CeLeO

TEMA 25:

LOS ALUMNOS PRECOCES, CON TALENTO Y SUPERDOTADOS. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA.

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

ACADEMIA CELEO
TELÉFONO: 969236869/654327956
DIRECCIÓN: PARQUE HUECAR Nº 2. CUENCA
CALLE YESTE Nº 9. ALBACETE
CORREO ELECTRÓNICO: academiaceleo@gmail.com
WEB: www.centroceleo.es

TEMA 25

LOS ALUMNOS PRECOCES, CON TALENTO Y SUPERDOTADOS. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA.

0. INTRODUCCIÓN.

1. LOS ALUMNOS PRECOCES, CON TALENTO Y SUPERDOTADOS.
- **1.1 Interpretación actual: características y tendencias en su desarrollo.**

2. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS.
- **2.1 Instrumentos para el diagnóstico.**
- **2.2 Evaluación psicopedagógica.**

3. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCTIVA.
- **3.1 Estrategias organizativas.**
- **3.2 Organización de la respuesta educativa para estos alumnos en España.**
  - **3.2.1 Flexibilización del período de escolarización.**

4. EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL PROCESO EDUCATIVO

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA.

PÁGINAS WEB RELACINADAS.

0. INTRODUCCIÓN.

Los niños con altas capacidades piensan y sienten de forma distinta a los demás. Ya desde muy pequeños saben cómo mantener la atención de los adultos y distinguir entre el bien y el mal. Presentan, además de su alta capacidad intelectual y de comunicación, una gran creatividad, por lo que suelen ser originales y flexibles. Poseen una exquisita sensibilidad, son competitivos e independientes, así como muy tenaces y voluntariosos para superar los obstáculos.

No obstante, cuando el superdotado no es reconocido como tal, no se tienen en cuenta sus necesidades especiales, tanto psicológicas como educativas, y no se encuentra en un ambiente en el que se le permita desplegar todo su extraordinario potencial, puede presentar problemas de fracaso escolar y aislamiento social e intelectual, entre otros. Además, el fenómeno de la superdotación continúa estando plagado de mitos y estereotipos, lo que provoca tanto en los padres como en los profesionales muchas dudas respecto a cómo actuar con estos niños.

Hasta hace unas décadas la valoración del cociente intelectual del alumno (CI), era suficiente para señalar si la capacidad de un alumno estaba por encima de la media, situándole directamente en el grupo de los denominados "Superdotados". Actualmente se sabe que un enorme porcentaje de estas personas nunca es detectado puesto que existen muchas habilidades que no pueden demostrarse ni ejercitarse en el limitado ámbito que comprende la enseñanza escolar.

Desde la escuela lo importante ya no es solo conocer a fondo las características del déficit del alumno, sino sobre todo, conocer qué necesidades educativas presenta ese alumno, en todas sus áreas del desarrollo, para poder responder adecuadamente a las mismas.

Reconocemos por tanto, el valor formativo del tema para el maestro de Pedagogía Terapéutica, pues es uno de los profesionales que participará en la evaluación psicopedagógica que permita identificar las NEAEs concretas de cada alumno con discapacidad o altas capacidades, proceso que orientará una propuesta curricular ajustada en cada caso.

Es además, reconocido que estos alumnos, por sus características, deben ser objeto de una atención educativa que ajuste los recursos personales y materiales del entorno escolar a sus necesidades, tratando de ofrecerle la respuesta educativa que posibilite el máximo desarrollo de todas sus posibilidades. Así lo reconoce y destaca la normativa vigente LOE, señalando que los ACNEAEs escolarizados en los centros recibirán una atención especializada para responder a sus necesidades.

Diferenciamos pues en el tema 3 apartados:

- Los alumnos/as precoces, con talento y superdotados.
- Identificación de las necesidades educativas de estos alumnos.
- Organización de la respuesta educativa.

