

## ORIGEN DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO



**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Reconocer el proceso histórico del desarrollo de la filosofía.

**PROPÓSITO:** El estudiante, será capaz de diferenciar las diferentes concepciones filosóficas de la época antigua.

### 1.- Filosofía en la China antigua.

El pueblo chino, uno de los más antiguos del mundo, posee una cultura elevada y ricas tradiciones revolucionarias.

Eminente pensador de la antigua China fue Confucio que gozó de extensa fama como fundador de una doctrina ético-político. El libro "Lun-Yu, redactado por sus discípulos contiene diversos pensamientos del sabio chino. El concepto del Yen es fundamental en la

ética confuciana; Yen es el principio moral que determina las relaciones humanas en la sociedad y en la familia e inculca el respeto a los que son superiores a nosotros bien por la edad, bien por la posición social.

Mo-Tsé, adversario de Confucio, por su origen social se hallaba relativamente cercano al pueblo; Mo-Tsé se oponía a la doctrina confucionista que dividía a los hombres en “nobles” e “inferiores”, el principio fundamental de su doctrina moral es la afirmación del “amor universal” dicho principio se contraponía al Yen.

Yan Chu, escribe el texto “Tao Te King” contiene una crítica de las concepciones religiosas y políticas sociales de aquel tiempo. La tesis fundamental del Taoismo es la que la vida de la naturaleza y del hombre se hallaba sometida a la voluntad del cielo, y, a la ley del Tao, que como ley universal pone orden en el caos de las cosas.

### **2. Filosofía en la India.**

La historia del pensamiento filosófico de la antigua India se remonta a los finales del milenio II y comienzos del I a.n.e. Brotes de concepciones materialistas e idealistas se encuentran ya en los monumentos literarios más antiguos de la India; en los Veda, Upanishadas, Ramayana y otros.

Los primeros documentos literarios de los antiguos indios son los vedas que significa literalmente “saber”. Los vedas se clasifican en cuatro tipos:

Rig-Veda o Veda de los himnos.

Sama-Veda o Veda de los salmos.

Iadzbur Veda o Veda de las fórmulas de la consagración.

Ajtarva-Veda de las fórmulas mágicas y conjuros.

Los indios antiguos adoraban a distintas fuerzas y elementos naturales: el sol, la luna, el cielo, el fuego, el trueno, la lluvia, que eran personificados en divinidades como: Surya, Soma, Dyaus, Agni, Indra, Vayut y otros. Los representaban como seres humanos y vivían de los sacrificios que les ofrecían, interviniendo en asuntos mundanos. Las inmolaciones se hacían acompañadas de salmos, conjuros y ceremonias especiales. Creían que toda la actividad productiva del hombre dependía de las fuerzas de la naturaleza, temibles y misteriosas; se ofrecían sacrificios y se les obsequiaba corazones de animales y grasa derretida.

En los Upanishada (antiguos comentarios religiosos- filosóficos a los vedas) frente a las interrogantes que se plantean los antiguos indios, tales como: De donde provenimos, dónde vivimos y a dónde vamos ¿ la respuesta a estas interrogantes son la mayor de las veces, idealistas: la base del mundo y su causa es el espíritu único, Dios,

Brahma.”Aquello de lo que nace todo lo existente, aquello de lo que vive después de la muerte, es Brahma”

El brahmanismo sostiene que hay vida en el “más allá”, en el mundo de ultratumba: el paraíso ( donde moran los dioses), el infierno (donde existen tinieblas perpetuas y habitan los espíritus malignos y demonios). Eleva a un primer plano la doctrina de la separación del alma al afirmar que después de la muerte, el alma continúa existiendo. Eran partidarios de la reencarnación permanente del alma, de su rotación constante en el mundo (sarsara), en dependencia de su conducta en vida , fue llamada Karma (literalmente significa acción).

Contra el brahmanismo, surge Buda, con su nueva doctrina (el budismo) y empieza calificando a los brahmanes de “embusteros, adivinos, exorcistas, siempre ávidos de ganancias”

Para Buda, todos los hombres son iguales, y el mérito del hombre se determina por sus cualidades morales.

Sobre la base del auge económico y cultural y en relación con la extensión de los conocimientos particulares, se desarrolló también la filosofía india llamada “darsana” (término que significa “Visión o Indagación”). Las corrientes filosóficas se plasmaron en sistemas, que se mantuvieron en pie en épocas posteriores. Dichos sistemas eran: 1. Charvaka; 2. Myaya; 3. Vaiseshika; 5. Yoga; 6. Mimansa, y 7. Vendata.

