LOU MARINOFF, FILÓSOFO Y ESCRITOR

'Occidente se está autodestruyendo por el abuso de sus libertades'

Ó. R.

Autor del exitoso 'Más Platón y menos Prozac', así como de 'Pregúntale a Platón', Lou Marinoff es profesor de Filosofía en el City College de Nueva York y presidente fundador de la American Philosophical Practitioners Association. Acaba de sacar a la luz 'El ABC de la felicidad. Aristóteles, Buda Confucio', sobre el que TRIBUNA de Salamanca ha conversado con él.

Una vez planteado el ABC –Aristóteles, Buda, Confucio–, ¿ha pensado en hacer un DEF?
No es mala idea... Supongo que serían Darwin, Einstein y Freud.

Proponer un ABC de la felicidad indica que algo en el individuo está mal...
Hay muchas personas que son innecesariamente infelices y muchas cosas contribuyen a la infelicidad; los ABC nos ayudan a resolver esos conflictos.

> «El problema de la globalización es que obliga a la reunión»

El sufrimiento humano está marcado por extremismos de diverso tipo. ¿Hay que luchar contra ellos?
Estoy de acuerdo con la primera frase, es cierto que el extremismo causa la infelicidad, pero no estoy de acuerdo con que haya que luchar contra ellos, lo que hay que conseguir es que todos nos volvamos más moderados. La clave es la moderación.

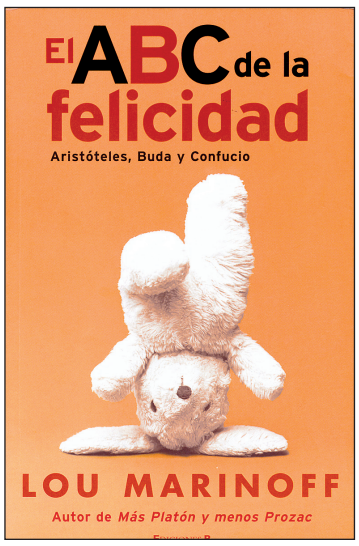
Precisamente habla del camino medio en los tres pensadores. ¿Cómo se puede sintetizar esa vía que es el camino medio?
Aristóteles propone que hay que cultivar nuestras habilidades. A través de ello llegamos a la plenitud, a la felicidad duradera, que no es un estado de ánimo ni una emoción. Lo importante es el individuo. Confucio plantea que todo el mundo tiene un don y que ha de ser desarrollado; aconseja seguirlos para alcanzar el equilibrio. La diferencia con Aristóteles está en que todos formamos parte de un colectivo. Por último, Buda es el término medio del término medio. También habla de la conexión entre todo lo que existe, pero su propuesta es que una persona ha de sentirse realizado pero nunca a costa de los demás.

Por lo que parece, la clave está en el momento presente.
Así es. Ninguno habla de un mundo más allá de éste; nunca de la siguiente vida. Todo se plantea y se soluciona ahora.

La cultura judeocristiana, por lo que conozco, plantea una renuncia del presente en favor del futuro, del más allá. ¿Es ésta una forma de esclavitud?
Lo hace también el Islam. Todas las corrientes que tienen su origen en Abraham conllevan ese concepto. Aunque creo que en ese sentido les ha salido el tiro por la culata. Muchos conflictos mundiales han surgido entre la cristiandad y el Islam, pero los países cristianos también entre ellos. Vale la pena preguntarse hasta qué punto debemos dejar que la creencia en una vida más allá incida en ésta.

Abraham es la piedra de toque de todas estas religiones...
Es el primer patriarca de cristianos, judíos e islamistas. Si fuesen capaces de acordarse de que somos una familia, veríamos qué se podía hacer. La principal lección que tienen que entender es que nuestras diferencias no bastan para dividirnos. Todos somos seres humanos y es aquí y ahora cuando hay que trabajar. Lo demás, la propia religión, tiene que ser secundario.

En el libro afirma que Occidente se está autodestruyendo mediante el abuso constante de sus propias libertades. ¿Esto es así?
Así es. Se autodestruye por el abuso de sus libertades. Hemos pasado de un extremo a otro, hasta el punto de que sentimos que tenemos derechos pero no obligaciones. Si dejas que tus hijos hagan lo que quieran nunca van a ser adultos. La libertad es muy preciosa y no hay que malgastarla. No es inevitable, pero todo se está derrumbando.

