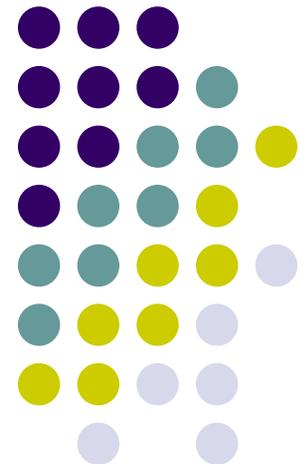


LA GLOBALIZACIÓN: LA SOCIEDAD HUMANA COMO SOCIEDAD HOMOGENEIZANTE





- **DEFINICIÓN**

- CONJUNTO DE PROCESOS QUE CONDUCEN A UN MUNDO ÚNICO
 - SOCIEDADES SE VUELVEN INTERDEPENDIENTES EN TODOS LOS ASPECTOS DE SU VIDA, POLÍTICA, ECONÓMICA Y CULTURAL, Y EL ALCANCE DE TALES INTERDEPENDENCIAS DEVIENE GLOBAL
 - UNIDAD DE ANÁLISIS SOCIAL YA NO ES LA NACIÓN
- SISTEMA DE DEMOCRACIA PARLAMENTARIA SE CONVIERTE EN **UNIVERSAL POLÍTICO**
 - CRECEN UNIDADES SUPRANACIONALES, HOMOGENEIZACIÓN
- EL MERCADO SE CONVIERTE EN **UNIVERSAL ECONÓMICO**
 - INTEGRACIÓN SUPRANACIONAL, MULTINACIONALES, DIVISIÓN DEL TRABAJO



- CULTURA DE MASAS, DE CONSUMO, DE TIPO OCCIDENTAL SE HA CONVERTIDO EN **UNIVERSAL CULTURAL**
 - TELEVISIÓN, MIGRACIONES MASIVAS, TURISMO, INGLÉS, NTIC'S, EROSIÓN TRADICIONES LOCALES,...
- HISTORIA GLOBAL
 - CUALQUIER COSA QUE OCURRA EN CUALQUIER LUGAR TIENE DETERMINANTES Y REPERCUSIONES GLOBALES



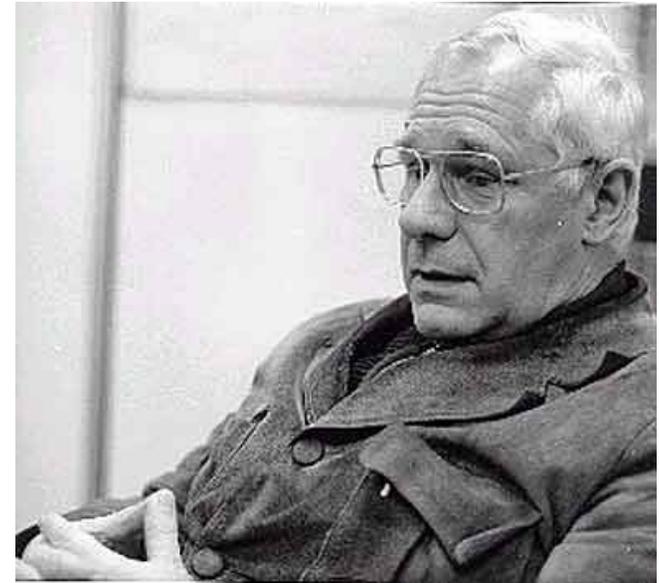


- DESCRIPCIONES CLÁSICAS DE LA GLOBALIZACIÓN
 - TEORÍA DEL IMPERIALISMO
 - HOBSON, LENIN, BUJARIN
 - IMPERIALISMO ES ÚLTIMO ESTADIO DE EVOLUCIÓN DEL CAPITALISMO
 - EXPANSIÓN (CONQUISTA, COLONIZACIÓN) ESTRATEGIA PARA DEFENDERSE DEL COLAPSO ECONÓMICO INMEDIATO, SIRVE PARA OBTENER MANO DE OBRA, MATERIAS PRIMAS BARATAS Y ABRIR NUEVOS MERCADOS PARA EXCEDENTES
 - CONSECUENCIA: MUNDO DEVIENE ASIMÉTRICO: LUCHA DE CLASES A ESCALA GLOBAL EXTERNA, METRÓPOLIS EXPLOTAN A PAÍSES MENOS DESARROLLADOS. FLUJO DESIGUAL, UNIDIRECCIONAL DE RECURSOS Y BENEFICIOS. ABISMO ENTRE PAÍSES POBRES Y RICOS SE AGRANDA





