

## **CAPITULO II**

### **INTELIGENCIA Y SUS TEORIAS.**

El estudio de la inteligencia representa uno de los capítulos más interesantes de la psicología, pero al mismo tiempo más complejos y controvertidos.

No cabe duda de que el uso y el abuso de la palabra “inteligencia” nos resulta perfectamente familiar y se utiliza en innumerables ambientes, desde la parte educativa, laboral, política, etc. Prácticamente todos hemos calificado a una persona, un gesto o una obra con este término, tanto en el sentido positivo como en el sentido negativo, y ello puede hacer suponer que se conoce con exactitud su significado. Cada vez que se nos pide que expliquemos en función de que cosa o por que se define como inteligente un comportamiento o una persona, tenemos que describir un conjunto de características, capacidades o habilidades más o menos amplio, según sea nuestro concepto de inteligencia y, por tanto, de modo diferente de una persona a otra o de una situación a otra.

#### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INTELIGENCIA.**

Desde la segunda mitad del siglo XIX y sobre todo en las sociedades occidentales numerosos estudiosos y psicólogos investigadores trataron de definir la naturaleza de la inteligencia y del acto inteligente, procurando identificar los parámetros según los cuales se expresan o pueden reconocerse, a continuación especificaremos algunos de ellos:

### **Locke 1632- 1704    El primer psicólogo de la inteligencia.**

Locke se presenta como el primer psicólogo de la inteligencia. Ya no hay metafísica. A la introspección, hasta entonces material exclusivo de los filósofos, añade el análisis de casos concretos humanos y la lectura de testimonios y relatos sobre las demás civilizaciones. De este modo descubrió el proceso de aculturación, o aprendizaje, de la inteligencia. Además, fue también el primero en estudiar los problemas del lenguaje y de sus relaciones con el pensamiento.<sup>4</sup>

### **Kant 1724-1804    La unión indispensable de la inteligencia y la sensibilidad.**

Para Kant, las sensaciones y las percepciones no tienen sentido y validez sino en cuanto se hallan organizadas por la conciencia humana.: “Hay dos troncos del conocimiento humano, dice, que parten tal vez de una raíz común pero desconocida para nosotros: la sensibilidad y el entendimiento; por la primera se nos dan los objetos, por el segundo son pensados”. “Sólo de la unión de ambos puede surgir el conocimiento”.<sup>5</sup>

### **Bergson 1859 – 1941    La inteligencia: una incompreensión natural de la vida.**

Para Bergson la inteligencia “se caracteriza por una incompreensión natural de la vida” He aquí cómo la define y la contrapone al instinto: “La inteligencia, considerada en lo que parece su modo de proceder original, es la facultad de fabricar ciertos objetos artificiales, en particular instrumentos para hacer instrumentos, y variar indefinidamente en su fabricación. El instinto completo es la facultad de utilizar y emplear instrumentos desorganizados; la inteligencia es la facultad de fabricar y emplear instrumentos organizados”. He ahí diseña la base de todas las reflexiones de las ciencias humanas contemporáneas: la relación entre la naturaleza y la cultura.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> SARTON Alain, *La Inteligencia Eficaz*, Tercera Edición, Ediciones Mensajero, Ciudad Biibao, 1984, p. 14

<sup>5</sup> Idem.,p.14

<sup>6</sup> Idem.,p15

El estudio de la inteligencia en el siglo XIX estuvo dominado por la craneometría, ciencia que aspiraba a las características psicológicas de las personas con las diferentes medidas de sus cráneos. Samuel G. Morton en Estados Unidos y Paúl Broca en Francia publicaron diversas investigaciones craneométricas que avalaban la superioridad intelectual del hombre sobre la mujer, del rico sobre el pobre y de la raza blanca sobre todas las otras. Broca y sus colaboradores confirmaron posteriormente estas conclusiones estudiando el peso del cerebro, en la creencia de que éste tenía alguna relación con la inteligencia. Con el tiempo, hallaron sin embargo que los cerebros de los alemanes eran más grandes que de los franceses, los de los criminales mayores que los de los ciudadanos honestos, y que el cerebro de Franz GAL, reputado craneómetra, pesaba doscientos gramos menos por debajo de la medida europea. Estos y otros resultados inexplicables motivaron que la craneometría cayera en desuso.

