

HABILIDADES SOCIALES PARA EL AULA

*CEP Zuazo LHI
Barakaldo*

OBJETIVOS del curso

- Favorecer la convivencia en el centro.
- Formarse en habilidades par la vida en sociedad.
- Desarrollar las destrezas necesarias para educar al alumnado en las mismas.
- Descubrir técnicas y dinámicas para construir un clima de convivencia.

CONTENIDOS del curso

- Convivir y abordar conflictos.
- Manejo emocional.
- Desarrollo de la asertividad.
- Comunicación positiva.
- Juegos cooperativos y dinámicas de grupo.

ANTÍDOTO. Conclusiones:
Actitudes y habilidades para abordar conflictos

- Afrontar el conflicto como potencialidad.
- Actitud cooperativa. (yo-tu, nosotros)
- Reconocimiento y expresión de las propias emociones.
- Reconocimiento y respeto hacia el otro, sus emociones, necesidades, intereses.
- Empatía.
- Escucha activa.
- Asertividad.
- Mensajes yo.
- Soluciones centradas en los intereses, no posturas.
- Creatividad en la propuesta de soluciones.

CONFLICTO Y CONVIVENCIA

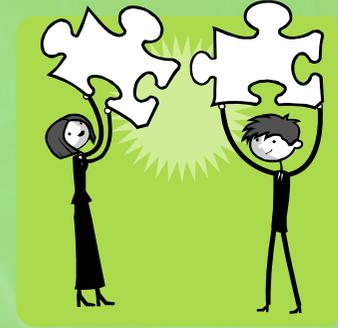
CONTEXTUALIZACION

RELACIÓN NECESARIA



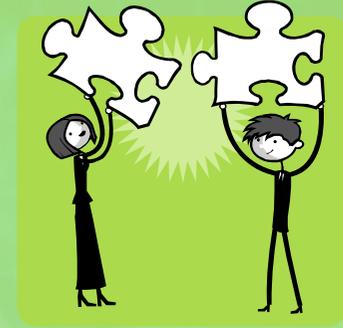
EL CONFLICTO

EL CONFLICTO



- ✓ “Un conflicto es la interacción de personas con objetivos incompatibles” J. Paul Lederach
- ✓ “Es un don, una gran ocasión, potencialmente un beneficio para todos” J. Galtung
- ✓ “El estado natural del hombre es el conflicto” Mendel
- ✓ “El conflicto existe desde el principio” Muller

EL CONFLICTO



- ✓ “El conflicto no es malo en sí, aunque las personas puedan responder al mismo de forma perjudicial” Pallarés
- ✓ “Tenemos que detallar, aprender y practicar unos métodos, no de eliminar el conflicto, sino de regularlo y encauzarlo hacia resultados productivos” J. Paul Lederach

¿Por qué una idea negativa del conflicto?

- ✓ Lo percibimos a través de las consecuencias destructivas que produce a veces la forma habitual de abordarlos, no desde **el conflicto en sí**.
- ✓ Remueven **sentimientos y emociones** internas y, por tanto, se tiene sensación de sufrimiento.
- ✓ No nos han capacitado para el abordaje de conflictos.
- ✓ Entramos al conflicto desde una **actitud de competitividad** vamos a “ganarlo”.
- ✓ Percepción del conflicto como **lucha entre dos partes** mutuamente excluyentes.

La violencia es...

- ✓ Es una **actitud o comportamiento** aprendido que rompe la armonía de la persona consigo misma, con los demás y con el medio.
- ✓ Es una forma de abordar conflictos, **no** el propio **conflicto**.
- ✓ Se dan **actos** de violencia y situaciones de violencia (**v. estructural**).