- **TEORÍA DE LA DEPENDENCIA**
 - REELABORACIÓN TEORÍA DEL IMPERIALISMO TRAS PERIODO COLONIAL, DOMINACIÓN POLÍTICA HA CESADO PERO CONTINUA LA ECONÓMICA
 - SUBDESARROLLO LATINOAMERICANO SE DEBE NO SÓLO A FACTORES INTERNOS, TAMBIÉN EXTERNOS
 - PREBISCH DISTINGUE ENTRE CENTRO DOMINANTE (INDUSTRIALIZADO) Y UNA PERIFERIA (AGRÍCOLA)
 - ANDRÉ GUNDER FRANK, VISIÓN PESIMISTA
 - RELACIONES ASIMÉTRICAS ENTRE METRÓPOLIS Y SATÉLITES DEPENDIENTES. RECURSOS LOCALES SON EXPLOTADOS Y EL EXCEDENTE ES APROPIADO POR CAPITAL EXTRANJERO HACIA METRÓPOLI
 - ELITES PAÍS DEPENDIENTE SON COOPTADAS AL SERVICIO CAPITAL EXTRANJERO = CADENA DE LA DEPENDENCIA QUE CLASE HUMILDE NO PUEDE ROMPER





- CARDOSO Y FALETTO, VISIÓN OPTIMISTA
 - TEORÍA DEL DESARROLLO DEPENDIENTE
 - FALTA DE TECNOLOGÍA AUTÓNOMA Y DE UN SECTOR DESARROLLADO DE BIENES CAPITALES
 - INVERSIONES EXTRANJERAS CREAN ISLAS DE ALTO DESARROLLO (TIGRES ASIÁTICOS) QUE SIRVEN PARA EDUCAR A UNA CLASE OBRERA CAPACITADA, PREPARAR A CLASE EMPRESARIAL LOCAL, ABRIR OPORTUNIDADES PARA EMPRESAS SUBSIDIARIAS = DESARROLLO INDÍGENA





- **TEORÍA DEL SISTEMA MUNDIAL**
 - **IMMANUEL WALLERSTEIN, AÑOS 70, TRES ESTADIOS PRINCIPALES EN HISTORIA**
 - **ESTADIO DE LOS MINISISTEMAS**
 - UNIDADES ECONÓMICAS AUTOSUFICIENTES PEQUEÑAS DOTADAS DE DIVISIÓN INTERNA DEL TRABAJO COMPLETA Y ESTRUCTURA CULTURAL SIMILAR. CAZADORES-RECOLECTORES
 - **IMPERIOS MUNDIALES**
 - GRANDES ENTIDADES QUE INCORPORAN MINISISTEMAS ANTERIORES
 - ECONOMÍAS AGRÍCOLAS, GOBIERNOS POLÍTICOS Y MILITARES FUERTES QUE ACABARON SOCAVADOS POR COMPLEJIDAD APARATO BUROCRÁTICO EN SUS TERRITORIOS
 - **ECONOMÍA MUNDIAL O DEL SISTEMA MUNDIAL**
 - S.XVI. CAPITALISMO COMO SISTEMA ECONÓMICO DOMINANTE
 - ESTADO ES REEMPLAZADO COMO REGULADOR POR EL MERCADO
 - ENORME POTENCIAL PARA EXPANSIÓN
 - DESIGUALDAD Y JERARQUIZACIÓN SOCIEDAD GLOBAL EN SOCIEDADES CENTRALES, PERIFÉRICAS Y SEMIPERIFÉRICAS
 - **ESTA TEORÍA ES ECONOMICISTA, EXTRAPOLA LUCHA DE CLASES INTERNA A ESCENA INTERNACIONAL Y OLVIDA DIMENSIÓN CULTURAL**