1. LOS ALUMNOS PRECOCES, CON TALENTO Y SUPERDOTADOS.

Definimos a los alumnos con altas capacidades como aquellos que aprenden a mayor ritmo, con mayor profundidad y mayor amplitud que sus iguales, sobre todo si trabajan en temas que atraen su interés y si encuentran en padres y profesores el estímulo y guía adecuados (Carmen Jiménez, 2002)

Partimos de una concepción educativa que busca el desarrollo de la persona de forma integral y acorde con sus capacidades, y del compromiso que prescribe la necesidad de atender a todos y cada uno de los alumnos (excelencia personal y compromiso social). La escuela inclusiva e integradora como marco natural para todos los alumnos. (No son interesa sólo el CI de la persona dentro de la escuela que tenemos, integradora e inclusiva.)

La interpretación de la sobredotación ha ido evolucionando a medida que han evolucionado las teorías interpretativas de la inteligencia. De las teorías monolíticas que consideraban que la inteligencia estaba constituida por un solo factor, se fue pasando a otras factoriales y de interpretación cognitiva.

La teoría triárquica de la inteligencia:

STERNBERG (1981 a 1986) presenta una teoría intelectual que ofrece una explicación muy aceptable del talento y la sobredotación, la "**teoría triárquica**" (o triádica).
Ésta teoría está compuesta por tres subteorías que sirven de fundamento a la compresión de la inteligencia excepcional. Se basa en el estudio de los procesos cognitivos de la persona en la resolución de problemas de la vida académica, personal y social.

- Primera subteoría: La **componencial**: (inteligencia y mundo interno)

Especifica los mecanismos mentales potenciales que subyacen en el procesamiento de la información de la persona con inteligencia superior. Ligada, por tanto, esta teoría a las relaciones entre **inteligencia y mundo interno.**

Analiza tres tipos de componentes o procesos elementales de información:

- Metacomponentes: son procesos de orden superior usados para planificar, guiar y tomar decisiones.
- Componentes de realización o ejecución: son procesos de orden inferior, encargados de ejecutar estrategias en la realización de tareas: codificar, inferir, organizar, aplicar, compara, justificar y responder.
- Componentes de adquisición de conocimientos: permiten adquirir nueva información, recordar la existente y transferir lo aprendido a situaciones diferentes.

- Segunda subteoría: la **experiencial**: (inteligencia y experiencia)

Especifica la capacidad de la persona con talento intelectual para hacer frente a situaciones o tareas novedosas que con el paso del tiempo se automatizan. Desde esta teoría se relaciona la inteligencia con el mundo externo al individuo y con su mundo interno. El sujeto, a lo largo de la vida, se va a ir encontrando con tareas nuevas que le van a exigir la aplicación de los diferentes componentes descritos en la primera de las subteorías.

Así, el comportamiento inteligente implica:

- capacidad para adaptarse a lo nuevo, para enfrentarse y manejarse en situaciones novedosas, y
- capacidad para interiorizar lo aprendido y/o automatizar la información.

- Tercera subteoría: la **contextual**: (inteligencia y mundo circundante)

Esta teoría relaciona la inteligencia con el mundo externo del individuo, pues la interpreta como la que poseen las personas que son capaces de:
- adaptar
- seleccionar, y
- configurar los aspectos del contexto concreto, relevantes para la propia vida.

Las tres subteorías combinadas ofrecen un marco teórico a través del cual pueden explicarse de manera amplia los conceptos de superdotación y talento. Permite, por ejemplo, concebir que una persona posea una gran habilidad en el funcionamiento componencial (por lo que puntuará alto en los tests estandarizados de inteligencia) y menor fortuna en la vertiente experiencial (por lo que tendrá ciertas dificultades para desenvolverse satisfactoriamente ante situaciones novedosas)

La meta de la teoría es intentar definir todas las capacidades implicadas, ir delimitando como medirlas y comprobar si es posible contribuir a mejorarlas.

