

El hombre que plantó árboles y creció felicidad



El hombre que plantó árboles y creció felicidad

Adaptación libre del cuento de Jean Giono

Textos: Maite Marqués

Dibujos: Raúl Urquiaga

Realizado por GRAMA, en la convicción de que con nuestras pequeñas acciones es posible cambiar el mundo.

Este trabajo está dedicado a todos los pequeños "grameros" porque ellos son nuestro futuro; a ARBA por llevar más de 20 años sembrando felicidad; a todos los que dedican su tiempo y su esfuerzo por conservar y recuperar nuestro medio natural.

Madrid, en el invierno de 2006

Puede ser reproducido por cualquier medio, para eso está hecho, pero siempre que sea sin ánimo de lucro e indicando la autoría de los textos y dibujos.

El hombre que plantó árboles y creció felicidad

Hace muchos años, a principios del siglo pasado, Juan hizo un viaje atravesando unas montañas que la gente apenas pisaba.

Al principio de su camino, le sorprendió la falta de color y de vida del paisaje. Tras caminar varios días, encontró un pueblo abandonado en el que pasó la noche. Necesitaba agua y se puso a buscar una fuente por las calles del pueblo, pero lo único que se encontró fue una fuente seca.

El viento soplaba feroz, y como no parecía que en la zona fuera a encontrar un poco de agua para beber, decidió seguir el camino. Tras horas y horas de caminata, vio a lo lejos la silueta de algo que parecía un rebaño de ovejas. Se acercó y se encontró con un pastor llamado Remigio. Muy amable, Remigio le ofreció su cantimplora y le llevó a su cabaña.



La cabaña era una pequeña casa de piedra reconstruida por el propio pastor. Se veía fuerte y sólida. El interior estaba muy limpio y ordenado. Le invitó a cenar una sopa que estaba hirviendo en el fuego.

Tras la cena, Juan le pidió que le dejara quedarse a dormir esa noche ya que los pueblos más cercanos estaban a más de un día de distancia. Los pueblos estaban habitados por carboneros y leñadores. Entre ellos se llevaban mal y deseaban trasladarse a la ciudad. No estaban cómodos en sus hogares porque el ambiente desértico, el viento que soplaba constantemente y la falta de trabajo, les ponía de mal humor. El bosque era quien les proporcionaba el trabajo y éste, había desaparecido, con lo que la forma de ganarse la vida también.

Antes de ir a acostarse, Remigio sacó una bolsa de bellotas y las vació en la mesa. Con mucho cuidado separó las buenas de las malas. Eliminaba las que eran muy pequeñas y las que tenían grietas. Las que iba seleccionando las metió en un barreño con agua. Cuando consiguió 100 bellotas en buen estado, se fue a dormir.



Al día siguiente, por la mañana, llevó su rebaño a pastar. A Juan le produjo mucha curiosidad todo lo que hacía Remigio y decidió acompañarle.

Remigio dejó al rebaño pastando en el valle y subió a lo alto de un monte. Allí clavó su bastón en el suelo y luego metió una bellota de las seleccionadas la noche anterior, en el hoyo. Luego tapó el agujero con tierra. Estaba plantando robles.

Había estado plantando 100 árboles al día desde hacía tres años. ¡Ya había plantado 100.000! Remigio estimaba que sólo unos 20.000 habrían brotado y que de éstos llegarían a adultos la mitad. El resto se los habrían comido distintos animales, o habrían muerto por exceso de frío o de calor.

El pastor le contó a Juan que tenía pensado seguir plantando a diario el resto de su vida, y planeaba seguir con hayas y abedules en los valles. Remigio pensaba que la tierra estaba empobrecida por la ausencia de árboles y se había propuesto cambiar esta situación. Ésta iba a ser su misión en la vida.



