

## **TEMA 6: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL**

### **1. Características y contexto histórico**

- **División cronológica**

### **2. La Patrística**

- **Definición**

### **3. S. Agustín**

- **Biografía**
- **Relación Razón y Fe**
- **Relación Dios – Mundo**
- **Antropología**
- **Teoría sobre la Historia.**

#### **1. Características y contexto histórico.**

La patrística surge durante la Edad Media; en un momento en el que el Cristianismo comienza a asentarse en Europa pero todavía no tiene muy definidas todas sus bases. La influencia de la filosofía Aristotélica es muy grande y por tanto el mundo se rige por planteamientos racionales en los que la Filosofía y, por ende, la Razón son muy importantes, aún más, indiscutibles.

En este contexto llega el Cristianismo a Europa, y lo hace intentando someter la Razón a la Fe y planteando un dominio de la Fe sobre la razón.

Este momento histórico se caracteriza por la ausencia de libertad de pensamiento, así como por un control férreo por parte de las instituciones religiosas que llegan con nuevas miras y nuevas concepciones del mundo que no encajan demasiado en el pensamiento de los hombres del momento.

El objetivo fundamental de la Filosofía en este momento consiste en el esclarecimiento de las proposiciones teológicas. Es un momento fundamentalmente religioso y en el que los planteamientos filosóficos de otra índole no encuentran su lugar.

Surgen nuevos problemas filosóficos todos ellos relacionados con Dios, con su existencia, con su esencia...

La filosofía de este momento es deudora del pensamiento aristotélico y platónico así como del estoicismo y busca el modo de sintetizar estos planteamientos dentro de la doctrina cristiana sin que ésta pierda su carisma, pero sin establecer una ruptura clara con el pensamiento anterior.

La filosofía medieval incluye no sólo la filosofía cristiana sino también la filosofía árabe y la judía.

La Escuela de Toledo, recoge todo este bulir de ideas y es testigo de las reflexiones filosóficas así como de las relaciones que se establecían entre las distintas culturas que por entonces dominaban el pensamiento filosófico occidental.

#### • **División cronológica**

La historia del pensamiento en la Edad Media se divide en tres grandes grupos:

##### **A. La Patrística (primeros siglos de la era cristiana)**

En este momento se plantean los problemas fundamentales del cristianismo; es época de herejías, cismas...

Los temas fundamentales que aborda son la relación Razón y Fe, la existencia de los universales, el debate filosófico entre aristotélicos, judíos, árabes y cristianos.

##### **B. La Escolástica (s. VII-XIII)**

Este es el momento más álgido de la filosofía medieval. Es el momento más lúcido y más pródigo en ideas. Representantes de este momento son: santo Tomás, Alberto Magno, S. Buenaventura. Es un momento de gran riqueza cultural que se pone de manifiesto en la Escuela de Toledo.

### **C. Crisis de la Escolástica (s. XIV)**

Durante este siglo la Escolástica entra en crisis, los temas comienzan a cambiar, nos acercamos al Renacimiento y la Razón vuelve a ser protagonista de la filosofía. El máximo representante de este momento es Guillermo de Ockham.

#### **2. La Patrística**

- **Definición**

La Patrística recibe el nombre por representar una época en la historia del cristianismo cuyos protagonistas son los llamados “Padres de la Iglesia”. Es la época en la que la Iglesia naciente sienta las bases de lo que será el Cristianismo. Corresponde a los primeros siglos de la era cristiana y tiene por finalidad establecer las relaciones entre la Ciencia y la Fe, entre la Religión y la Filosofía. Así mismo, el conocimiento de Dios, su esencia, su existencia, su naturaleza son los temas protagonistas de esta época.

La fecha de inicio de esta doctrina se sitúa en los orígenes del cristianismo. En el año 313 tiene lugar el edicto de Milán, por el que se permite la práctica cristiana en el imperio; en el año 392 Teodosio (emperador de occidente) impone el cristianismo como religión oficial. A partir de ese momento la expansión del cristianismo es rápida por toda Europa. Surgen muchos autores y corrientes que intentan sentar las bases de la nueva religión y con ellas muchas otras teorías que fueron consideradas heréticas, por ejemplo el Gnosticismo.

#### **3. S. Agustín (354-430 a.C.)**

- **Biografía**

S. Agustín representa perfectamente el panorama cultural del momento: una mezcla de cristianismo y de paganismo.

Es hijo de madre cristiana y padre pagano que son los dos mundos vigentes en ese momento. Esa mezcla de ideas y principios hace que en su juventud fuera un joven díscolo pero preocupado por su formación. En un principio se une a la corriente escéptica, es decir duda de la posibilidad de encontrar un conocimiento verdadero. Sin embargo su formación entonos los campos del saber le alejan del escepticismo y lo acercan al Maniqueísmo, doctrina filosófica que consideraba la existencia de dos principios, el del Bien y el del Mal, ambos igual de importantes, y que era considerad herética para el cristianismo.