1.1 Interpretación actual: características y tendencias en su desarrollo.

Actualmente, se considera como mayoritariamente aceptada la definición de **Joseph Renzulli**, que define a un individuo superdotado como el poseedor de tres conjuntos básicos de características estrechamente relacionadas y con igual énfasis en cada una de ellas:

a. **Una capacidad intelectual superior a la media**. (C.I superior a 130. Yolanda Benito)
b. **Motivación o compromiso con la tarea** (perseverancia, trabajo duro, confianza en sí mimo, ilusión por la tarea…) Sin importar lo ocupado que pueda estar, siempre encuentra tiempo para seguir aquel problema, actividad o afición que le atrae enfrascándose en la tarea hasta el punto de olvidarse del resto de las cosas. Esta conducta es difícilmente observable en el ámbito escolar de ahí la valiosa colaboración que los padres pueden tener en la detección de éste y otros indicios.
c. **Unos altos niveles de creatividad.** Estos niños pueden definirse como originales, ingeniosos y novedosos. Su creatividad es resultado de una enorme cantidad de trabajo, de pruebas y manipulaciones de lo que les rodea.

Según las Primeras Jornada Europeas sobre superdotación (Valladolid, 1991), uno de cada 25 niños puede ser superdotado. Es decir, uno de nuestros alumnos en proceso de escolarización dentro de una clase puede ser superdotado.

Terminología

La terminología empleada en los estudios y referencias a los alumnos y alumnas con AACC es variada y en ocasiones resulta un tanto imprecisa; en general hace referencia a consideraciones previas, que condicionan aspectos muy concretos de tipificación, por lo que resulta, en buena medida, limitadora y excluyente.

Al margen de las concepciones y estereotipos populares, de valor semántico arbitrario y en muchos casos discutible, la bibliografía especializada habla de :

- **Precoz,** es aquella persona que tiene un desarrollo temprano en una determinada área (ej.; lenguaje, marcha autónoma, etc.)
- **Prodigio,** es la persona que realiza una actividad fuera de la común para su edad (Ej.: Mozart en su infancia).

- **Genio**, es la persona que dentro de la superdotación y su compromiso por la tarea, logra una obra genial. La diferencia genio/superdotado, nos permite entender que la persona superdotada no tiene porqué automáticamente alcanzar los aprendizajes o mostrar altos niveles de actuación y logros a través de toda su vida, sin importar las condiciones del entorno. (ej.: de genio, puede ser la persona de Einstein)
- **Talentoso**, es la persona que muestra una aptitud muy destacada en una materia determinada. Así pues, el talentoso presenta un funcionamiento alto de algún proceso o subproceso, pero no en todos los niveles de la personalidad. Encontramos personas que destacan por su talento lógico o matemático, creativo, verbal, etc.

TENDENCIAS EN SU DESARROLLO.

Una vez delimitado conceptualmente qué entendemos por alumnos superdotados intelectualmente, queremos destacar que no existen dos personas sobredotadas idénticas, aunque si podemos encontrar ciertos aspectos que con frecuencia se encuentran presentes en estos alumnos.

Las características de esta población, se aproximan a las siguientes manifestaciones, es creativo, curioso e intelectualmente inquieto, observador y analítico, capaz de aprender rápidamente y con provecho, capaz de manejar gran cantidad de información y de conectarla, perfeccionista y autocrítico, buen lector y con correcto dominio de lenguaje, capaz de resolver problemas y enfrentarse exitosamente a situaciones novedosas, hábil socialmente, interesado por una amplia gama de temas, tenaz y constante ante lo que le interesa, persistente, independiente a la hora de interpretar el mundo y a sí mismo.

Si estas características no son tenidas en cuenta en el entorno educativo y familiar, pueden caer en estados depresivos y de hostilidad, de alimentación, de aislamiento, soledad, intolerancia a los demás, intransigencia... en una palabra, pasará de ser una persona bien dotada a un inadaptado social, como afirman Amparo Miñambres y Gloria Jove (en Sánchez Palomino y Torres González, 1997).

De ahí la importancia de analizar sus **tendencias en el desarrollo**, pues sólo conociéndoles podremos comprenderles y adoptar medidas educativas de carácter preventivo. Si bien no existen dos personas sobredotadas idénticas, si podemos encontrar ciertas similitudes en su desarrollo.

Desarrollo Cognitivo:

Se sabe que a mayor número de conexiones neuronales, mayor será la capacidad perceptiva y de integración de la estimulación e información procedente del exterior. Pues bien, en algunos sobredotados se ha constatado (Benito, 1994)) que **poseen tempranamente un nivel perceptivo maduro** (hacia los 4 años suele corresponderles un nivel de 8 años).

