# INTELIGENCIA EMOCIONAL

# Y

# LIDERAZGO

*Santo Domingo de la Calzada, 5,6 y 7 de Julio*
*Ponente: Begoña Ibarrola López de Davalillo*

CONSEJO DE MISION Menesianos

# CONTENIDOS DEL CURSO:

1º INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UN NUEVO CONCEPTO DE INTELIGENCIA

2º INTELIGENCIA EMOCIONAL: COMPETENCIAS EMOCIONALES INTRAPERSONALES E INTERPERSONALES

3º HABILIDADES DIRECTIVAS: LIDERAZGO EMOCIONAL

# 1º INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UN NUEVO CONCEPTO DE INTELIGENCIA

## 1.1.LA INTELIGENCIA

**David Wechsler** propuso en 1958 la definición de inteligencia como" *la capacidad global del individuo para actuar con propósito, pensar racionalmente y manejar efectivamente su ambiente*". La medida de la **inteligencia** se plasmaba en un número que indicaba el coeficiente intelectual que reflejaba el nivel de competencias que lo componen, como son la capacidad de análisis., comprensión, retención y resolución de problemas de índole cognitivo. Pero el individuo requiere desarrollar un conjunto de competencias no cognitivas que conforman el amplio espectro de la inteligencia en general y que se refiere a los componentes del área de desarrollo socio-emocional.

Cuando en 1980 el profesor **Howard Gardner** realizó en la universidad de Harvard un estudio sobre el potencial humano y su realización se hizo una trascendental pregunta : ¿Por qué algunas personas con un coeficiente intelectual muy alto fracasan miserablemente en sus vidas personales?

**Howard Gardner** Nació en 1943 en Scranton, Pennsylvania. Estudió en la Universidad de Harvard, donde se orientó hacia la psicología y la neuropsicología. Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, a partir del cual ha formulado la teoría de las 'inteligencias múltiples'(*Frames of Mind, 1983).*

Profesor de psicología de la Universidad de Harvard y de neurología en la de Boston, es presidente del comité gestor del Project Zero (Escuela Superior de Educación de Harvard). Participa, asimismo, en el Good Work Projetc, destinado a mejorar la calidad y la autoestima profesionales, en el que se toman en consideración, fundamentalmente, los factores de la excelencia y la ética. Está en posesión de una veintena de distinciones 'honoris causa'.

Sus ideas han obligando a muchos profesionales e intelectuales a repensar numerosas asuntos relativos al aprendizaje y las capacidades humanas, que se creían bien resueltos. Por eso hoy en día y gracias a sus investigaciones, es posible hablar de **una noción no-cognitiva de la inteligencia**, referida a las habilidades de manejo emocional, personal y social, paralelas a las habilidades cognitivas conocidas

Su trabajo como investigador se orienta a comprender el desarrollo de la mente de una forma diversa, como un fenómeno que tiene su origen y se manifiesta conforme a contextos determinados, que son a la vez amplios y específicos. Ha fijado su atención con especial énfasis en la inteligencia, la creatividad, el liderazgo y el trabajo, realizando contribuciones teóricas de gran impacto y con notables aplicaciones en distintos campos.

La orientación crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia, está centrada en los siguientes puntos:

- La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
- La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar.
- Su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y culturales.
- Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

Estamos acostumbrados a pensar en la inteligencia como una capacidad unitaria o como un concepto que abarca varias capacidades. Sin embargo, en oposición a esos enfoques, Gardner propone un enfoque de *inteligencias múltiples*. Se trata de un planteamiento sugerente, que permite ampliar la visión sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo.

Inicialmente definió la inteligencia como una "***capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales" (1994)***; pero más adelante, se refiere a ella como ***"un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura" (2001).***

Las inteligencias son potenciales biológicos en bruto, que jamás pueden observarse en forma pura, dado que en la práctica se presentan actuando en conjunto, para resolver problemas y alcanzar fines definidos culturalmente. La inteligencia o las inteligencias son siempre una interacción entre las tendencias biológicas y las oportunidades de aprendizaje que existen en la cultura.

