimiento. Madurez social. Habilidad para verbalizar bien.

Juicio social deficiente. Fracaso al tomar una responsabilidad personal (por ej., sobredependencia, inmadurez, trato ilimitado con los demás). Pensamiento demasiado concreto. Dificultad para expresar verbalmente las ideas.

# ESCALA Verbal

## ARITMÉTICA

Factor de distracción y comprensión verbal, habilidad de razonamiento numérico, cálculo mental, capacidad para utilizar conceptos numéricos y operaciones matemáticas, concentración y atención, traducción de problemas verbales en operaciones aritméticas, memoria, secuenciación y cognición. Factores que influyen: ansiedad, lapso de atención, concentración, distracción, aprendizaje escolar y trabajo bajo presión.

# ESCALA VERBAL

## ARITMÉTICA

Facilidad para realizar el cálculo mental. Buena concentración. Habilidad para aplicar las capacidades de razonamiento en la solución de problemas aritméticos. Buena concentración. Habilidad para centrar la atención. Habilidad para trabajar con patrones de pensamiento complejo. Estudiante orientado hacia el maestro.

Habilidad inadecuada para el cálculo mental. Concentración deficiente. Distracción. Ansiedad sobre una tarea de tipo escolar o por problemas personales. Bloqueo hacia las tareas matemáticas. Escaso logro escolar (quizá asociado con rebeldía contra la autoridad)

# ESCALA VERBAL

## SEMEJANZAS

Comprensión verbal, formación verbal de conceptos, pensamiento asociativo, abstracto, concreto y funcional, habilidad para separar los detalles esenciales de los que no lo son, memoria, cognición y expresión verbal. Los factores que pueden influir en las puntuaciones son: Cantidad de lectura externa, intereses y oportunidades culturales.

# ESCALA VERBAL

## SEMEJANZAS

Buen pensamiento conceptual. Habilidad para establecer relaciones. Habilidad para usar el pensamiento abstracto y lógico. Habilidad para discriminar las relaciones fundamentales de las superficiales. Flexibilidad de los procesos de pensamiento.

Pensamiento conceptual deficiente. Dificultad para establecer relaciones. Dificultad para seleccionar y verbalizar relaciones apropiadas entre dos objetos o conceptos. Pensamiento excesivamente concreto. Rigidez de los procesos de pensamiento. Negativismo.

# ESCALA VERBAL

## VOCABULARIO

Comprensión verbal, desarrollo del lenguaje, capacidad de aprendizaje, consolidación de la información, riqueza de ideas, memoria, formación de conceptos, conocimiento adquirido, pensamiento abstracto, expresión verbal y cognición. Los factores que influyen son: dotación natural, nivel de educación, ambiente sociocultural, socialización, cantidad de lectura externa y aprendizaje escolar. Es la subprueba más estable de la escala verbal.

# ESCALA VERBAL

## VOCABULARIO

Buena comprensión verbal. Buenas habilidades verbales y desarrollo del lenguaje. Buenos antecedentes familiares o culturales. Buena escolaridad. Habilidad para conceptuar. Esfuerzo intelectual.

Comprensión verbal deficiente. Habilidades verbales y desarrollo del lenguaje deficientes. Antecedentes educativos y familiares limitados. Dificultad en la verbalización.

# ESCALA VERBAL

## Retención de dígitos (supl.)

Mide atención involuntaria, concentración, memoria auditiva inmediata y secuenciación auditiva. Refleja los efectos de la ansiedad.

# ESCALA VERBAL

## Retención de dígitos (supl.)

Buena habilidad para recuerdos inmediatos.

Habilidad para entender bien en una situación de prueba. Habilidad para atender a estímulos auditivos.

Distracción. Un posible déficit en el aprendizaje.

Dificultad en la secuencia auditiva.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## FIGURAS INCOMPLETAS

Mide organización perceptual, identificación visual de objetos, identificación de características esenciales, capacidad de observación, identificación de objetos familiares, concentración en el material percibido visualmente, razonamiento, organización, cierre y memoria visuales.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## FIGURAS INCOMPLETAS

Buena percepción y concentración.

Buena atención a los detalles. Habilidad para establecer una serie de aprendizajes rápidamente.

Habilidad para diferenciar entre detalles esenciales y los que no lo son.

Ansiedad que afecta la atención y concentración.

Preocupación por los detalles irrelevantes.

Negativismo (“nada le falta”).