ANÁLISIS DEL CONFLICTO ORÍGENES

El origen de los conflictos: Necesidades humanas

Pirámide de Maslow

Necesidades de autorrealización
Dar lo que uno es capaz, autocumplimiento

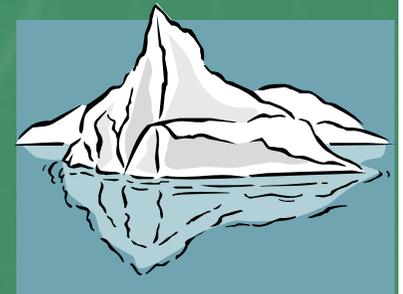
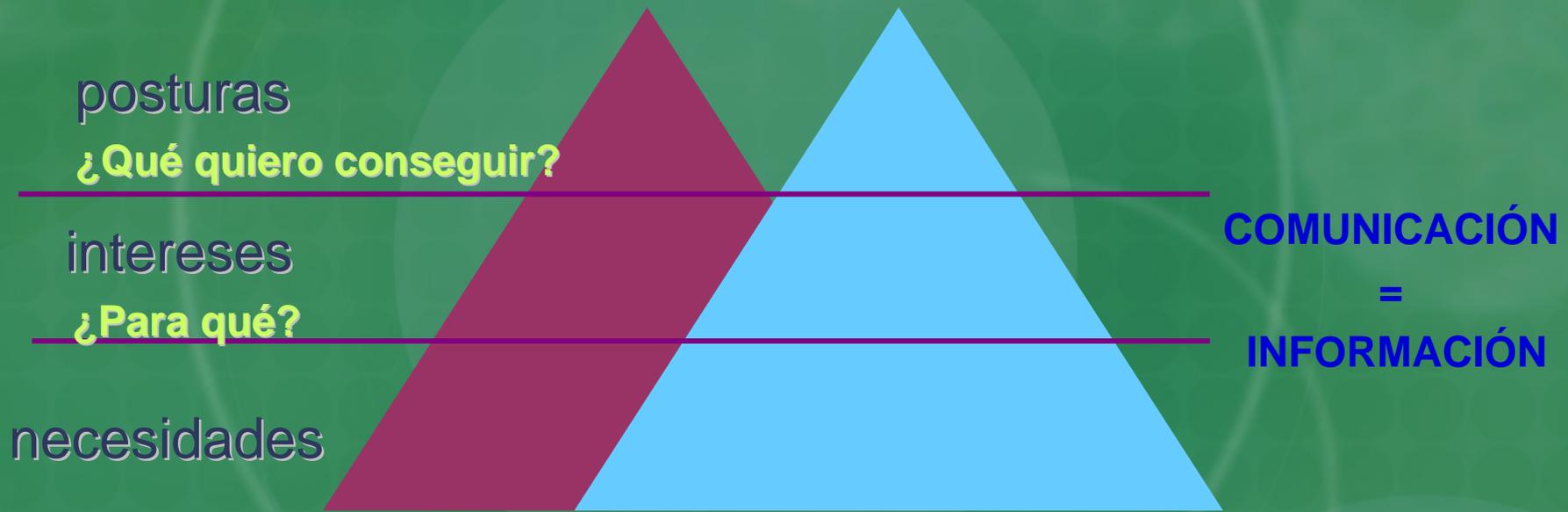
Necesidades de autoestima
Autovalía, éxito, prestigio

Necesidades de aceptación social
Afecto, amor, pertenencia y amistad

Necesidades de seguridad
Seguridad, protección contra el daño

Necesidades fisiológicas
Alimentación, agua, aire

El origen de los conflictos: Posturas, intereses y necesidades



POSTURAS, INTERESES Y NECESIDADES

Ej.: Relación profesorado - padres/madres

posturas

¿Qué quiero conseguir?

El respeto del profesorado de este centro.

intereses

¿Para qué?

Que el profesorado intervenga para evitar que mi hijo/a sea ridiculizado por sus compañeros/as

necesidades

Respeto a la dignidad del chico/a

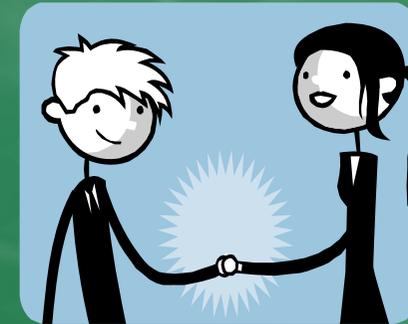
Actitudes ante el conflicto



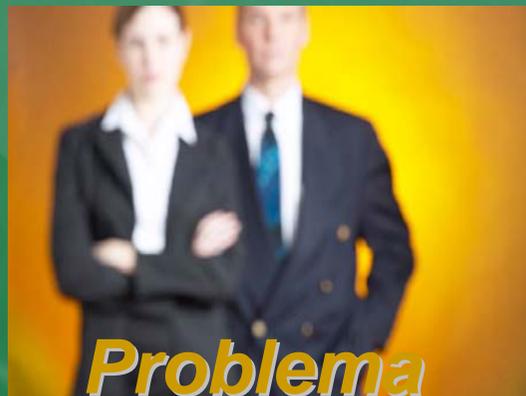
ELEMENTOS DEL CONFLICTO



Persona



Proceso



Problema

ELEMENTOS DEL CONFLICTO

Debemos tener en cuenta

- Personas implicadas
- Emociones y sentimientos.
- Necesidad humana de desahogarse, ser respetado y mantener su dignidad.
- Percepciones de la situación.



Persona

ELEMENTOS DEL CONFLICTO

Debemos tener en cuenta

- Los intereses y necesidades de cada parte.
- Los elementos en común o que les unen.



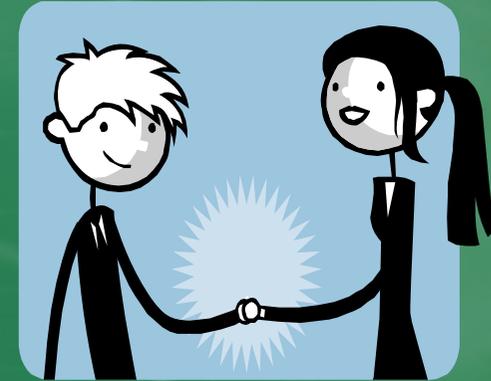
Problema

Diferenciar la persona del problema

ELEMENTOS DEL CONFLICTO

Debemos tener en cuenta

- La historia del conflicto hasta el momento actual.
- Generar un proceso justo para todas las partes.
- Comunicación y lenguaje positivos.
- Actitud de cooperación.
- Equilibrio de poder.
- Recursos disponibles.