Por otro lado en 1860, Charles Darwin había establecido las bases científicas del origen y la evolución de todas las especies. Darwin también había sentido curiosidad por el origen y desarrollo de las características psicológicas incluyendo las intelectuales y emocionales. No pasó mucho tiempo antes de que una amplia gama de especialistas empezaran a explorar las diferencias intelectuales que podía haber entre las distintas especies y dentro de unos grupos concretos como los bebés, los niños, los adultos, los débiles mentales, o los genios eminentes. Gran parte de estas consideraciones eran de salón; era mucho más fácil especular sobre las diferencias de capacidad intelectual entre los perros, los chimpancés y las personas de distintas culturas que recoger datos comparativos sobre estas supuestas diferencias.

Otra contribución importante sobre el estudio de la inteligencia, proporcionó Sir Francis Galton quien se destacó en la segunda mitad del siglo XIX como un científico innovador e inquieto, preocupado desde muy joven por la cuantificación de diferentes características humanas. Enemigo radical de la concepción de que todos los hombres nacemos igualmente dotados, ideó varias medidas simples de las cualidades intelectuales, entre ellas el tiempo de reacción y la agudeza sensorial. Miles de personas pagaron en la exposición internacional de 1884 en Londres para someterse a aquellas pruebas. Los resultados distaron mucho de lo esperado por Galton: ni las personas de elevada condición social resultaron superiores a las personas

humildes ni las mujeres puntuaron por debajo de los hombres. Ahora sabemos que estas medidas simples tenían poco que ver con las características mentales superiores.<sup>7</sup>

Al igual que Galton, Binet empezó con unos ítems de carácter básicamente sensorial, aunque pronto descubrió la capacidad predictiva superior de otras preguntas más académicas. Desde la época de Binet, las pruebas de inteligencia han tendido a medir principalmente la memoria verbal, el razonamiento verbal, el razonamiento numérico, el reconocimiento de secuencias lógicas y la capacidad de expresar la manera de resolver problemas de la vida cotidiana “Sospechando la importancia del ambiente en el desarrollo intelectual de los niños, Binet deseaba que el cuestionario se utilizase para mejorar las oportunidades de los más retrasados mediante clases especiales, y no para etiquetarlos o limitar sus oportunidades.”<sup>8</sup> Sin ser plenamente consciente de ello Binet había inventado las primeras pruebas de inteligencia.

Más adelante en 1912, el psicólogo alemán Wilhelm Stern propuso medir lo que él mismo llamo cociente de inteligencia, es decir, la proporción entre la edad mental de una persona y su edad cronológica, proporción que después se debía multiplicar por cien (siendo esta la razón de que sea mejor tener un CI de 130 que uno de 70).

Como muchas modas parisianas de la época, la prueba del CI cruzó el Atlántico y se americanizó durante los años veinte y treinta, los psicómetros estadounidenses conducidos por el psicólogo Lewis Yerman de la Universidad de Stanford y el profesor de Harvard comandante del ejército Robert Yerkes prepararon versiones basadas en lápiz y papel (y, más adelante, puntuables a máquina) que se podían administrar con facilidad a grupos de personas. Como las instrucciones de estas pruebas eran muy precisas y las normas de administración eran muy estrictas, todos los sujetos recibían la prueba en las mismas condiciones y sus puntuaciones se podían comparar; a mediados de los años veinte, las pruebas de inteligencia se habían

---

<sup>7</sup> “ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA ,4<sup>ta</sup> edición, 1990, XXXVIII, p. 276

<sup>8</sup> Idem.,p.14

convertido en una parte integrante de la práctica educativa en los Estados Unidos y en gran parte de la Europa Occidental.

Las primeras pruebas de inteligencia no se libraron de la crítica, muchas inquietudes que aún perduran hoy en día fueron planteadas por primera vez por el influyente periodista estadounidense Walter Lippmann. En una serie de debates con Lewis Terman publicados en la revista *New Republic*, Lippmann criticaba la superficialidad y los posibles sesgos culturales de los ítems de las pruebas, los riesgos derivados de evaluar el potencial intelectual de una persona por medio de un solo método basado en respuestas breves orales o escritas. Las pruebas de CI fueron objeto de innumerables chistes y caricaturas. Pero aún así, los psicómetros siguieron paseándose tan anchos con sus instrumentos, sus pruebas y sus normas por los pasillos del mundo académico, por sus despachos en las escuelas, hospitales y las agencias de empleo, y por los mostradores y ventanillas de sus bancos.