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## ORDENAMIENTO DE DIBUJOS

Mide organización perceptual, anticipación, planeación de situaciones consecutivas, habilidad de razonamiento no verbal, atención a los detalles, secuenciación visual, sentido común, inteligencia aplicada a relaciones interpersonales.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## ORDENAMIENTO DE DIBUJOS

Capacidad de planeación. Capacidad para anticipar de manera significativa resultados que pueden esperarse de diversos actos de conducta. Atención a detalles. Previsión. Procesos secuenciales de pensamiento. Habilidad para sintetizar las partes en un todo inteligible.

Dificultad en la organización visual (secuenciación). Dificultad para anticipar acontecimientos y sus posibles consecuencias. Falta de atención. Ansiedad. Fracaso en el uso de señales.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## DISEÑO CON CUBOS

Explora organización perceptual, capacidad de análisis y síntesis, coordinación visomotora, visualización espacial. Habilidad para conceptualización abstracta, análisis y síntesis. Es la subprueba más estable de la Escala de Ejecución.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## DISEÑO CON CUBOS

Buena integración visomotora y espacial. Buena habilidad para conceptualizar. Buena orientación espacial, junto con velocidad, exactitud y persistencia. Capacidad para analizar y sintetizar. Velocidad y exactitud para evaluar un problema. Buena coordinación mano-ojo. Buena capacidad de razonamiento no verbal. Métodos de ensayo y error adecuados.

Integración visomotora y espacial deficientes. Problemas perceptivos. Orientación espacial deficiente.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## ENSAMBLE DE OBJETOS

Mide organización perceptual, coordinación visomotora, anticipación visual de las relaciones parte y todo, y planeación, capacidad para sintetizar partes concretas dentro de un todo significativo y relaciones espaciales.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## ENSAMBLE DE OBJETOS

Buena coordinación visomotora. Habilidad para visualizar un todo a partir de sus partes. Habilidad para percibir un todo, con análisis crítico de las relaciones de las partes individuales. Ensayo y error exitoso. Experiencia en el ensamble de rompecabezas. Persistencia.

Dificultades visomotoras. Problemas perceptivos. Capacidad de planeación deficiente. Dificultad para percibir un todo. Experiencia mínima en tareas de construcción. Interés limitado en tareas de ensamble. Persistencia limitada.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## CLAVES

Mide factor de distracción, destrezas motoras, velocidad psicomotriz, memoria a corto plazo, recuerdo visual, habilidades de atención, habilidades simbólicas asociativas, capacidad imitativa. Hay dos formas: Claves A; para sujetos de 5 a 7 años, 11 meses y Claves B: para sujetos de 8 a 15 años, 11 meses.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## CLAVES

Destreza visomotora.  
Buena concentración.  
Energía sostenida o  
persistencia.

Habilidad para  
aprender material  
nuevo de manera  
asociativa y  
reproducirlo con  
velocidad y precisión.  
Buena motivación y  
deseo de logro.

Dificultades en la  
coordinación  
visomotora.

Distracción. Defectos  
visuales. Control del  
lápiz deficiente.

Desinterés por tareas  
de tipo escolar.

Preocupación excesiva  
por los detalles al  
reproducir símbolos  
con exactitud. Letargo.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## LABERINTOS (Pr. Suplem.)

Explora la organización perceptual, la capacidad de planeación y previsión, coordinación visomotora, coordinación mano-ojo, atención y concentración, así como velocidad. Se trata de 8 laberintos de dificultad creciente, se cuentan tiempo y errores. Se considera error:

- a) Si cruza la línea imaginaria (De puntos), para entrar en un callejón sin salida

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## LABERINTOS (Pr. Suplem.)

- b) Cruzar cualquier línea
- c) Levantar el lápiz, no puede levantarlo y si se equivoca, debe trazar la línea para volver atrás.

# ESCALA DE EJECUCIÓN

## LABERINTOS

Buena organización perceptual.  
Eficiencia en la planeación.  
Velocidad y exactitud.  
Habilidad para seguir instrucciones.

Organización visomotora deficiente.  
Ineficiencia en la planeación.  
Dificultad para aplazar la acción.

# INTERPRETACIÓN

- Kaufman considera que para obtener un dx. Más exacto de la prueba es conveniente interpretar estos factores a la luz de los resultados. Al respecto, se requiere analizar las diferencias que existen entre los tres factores.

# COMPRESIÓN VERBAL Y ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

Para evaluarlas es necesario revisar los siguientes aspectos:

- Diferencias entre CI Verbal y CI de Ejecución

Cuando la diferencia entre el CI V y el CI E excede en 25 puntos o más se considera indicativa de disfunción cerebral.