Proceso

The background features a repeating pattern of small green circles. Overlaid on this are several larger, semi-transparent circles in various shades of green and light blue. In the upper right and lower right areas, there are abstract, glowing patterns resembling lightning or energy bursts in yellow and white. The overall aesthetic is clean, modern, and nature-inspired.

CONVIVENCIA NIVELES DE INTERVENCIÓN

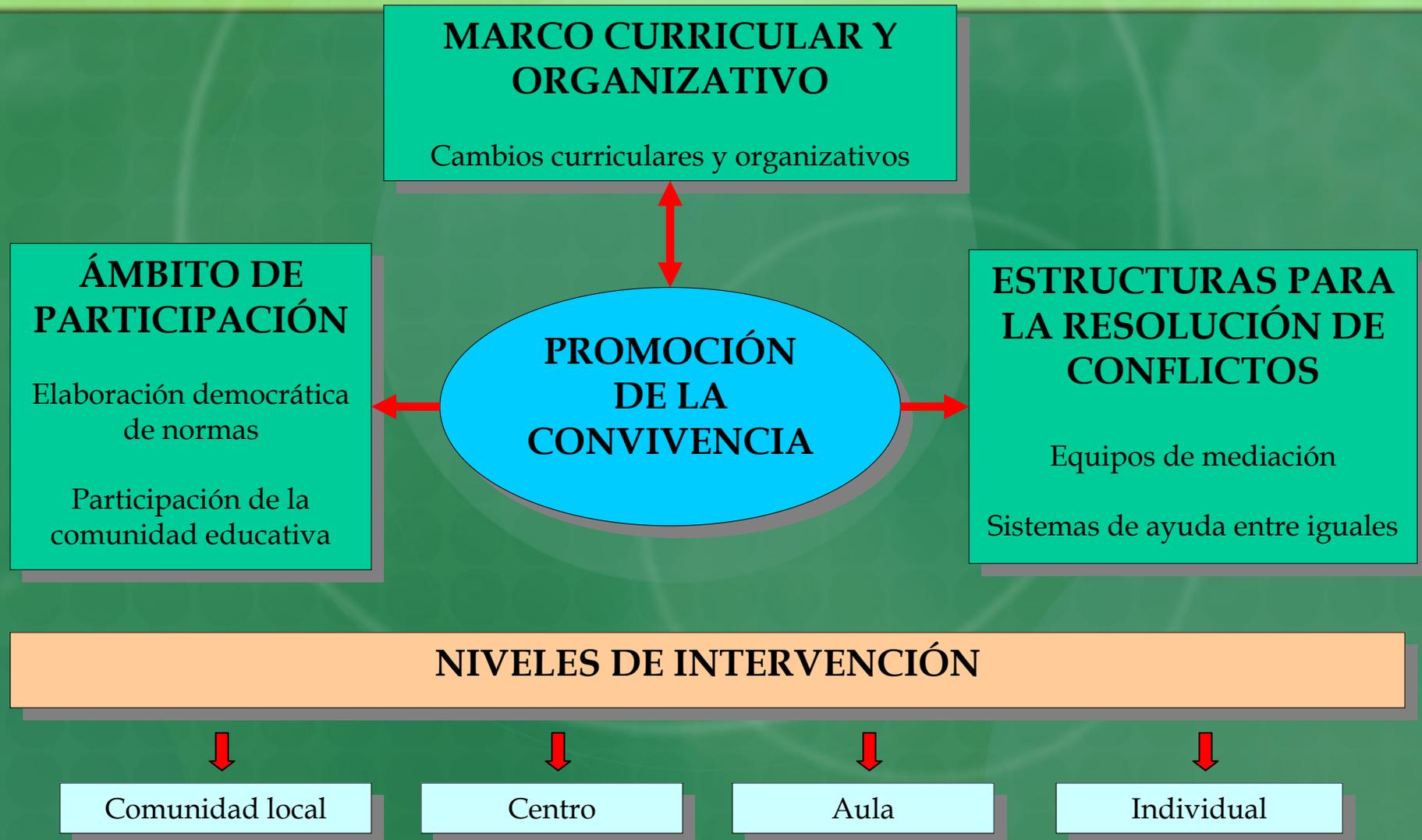
Convivencia en el centro educativo

En el centro educativo, la convivencia se entiende como el entramado de **relaciones interpersonales** que se da entre todos los miembros de la comunidad educativa y en el que se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder.

(R. Ortega 1997)

Niveles de intervención

Torrego, 2006



PROVENCIÓN J. Burton

Es el proceso de intervención antes de la **crisis** que nos lleve a:

1- Una explicación adecuada del conflicto, incluyendo su dimensión humana.

2- Un conocimiento de los cambios estructurales necesarios para eliminar sus causas.