Al definir la inteligencia como **una capacidad** Gardner la convierte en una destreza que **se puede desarrollar** aunque no niega el componente genético.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.

La inteligencia natural no es un sustrato idéntico de todos los individuos, sino una base **biopsicológica** singular, formada por combinaciones de potencialidades múltiples que no siempre se despliegan como consecuencia de una educación estandarizada que no distingue los matices diferenciales del individuo.

El constructo de inteligencia propuesto por Gardner supone -entre otros criterios- la existencia de un **correlato neurofisiológico** que justifique la existencia de ellas. De esta manera cada una de las nueve inteligencias está ubicada en un lugar determinado de la corteza cerebral y si este llegara a dañarse, provocaría la disminución de dicha capacidad. Su postura está muy acorde con algunos descubrimientos llevados a cabo en el campo de la neurobiología que parecieran indicar la posible localización de ciertas funciones relacionadas con las capacidades diferentes en el cerebro.

El aspecto principal la teoría de Inteligencias Múltiples de H. Gardner, consiste en reconocer la existencia de nueve inteligencias diferentes e independientes que interactúan y se potencian recíprocamente. Inicialmente, en el año 1994, propuso la existencia de siete inteligencias , pero posteriormente emprendió la tarea de considerar nuevas inteligencias, ampliando finalmente su lista a nueve.

La existencia de una de ellas, sin embargo, no predice necesariamente la existencia de alguna de las otras. Las inteligencias propuestas en su primera formulación son: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, musical, cinestésica-corporal, interpersonal e intrapersonal.

Mas adelante, en el año 2001 examinó concretamente las pruebas para incluir otras inteligencias, como la naturalista y la existencial.

## 1.2.TIPOS DE INTELIGENCIAS:

- **Inteligencia Lingüística:** Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Está involucrada en la lectura y escritura, así como en el escuchar y hablar. Se refiere a la soltura en el uso del lenguaje hablado y escrito. Comprende la sensibilidad para los sonidos y las palabras con sus matices de significado, su ritmo y sus pausas.

Está relacionada con el potencial para estimular y persuadir por medio de la palabra. Corresponde a la inteligencia que puede tener un filósofo, un escritor, un poeta o un periodista, un orador, entre otros.

Está presente en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Involucra la capacidad de moverse con comodidad por el mundo de los números, hacer cálculos, prever riesgos, anticipar consecuencias y decidir inversiones.

Corresponde a la inteligencia que podemos encontrar en matemáticos, físicos, ingenieros, contables, economistas, analistas de sistemas, entre otros.

Está presente en los niños que les encanta analizar y resolver problema, hacer conjuntos y ordenar, y que se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

- **Inteligencia Espacial:** Es la capacidad para formar en la mente representaciones espaciales y operar con ellas con fines diversos. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica Permite crear modelos del entorno viso-espacial y efectuar transformaciones a partir de él, incluso en ausencia de los estímulos concretos.

Podemos encontrar esta inteligencia en navegantes, arquitectos, pilotos, escultores, diseñadores, pintores, entre otros.

Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, les gusta hacer mapas conceptuales y mentales y entienden muy bien los planos.

- **Inteligencia Musical**: Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Desde un punto de vista más general, involucra la capacidad de captar la estructura de las obras musicales.

Está presente en compositores, interpretes, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros.

Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente o cantando.

**- Inteligencia Corporal:** Es la capacidad para utilizar el propio cuerpo, ya sea total o parcialmente, en la solución de problemas, en la interpretación o en la creación de productos, en la expresión de ideas y sentimientos,. Puede ser descrita como una inteligencia tecnológica. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica, la percepción de medidas y volúmenes y la manipulación de objetos.

Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos, mimos, payasos y en cualquier tipo de artesanos, entre otros.

Se la aprecia en los niños que destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

**- Inteligencia Naturalista**: Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, Permite reconocer y clasificar especies de la flora y la fauna. Ayuda a distinguir las especies del entorno que son valiosas o peligrosas, y a categorizar organismos nuevos o poco familiares. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

Se encuentra en biólogos, antropólogos, botánicos, geólogos, paisajistas, y ecologistas, entre otros.

Se da en los niños que aman los animales, las plantas, que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y de su entorno así como observar los fenómenos atmosféricos y los ciclos de la naturaleza.

**- Inteligencia Interpersonal**: Es la capacidad para entender a los demás y actuar en situaciones sociales, para percibir y discriminar emociones, motivaciones o intenciones. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Usamos esta inteligencia para diferenciar a las personas, para colaborar con ellas, orientarlas o bien para manipularlas o conseguir algo de ellas.

Está presente en actores, políticos, buenos vendedores, profesores y en cualquier tipo de líder , entre otros.

Se da en los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares o mayores, que entienden al compañero, que saben cómo motivar a otros y buscar el consenso en la resolución de conflictos.

- **Inteligencia Intrapersonal**: Es la capacidad para comprenderse a si mismo, reconocer las propias emociones y sentimientos, tener claridad sobre las razones que llevan a reaccionar de un modo u otro y comportarse de una manera que resulte adecuada a las necesidades, metas y habilidades personales. Permite el acceso al mundo interior, para luego aprovechar y a la vez orientar la experiencia.

La persona que posee esta inteligencia puede identificar objetivos, temores, resistencias, virtudes, defectos y, en determinadas circunstancias, puede usar ese conocimiento para tomar decisiones significativas. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión, la autoestima, la confianza en uno mismo y la automotivación.

Está presente en filósofos, teólogos y psicólogos y *coach*, entre otros.

La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y que suelen ser buenos consejeros de sus pares.

- **Inteligencia existencial:** Es la capacidad de situarse uno mismo en relación con las facetas más extremas del cosmos –lo infinito y lo infinitesimal- y la capacidad de situarse uno mismo en relación con determinadas características existenciales de la condición humana, como el significado de la vida y de la muerte, el destino final del mundo físico y el mundo psicológico, y ciertas experiencias como sentir un profundo amor o quedarse absorto ante una obra de arte.

Las personas que poseen esta inteligencia se caracterizan por la sensibilidad para lo religioso, lo místico, lo trascendental e inquietud por las cuestiones cósmicas o existenciales. Los sacerdotes, místicos, meditadores, consejeros espirituales son personas que tienen esta inteligencia junto a una capacidad especial para alcanzar estados y experiencias espirituales elevadas y orientar a los demás en su búsqueda espiritual.

En los niños se muestra con una atracción especial hacia cuestiones filosóficas o existenciales, haciendo preguntas profundas para su edad o desarrollando un rico mundo interior.

## 1.3.EXPERIENCIAS Y DESARROLLO DE INTELIGENCIAS:

Existen dos tipos de experiencias extremas que es importante tener en cuenta al hablar de las inteligencias múltiples: las experiencias **cristalizantes** y las experiencias **paralizantes**.

EXPERIENCIAS CRISTALIZANTES:

Son hitos en la historia personal, claves para el desarrollo del talento y de las habilidades en las personas.

Se cuenta que cuando **Albert Einstein** tenía cuatro años su padre le mostró una brújula magnética. Ya en la edad adulta, el autor de la Teoría de la Relatividad, recordaba ese hecho como el motivador de su deseo imparable de desentrañar los misterios del universo.

Como experiencia cristalizante puede ser considerada también la de **Yehudi Menuhin**, uno de los grandes violinistas de la historia contemporánea. A los tres años fue llevado a un concierto de la Sinfónica de San Francisco. En esa oportunidad fue hechizado por el violinista que ejecutó el "solo". Pidió a sus padres que le regalaran un violín para su cumpleaños y que ese ejecutante fuese su profesor. Ambos deseos fueron satisfechos y el resto es historia.