# COMPRESIÓN VERBAL Y ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

- ✓ Cuando sobrepasan los 15 puntos puede ser predictiva de disfunción neurológica.
- ✓ La diferencia en las escalas puede deberse al funcionamiento de los hemisferios cerebrales.

# COMPRESIÓN VERBAL Y ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

- ✓ El h. izquierdo se especializa en el procesamiento los estímulos lingüísticos, en tanto que el h. derecho es experto en el manejo de estímulos visuales – espaciales. Debe considerarse además cuál es el hemisferio dominante en el niño.

# COMPRESIÓN VERBAL Y ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

- ✓ Cuando el CI de Ejecución es mayor que el Verbal puede sugerir un mejor funcionamiento del lado derecho, en tanto que si Verbal es mayor que Ejecución puede implicar un procesamiento particularmente eficiente del hemisferio izquierdo.

# COMPRESIÓN VERBAL Y ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

- ✓ Un CI Ejecución mayor que Verbal, sugiere que el niño puede abordar la solución de problemas de manera adaptable, flexible; lo que puede conducir a una ejecución escolar exitosa en situaciones de aprendizaje que utilicen y estimulen de manera activa estas habilidades.

# INTERPRETACIÓN DEL FACTOR DISTRACCIÓN

- ✓ Las subpruebas de éste factor tiene un contenido simbólico, es una medida para ver cómo maneja el niño símbolos numéricos (dificultad para seguir secuencias, distracción, ansiedad o un problema numérico)

# **ALTERACIÓN O SUPERIORIDAD DE LAS FUNCIONES**

- ✓ Después de interpretar el CI y las discrepancias entre el CI Verbal y de Ejecución, y en caso necesario el factor de distracción, se seguirán los siguientes pasos para analizar las fluctuaciones de las subpruebas:

# **I. DISPERSIÓN DE LA MEDIA**

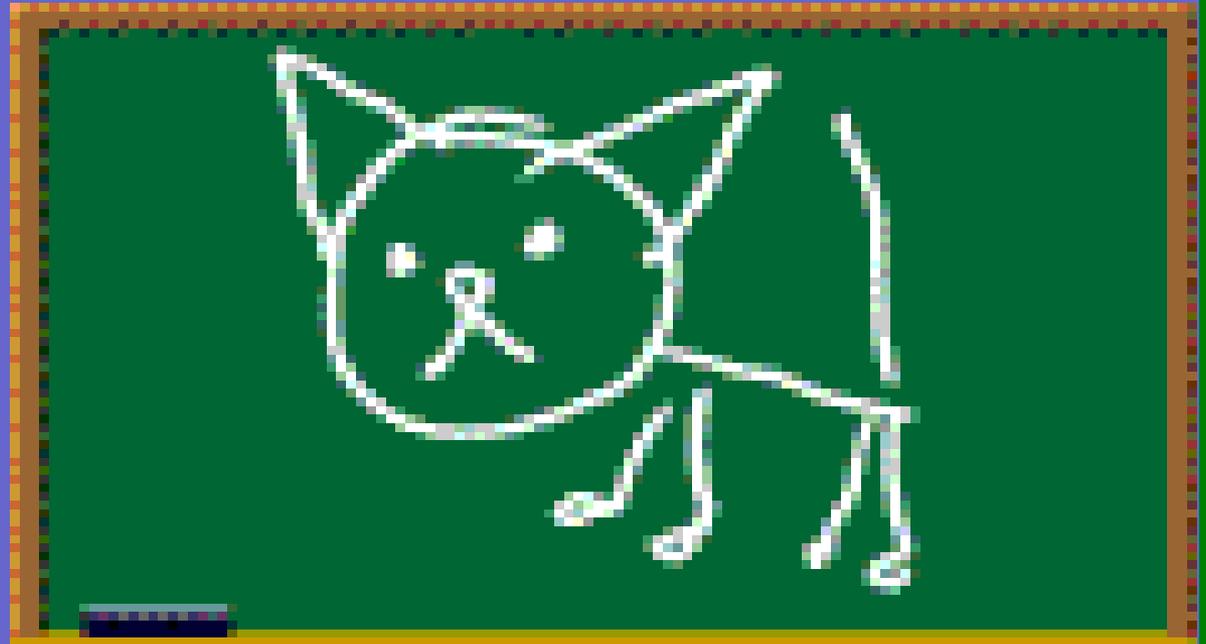
- ✓ El análisis de la dispersión de la media debe realizarse separadamente para la EV y la EE, incluyendo en ambas escalas las subpruebas suplementarias. Se sacarán las medias de cada escala y se compararán con las puntuaciones de cada subprueba de la escala correspondiente.