3- Una promoción de condiciones que creen un clima adecuado y favorezcan unas relaciones cooperativas que disminuyan el riesgo de nuevos estallidos, aprendiendo a tratar y solucionar las contradicciones antes de que lleguen a convertirse en antagonismos.

POCESO DE GRUPO

5 PASOS

(P. Cascón)

PROCESO DE GRUPO

1. Relajación y confianza



A través de técnicas y juegos que permitan crear un *clima de confianza* en ellos/as mismos/as y en los demás.

Sirven también para tomar contacto entre ellos/as y romper así una situación de monotonía y tensión, en el paso de una actividad a otra, o como punto final de una trabajo común.

Favorecen además el conocimiento mutuo en caso de ser nuevos/as. En definitiva, facilitan la creación de un *ambiente positivo en el grupo*.

De esta manera afrontarán los conflictos sin miedo, poniendo sobre la mesa las cosas sin tapujos y afrontándolas con las otras partes.

PROCESO DE GRUPO

2. Afirmación y aprecio



Técnicas y juegos para desarrollar el propio *autoconcepto* y el de los demás, descubriendo, valorando y sacando a la luz para el reconocimiento, también por parte de los demás, de todas aquellas potencialidades que tienen.

Las personas tenemos dos necesidades humanas muy básicas: el *sentimiento de pertenencia* a un grupo y el de *identidad*. Deseamos sentir que formamos parte de un grupo y que somos aceptadas y valoradas tal y como somos. El rechazo, la falta de integración, va a ser una de las primeras fuentes de conflicto.

Es importante entonces trabajar la autoestima, el aprecio a las demás personas, la confianza entre ellas.

PROCESO DE GRUPO

3. Cooperación



Descubrir e interiorizar que la diferencia es un valor y una **enriquecimiento mutuo**, y que, por tanto, nos enseñen a descubrir los valores del otro/a como alguien con quien puedo colaborar y no como un enemigo a eliminar porque piensa o es diferente a mi y se puede convertir en un obstáculo para mis fines.

Hacer sentir a los miembros que todos son importantes para conseguir una meta común. Favorece el sentimiento de pertenencia al grupo.

Crea **sinergias**, es decir, la suma de energías individuales que integradas dan como resultado algo más grande que la simple suma de individuos al aprovechar y maximizar las cualidades de cada uno de los elementos.

Establecer relaciones cooperativas enseñen a enfrentar los conflictos entre todos/as, desde el descubrimiento de todas las percepciones y utilizando la fuerza de todas las partes en el objetivo común (ganoganas).

PROCESO DE GRUPO

4. Comunicación positiva y toma de decisiones



Juegos y dinámicas que permitan desarrollar una comunicación efectiva que realmente posibilite *dialogar y escucharse* de una forma activa y empática. Es decir, hacer sentir a la otra persona que nos importa lo que dice, que es escuchada.

Habilidades para la comunicación verbal y no verbal.

Expresión a través de *mensajes yo*.

Permitir un reparto justo de la palabra, que desarrollando diversos *canales de comunicación* para transmitir no sólo las ideas, sino las emociones y sentimientos.

Técnicas que contribuyan a aprender a *tomar decisiones consensuadas* de forma igualitaria, participativa y no sexista.

Para aprender esto es necesario ponerlo en práctica, para ello educadores/as deben ceder parcelas de responsabilidad/poder y dar *espacios para tomar decisiones*.

PROCESO DE GRUPO

5.Regulación positiva de conflictos



Tener en cuenta no sólo el aspecto racional sino también el *emocional*; que en el conflicto tienen mucha importancia a la hora de marcar una percepción y una postura.

Permitirse "alejarse" a una cierta distancia, que permita ver las *diferentes percepciones* con menos apasionamiento. Ponerse en el lugar de las otras personas y de las otras percepciones del conflicto, para comprenderlos y tener una idea más completa del conflicto,

Desde la *empatía*, las partes se predispondrán no sólo a entender qué siente la otra persona, sino a buscar *soluciones satisfactorias para ambos. Gano-ganas*

Ensayar soluciones y aprovechar al máximo las potencialidades del grupo/clase a la hora de ayudar a analizar y buscar soluciones a los conflictos.

Desarrollar la imaginación y romper el bloqueo típico de limitarnos a pensar que hay una única solución y normalmente la más clásica, que tantas veces hemos ensayado con desastrosos resultados.

TECNICAS: juegos de roles, juegos filosóficos, marionetas, mapas de conflictos, sistema meta deseo, mediación entre iguales, txoko del conflicto, alumnos ayudantes.

Habilidades para conocer y expresar emociones (C. Ramos)

A LO LARGO DE TODO EL PROCESO DE GRUPO

LAS EMOCIONES: Son el motor de nuestra vida.

Todas las emociones están hechas para ser sentidas, en sí no son ni buenas ni malas, están hechas para ser expresadas, no de cualquier manera, sino de una manera adecuada.

Si hay algún tipo de peligrosidad en ellas, deriva de su no-expresión.

Para poder expresarlas:

1- Desarrollar el *registro corporal* que nos permita reconocerlas, consiste en darse cuenta a través de alguna señal corporal (tensión en el cuerpo, cambio en el ritmo profundidad en la respiración,...) ¿Cómo se llama la emoción que estamos sintiendo?