Este tipo de experiencias están teñidas de **emociones positivas**, la curiosidad, el orgullo, la alegría, la ilusión, elementos claves de motivación.

EXPERIENCIAS PARALIZANTES:

Son aquellas que bloquean el desarrollo de una inteligencia. Podemos poner como ejemplo a un mal maestro que descalificó un trabajo, humillando con su comentario frente al aula la incipiente creación artística de un alumno. O la violenta evaluación de un padre cuando gritó " Deja de hacer ese ruido" en el momento en que la fantasía del niño lo hacía integrar una "banda" importante en concierto y golpeaba con dos palillos sobre la mesa.

Las experiencias de este tipo están llenas de **emociones negativas**, capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio, impiden crecer intelectualmente. Es probable así, que luego el niño decida no dibujar más o no acercarse más a un instrumento musical porque ya decidió que "no sabe hacerlo".

## 1.4. INTELIGENCIAS MULTIPLES Y EDUCACION

Naturalmente todos tenemos las nueve inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, etc.

Sin embargo, cuando analizamos los programas de enseñanza que impartimos, que obligamos a nuestros alumnos a seguir, vemos que se limitan a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüística y matemática dando mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento. Aquí el por qué muchos alumnos que no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales, no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social. Y hasta pensamos de ellos que han fracasado, cuando en realidad estamos suprimiendo sus talentos.

En síntesis, Gardner nos conduce a redimensionar la importancia de los componentes racionales, invitándonos a reconocer y valorar otras expresiones de la persona y su experiencia, que no guardan relación directa con logros cognitivos.

Todos los seres humanos pueden presentar estas inteligencias, pero claramente en distinta intensidad y con diferencias en la manera de recurrir a ellas y de combinarlas para llevar a cabo determinadas tareas. En la vida cotidiana estas inteligencias operan en armonía, dentro de un cierto perfil de inteligencias, de modo que no es fácil reconocer su autonomía e independencia, pero cuando se las observa con atención, su naturaleza peculiar se hace evidente.

El reconocimiento de esta diversidad hace más compleja la comprensión de la experiencia y el aprendizaje humanos. Estas diferencias desafían un sistema educativo que supone que todos pueden aprender las mismas cosas del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba a un estudiante.

En los debates sobre inteligencia y educación, es preciso tomar en cuenta estas distintas formas del pensamiento, así como los contextos en los que es posible expresarlas o desarrollarlas. De hecho, afirma Gardner, *"una persona que puede emplear conjuntamente varias inteligencias de una manera adecuada, tiene más probabilidades de ser sabia, porque hace que intervengan más facultades y factores en la ecuación"* (2001).

Por ello, Gardner cree que **una escuela ideal para el futuro** debe considerar dos cuestiones ineludibles: **la primera**, no todas las personas tienen los mismos intereses y capacidades; **la segunda**, en nuestros días nadie puede llegar a aprender todo lo que hay que aprender. "*Una escuela centrada en el individuo tendría que ser rica en la evaluación de las tendencias individuales. Intentaría asociar individuos, no sólo con áreas curriculares, sino también con formas particulares de impartir materias. Y después de los primeros cursos, la escuela intentaría también emparejar individuos con los diversos modelos de vida y opciones de trabajo que están disponible en su medio cultural*".

Los enormes cambios actuales que afectan al planeta, complican todavía más esta tarea. Es preciso estar preparados para vivir una existencia cuyos contornos no se pueden prever, pero no carecemos de recursos. Las grandes visiones de mundo que pueden ayudarnos, se encuentran ya disponibles y se han acumulada a través de los siglos.