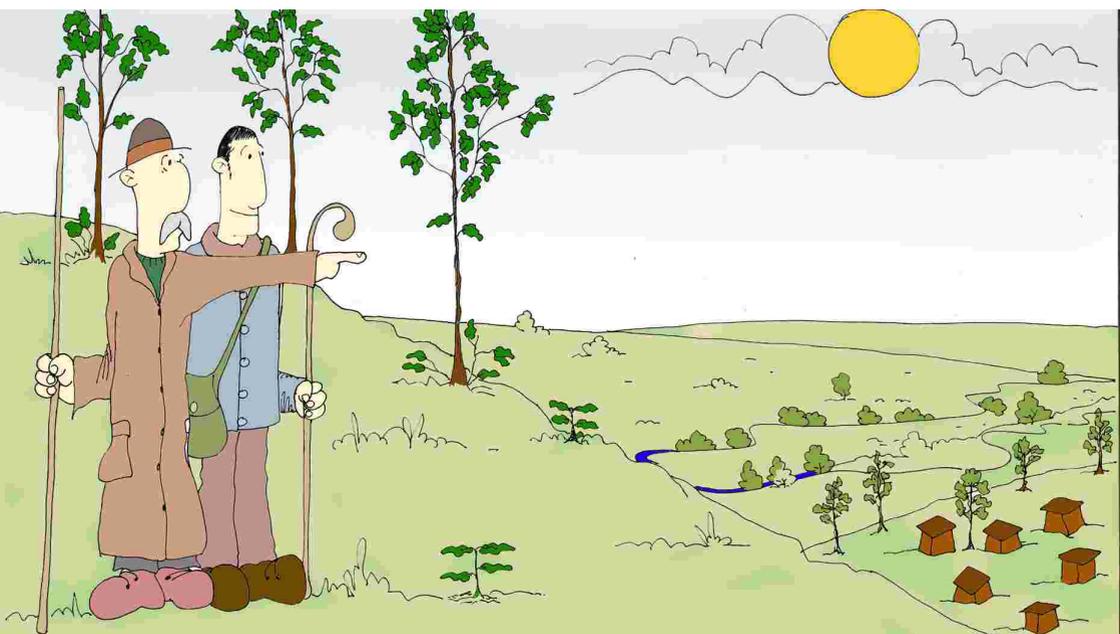
A la mañana siguiente, Remigio y Juan se separaron.

A cabada la contienda, Juan volvió de nuevo a las montañas y, con gran alegría, se encontró con Remigio. Apenas había envejecido. A hora solamente tenía cuatro ovejas, ya que el rebaño perjudicaba el crecimiento de los árboles jóvenes porque se los comía. A hora se dedicaba a la apicultura y ya tenía cien colmenas.

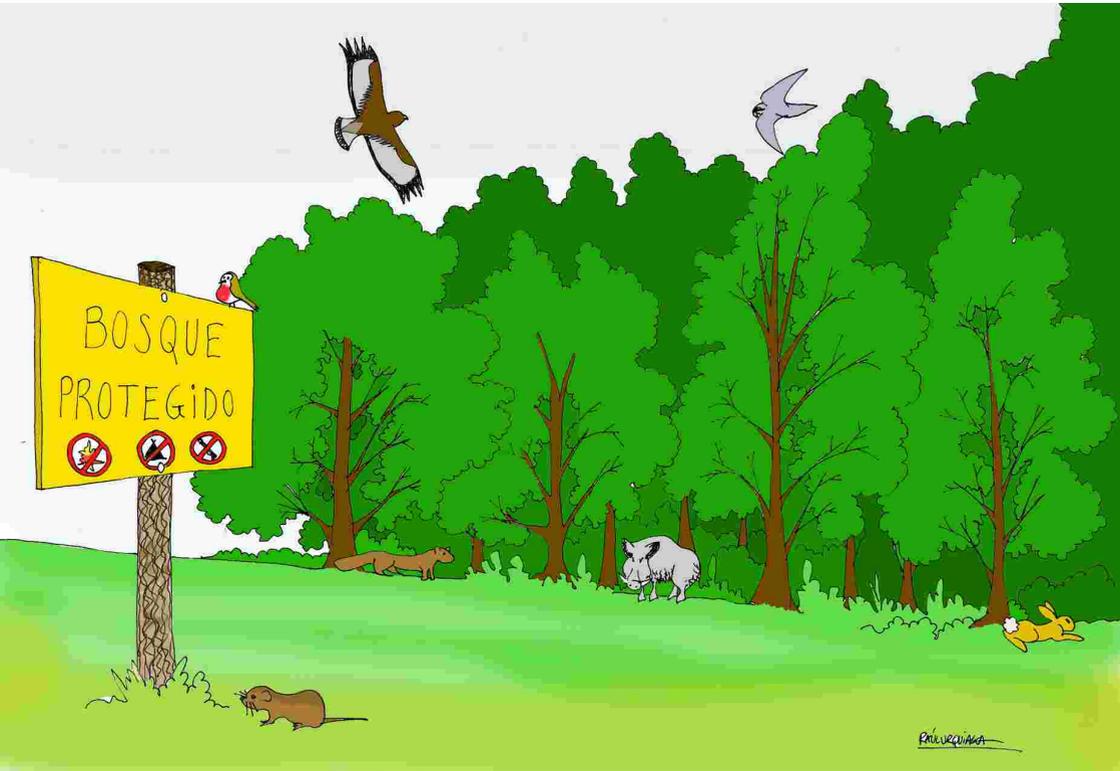
Los robles que plantó al principio tenían ya 10 años y eran más altos que Juan y Remigio.