Curiosamente, la concepción de la inteligencia no avanzó mucho durante las décadas que siguieron a las contribuciones pioneras de Binet, Terman, Yerkes y sus colegas estadounidenses y de Europa Occidental para bien o para mal las pruebas de inteligencia se llegaron a considerar una tecnología especialmente útil para seleccionar personal destinado a ocupar determinados nichos académicos o profesionales, el influyente psicólogo de Harvard E.G. Boring declaró:

La inteligencia es lo que miden las pruebas de inteligencia. Mientras estas pruebas siguieran haciendo lo que se suponía que debían hacer es decir, ofrecer predicciones razonables sobre el rendimiento escolar no parecía necesario ni prudente explorar muy a fondo su significado ni considerar otras perspectivas de la inteligencia o de su evaluación.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> GARDNER, Howard, *Inteligencia Reformulada*, Editorial Piados Ibérica SA., Barcelona – España, 2001, p. 20

## 2.2. CONCEPTOS DE INTELIGENCIA

Es obvio, que no existe un concepto unívoco de inteligencia es por ello que se hará referencia a la etimología de este término:

“La palabra “inteligencia” viene del latín *intelligentia*, del verbo *intelligere*: *inter* (“entre”), y *legere* (“escoger”, “captar”, “leer”). En sentido lato, designa la capacidad para escoger una u otra cosa.”<sup>7</sup>

Al ser la inteligencia un tema de controversia no podemos conformarnos con una sola opinión, por lo que a continuación citamos criterios y definiciones que sustentan diferentes autores:

- “Capacidad para reaccionar de forma rápida ante los cambios del medio, para valorar las posibles soluciones para cada cuestión y percibir nuevas relaciones entre los aspectos de un problema.” (Christopher Evans)
- “Es la capacidad para resolver, por el pensamiento, problemas nuevos” (Cleparede)
- “La inteligencia es un grupo de complejos procesos mentales definidos tradicionalmente como sensación, percepción, asociación, memoria, imaginación, discernimiento, juicio y razonamiento” (M. E. Haggerty)

---

<sup>7</sup> ANDER-EGG, Ezequiel, *Inteligencias Múltiples*, Primera Edición, Homo Sapiens Ediciones, Santa Fé – Argentina, p.74

- “ La inteligencia como arte estratégico es la aptitud para pensar, tratar y resolver problemas en situaciones de complejidad” ( Edgar Morin)

**“Un potencial Biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura”<sup>8</sup>**

En una misma definición, se puede considerar la inteligencia como capacidad para resolver problemas y para establecer relaciones sociales; por lo que se ha visto necesario distinguir seis categorías dentro del concepto de inteligencia para un mejor entendimiento:

- 1) La inteligencia como capacidad para resolver problemas:** Se considera que ésta se expresa fundamentalmente como la capacidad para aplicar conocimientos en torno a la resolución de problemas y dificultades que se afrontan en la vida. La inteligencia sería “un saber con lo que uno sabe”. La inteligencia constituye, pues, una forma de enfrentar situaciones nuevas que el entorno o medio plantea y que exigen respuestas prácticas.
- 2) La inteligencia como capacidad para adaptarse al medio y a las nuevas circunstancias:** se considera la inteligencia como el aprendizaje o la capacidad para aprender a adaptarse al medio, de manera flexible y a la vez útil y valiosa, especialmente cuando se trata de situaciones nuevas. La inteligencia así entendida es la que ha permitido a los seres humanos sobrevivir en condiciones muy adversas.
- 3) La inteligencia como capacidad para establecer relaciones sociales:** según la tesis de Daniel Goleman, según la cuál las emociones, y no el cociente

---

<sup>8</sup> GARDNER, Howard. Op. Cit. p. 45

intelectual, son la base de la inteligencia humana. Las emociones tienen un papel central en el conjunto de aptitudes necesarias para vivir. La inteligencia emocional se expresa en el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia, la sociabilidad, la capacidad de actuación en situaciones adversas, la capacidad para motivarse y, sobre todo, la capacidad de empatía.

Después de estudiar los diversos conceptos consideramos que la inteligencia *es la capacidad que tiene el ser humano para responder a las diversas situaciones que se le presenta en el transcurso de las etapas de desarrollo del ser Humano.*

## **2.3 TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA**

En este tema explicaremos algunas teorías sobre contenidos más o menos ya conocidos, que complementarán nuestro tema de estudio, pero que también serán observados desde un ángulo distinto y se enfocarán a nuestro estudio de interés.