Los partidarios del sistema Charvaka sostenían que el mundo es material y que todo lo que existe en él se compone de cuatro elementos: Fuego, aire, agua y tierra. De esos mismos partículas materiales se forman también los seres vivos y entre ellos el hombre.

### **3.Filosofía en Grecia**

**PERÍODO DEL DESARROLLO DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA (GRECIA)**

- I. COSMOLÓGICO**
  - A. Físico**
    - a. Tales de Mileto**
    - b. Anaxímenes.**
    - c. Anaximandro**
  - B. Idealistas**
    - a. Pitágoras de Samos.**
    - b. Jenófanes.**
  - C. Neofísicos**
    - a. Heráclito**
    - b. Demócrito.**
- II. ANTROPOLÓGICO**
  - A. Sócrates.**
  - B: Sofistas**
    - Protágoras**
- III. SISTEMATIZADORES**
  - A. Platón**
  - B. Aristóteles.**
- IV. ROMANICO**
  - A. Epicúreos.**
  - B. Escépticos.**
  - C. Estoicos.**

Se denomina cosmológico al primer período porque la preocupación central de los filósofos fue el estudio del cosmos, buscaban afanosamente el origen de las cosas y del universo.

El segundo período es denominado antropológico, porque se ocupan fundamentalmente del estudio del hombre, dejando de lado las observaciones sobre la naturaleza.

El tercer período de los sistematizadores, porque los filósofos recogen los pensamientos de sus antecesores para formar los grandes sistemas filosóficos, resumiendo el pensamiento filosófico de dos siglos anteriores.

El cuarto período denota la influencia de la filosofía griega en los pensadores del imperio romano.

El nacimiento de la filosofía en la antigua Grecia se remonta al siglo VI a.n.e. época en que el régimen de la comunidad primitiva, había dado paso al régimen esclavista. En los siglos VIII – VI a.n.e. la antigua sociedad esclavista griega alcanzó su máximo auge en Jonia.

Las ideas filosóficas de los materialistas milesios como: Tales, Anaximandro y Anaxímenes alcanzaron gran notoriedad. Así Tales de Mileto, fue el primero en plantear filosóficamente el origen de todo cuanto existe. De sus observaciones, en la naturaleza en su conjunto, estableció que el elemento de todos los seres humanos contiene mucho agua, que ésta es la fuente de la vida, que en la tierra hay mucha, etc. Llegó a la conclusión de que la base o elemento primario de todas las cosas existentes era el agua. Sostuvo que los objetos y cosas aisladas surgen y desaparecen, pero su base material común, el agua, el principio líquido, existe eternamente. Su concepción era ingenua y simplista, pero opuesta a la fantasía mitológica, tratando de explicar la naturaleza, partiendo de un principio material único. Tales de Mileto, contribuyó considerablemente al progreso del conocimiento matemático, astronómico, meteorológico y físico.

Anaximandro se debe la hipótesis más antigua de las conocidas hasta hoy acerca de la pluralidad de los mundos, así como el intento de dar una explicación científico-natural de la evolución de los animales, suponía que habían nacido de la humedad, bajo la acción de los rayos solares, considera al “Apeiron” (materia indefinida) como el fundamento único y eterno de los fenómenos de la naturaleza.

Anaxímenes explicó la eterna transformación de los fenómenos de la naturaleza por la condensación y la rarefacción del aire. Consideraba que el aire es infinito, eterno móvil. Cuando se condensa primero forma nubes, luego, agua y finalmente la tierra y las piedras; al enrarecerse se convierte en fuego. Esta concepción encierra la idea de que la cantidad se transforma en calidad. El aire lo abarca todo: es el alma y también el medio general de los infinitos mundos del universo. Decía de que las estrellas son fuego, pero que no percibimos su calor porque están muy lejos.

Pitágoras de Samos. (aprox., 580-500) a.d.c. formuló una teoría del “orden” por el cual entendía, al aplicar dicha teoría a la vida social.

Llegó a la conclusión de que el número, es en general, lo que esconde las cosas, lo que constituye su esencia, su fundamento. Los pitagóricos atribuían a las cifras una significación mística. Consideraban a las cifras como la esencia de todas las cosas. Para ellos la naturaleza era un conjunto armónico de números y sus relaciones.

Jenófanes. – Sostiene que el principio de las cosas es Dios. Pero para este pensador Dios es igual a la naturaleza. Es panteísta. Dice que todas las cosas han sido creados por Dios (la naturaleza)

Heráclito (544 a 483 a.c.) se le considera el padre de la dialéctica, afirmaba: “Nada está inmóvil, nadie se baña jamás dos veces en el mismo río, todo circula porque el río ha cambiado en dos instantes sucesivas”. Consideró el fuego como la sustancia primaria de la naturaleza. Centraba su atención no en el ser, en lo que existía, sino en el proceso de formación, en el movimiento, en el cambio de todo lo viviente. Sostenía el carácter relativo de las cosas. Considera al reposo como relativo, mientras que el movimiento es absoluto.