2- Una vez nombrada, es necesario darse *permiso para sentirla* en profundidad (pues la emoción no es ni buena ni mala).

3- *Expresarla de manera ecológica*, buena para la persona y para su entorno (Canales: Plástica, música, teatro, canto, educación física y lenguaje adecuado).

Habilidades para conocer y expresar emociones (C. Ramos)

Desde los tres años (Hasta los 6 o 7 años) trabajar el reconocimiento de las emociones básicas: el miedo, la tristeza, el enfado, la alegría y el amor. Comprender que así como se contagian el bostezo o las risas, también lo hacen el enfado, el miedo o la pena.

Antes de aprender los MENSAJES YO, se les inicia en el reconocimiento de las emociones básicas y el “permiso” para sentir cualquiera de ellas. Entender que todas las personas sentimos, también las personas mayores tienen miedo, se enfadan, están tristes o tienen ganas de llorar.

Recursos: marionetas, canciones, cuentos, juegos,...o lugares especiales como “el rincón de las emociones” o “la mesa de la paz”. A dichos lugares se remitirán si quieren cuando estén con fuertes emociones y/o tengan conflictos con un/a compañero/a.

Habilidades para conocer y expresar emociones (C. Ramos)

Desde los 7 años, se agregan a la lista anterior de emociones la furia, como un grado más intenso de enfado, los celos, la envidia y la vergüenza.

Referirse a tan pocas emociones es bueno, pues en realidad todas ellas son “disfraces” de las emociones básicas, el miedo y el dolor por un lado, y el amor por otro.

Centrándonos en **expresarnos** desde **emociones primarias** tenemos más posibilidades de sentirnos comunicadas adecuadamente que si la gama es más amplia.

La **comunicación verbal es limitada** para expresar emociones, pues en función de la experiencia personal una misma emoción tienen connotaciones distintas (está tenida por experiencias personales, creencias,...).

Por ejemplo, puede que si una persona adulta le dice a una adolescente que está frustrada o ansiosa, para la adolescente no signifique nada y la adulta ni se sienta comprendida. Lo que ocurre quizás es que la adolescente nunca ha tenido la experiencia de la **ansiedad o la frustración**, porque su experiencia vital ha sido diferente.

En cambio, sobre el miedo, la tristeza, el dolor, el enfado, furia, celos, envidia o vergüenza, la mayoría de las personas tenemos experiencias similares.

The background features a repeating pattern of small, semi-transparent green circles on a darker green field. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and light green, some of which contain faint, abstract patterns. The overall aesthetic is clean and modern.

Convivencia en Ed. Infantil

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Infantil

Características de la etapa evolutiva

Sus conflictos suelen responder a **tres necesidades** infantiles:

1. Obtener la atención y el aprecio de los adultos.
2. Conseguir unas relaciones satisfactorias con otros niños y niñas.
3. Experimentar poder en relación con los adultos u otros niños.

Es una edad importante para la construcción personal, pues van conformando el **autoconcepto, la personalidad**.

“La concepción que el individuo tiene de sí mismo emerge de la interacción con otros individuos y grupos en la sociedad y este autoconcepto, a su vez, guía e influye en la conducta de ese individuo” Kinch (1963)

“Si una persona es capaz de aceptarse a sí misma, crecerá hacia una mayor madurez emocional” Rogers

“Todas las personas desarrollan un concepto de sí mismas que sirve para guiar y mantener su ajuste en el mundo exterior. Esta autoimagen se desarrolla a partir de la experiencia social y es la interacción social la que hace que el individuo se vaya endureciendo, rechazando aquellas imágenes de sí mismo que le producen dudas sobre su propia competencia y valía” Rogers

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Infantil

1. Intervención primaria. Provencción.

Integrar el aprendizaje de actitudes, valores y habilidades para la vida en sociedad en el **currículum**, a modo de infusión en la dinámica general del aula. **Planificar** este aprendizaje.

➤ **Objetivos** de la tarea:

- Jugar para aprender.
- Convivir con los demás
- Desarrollar de habilidades prosociales para afrontar los conflictos.
- Descubrir el entorno.
- Desarrollar del lenguaje y las habilidades comunicativas
- Expresarse artísticamente
- Desarrollar la creatividad
- Aprender actitudes y valores noviolentos.

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Infantil

➤ **Contenidos** de la tarea:

- Conocimiento mutuo.
- Afirmación y aprecio
- Comunicación
- Regulación de conflictos

➤ **Metodología Socioafectiva:** Es un método activo, experiencial (parte de la propia experiencia) y cooperativo.

Consiste en pasar a través de una experiencia emotiva que haga emerger reflexiones profundas, experiencias y vivencias, para que las reflexiones no se queden sólo en el cerebro.

Con todo, más importante que las dinámicas, juegos o actividades, es la revisión y reflexión posteriores a la dinámica. (Txokos, juegos, marionetas,..)