Como apoyo en esta difícil aventura educativa, Gardner ha elegido tres antiguos fundamentos: lo que es verdadero o es falso, lo que es bello y lo que no lo es, y lo que es bueno y lo que es malo. Es importante que una cultura identifique las verdades, las bellezas y las virtudes que valora y dedique esfuerzos para enseñarlas a sus niños y jóvenes. Una cultura debe reconocer que las virtudes siempre están en proceso de redefinición, y que esto obliga a cada persona a llegar a su propia síntesis.

Ahora bien, ¿cómo puede medirse habilidades "teóricamente separadas", pero "realmente" tan integradas unas con otras?

Uno de los instrumentos de medición desarrollados en los últimos años, fue el MIDAS (Multiples Intelligence Development Assesment Scales) creado por el Dr. Branton Shearer del Multiple Intelligence Research and Consulting, de Ohio. El MIDAS es una entrevista en la cual el sujeto se refiere a sus habilidades y preferencias y a partir de esa información -corroborada a veces por padres o maestros- se observa la distribución de cada habilidad.

Frente al inicio de un nuevo milenio, éstas ideas presentan un reto a los educadores. Se sigue dando vueltas en la búsqueda de nuevas alternativas sin detenerse a pensar o se agilizan formas "atrevidas", con los pies puestos en tierra, pueden ayudar a formar un individuo que en verdad pueda ser útil a su familia, a su comunidad y a la sociedad en que vive. Todo cambio en la educación tiene que contar con el maestro y lógicamente con el alumno que es el centro de todo proceso educativo.

## 1.5. INTELIGENCIAS MULTIPLES Y PROFESORADO

Con antelación a la aplicación de cualquier modelo de aprendizaje basado en las inteligencias múltiples, debemos en primera instancia aplicárnoslo a nosotros mismos como educadores y estudiantes adultos, porque si no tenemos una comprensión de la teoría íntimamente ligada a la experiencia y hayamos hecho nuestro este conocimiento, es decir estemos en condiciones de aplicarlo, no como copia, sino como modelo propio, no podremos trasmitirlo con éxito.

Por lo tanto el primer paso es determinar la naturaleza y calidad de nuestras propias inteligencias múltiples y buscar las maneras de desarrollarlas en nuestras propias vidas. Cuando nos abocamos a esta tarea se pondrá de manifiesto como nuestra particular fluidez o falta de ella afecta nuestras competencias como educadores. Esta no es una tarea fácil por cuanto no existe una herramienta de medición que nos asegure cual es el grado o el cociente alcanzado en cada una de las inteligencias, por lo que debemos ampliar nuestro campo de observación y a través de una evaluación realista de sus desempeños en las muchas clases de actividades, tareas y experiencias que se asocian con cada inteligencia es que obtendremos indicadores sobre el nivel alcanzado en cada una de ellas.

Esta teoría es una herramienta especialmente útil para observar nuestras **fortalezas y debilidades** en las áreas que utilizamos los docentes, porque nos permite observar todas las actividades que realizamos para alcanzar nuestros objetivos, y también cuales acciones dejamos de lado por cuanto no nos sentimos cómodos al ejecutarlas.

Desarrollar hasta un grado aceptable de competencia en cada una de las inteligencias, depende según **Armstrong** de tres factores principales:

- *Dotación biológica*, incluyendo los factores genéticos o hereditarios, y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.
- *Historia de la vida personal*, incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos y otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.
- *Antecedente cultural o histórico*, incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

Por otra parte, **Armstrong,** en su libro *Las inteligencias múltiples en el aula,* muestra un la forma de planificar y llevar adelante clases sobre la base de IM , propone variados ejercicios, modelos de clases y una excelente información para ayudar al docente.