También se encuentran por encima de lo esperado según su edad en **memoria visual y habilidades visoconstructivas**, pensemos que la percepción visual y de códigos es la forma principal del procesamiento de la realidad (Benito, 1990).

En lo referente al **razonamiento**, no sólo piensan más rápidamente, sino que aprenden y ven los problemas de forma diferente.

Los **procesos metacognitivos** (conocimiento y conciencia del sujeto sobre sus propios procesos cognitivos), en la resolución de problemas matemáticos, comprensión del lenguaje, están desarrollados a edades muy tempranas; lo que hace, que tengan mayor facilidad para adquirir nuevos conceptos y habilidades. Normalmente, estos procesos no suelen aparecer (en la media de la población) hasta la adolescencia. Sin embargo, hay constancia de población sobredotada con los mismos a partir de los 6 años.

Desarrollo Socio-Emocional:

El desarrollo cognitivo (distintición y reconocimiento) no es el origen del desarrollo socio-emocional, pero sí que es su precondición necesaria. El cambio y crecimiento de las capacidades cognitivas transformará sus interacciones sociales y emocionales con los demás. Si las personas que rodean al niño sobredotado, no son capaces o no están dispuestos a conocer e intentar satisfacer sus necesidades, el niño puede llegar a ser difícil de manejar, de tratar, puede ser inseguro de sí mismo. Empleando las aportaciones de Webb (1993) proponemos algunos de los posibles problemas que pueden surgir, partiendo de las características personales del alumno sobredotado y de la respuesta inadecuada del entorno que le rodea.

Por lo tanto, la dimensión socio-emocional, es donde el alumno sobredotado puede manifestar más dificultades.
Si tiene una actitud intelectualmente activa, curiosidad y motivación intrínseca, podemos encontrarnos con problemas como que hacen preguntas desconcertantes, son obstinados, exigiendo lo mismo de los demás...
Igualmente, si poseen un amplio vocabulario y capacidad verbal, si poseen gran información sobre temas muy variados y avanzados para su edad, pueden llegar a aburrirse en el colegio y con los compañeros. Suelen ser vistos como "sabelo-todo"

La Disincronía:

Es el término acuñado por Yolanda Benito, para denominar la **disparidad existente entre diferentes dimensiones del desarrollo**, en cuanto al ritmo en los alumnos superdotados; desarrollo heterogéneo. (También Terrasier, 1994 estudió en profundidad este síndrome, típico en el desarrollo de los superdotados)

⇨ **Disincronía interna:** Aparece fundamentalmente en tres aspectos distintos:

- Inteligencia y Psicomotricidad: desarrollo intelectual más precoz que el desarrollo motor. Es capaz de aprender a leer antes que a escribir, debido al control de la motricidad fina. (Suele darse en Ed. Infantil)
- Lenguaje y razonamiento: capacidad de razonamiento por delante de la capacidad de expresión oral. Pueden comprender rápidamente y no saber expresarlo. Pueden tener ortografía y presión escrita mediocres. (ej.: en matemáticas, la rápida comprensión del niño superdotado, le impulsa a creer que se sabe los contenidos sólo por haberlos entendido. Sin embargo, cuando se le pide su explicación, puede hacerlo peor que otro menos dotado, que con esfuerzo y dedicación ha alcanzado tal logro).
- Inteligencia y afectividad: desarrollo intelectual rápido, desarrollo emotivo propio de os niños de su edad.

En general, manifiestan un desarrollo intelectual precoz y significativamente superior a la media, que no se corresponde con el mismo nivel de desarrollo en los ámbitos motor, lingüístico y afectivo.

⇨ **Disincronía social**: resulta del desfase entre la norma interna del desarrollo del niño superdotado y la norma social adecuada a la mayoría de sus compañeros. A menudo los adultos le piden un comportamiento "normal" para su edad y le incitan a "regresar" hacia la norma.

Puede producir lo que se ha denominado el "efecto Pigmalión negativo", fruto de ignorar su precocidad intelectual, esperando de él una eficiencia escolar normal, exigiéndole una evolución disincrónica con sus posibilidades.