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Infantil

2. Intervención directa.

2.a. Acompañándoles a través de este *Procedimiento* para regular los conflictos. Fases:

1. Parar y calmarse.
2. Identificar el problema. (¿Qué ha pasado?)
3. Generar soluciones. (¿Qué podemos hacer?)
4. Evaluar las soluciones. (¿Qué decidimos?)
5. Planear la puesta en práctica (¿Cómo lo hacemos?)

Autonomía: todo lo que ellos puedan resolver por sí mismos debe ser respetado.

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Infantil

2.b Interviniendo de la siguiente manera:

- **Escuchándoles:** algunos problemas pueden quedar resueltos sólo con que encuentren una persona que les escuche atentamente.
- **Enseñándoles frases útiles:** “Basta ya, no me gusta lo que haces”, o “No quiero”, y en general, a expresar por medios asertivos sus necesidades y deseos ante otros.
- **Dándoles seguridad:** Ofreciéndoles respaldo físico y protección y atendiendo a sus problemas como verdaderamente importantes.

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Infantil

➤ **3.c. Mediando** en sus conflictos nos será de utilidad seguir los siguientes criterios:

1. Animar a buscar soluciones en las que **todos ganen**.
2. **Evitar juzgar** o criticar las ideas de los niños.
3. Centrarse en las **ideas** de los/as niños/as.
4. **Centrar** frecuentemente el **problema**.
5. **Recoger las ideas** de los niños tal cual, como si fuéramos una pizarra en la que fueran tomando nota de lo que dicen.
6. **Centrarse en el problema**, no en la corrección gramatical de la expresión infantil.

The background features a repeating pattern of small green circles. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and light blue. A horizontal band of a slightly different shade of green runs across the middle of the image, serving as a backdrop for the text.

Convivencia en Ed. Primaria

The background features a repeating pattern of small green circles. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and light blue. A horizontal band of a slightly different shade of green runs across the middle of the slide, serving as a backdrop for the text.

Convivencia en Ed. Primaria

CARACTERÍSTICAS DE LA ETAPA EVOLUTIVA

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Primaria

Durante la Ed. Primaria van evolucionando sus capacidades intelectuales y desarrollan su **criterio moral**.

Evolucionando hacia un mayor grado de **autonomía** en los juicios y las conductas.

Dicha evolución, que prosigue hasta la edad adulta, puede resumirse en los siguientes **rasgos**:

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Primaria

a. La perspectiva social:

- Pasan de una percepción social de un conjunto de individuos concretos y aislados a una perspectiva que, si bien sigue siendo individual, **se percibe en relación con otros individuos**. con los que contempla cada vez más interacciones.
- **Actuaciones pedagógicas** tendentes al desarrollo moral que promuevan el conocimiento y la comunicación con los demás, la valoración de las aportaciones de otros y el desarrollo de la empatía.

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Primaria

b. Paso del Egocentrismo a la Cooperación:

- Incremento de su capacidad de **cooperación**, gracias al descentramiento de perspectivas que hemos indicado. (egocentrismo no significa egoísmo).
- **Actuación pedagógica:** favorecer las aportaciones a la construcción del grupo y la comunidad, ofertando tareas cooperativas, facilitando la identificación con un nosotros, etc.

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Primaria

c. Evolución de las normas:

Paso de las reglas procedentes del adulto, a las reglas **como convenios sociales**, pactos.

- Pasan de la descoordinación en el juego a una mayor coordinación y control mutuo que les permite **compartir normas comunes**, en función de las necesidades de la actividad.
- Utilización como recursos los **Juegos Cooperativos y de Reglas** cada vez más complejas. Asimismo puede introducirse progresivamente, para potenciar el proceso, la elaboración **consensuada de las normas de grupo**.

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Primaria

d. Evolución del Juicio Moral:

- Los juicios **morales** “algo es malo si la consecuencia es mala”, van teniendo en cuenta la intención del actor (“algo es malo si se pretende dañar a alguien”).
- La idea de la **justicia** evoluciona desde la simple aplicación de las normas “paternas” a una visión más preocupada por **lo equitativo**. Que cada cual reciba lo que le corresponde según sus acciones.
- La imagen de las **sanciones** cambia, desde el deber de sufrir una sanción severa independientemente de la gravedad del acto, hacia un concepción de sanciones **por reciprocidad** (reparar el daño causado o experimentar las consecuencias de la acción en si mismo).
- Implicaciones pedagógicas Iniciarles en la **evaluación de situaciones** y problemas, introducir matices por el **diálogo** y el razonamiento en la aplicación de normas y abordar **estrategias de regulación de conflictos**.

Convivencia y habilidades sociales en Ed. Primaria

e. Motivación de la acción:

- El motivo de las acciones infantiles pasa progresivamente del interés exclusivo por la satisfacción de las propias necesidades a preocuparse también por la satisfacción de las necesidades de los demás. Esto exige potenciar la actitud de solidaridad con los otros, pero cuidando a un tiempo salvaguardar la autonomía personal para no caer en la dependencia de los deseos y criterios de los otros.

The background features a repeating pattern of small green circles. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and light blue. A horizontal band of a slightly different shade of green runs across the middle of the page, serving as a backdrop for the text.