Existen ya **instituciones educativas** trabajando con las inteligencias múltiples aquí y en otros países. Estados Unidos, tanto a nivel privado como a nivel estatal, (con sus escuelas Key Learning Community y otros proyectos como Spectrum, para nivel inicial y Arts Propel para nivel medio), Canadá, Israel, Venezuela, Italia, Australia, Nueva Zelanda, entre otros son los que han tomado la delantera en este cambio. Siendo en algunos de ellos ya oficial su aplicación.

Luego de diez años de aplicación quedan como resumen los siguientes resultados:

- Minimización de los problemas de conducta
- Aumento de la autoestima
- Desarrollo de la cooperación
- Incremento del número de líderes positivos
- Crecimiento del interés y afecto por la escuela y el estudio
- Presencia constante del humor
- Incremento del conocimiento y del rendimiento académico en un 40%

## 1.6. LAS CINCO MENTES DEL FUTURO

Gardner propone cinco tipos de mente que debemos cultivar desde ahora, pero pensando en proyectarnos al futuro. En un libro reciente, titulado *Las Cinco Mentes del Futuro*, define diferentes formas de desarrollar la mente, y propone que cada una de ellas pase a ser un objetivo educativo:

– ***La Mente Disciplinada***: La mente del futuro debe ser disciplinada en dos sentidos. En primer lugar, debe dominar las principales formas distintivas de pensar que ha creado el ser humano: la ciencia, la matemática y la tecnología, pero también el pensamiento filosófico, histórico, literario y artístico. En segundo lugar, debe dominar diversas maneras de ampliar la propia formación durante toda la vida, de una forma regular y sistemática.

En la mayoría de los colegios se enseñan sólo contenidos que se deben aprender de memoria, critica Gardner, es decir, qué rey siguió a qué reina, qué año pasó tal cosa, cuántos planetas hay en el Sistema Solar. Eso no es el pensamiento disciplinado.

Piensa que a los jóvenes no se les enseña a pensar de una manera disciplinada. Para lograr eso, dice, los educadores deben hacer que el niño, el adolescente, entienda lo que se le está enseñando y hacerlos practicar. Como los contenidos son invenciones del ser humano, el cerebro no está preparado para aprenderlos de manera intuitiva.

Por él las mediciones internacionales carecen de sentido. Pruebas como PISA, escribe Gardner, cuanto más se centren en memorización de contenidos, lejos de una forma de pensar disciplinada, más anacrónicas serán.

En su opinión, en esta era digital donde la información es infinita, la formación de una mente disciplinada se hace más importante y necesaria. Ello, porque los estudiantes con conocimientos sobre una disciplina serán capaces de buscar qué es importante y descartar lo que no resulte importante dentro de la gran cantidad de información disponible en la red.

– ***La Mente Sintética***: La educación debe partir de las competencias básicas y las disciplinas tradicionales, pero aquí no termina su labor. La cantidad excesiva de información y conocimiento que encontramos cada día, exige capacidades para resumir con precisión, aptitudes para sintetizar de una forma productiva, de modo que la información y el

conocimiento disponibles se vuelvan útiles. Este objetivo supone un pensamiento de carácter interdisciplinario, una forma de pensamiento poco comprendida, pero cada vez más importante.

La síntesis es necesaria para unir cosas que se encuentran dispersas, pero que una vez juntas cobran un sentido desconocido.

La mentalidad sintetizadora se da cuenta de que hoy en día estamos inundados de información. Gardner señala que si se busca la palabra "evolución" en internet, se podría pasar toda la vida leyendo fuentes secundarias, muchas de ellas de cuestionable valor, por lo que se necesita de un criterio formado para decidir en qué poner atención y qué ignorar. Para poder sintetizar la información, ésta se debe unir de la forma más coherente para que tenga sentido y pueda ser transmisible hacia otras personas.