Se puede dar entre:

- El niño y la escuela: tiene que ver con la organización escolar, las relaciones personales y el ritmo homogéneo impuesto a todos los alumnos.
  Deben convivir con sus iguales, distanciados varios años de edad mental. Aprenden a trabajar por su cuenta, los más indefensos terminan por encubrir su capacidad (efecto pigmalión negativo)
- Entre el niño y sus padres: falta de atención porque no la consideran necesaria.
- Entre el niño y sus compañeros: atracción por estar con sus iguales a nivel intelectual. Prefieren trabajar de forma autónoma e individualmente.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES	
Cognitiva	▪ Alta capacidad para manejar símbolos (lectura temprana, amplio vocabulario y un buen dominio de conceptos y símbolos numéricos) ▪ Buena memoria y amplia y rápida capacidad para archivar información. ▪ Altos niveles de comprensión y generalización. ▪ Capacidad de concentración y atención (sobre todo en temas de su interés) ▪ Buen observador, curioso y con variedad de intereses.
Metacognitiva	▪ Metamemoria (rapidez y gran número de estrategias en el almacenamiento y recuperación de la información) ▪ Eficaz solucionador de problemas. ▪ Autorregulación activa y consciente (control directo sobre los resultados de su comportamiento y corrector de errores antes de que se produzcan)
Motivacional y de personalidad	▪ Buen autoconcepto y atribución causal interna (atribuyen los buenos resultados a su capacidad y esfuerzo). ▪ Alta motivación, perseverancia y perfeccionismo (sobre todo cuando algo le interesa). ▪ Sentido del humor. ▪ Líder natural, sensible consigo mismo, con los otros y con el ambiente (salvo en el caso de capacidades muy elevadas, que suelen tener dificultades de comunicación). ▪ Preferencia por estar con adultos o con niños mayores para discutir ideas y trabajar en temas estimulantes por su complejidad. ▪ Ingenioso, con recursos para solucionar un problema por un método poco convencional. ▪ Sentido ético desarrollado.
Creatividad	▪ Habilidad para pensar en las cosas holísticamente para pasar después a comprender sus partes (el sistema de enseñanza procede a pequeños pasos y los integra al final.) ▪ Impulso natural a explorar ideas, acompañado de entusiasmo y tenacidad. ▪ Desafío o reto ante lo convencional (ideas y propuestas poco corrientes que pueden acarrearles problemas de convivencia con padres, profesores y compañeros). ▪ Independencia de pensamiento (espontáneamente rechazan el criterio de autoridad e intentan dar sus propias respuestas a las situaciones nuevas o ya establecidas. ▪ Juguetón, revoltoso, inconsciente.

2. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS.

Toda la información que hemos destacado hasta este momento nos va a permitir aproximarnos a una identificación de las NEAEs de estos alumnos. Para llevar a cabo esta identificación de forma precisa, eficaz, rigurosa y objetiva, es necesario utilizar una serie de instrumentos de evaluación con validez y fiabilidad reconocida.

El factor clave de la identificación eficaz estriba en la utilización de todas las fuentes de información disponibles. Son los profesores quienes, dentro del Sistema Educativo, proporcionan abundante y adecuada información sobre la capacidad y rendimiento de sus alumnos.

La información de profesores, padres y compañeros se obtiene pues, a través de:

2.1 Instrumentos para el diagnóstico:

Será todo medio que pueda aportar información rigurosa sobre el alumno:

- **Test psicométricos:** Los más utilizados a nivel escolar son los de inteligencia y aptitudes, de creatividad de personalidad y de rendimiento.

  - ***Test de Inteligencia:*** Teniendo en cuenta que no debe bastar con la apariencia de las puntuaciones sino que hay que complementar estos datos con otros adicionales, actualmente en el ámbito escolar encontramos diversos test como por ejemplo:

    - The Stanford-Binet tests of intelligence.
    - The Wechler Intelligence Scale for Children-Revised (WISC-R)
    - The Wechler Preschool and Primary Scale of Intelligence (WPPSI).