# 1. DISPERSIÓN DE LA MEDIA

- ✓ La diferencia será significativa con 3 puntos hacia arriba i hacia abajo.
- ✓ En función de esta media y desviación de 3 puntos se determinan las ventajas y desventajas significativas de las subpruebas, anotando junto a la puntuación escalar – normalizada una V si es ventaja y una D si es desventaja.

# 1. DISPERSIÓN DE LA MEDIA

Ejemplo:



## **2. CAPACIDADES COMPARTIDAS**

- ✓ Se selecciona una subprueba que tenga una ventaja significativa y se anotan todas las capacidades compartidas e influencias que afectan el rendimiento con otras subpruebas. Para ello se utilizan las tablas que se presentan a continuación:

### Subpruebas de la Escala Verbal

Capacidad	Subpruebas de la Escala Verbal					
	Información (I)	Similitudes (S)	Aritmética (A)	Vocabulario (V)	Comprensión (C)	Retención de Dígitos (RD)
Comprensión verbal (análisis de factores)*	•	•		•	•	
Conceptuación Verbal (Bannatyne)		•		•	•	
Conocimiento adquirido (Bannatyne)	•		•	•		
Memoria (Guilford)	•		•			•
Grado de pensamiento abstracto		•		•		
Acopio de información	•			•		
Memoria a largo plazo	•		•	•		
Alerta mental			•			•
Formación de conceptos verbales		•		•		
Expresión verbal		•		•	•	

Capacidad	Subpruebas de la Escala de Ejecución					
	Completamiento de Figuras (CF)	Ordenamiento de Figuras (OF)	Diseño con Cubos (DC)	Ensamble de Objetos (EO)	Codificación (Cd)	Laberintos (L)
Organización perceptual (análisis de factores)	•	•	•	•		•
Espacial (Bannatyne)	•		•	•		•
Producción convergente (Guilford)		•			•	
Procesamiento holista (hemisferio derecho)	•			•		
Funcionamiento cerebral integrado		•	•		•	•
Habilidades de papel y lápiz					•	•
Capacidad de planeación		•				•
Reproducción de un modelo			•		•	
Síntesis		•	•	•		
Memoria visual	•				•	
Coordinación visual motora			•	•	•	•
Organización visual (sin que sea esencial la actividad motora)	•	•				
Percepción visual de estímulos abstractos			•		•	
Percepción visual de estímulos con significado	•	•		•		

Capacidad	Subpruebas de la Escala Verbal						Subpruebas de la Escala de Ejecución					
	I	S	A	V	C	RD	CF	OF	DC	EO	Cd	L
Independencia de la distracción (análisis de factores)			*								*	
Secuenciación (Bannatyne)			*					(*)			*	
Cognición (Guilford)		*	*	*			*		*	*		*
Evaluación (Guilford)					*		*	*	*	*	*	
Sentido común					*			*				
Distinguir los detalles esenciales de los no esenciales		*					*	*				
Facilidad para los números			*				*				*	
Capacidad de aprendizaje				*							*	
Razonamiento		*	*		*			*				*
Juicio social					*			*				

### **3. COMPARACIÓN DE CAPACIDADES COMPARTIDAS**

- ✓ Se considera cada capacidad o influencia que afecta el rendimiento en la prueba, comparando las puntuaciones que tuvo dicha capacidad en las otras subpruebas que la comparten. Estas comparaciones se hacen en relación con las medias de cada escala.

### **3. COMPARACIÓN DE CAPACIDADES COMPARTIDAS**

- ✓ Se considera que los niños tienen una ventaja en alguna capacidad compartida si obtiene puntuaciones mayores que sus propias puntuaciones medias en todas las subpruebas pertinentes y, si además existe por lo menos una discrepancia significativa.

### **3. COMPARACIÓN DE CAPACIDADES COMPARTIDAS**

- ✓ Este criterio se aplica a las desventajas donde el niño debe obtener puntuaciones inferiores a la media de la escala correspondiente y tener una puntuación significativa hacia abajo de la media.

### **3. COMPARACIÓN DE CAPACIDADES COMPARTIDAS**

- ✓ Se pueden marcar con una x las capacidades que tienen la misma dirección para así concluir cuáles son realmente las funciones que tienen ventaja o desventaja.