Convivencia en Ed. Primaria

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Ed. Primaria. Propuestas de intervención.

1. Intervención primaria. Proveniencia.

Integrar el aprendizaje de actitudes, valores y habilidades para la vida en sociedad en el **currículum**, a modo de infusión en la dinámica general del aula. **Planificar** este aprendizaje.

➤ **Objetivos**

- Emplear el juego como herramienta de educación y aprendizaje.
- Crear un buen clima de grupo.
- Construir decisiones y soluciones construyendo desde los elementos comunes a las partes.
- Experimentar con el aula los cinco pasos del proceso del grupo
- Experimentar en nosotros mismos la validez del enfoque socioafectivo en la educación.
- Reconocer la importancia del análisis de las realidades de violencia en las como primer paso para poder transformarlas.
- Descubrir los valores y actitudes que debemos potenciar en el trabajo educativo no violento.
- Iniciarnos en el estudio de los conflictos y de los elementos para su transformación y regulación.

Ed. Primaria. Propuestas de intervención.

1. Intervención primaria. Prevención..

➤ Contenidos

- Presentación y distensión de los miembros del grupo.
- Conocimiento, cohesión y confianza mutua.
- Expresión de sentimientos.
- Afirmación y aprecio mutuo.
- Cooperación.
- Comunicación de afectos, información, ruidos y toma de decisiones.
- Percepciones
- Violencia y valores no violentos
- Actitudes ante el conflicto.
- Regulación de conflictos.

➤ Metodología Socioafectiva: Es un método activo, experiencial (parte de la propia experiencia) y cooperativo.

Consiste en pasar a través de una experiencia emotiva que haga emerger reflexiones profundas, experiencias y vivencias, para que las reflexiones no se queden sólo en el cerebro.

Con todo, más importante que las dinámicas, juegos o actividades, es la revisión y reflexión posteriores a la dinámica.

The background is a vibrant green with a pattern of overlapping circles. A large, bright, circular area in the upper center contains a complex, fractal-like pattern of smaller circles and lines, resembling a network or a complex structure. The overall effect is a dynamic and modern aesthetic.

ESPACIOS Y TECNICAS PARA REGULAR CONFLICTOS EN EL AULA

ESPACIOS Y TECNICAS PARA REGULAR CONFLICTOS EN EL AULA

1/Títeres

2/Txoko del conflicto

3/Sistema Meta/Deseo

4/Alumnos/as ayudantes

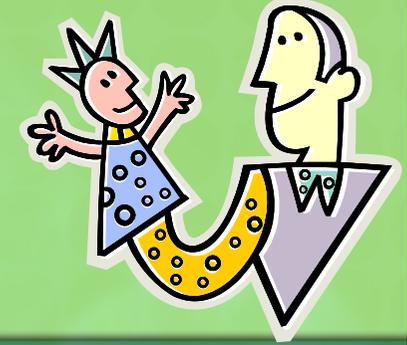


5/Asamblea de clase

The background features a repeating pattern of light green circles on a darker green background. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and light blue, creating a layered, abstract effect.

1/ El uso de los títeres en Ed. Infantil

1/ Los títeres



Permite recrear una situación de conflicto del aula y entre todos/as crear formas de regularlo de forma positiva.

- Anima a pensar en un conflicto sin estar metido en él directamente.
- Da la oportunidad de conocer diferentes formas de salir del mismo de manera positiva.
- Permite representar conflictos propios cuando a veces no somos capaces de verbalizar.
- Ayudar a ver las diferentes partes de una realidad.
- Ayuda a tener confianza para exteriorizar sentimientos.
- Desbloquea situaciones en las que la comunicación es difícil o está censurada parcialmente

Podemos mejorar las posibilidades que los títeres nos ofrecen creando previamente un clima de confianza, afecto, distensión... que facilite la exteriorización de la riqueza interior y las tensiones existentes.

The background features a repeating pattern of light green circles on a darker green background. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and white, along with thin, curved white lines that create a sense of depth and movement.

2/ Txoko del conflicto

2/ Txoko del conflicto



- ✓ Espacio en el centro para que el alumnado regule sus conflictos por sí mismo
- ✓ Mecanismo para el diálogo y la negociación.
- ✓ Dispone de dos sillas. Silla-Boca y Silla-Oreja.
- ✓ El alumnado participa en la creación del txoko y en dotarlo de unas normas de funcionamiento.
- ✓ Cuando dos alumnos/as tienen un conflicto en el centro, el profesorado les invita a ir al txoko para intentar solucionarlo por sí mismos/as.

2/ Txoko del conflicto



La persona sentada en la SO se limita a escucha atentamente (no puede hablar)



La persona en la SB cuenta qué ha ocurrido, cómo se siente y qué quiere.

- ✓ Una vez que la persona ha terminado de hablar, cambian de silla e invierten sus papeles. Entonces quien ha escuchado parafrasea a su compañero/a.
- ✓ Comienza la siguiente ronda y quien había escuchado pasa a contar su historia, lo que ha ocurrido,...
- ✓ Una vez terminado el proceso, bien ellos/as o la persona de apoyo escriben en un documento lo que ha ocurrido y si han llegado o no a un acuerdo.