    Señalar que, aunque estos tests se consideren que tiene gran capacidad de predicción y distinción de las facultades avanzadas con gran exactitud, conviene tener en cuenta que:

    - una puntuación C.I elevada no es en sí mismo indicador suficiente.
    - y que se debe completar esta información con observaciones del alumno en diversas situaciones de aprendizaje, y en diversos contextos (escolar, familiar...).

  - ***Test de rendimiento:*** En ocasiones el punto de vista del profesional que va a evaluar el rendimiento del alumno no es suficientemente amplio, bien porque lleva poco tiempo con él, porque no ha tenido acceso a su historial académico anterior o porque sus resultados se centran en una sola asignatura.

    Para conocer el rendimiento real de un alumno se pueden utilizar una serie de test estándar teniendo en cuenta que para la Ed. Primaria los mejores son aquellos que se centran en lenguaje, lectura y matemáticas y para los cursos más avanzados deben incluirse los temas de ciencias, historia y geografía.

    No debemos olvidar que este tipo de información puede obtenerse por medio de otros instrumentos elaborados en el propio centro y que tomen como referente la Programación Didáctica del niño.

  - ***Test de creatividad:*** la capacidad creativa del alumno es mucho más difícil de controlar a través de un test, especialmente si se trata de creatividad artística o musical, por ello debe valorarse enormemente en este aspecto todos los productos y/o actuaciones (cuentos, dibujos, redacciones, etc...) que el alumno lleva a cabo.

    Algunas veces, los profesores estructuran la enseñanza de forma rígida, dificultando la manifestación de la originalidad o creatividad del alumno.

    Hay que tener en cuenta que el profesional que trabaja con el alumno muchas veces no ha tenido experiencia suficiente ni conocimientos necesarios en un tema enormemente recortado en la enseñanza escolar tradicional. Pudiéndonos ayudar para observar indicios creativos, lo que se llaman respuestas divergentes.

Existen muchos test de creatividad, entre ellos podemos destacar:

- Torrance Test of Creative Thinking (Torrance, 1966): Se compone de dos partes; una figurativa y otra verbal. Se trata de ofrecer al alumno una serie de preguntas para que as conteste de la forma más original posible.
- Test of Creative Potencial (Hoepfner y Hemenway, 1973): Incluye tres tipos de pruebas a realizar en tiempo limitado, que comprender desde crear listados de palabras con igual raíz hasta completar un mismo dibujo de varias formas.
- Khatena-Torrance Creative Perception Inventory (1976): Se compone de dos partes y el alumno contesta preguntas referidas a sí mismo.

Un factor en común a estos test de creatividad será la observación, elemento importante a tener en cuenta en cualquier prueba de este tipo.

- **Rendimiento escolar.**

Otra de las vías que proporciona pruebas acerca de la capacidad del alumno, consiste en el análisis y recopilación de trabajos realizados por el niño así como pruebas en su historial académico que revelen aptitudes importantes en algún área (premios en concursos de pintura, colaboraciones en obras de arte, etc...).

Los niños superdotados destacan sobre los que no lo son en:

- Su avanzada habilidad de aprender cómo se hacen las cosas.
- Su avanzada habilidad para planificar qué hacer y cómo hacerlo.
- Su avanzada habilidad para realizar realmente aquello que han aprendido y planificado hacer.

Es decir, por contraste con la mayoría, hacen mayor número de actividades y terminan las que han emprendido.

Aun así hay que tener en cuenta que no todo el mundo tiene las mismas posibilidades y la ausencia de tales evidencias no tiene por qué pesar en contra del alumno.

- **Juicio de expertos:** suelen utilizarse para compensar la validez de los test y completar la evaluación desde otras perspectivas. Se suele aplicar en la evaluación de la motivación, actitudes y estilos de aprendizaje.

- **Valoraciones del profesor:** Observando el comportamiento habitual del alumno pueden descubrirse las características de inteligencia, creatividad y dedicación al trabajo.
- **Valoraciones de los compañeros y autovaloración:** juicio de iguales y autoinforme.