Es importante proporcionar datos curiosos sobre la inteligencia hurgando a menudo en teorías y hechos conocidos para descubrir su faceta singular e ignorada en nuestro ámbito. Por lo que nos hemos centrado, en algunas teorías de la inteligencia expuestas por diferentes autores.

### **2.3.1 PRIMERAS TEORÍAS**

#### **2.3.1.1 SPEARMAN**

**Charles Spearman** (1863-1945) psicólogo inglés conocido por su trabajo en estadística, Estudió en las universidades de Leipzig, Wurzburg y Gotinga y enseñó e investigó en la Universidad de Londres (1907-31)., también fue pionero del análisis factorial por lo que formuló la teoría de que la inteligencia se compone de un factor general y otros específicos, que interviene en todas las fases de la conducta humana y atribuyó a las capacidades específicas un papel determinante en cada actividad. Aunque unas cualidades pueden destacar más que otras en una persona, por ejemplo el razonamiento abstracto, los sujetos que alcanzan puntuaciones elevadas en una habilidad suelen tener puntuaciones mayores al promedio en las restantes habilidades. Esto se llamó la teoría de los dos factores de Spearman.<sup>9</sup>

### 2.3.1.2 L.L. THURSTONE

(1887 - 1955) Psicólogo norteamericano, en Chicago y en Chapel Hill (N.C.). Estudió en las universidades de Cornell y Chicago, obteniendo en 1917 un Doctorado en esta última. Después de enseñar psicología en el Instituto Carnegie de Tecnología (1915-23), fue psicólogo del Instituto Gubernamental de Investigaciones (1923-24) y profesor en la Universidad de Chicago (1924-52).

Louis Leon Thurstone, ingeniero, trabajó junto a Thomas A. Edison, es uno de los mayores representantes de la medición mental dentro de la corriente funcionalista. Realizó grandes aportaciones a la medición de la inteligencia y de las actitudes sociales. Fue el primero en aplicar el análisis factorial, como técnica matemática - estadística a la investigación psicológica. Defendió la explicación de la inteligencia como conjunto de siete capacidades o factores, también identificables mediante el análisis factorial.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA. Op. Cit. p.280

<sup>10</sup> MORRIS Charles, Psicología, Décima Edición, Person Education, México 2001, p. 158

L.L. Thurstone de la Universidad de Chicago, en los años treinta planteó siete vectores de la mente por lo que rechaza las ideas de Spearman, estas siete capacidades mentales son:

- 1) **Habilidad Espacial.** Capacidad para resolver problemas que exigen el análisis de las relaciones de las formas en el espacio.
  
- 2) **Rapidez Perceptual:** Capacidad de percibir situaciones, momentos con rapidez y precisión. La percepción es un proceso en virtud del cual, las personas organizan e interpretan la información que les brindan sus órganos sensoriales, a fin de dar significado y posibilidad de comprensión a su mundo, podemos también decir que percepción es selección, organización e interpretación de la información que nos brindan nuestros sentidos.

Los elementos de la percepción son:

- Órganos sensitivos (tacto, olfato, vista, gusto, oído).
- Ambiente.
- Objeto a percibir.
- Sujeto a percibir.

- 3) **Habilidad Numérica.:** Capacidad para resolver problemas expresados con símbolos numéricos.

- 4) **Significado Verbal.** Capacidad para encontrar las palabras que mejor expresen sus pensamientos o sentimientos.

- 5) Memoria: capacidad de guardar y mantener información de manera permanente que además genera un aprendizaje verdadero.
- 6) Fluidez Verbal: Capacidad para resolver problemas planteados verbalmente.
- 7) Razonamiento. Proceso en virtud del cual partiendo de unas premisas se llega, por razón de la estructura formal de las mismas a un nuevo enunciado llamado conclusión. Tradicionalmente, el razonamiento, se ha dividido en:
- Deductivo: el que partiendo de una asección universal o general, concluye una particular.
  - Inductivo: el que concluye un juicio universal o general partiendo de instancias particulares.