- **GLOBALIZACIÓN DE LA CULTURA**
 - MALINOWSKI Y RADCLIFFE BROWN
 - CONFLICTO O CONTACTOCULTURAL SE ACRECIENTA CUANDO CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL PENETRA EN CULTURAS INDÍGENAS DOMINADAS COLONIALMENTE
 - **RELATIVISMO CULTURAL**
 - TRATA EL FENÓMENO COMO UN CASO DE IMPERIALISMO CULTURAL QUE CONDUCE A CONSECUENCIAS CATASTRÓFICAS: ELIMINACIÓN CULTURAS INDÍGENAS, EMPOBRECIMIENTO CULTURAL GENERAL
 - **ETNOCENTRISMO**
 - ALABA MISIÓN CIVILIZADORA OCCIDENTE, ERRADICANDO COSTUMBRES SALVAJES E INSTITUCIONES PRIMITIVAS





- ACTUALMENTE VARIEDAD SISTEMAS CULTURALES DEL MUNDO MENGUA = SINCRONIZACIÓN CULTURAL

- TEORÍA DE LA ECUMENE GLOBAL

- ULF HANNERZ
- ECUMENE
 - REGIÓN DE INTERACCIÓN, INTERPENETRACIÓN Y CAMBIO CULTURALES PERSISTENTES.
 - CULTURAS TRADICIONALES EMERGEN EN COMUNIDADES LIMITADAS ESPACIAL Y TEMPORALMENTE
 - CULTURA MODERNA CRUZA CUALQUIER LOCALIZACIÓN CONCRETA ESPACIAL Y TEMPORAL A TRAVÉS DE MODERNAS TECNOLOGÍAS
 - FLUJOS CULTURALES UNIDERECCIONALES, ADOPTADOS POR PERIFERIA
 - VARIOS CENTROS ESPECIALIZADOS Y REGIONALES QUE VARÍAN EN EL TIEMPO



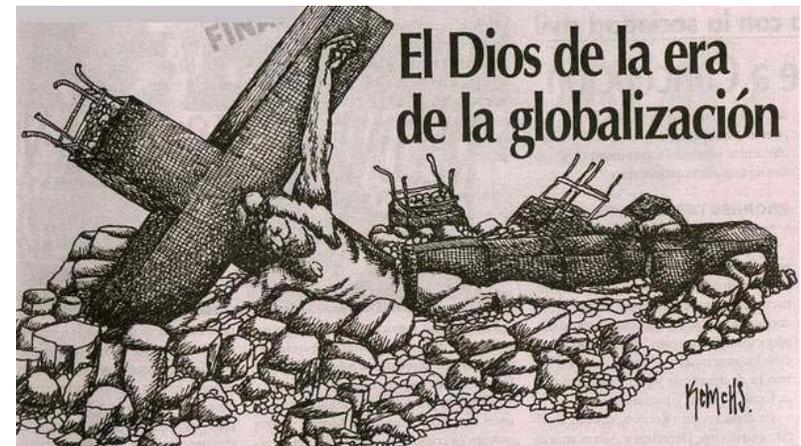


- ESCENARIOS DE UNIFICACIÓN CULTURAL SEGÚN HANNERZ:
 - ESCENARIO DE LA HOMOGENEIZACIÓN GLOBAL
 - DOMINACIÓN TOTAL DE CULTURA OCCIDENTAL, RESTO DEL MUNDO DEVIENE EN RÉPLICA DE SUS ESTILOS DE VIDA
 - ESCENARIO DE LA SATURACIÓN
 - ENFATIZA DIMENSIÓN DEL TIEMPO. PERIFERIA ABSORBE GRADUALMENTE MODELOS CULTURALES DEL CENTRO, SE SATURA Y, A LARGO PLAZO, SIGNIFICADOS Y FORMAS CULTURALES LOCALES SON ELIMINADAS





- ESCENARIO DE LA CORRUPCIÓN PERIFÉRICA
 - DECADENCIA DE CULTURA OCCIDENTAL EN CURSO DE SU ADOPCIÓN
 - CHOQUE CON PERIFERIA DISTORSIONA Y CORROMPE VALORES SUPERIORES
 - DUMPING CULTURAL: VENDER LOS PEORES PRODUCTOS EN MERCADOS PERIFÉRICOS