Tanto los padres como los profesores y compañeros del niño superdotado tienden a resaltar en él ciertas características que suelen ser relevantes y comunes en estos casos. También es muy útil un proceso de identificación que puede realizarse preguntando al alumno sobre sí mismo, sus intereses, aspiraciones, actividades y aficiones fuera del colegio.

Tanto este tipo de auto-relatos o auto-informes como ciertas pruebas construidas para detectar posibles indicios de superdotación pueden resultar prácticos puesto que ayudan a:

- Investigar la presencia de comportamientos imposibles de valorar por medio de test (motivación, entusiasmo, persistencia, etc…)
- Complementar, confirmar y refutar la puntuación de los test.

A continuación vamos a proponer unos indicadores para que los tutores sean capaces de identificar alumnos sobredotados, sobre los demás que tienen:

INDICADORES PRIMARIOS	INDICADORES SECUNDARIOS
Primarios (se refieren básicamente a la inteligencia, cognición y metacognición: - Aprenden con rapidez y facilidad cuando están interesados. - Excepcional capacidad para aprender y para utilizar el conocimiento. - Alta capacidad para solucionar problemas. Son un reto. - Lenguaje oral amplio, avanzado y estructurado. - Gran capacidad para comprender ideas abstractas. - Indagación personal sobre temas que le interesan y de forma prolongada. - Alta capacidad para manejar símbolos, ideas y relaciones.	**Secundarios (aspectos motivacionales, creativos y de relaciones sociales):** - Capaz de producir ideas, objetos, soluciones nuevas. - Amplia gama de intereses, escudriñador básico. - Fuerte deseo de conocer, comprender y dominar temas problemáticos que le atraen. - Disfruta con la autoexpresión a través de medios hablados, escritos, artísticos. - Independencia de pensamiento, no conformista con lo convencional. - Pide explicación de los límites y hechos no deseados. - Perfeccionista, autocrítico, deseo de sobresalir, aspira a alto rendimiento. Fuerte consciencia de sí y de los otros, interés por los problemas de la humanidad (puede ser poco tolerante con la debilidad humana)

▪ **Información procedente de los padres:** Son normalmente los primeros en reconocer la singularidad del hijo. Son el principal modelo educativo del hijo, el apoyo más probable y más seguro para el desafío de su potencial. Suelen presentar actitudes ambivalentes (alegría por la capacidad y temor porque pueden ser más desgraciados o despertar envidas). Siempre hay que solicitar su colaboración.

2.2 La evaluación psicopedagógica.

El proceso que nos va a permitir identificar las NEAEs de los alumnos superdotados intelectualmente es **la evaluación psicopedagógica**. (OM 14 feb.96, D. 138/02, 8 oct.) La entendemos como un proceso de recogida, análisis y valoración de la información relevante al proceso de E/A, que nos va a permitir identificar las NEEs que presenta un alumno, orientar la propuesta curricular y el tipo de ayuda que dicho alumno va a precisar.

Para ello debemos valorar información referida a:

- Aspectos sobre su desarrollo: recogeremos aspectos como: datos personales, características de sus habilidades, en qué sobresale, historial escolar previo, con el informe y hoja de derivación en la que se argumenten las razones por las que se sospecha que el niño podría ser superdotado y, la información recogida de la familia.

  En cuanto a la información sobre su desarrollo general, será importante conocer los aspectos intelectuales, motrices, comunicativo-lingüístico, de adaptación e inserción social y autoconcepto y autoestima, que pueden encontrarse más desarrollados de los que corresponde a su edad.

- Nivel de competencia curricular: esta evaluación de la competencia curricular debe dirigirse a conocer de forma completa su dominio del currículo en las diferentes áreas. Deberemos tener presente que el alumno con altas capacidades puede ya dominar un mayor o menor número de objetivos previstos para el curso, desde el principio.

3. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCTIVA.

Hasta aquí el desarrollo del tema, ¿os parece interesante?. Ya sabéis que nuestro lema es proporcionar un tema amplio y actualizado para que cada opositor pueda realizar fácilmente la personalización de su tema, buscando siempre la originalidad y creatividad en su elaboración, respetando en todo momento el tratamiento y desarrollo de todos los apartados que marca el epígrafe.