– ***La Mente Creativa***: En la actualidad, prácticamente todo lo que está sometido a reglas se ejecuta con gran rapidez y precisión, mediante el uso de las nuevas tecnologías. Esta tendencia se hará cada vez más acentuada en el futuro, de modo que no podemos conformarnos con aprender conductas repetitivas y rutinarias. Cada vez más, las personas con mayor capacidad de adaptación y propuesta, serán aquellas que puedan ir más allá de la síntesis disciplinaria, a fin de descubrir nuevos fenómenos, nuevos problemas, nuevas preguntas, y nuevas soluciones.

Gardner escribe que las personas que son creativas toman oportunidades, asumen riesgos, no tienen miedo a caerse y son ellas mismas las que se levantan y se preguntan: ¿qué puedo aprender de esto?.

Muchas veces le han preguntado cómo hacer para que las personas sean creativas. Su respuesta es siempre la misma: "Es mucho más fácil impedir que alguien sea creativo, a hacer que alguien lo sea". ¿Cómo se hace?, se pregunta: "diciéndoles a los niños, a los jóvenes, que hay sólo una respuesta correcta y castigando al alumno si es que contesta la respuesta incorrecta. Eso nunca fomenta la creatividad".

– ***La Mente Respetuosa***: Siempre ha sido deseable que las personas aprendan a aceptar y valorar la diferencia, de modo que puedan convivir con quienes son distintos. En la actualidad esto es más importante que nunca: si no podemos convivir con los demás, el planeta pronto quedará despoblado o se destruirá irremediablemente. Necesitamos una mente que valore y respete la diferencia.

Gardner señala que ésta es una de las mentalidades más fáciles de explicar, pero ello no significa que sea fácil de lograr. La misión más grande recae en los educadores, puesto que si se pretende enseñar a personas a que respeten a su prójimo, se deben proveer modelos y ofrecer una educación que fomente una postura favorable al respecto. Ello, sobre todo, cuando el poder de las relaciones es asimétrico.

En el mundo complejo en el que vivimos, dice el psicólogo, deberíamos, siempre que sea posible, dar prioridad al respeto por esas personas que tienen un origen y creencias distintas a nosotros, y esperar que ellas devuelvan la misma actitud.

**– *La Mente Ética*:** Es urgente evitar el riesgo de autodestrucción para nuestro planeta, pero también es necesario diseñar un mundo en el que realmente nos gustaría vivir, habitado por personas honradas, consideradas y constructivas, dispuestas a sacrificar sus propios intereses a favor de las necesidades y los deseos de la comunidad. El respeto se da entre las personas, la ética se ocupa de la forma de la sociedad. Debemos inspirar en los jóvenes el deseo de vivir en un mundo marcado por la integridad e idealmente guiado por el desinterés. Debemos educar personas para que estén dispuestas a responsabilizarse por lograr este objetivo.

La mentalidad ética se refleja en distintos roles que llevamos a cabo y cómo los resolvemos. *"Me gustaría vivir en un mundo caracterizado por el buen trabajo"*, escribe Gardner. Para él, el "buen trabajo" encarna la excelencia, el compromiso y la ética. Explica que el desafío radica en unir estos tres conceptos. Sobre todo hoy, cuando las cosas cambian rápido, cuando nuestro sentido del tiempo y del espacio se ve muchas veces alterado por la tecnología, cuando los mercados son muy poderosos y no existen fuerzas capaces de moderarlos. Es ahí donde recae el desafío del "buen trabajo".

Vivimos una época marcada en cierto modo por la hegemonía de la ciencia, la tecnología, la comunicación a escala mundial, y el contacto creciente entre distintas poblaciones. En este contexto, el proyecto de cultivar numerosas *mentes*, con las características mencionadas, ofrece un panorama con mayores oportunidades para avanzar.

Las disciplinas, la síntesis y la creación se pueden aplicar a todo tipo de fines, incluidos aquellos que son dudosos desde el punto de vista moral. Por ello es importante entender que la *mente respetuosa* y la *mente ética* no son meros agregados de la formación, sino aspectos sustantivos, con el mismo nivel de importancia de las *mentes* anteriores.