Thurstone a diferencia de Spearman pensaba que las habilidades anteriores son relativamente independientes. Así, una persona con una habilidad espacial excepcional podría carecer de fluidez verbal. Según Thurstone, en conjunto las siete capacidades mentales constituyen la inteligencia general.<sup>11</sup>

## **2.3.2 TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS**

### **2.3.2.1 STERNBERG**

Robert Sternberg, nacido en 1949, ha escrito docenas de libros y varios centenares de artículos, la mayoría de ellos centrados en algún aspecto de la inteligencia. Influenciado por la nueva noción de la mente como dispositivo procesador de información. Sternberg se fijó un objetivo estratégico de comprender los procesos

---

<sup>11</sup> MORRIS Charles, Op.Cit.p. 200

mentales reales, los pasos mentales discretos que se emplean para responder a los ítems de las pruebas normalizadas.

Sternberg pronto fue más allá de identificar los componentes de las pruebas típicas de inteligencia. En primer lugar, se preguntó cómo ordenan realmente las personas los componentes del razonamiento. Por ejemplo, ¿cómo deciden cuánto tiempo deben dedicar a un problema y cómo saben si han elegido una opción correcta? Como diría un científico cognitivo, Sternberg investigaba la micro estructura de la resolución de problemas. En segundo lugar, Sternberg empezó a examinar dos formas de inteligencia previamente pasadas por alto. Investigó la capacidad de las personas para automatizar datos o problemas ya conocidos con el fin de centrar su atención en datos nuevos o poco familiares. Y observó los métodos que se emplean para abordar de una manera práctica distintos tipos de contextos, es decir, cómo sabemos –y utilizamos- lo que hace falta para comportarnos de una manera inteligente en la escuela, en el trabajo, en la calle e incluso cuando estamos enamorados. Sternberg observó que estas formas de “inteligencia práctica” son sumamente importantes para el éxito en nuestra sociedad, pero que rara vez se enseñan de una manera explícita o se someten a prueba de una forma sistemática.

Sternberg, más que muchos otros críticos de las pruebas típicas de inteligencia, ha intentado medir estas nuevas formas de inteligencia mediante los métodos de laboratorio basados en lápiz y papel que tan populares son en la profesión y ha encontrado que la capacidad de las personas para abordar con eficacia nueva información o adaptarse a diferentes contextos se puede diferenciar de su éxito en problemas típicos de las pruebas de CI (estas conclusiones no deberían sorprender a quienes hayan visto a alguien con un CI elevado conducirse con torpeza fuera de un contexto educativo o a quienes asisten a una reunión de ex alumnos y ven que los compañeros cuyo rendimiento académico era medio o inferior a la media son los más ricos o poderosos de la reunión). Pero los intentos de Sternberg de crear una nueva prueba de inteligencia no se han visto coronados con una victoria fácil. La mayoría de psicómetras son conservadores, se aferran a sus pruebas de eficacia probada y creen que cualquier prueba nueva que se quiera comercializar debe presentar una correlación elevada con instrumentos ya existentes como las conocidas pruebas de Stanford-Binet.

Propuso una teoría tridimensional de la inteligencia según la cual la inteligencia consta de tres capacidades mentales, insight, adaptabilidad creativa y sensibilidad al ambiente.

**Inteligencia Componencial.** Es la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y para resolver eficazmente los problemas. Es la inteligencia individual y académica.

**Inteligencia Experiencial.** Expresión mediante la cual designa la capacidad para adaptarse creativamente a situaciones y para utilizar el insight.

**Inteligencia Contextual.** Capacidad para seleccionar contextos donde podemos sobresalir y de moldear el ambiente para adaptarlo a nuestras cualidades.<sup>12</sup>

### 2.3.2.2 GARDNER

Nació en Scranton, Pennsylvania, en 1943, poco después de que su familia emigrase a Estados Unidos huyendo del régimen nazi. Estudió en la Universidad de Harvard, donde se orientó hacia la psicología y la neuropsicología. Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, a partir del cual ha formulado la teoría de las inteligencias múltiples (Frames of Mind, 1983).

Profesor de psicología de la Universidad de Harvard y de neurología en la de Boston, es presidente del comité gestor del Project Zero (Escuela Superior de Educación de Harvard). Participa, asimismo, en el GoodWork Project, destinado a mejorar la calidad y la autoestima profesionales, en el que se toman en consideración, fundamentalmente, los factores de la excelencia y la ética.

---

<sup>12</sup> GARDNER Howard, *la inteligencia reformulada*, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona – España.2001, p. 35

En Frames of Mind propuso la existencia de siete inteligencias separadas en el ser humano. Las dos primeras lingüística y lógico matemático son las que normalmente se han valorado en la escuela tradicional. La inteligencia lingüística supone una sensibilidad especial hacia el lenguaje hablado y escrito, la capacidad para aprender idiomas y de emplear el lenguaje para lograr determinados objetivos. Entre las personas que tienen una gran inteligencia lingüística se encuentran los abogados, los oradores, los escritores y los poetas.