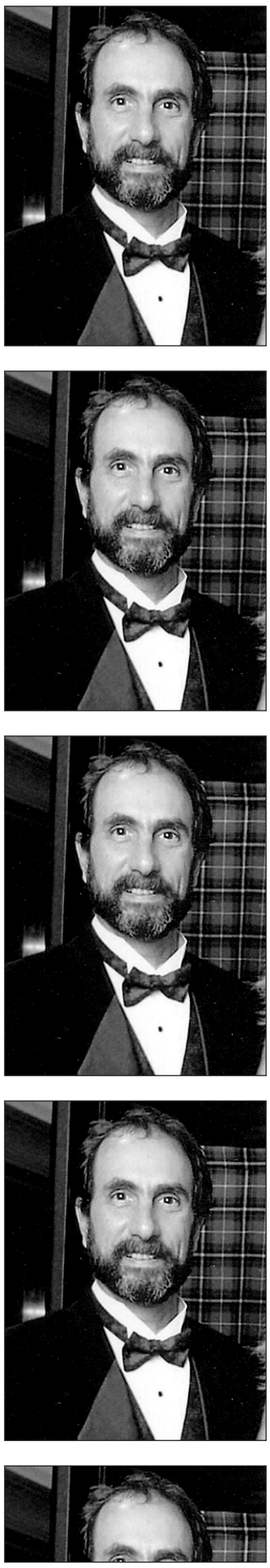


Arriba, la portada de la última publicación de Marinoff, que aparece, seriado, a la izquierda

Gandhi propone: «Usted debe ser el cambio que desea ver en el mundo»
Es una gran cita. La gente se cree impotente, sobre todo cuando ven a las potencias, las multinacionales, que no responden. Todos tenemos el poder de dar un cambio y es en nuestro entorno, porque todo tiene un efecto acumulativo.

Parece que la globalización es un caso curioso y único de reunión de pueblos, culturas y civilizaciones...
Sí, eso siempre es positivo, pero el problema es que la globalización les obliga a reunirse. Las fuerzas económicas son muy poderosas, algo que creo que se relajará con el tiempo. De forma optimista, es posible la evolución de una nueva identidad humana.

Una frase para remover conciencias.
Trotski decía: «Aunque no tenga interés en la dialéctica, la dialéctica tiene interés en usted». Ahora yo diría: «Aunque no tenga interés en la globalización, la globalización tiene interés en usted». T



LA GUÍA

ACTIVIDADES, 25 DE NOVIEMBRE

TEATRO. El Colegio Mayor 'El Salvador' de Salamanca y la Asociación Cultural Marcelo Fernández Nieto representan 'Andadura Pascual. Camino de alegría'. Auditorio de Calatrava. 18.00 horas.

TEATRO. 'Mi Odisea'. Teatro Paraíso. Teatro de la biblioteca Torrente Ballester. 20.00 h.

MÚSICA. X Festival Flamenco de Castilla y León 'Rafael Farina'. Actuación de Guillermo Cano y Jesús Zarrías, y Manuel Moreno Maya 'El Pele' y Manuel Silveria. Teatro de Caja Duero. 20.30 horas. 9 y 14 euros.

MÚSICA Y POESÍA. 'Cabaret'. Raúl Vacas –poesía–, Pablo Ruiz –piano– y Sheila Blanco –voz–. Casa Lis. 20.30 horas.

MÚSICA. 'Quiero ser tu quinqui'. Despiste Show María del Carmen. Iglesia Vieja de Pizarrales. 20.30 horas.

TEATRO. 'Las palabras'. CAEM. 21.00 h.

MÚSICA. Habeas Corpus. Sala Potemkim. 24.00 horas. Precio por confirmar.

LA ALBERCA. V Muestra de Teatro. Zaranda –Villoria–. 'Tratamiento de choque'. Teatro Municipal de La Alberca. 23.00 horas.

LUMBRALES. Colectivo La Lengua. 'Don Juan Tenorio'. Centro Cultural de la Villa. 19.00 h. Adultos: 2 euros; niños: 1 euro.

BÉJAR. '¡Meninas!'. Intrussión Teatro. Cervantes. 20.00 horas.

ÁVILA. VIII Semana de Jazz. 'Cutting edge vocal jazz'. Doris Cales Quartet. Otoño Cultural Caja de Ávila 2006. Auditorio Caja de Ávila. Pedro de Lagasca. 20.00 horas.

AVISOS

CAMBIO DE HORARIO. El horario del audiovisual que se proyecta en la Cueva de Salamanca es de 18.30 a 21.00 horas, en pases de 20 minutos, con descansos de diez minutos entre uno y otro, todos los viernes y sábados.

CONCURSOS

CONCURSO DE BELENES. XVIII Concurso de Belenes Escolares. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, calle Peña Primera, 14 y 16, 37002, o por correo electrónico (rmunoz@fundaciongsr.es), antes del día 1 de diciembre.

RELATOS BREVES. XXII Premio de Relatos Breves Diario de León. Plazo: 15 de diciembre. Premio: 2.400 euros y trofeo. Información: 'Diario de León'; Carretera de León-Astorga, km. 4,6; 24010; Trobajo del Camino; León. Apdo. de Correos 27.

NOTODOFILMFEST. V Festival de Arte Comprimido en la Red Notodofilmfest. Plazo: 10 de enero. www.notodofilmfest.com.