## 1.7.CONCLUSIONES

Independientemente de la polémica de considerar "inteligencias", "capacidades" o "fortalezas" a esas facultades más o menos desarrolladas en las personas, a los docentes nos resulta de suma utilidad diagnosticarlas en nuestros alumnos, ya que nos permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para obtener los máximos aprovechamientos. Claro que para eso debemos informarnos, recibir ayuda, disponer de tiempo extra, institucionalizar el trabajo y comprometer a toda la comunidad. Tarea para nada fácil pero no imposible.

El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria y, a la hora de evaluar, tenerlas en cuenta.

Por otra parte, debemos tratar de desarrollar las facultades que no lo están y creo que allí está el mayor desafío. La capacidad de inventiva y creatividad, siempre puesta de manifiesto por los docentes, sólo necesita ser "activada" por un estímulo que bien puede ser éste.

La gran tarea para el milenio que comienza, no consiste simplemente en identificar y afinar las distintas inteligencias y emplearlas eficazmente.

Como dice Gardner: "*Debemos comprender cómo podemos combinar la inteligencia y la moralidad para crear un mundo en que queramos vivir. Después de todo, una sociedad dirigida por personas 'inteligentes' bien podría volar por los aires o acabar con todo el planeta*" (2001).

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**


- ANDE-EGG, Ezequiel. *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples.* Homo Sapiens. 2006
- ANTUNES, Celso. *Estimular las inteligencias múltiples.* Narcea. 1998
- ANTUNES, Celso. *Juegos para estimular las inteligencias multiples.* Narcea. 2009
- ARMSTRONG, Thomas. *Las inteligencias múltiples en el aula.* Paidós. 2000
- BRITES , Gladis y ALMOÑO, Ligia. *Inteligencias múltiples.* Bonúm 2002
- CAMPBELL, L. y B. y DICKENSON, D. *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje.* Troquél. 2000
- GARDNER, Howard. *La Nueva Ciencias de la Mente. Historia de la Revolución Cognitiva.* Paidós. 1988
- GARDNER, Howard. *La Mente No Escolarizada. Cómo Piensan los Niños y Cómo Deberían Enseñar Las Escuelas.* Paidós. 1993
- GARDNER, Howard. *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples.* (Segunda edición aumentada). 1994
- GARDNER, Howard. *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica.* Paidós. 1995
- GARDNER, Howard. *Mentes Creativas. Una Anatomía de la Creatividad Humana.* Paidós. 1995
- GARDNER, Howard. *Mentes Líderes. Una Anatomía del Liderazgo.* (En colaboración con Emma Laskin). Paidós. 1998
- GARDNER, Howard. *Mentes Extraordinarias. Cuatro Retratos Para Descubrir Nuestra Propia Excepcionalidad.* Kairós. 1999
- GARDNER, Howard. *La Educación de la Mente y el Conocimiento de las Disciplinas.* Paidós. 2000
- GARDNER, Howard. *La Inteligencia Reformulada. Las Inteligencias Múltiples en el Siglo XXI.* Paidós. 2001
- GARDNER, Howard. *Buen Trabajo. Cuando la Excelencia y la Ética Convergen.* (En colaboración con Mihaly Csikszentmihalyi y William Damon). Paidós. 2002
- GARDNER, Howard. *Mentes Flexibles. El Arte y la Ciencia de Saber Cambiar Nuestra Opinión y la de los Demás.* Paidós. 2004
- GARDNER, Howard. *Las Cinco Mentes del Futuro.* Paidós. 2005
- JENSEN, Eric. *Cerebro y aprendizaje.* Madrid. Narcea 2004
- ORTIZ DE MASCHWITZ, Elena. *Inteligencias múltiples en la educación de las personas.* Bonúm 2004
- PRIETO, Mª Dolores y BALLESTER, Pilar. *Las Inteligencias múltiples.* Pirámide 2003