- ESCENARIO DE LA MADURACIÓN
 - DIÁLOGO E INTERCAMBIO ENTRE IGUALES EN LUGAR DE RECEPCIÓN CIEGA Y UNIDIMENSIONAL
 - REMODELADO PARCIAL, SELECTIVO, DE LA CULTURA METROPOLITANA POR LA PERIFERIA, INTERPRETACIÓN LOCAL A LAS IDEAS RECIBIDAS. FUSIÓN O AMALGAMIENTO.
 - MESTIZAJE DE LA CULTURA





- EISENSTADT
 - LAS RESPUESTAS DE SOCIEDADES PERIFÉRICAS A EXPANSIÓN DEL NÚCLEO OCCIDENTAL DEPENDEN DE COMBINACIÓN DE DIVERSOS FACTORES
 - PUNTO DE ENTRADA DE UNA SOCIEDAD EN ORDEN GLOBAL
 - FORMAS DE ORGANIZACIÓN TECNOLÓGICA Y ECONÓMICA PREEXISTENTES
 - PREMISAS ONTOLÓGICAS BÁSICAS ACERCA DE ÓRDENES CÓSMICO, SOCIAL Y CULTURAL EN INTERRELACIONES MUTUAS, ASÍ COMO COMPOSICIÓN Y FUERZA DE ELITES QUE ARTICULAN Y SANCIONAN
 - RESPUESTAS ACOSTUMBRADAS A CONDICIONES DE CAMBIO QUE SE HAN DESARROLLADO EN UNA SOCIEDAD DURANTE SU HISTORIA
 - ADAPTATIVAS
 - CONSTRUCTIVAS





- **IMÁGENES DEL MUNDO GLOBALIZADO E IDEOLOGÍAS DEL GLOBALISMO**
 - ROLAND ROBERTSON PROPONE IMÁGENES DEL ORDEN DEL MUNDO SURGIDAS A PARTIR FENÓMENO GLOBALIZADOR:
 - *GEMEINSCHAFT GLOBAL I*
 - MUNDO COMO MOSAICO DE COMUNIDADES CERRADAS, IGUALES Y ÚNICAS EN SU ORGANIZACIÓN, O JERÁRQUICAS, CON ALGUNAS COMUNIDADES EN SU CIMA
 - REACCIÓN NEGATIVA A GLOBALIZACIÓN, ANTIGLOBALISMO, RELATIVISMO CULTURAL, FUNDAMENTALISMO





- *GEMEINSCHAFT GLOBAL II*
 - ENFATIZA EN UNIDAD ESPECIE HUMANA
 - DEFIENDE EMERGENCIA COMUNIDAD COMPLETAMENTE GLOBAL
 - CONSENSO SOBRE VALORES E IDEAS
 - ECUMENISMO RELIGIOSO, MOVIMIENTOS ECOLOGISTAS, AVANCES SEGURIDAD INTERNACIONAL





- ***GESELLSCHAFT GLOBAL I***
 - MUNDO COMO MOSAICO ESTADOS-NACIÓN SOBERANOS, ABIERTOS E INSERTOS EN INTERCAMBIOS ECONÓMICOS, POLÍTICOS Y CULTURALES INTENSOS
 - VERSIÓN IGUALITARIA CONSIDERA MÚLTIPLES SOCIOS POLÍTICAMENTE IGUALES Y EN COLABORACIÓN BENÉFICA MUTUA
 - VERSIÓN JERÁRQUICA ENFATIZA EN IMPORTANCIA SOCIEDADES HEGEMÓNICAS Y ESTABLE





- ***GESELLSCHAFT
GLOBAL II***

- CONTEMPLA UNIFICACIÓN ESTADOS-NACIÓN BAJO GOBIERNO MUNDIAL, TANTO DENTRO ESTADO SUPRANACIONAL COMO EN FEDERACIÓN
- SE ENCUENTRA DE NUEVO EN CENTRO DEBATE POLÍTICO CON RESPECTO UE