Demócrito.- Fundador de la teoría de la estructura atómica de la materia. Consideraba a los átomos como partículas materiales indivisibles y en permanente movimiento. Llegó a la conclusión de que todo se compone de pequeñísimas partículas en movimiento que llamó átomos.

Su teoría puede ser considerada como la concepción científica más avanzada de la época, que asestó un duro golpe a las creencias y a la fantasía mitológica.

Parménides (aprox. VI a V a.d.c.) Fundador de la antigua metafísica griega Parménides no está de acuerdo con la dialéctica de Heráclito y frente al devenir (de este autor) de las cosas, Parménides considera que los cambiantes y multiformes fenómenos de la naturaleza constituían el objeto de las “falsa opiniones”; solamente admitía como verdadero el “ser” en general. Inmutable, inmóvil y único que identificaba con el pensamiento.

### **SÓCRATES, PLATÓN Y ARISTÓTELES**

Sócrates (469 a 399 a.c.) uno de los filósofos griegos de mayor transcendencia de la historia, decía que el conocimiento auténtico, no era el saber por el saber, el saber teórico, sino la techné o saber práctico, que tiene una utilidad para el hombre; y en este sentido la medicina era el saber por excelencia. Sócrates pretendió fundamentar la filosofía como una ciencia; para ello, defendió el método inductivo y condenó el método deductivo de los filósofos presocráticos.

“Sabiduría es virtud, si el hombre sabe suficientemente tiene que ser bueno”.

Para Sócrates el objeto de la Filosofía es el Yo espiritual humano, su ética idealista desemboca directamente en la Teología o doctrina de un espíritu universal, es decir Dios.

Sócrates no daba a sus ideas una forma escrita sino que las defendía en sus pláticas.

### **PLATON (427-347)**

Platón, fue discípulo de Sócrates; a los 40 años fundó la Académia, primera escuela filosófica organizada en plan pedagógico; en ella enseñó durante 20 años los más diversos temas como filosofía, matemática, astronomía, zoología y otros. Fue el autor de la primera utopía política de la historia de la cultura, una descripción de lo que sería una sociedad perfecta imaginaria. La utopía de Platón se encuentra en su obra más conocida “La República”; en donde, en términos actuales podríamos decir que propone una especie de régimen de dictadura de los intelectuales.

Su nombre verdadero era Aristocles, por su contextura y frente ancha le pusieron el apelativo de Platón (ancho en griego).

Escribió más de treinta obras, denominadas diálogos filosóficos como la “República”, “El Sofista”, “Parménides” y “Teetetos”.

La República es una obra que describe un Estado utópico, juiciosamente organizado, donde prevalece la justicia, no hay esclavos, todos tienen acceso a la educación, y es gobernado por filósofos.

En Atenas fundó una escuela a la que llamó Academia, cuya finalidad era preparar a los Jóvenes para gobernar. Aristóteles fue su mejor alumno y permaneció con él por más de veinte años.

### **ARISTOTELES (384 a 322 a.n.c)**

Nació en Estagira, estuvo presente en la muerte de Platón, viajó al Asia Menor, donde casó con una princesa y escribió un libro: Historia de los animales, la primera obra de Zoología que se conoce.

De vuelta a Atenas fundó una escuela a la que llamó “Liceo”, con la característica de que se desplazaba con sus alumnos de pueblo en pueblo, por lo que la gente los bautizó como los peripatéticos, que en griego quiere decir “los que van de un lado a otro”. La finalidad era preparar hombres con grandes conocimientos para mejorar el mundo.

Aristóteles, fundó su propia escuela, el Liceo, que al principio tuvo características similares de la Academia, pero que con los años se convirtió en un círculo de investigación científica y cultural. Destacan sus escritos lógicos, más tarde publicados

bajo el nombre de “Organon”, sus escritos de política y de metafísica. Para Aristóteles, la ciencia anatómica sería un análisis de los cuerpos mientras que la ciencia lógica sería un análisis del pensamiento o del medio con el que se expresa este pensamiento. El concepto es la representación intelectual abstracta de un objeto.

**Autoevaluación N° 02**

1.Responda las siguientes preguntas:

- a. ¿Dónde surge el pensamiento filosófico? Por qué?
- b. ¿Qué semejanzas y diferencias existe entre la filosofía de la China e India?
- c. En qué consiste el pensamiento filosófico de Anaximandro?