La inteligencia lógica matemática supone la capacidad de analizar problemas de una manera lógica, de llevar a cabo operaciones matemáticas y de realizar investigaciones de una manera científica. Los matemáticos, los lógicos y los científicos emplean la inteligencia lógico matemática (y, aunque Piaget decía que estudiaba toda la inteligencia, en realidad, se centraba en la inteligencia lógico matemática). En realidad, el hecho de que la mayoría de psicólogos y la mayor parte de los restantes académicos posean una combinación aceptable de inteligencia lingüística y lógica ha hecho casi inevitable que estas facultades predominen en las pruebas de inteligencia.

Las tres inteligencias siguientes destacan especialmente en las bellas artes, aunque cada una de ellas se puede emplear de muchas otras maneras. La inteligencia musical supone la capacidad de interpretar, componer y apreciar pautas musicales. Gardner opinaba que, la inteligencia musical es prácticamente análoga, estructuralmente hablando, a la inteligencia lingüística le carece de sentido, tanto desde el punto de vista científico como lógico, llamar inteligencia a una de las dos (normalmente la lingüística) y llamar talento a la otra (normalmente la musical). La inteligencia corporal cinestésica supone la capacidad de emplear partes del propio cuerpo (como la mano o la boca) o su totalidad para resolver problemas o crear productos. Evidentemente, los bailarines, los actores y los deportistas destacan por su inteligencia corporal cinestésica. Sin embargo, esta forma de inteligencia también es importante para los artesanos, los cirujanos, los científicos de laboratorio, los mecánicos y muchos otros profesionales de orientación técnica. La inteligencia espacial supone la capacidad de manipular pautas en espacios grandes

(como hacen los navegantes y los pilotos) y en espacios más reducidos (como hacen los escultores, los cirujanos, los jugadores de ajedrez, los artistas gráficos o los arquitectos) las distintas utilizaciones de la inteligencia espacial en diferentes culturas muestran claramente que un potencial biopsicológico se puede utilizar en ámbitos que han evolucionado con distintos fines. Las dos últimas inteligencias son las inteligencias personales, son las que más sorpresa causaron en su día. La inteligencia interpersonal denota la capacidad de una persona para entender las intenciones, las motivaciones y los deseos ajenos y, en consecuencia su capacidad para trabajar eficazmente con otras personas. Los vendedores, los docentes, los médicos, los líderes religiosos y políticos, y los actores, necesitan una gran inteligencia interpersonal. Por último, la inteligencia intrapersonal supone la capacidad de comprenderse uno mismo, de tener un modelo útil y eficaz de uno mismo que incluya los propios deseos, miedos y capacidades y de emplear esta información con eficacia en la regulación de la propia vida.”<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> La Inteligencia Reformulada, Op. Cit. p. 53, 54

AUTORES	OBJETIVO	CONTRIBUCION
Spearman	Análisis Factorial	La Inteligencia está compuesta por un factor general (factor G) que está en la base de todas las aptitudes mentales específicas.
L.L Thurstone	Fue el primero en aplicar el análisis factorial como técnica matemática – estadística a la investigación psicológica.	<p>Pensaba que las siete habilidades son relativamente independientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad Espacial.</li> <li>- Rapidez Perceptual.</li> <li>- Habilidad Numérica.</li> <li>- Significado Verbal.</li> <li>- Memoria.</li> <li>- Fluidez Verbal.</li> <li>- Razonamiento.</li> </ul>
<b>Teorías Contemporáneas</b>		
Stenrberg	Está ligada a una amplia gama de habilidades necesarias para funcionar eficazmente en el mundo real.	<p>Propuso la teoría de la Inteligencia Tridimensional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componencial.</li> <li>- Experimental.</li> <li>- Contextual.</li> </ul>
Howard Gardner	Cada una de las inteligencias son relativamente independientes de las demás.	<p>Propuso la Teoría de la Inteligencias Múltiples:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lógico – Matemática.</li> <li>- Lingüística.</li> <li>- Espacial.</li> <li>- Musical.</li> <li>- Cinestésica – Corporal.</li> <li>- Interpersonal.</li> </ul>

		- Intrapersonal
--	--	-----------------

Fuente: Las autoras