Conoce a S. Ambrosio y obispo de Milán y de las conversaciones con él termina convirtiéndose al cristianismo en el año 387.

Llegó a ser obispo de Hipona. Es considerado el puente ideológico entre el mundo agonizante del imperio y el nuevo mundo que estaba surgiendo del medievo.

- **Relación Razón y Fe**

El problema que más preocupa a S. Agustín es el problema del conocimiento, y el considerar la posibilidad de acceder al conocimiento verdadero.

El Maniqueísmo, corriente a la que se sumo durante un tiempo no le ofreció una respuesta convincente, ni tampoco lo hizo la corriente escéptica. Sin embargo esta última le lleva a considerar una primera verdad: La duda, y por tanto su propia existencia, el que duda existe.

Para S. Agustín existen dos modos de conocimiento, de un lado el conocimiento sensible, que le permite el conocimiento del mundo y del otro la Razón y la Fe que le permiten llegar al conocimiento de la verdad divina.

Razón y Fe constituyen a su vez dos modos distintos de conocimiento pero ambos son el gran objetivo del hombre: La verdad divina. Considera la Fe el camino más corto para alcanzar la verdad a pesar de que tanto una como otra confluyen en un amor apasionado por la verdad.

Este camino para llegar a la Verdad se inicia con la **autoconciencia**, es en el interior de cada uno donde se encuentra la Verdad, la máxima realidad: Dios. El conocimiento de esta verdad sólo puede alcanzarse a través de Iluminación Divina que permite descubrir las verdades eternas.

Este conocimiento adquirido a través de la Iluminación divina lo de no mina **Sabiduría**. El alma sólo estará satisfecha cuando descansa en esa Sabiduría que es su gran amor.

- **Relación Dios – Mundo**

En este ámbito hay una clara influencia platónica, como en el resto de su filosofía, Todas las cosas del mundo tienen su correspondiente en Dios, (Ideas ejemplares), Dios crea el mundo a partir de ellas.

Las ideas ejemplares son eternas, mientras que el mundo material es creado y contingente. La realidad está organizada jerárquicamente:

En la cima de la realidad está Dios, causa de todo, incluidas las ideas ejemplares.

Por debajo de él están las almas, no son espaciales, pero si temporales, es decir, creadas, buscan la verdad

Por debajo están los cuerpos, materia, que son considerados negativos y que impiden que el alma llegue a Dios.

El mal está por debajo de todo esto. Es la ausencia de de Bien, la falta de Ser, La privación de Dios (contra el Maniqueísmo que afirmaba que el mal también era un Dios)

Aparece el concepto de Tiempo. El tiempo aparece con la creación, por tanto es una creación de Dios. Sólo existe el presente el pasado y el futuro confluyen en él (contra la predestinación, influencia oriental)

- **Antropología**

S. Agustín tiene una concepción dualista del hombre (al estilo platónico).

El hombre está formado por cuerpo y alma.

- a) **El cuerpo** es mortal, caduco, impide la perfección, limita al hombre.
- b) **El alma** es inmortal, ha sido creada por Dios a su imagen y semejanza, sin embargo viene marcada por el Pecado Original, la tendencia implícita a hacer el mal. Sólo a través de la **Gracia Divina** el hombre puede liberarse del mal y acercarse al Bien supremo que es Dios mismo.

Tiene tres funciones fundamentales, **concepción tripartita** del alma: es *inteligente* y por tanto puede conocer; tiene *voluntad* y por tanto tiene apetencias, quiere; y por último tiene *memoria* lo que le permite recordar su identidad, identidad que perdura en el tiempo.

El tema de la libertad humana aparece con S. Agustín y va a estar presente durante toda la Historia de la Filosofía. En este autor se pone de manifiesto a través del Pecado original: Si estoy marcado por el mal que cometieron Adán y Eva, ¿Soy responsable del mal que cometa?

- **La Historia**

Tiene una concepción lineal de la historia. Este concepto aparece en este momento y va a llegar hasta nuestros días.

También surge el tema del poder religioso y el poder civil. S. Agustín lo recoge en lo que el denomina la historia de las dos ciudades: Babilonia que representa el poder político, terrenal y Jerusalén que representa la Ciudad de Dios, La Iglesia. Entre ambas ciudades siempre habrá enfrentamientos.