ADOSTOKI

ESTAMOS DE ACUERDO!

ADOS GAUDE!

PARTAIDEAK/ PARTICIPANTES:

.....
.....
.....

ADOS GAUDE / ESTAMOS DE ACUERDO

BAI / SI

EZ / NO

SINADURAK/ FIRMAS

DATA/ FECHA

ADOSTOKI

ADOS JARRIKO GARA

NOS PONEMOS DE ACUERDO

PARTAIDEAK/ PARTICIPANTES:

.....
.....
.....

ZER GERTATU DA?/ ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

.....
.....
.....

BATEN IRITZIA/ LA OPINIÓN DE UNO/A

.....
.....
.....

BESTEAREN IRITZIA/ LA OPINIÓN DE OTRO/A

.....
.....
.....

IRTENBIDEAK /SOLUCIONES

.....
.....
.....

Sinadurak /Firmas

Data/ Fecha.....



The background features a repeating pattern of light green circles on a darker green background. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and white, along with thin, curved white lines that create a sense of depth and movement.

3/ Sistema Meta Deseo

3/ Sistema Meta-Deseo

Una persona moderadora vela por el proceso

- Identificar el conflicto (lluvia de ideas), se elije un/a **presentador/a**, quien explica (aprox. 3 min.):
 - Por qué es un conflicto.
 - Por qué lo es para él/ella más que para otras personas.
 - Las posibles soluciones que ya haya pensado.
 - Cuál sería la solución, por improbable y fantasiosa que parezca, que, de darse, lo arreglaría todo.Durante este tiempo todos/as apuntan sus ideas.

- El moderador/a pregunta al presentador/a cuál es la cuestión que más le gustaría que se tratara. Éste/a contesta con una frase que empieza por «**cómo hacer para...**» o algo parecido.
Quien modera escribe en una hoja grande este «Cómo hacer para...» y todos los «cómos» que puedan venir luego. Todo el grupo propone «metas/deseos» sobre el conflicto utilizando la forma «Cómo hacer para...» las «metas/deseos»:

3/ Sistema Meta-Deseo

Estas ideas absurdas e impensables pueden contener el germen de una solución posible, que pensando de manera más lógica rechazaríamos

- Trabajar el conflicto en busca de soluciones
- El/la moderador/a le pide que elija las más atractivas y que conteste a cada una de ellas con una «respuesta específica» (consiste en señalar por lo menos tres cosas interesantes y atractivas de la idea y en identificar un «hueco» que habría que llenar para que fuese posible.) Se apunta todo en una hoja, las ideas buenas a un lado y los «huecos» a otro.
- El presentador/a hace una pregunta empezando «Cómo hacer para. . . » sobre el aspecto que todavía hay que trabajar para que la solución sea factible. Con la fórmula «Cómo hacer para...» el grupo lanza una avalancha de ideas sobre posibles soluciones o maneras de alcanzar la «meta/deseo».
- El moderador/a pide al presentador/a que explique los pasos concretos que va a dar para aplicar la solución, y se decide un plazo para dar esos pasos.

The background features a repeating pattern of light green circles on a darker green background. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and white, creating a layered, abstract effect.

4/ Alumnos/as ayudantes

4/ Alumnos/as ayudantes

FUNCIONES.

- ...cuando alguien se mete con compañeros/as o necesitan que les **escuchen**. (No les aconseja, sino que les escucha).
- ...liderando **actividades de grupo** en el recreo o en clase.
- ...en la organización de **grupos de apoyo** en tareas académicas (deberes).
- ...a quienes están **tristes o decaídos** y que necesiten que alguien les escuche o les preste un poco de atención.
- ...mediando o siendo **intermediario** cuando tengan conflictos.
- ...**acogiendo a los/as recién llegados/as** al centro y actúa como “acompañante”
- ...poniendo en marcha y diseñando el **Adostoki**

The background features a repeating pattern of light green circles on a darker green background. Overlaid on this are several large, semi-transparent circles in various shades of green and blue, along with thin, white, curved lines that create a sense of depth and movement.

5/ Asamblea de clase

5/ Asamblea de clase

La clase funciona gracias a la colaboración del alumnado

- TEMAS A TRATAR: el cumplimiento o no de las **normas** por parte del grupo, el **clima de relaciones** y cualquier problema surja.
- Existirá para su desarrollo **un reparto de tareas y responsabilidades**: (Rotatorio) para cuidado del material, de las plantas, bibliotecario/a, delegado/a, moderador/a, etc. Aprenden a ser responsables y a cooperar.

¿CÓMO SE DESARROLLA?

- Semanal/quincenal; sentados/as en círculo.
- Se levanta la mano para pedir turnos de intervención
- Profesor/a: anota el nombre del alumnado que quiere participar y el tema del que quiere hablar.
- Evaluación de las tareas + distribución de las tareas de la siguiente semana.
- Revisión de los compromisos que se adoptaron en la asamblea anterior.