Mientras paseaban por el bosque, Juan, con gran asombro, le daba vueltas a al idea de que los hombres no solo eran capaces de destruir, como en la guerra, sino que también eran capaces de crear. Admiraba a Remigio por la labor que había hecho solo con sus propias manos.

Remigio le mostró las hayas y abedules que había plantado en los valles en los que él pensaba que había humedad. No sólo habían crecido árboles, sino que la naturaleza del lugar se había transformado: el agua corría por los riachuelos que antes estaban secos, el viento había esparcido las semillas y habían brotado sauces, prados, juncos, jardines, flores,...



La transformación fue tan lenta que a nadie se le ocurrió que se debiera al trabajo del pastor.

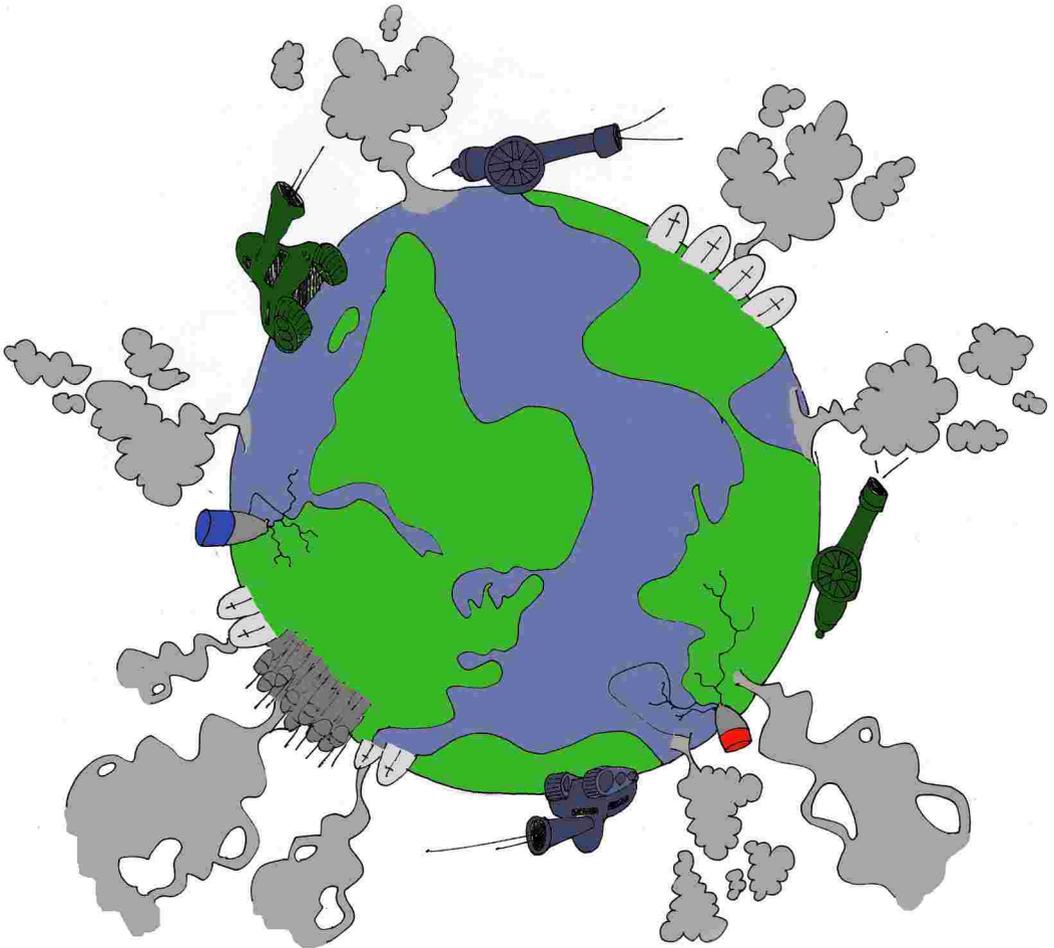


Años después, unas personas encargadas de la conservación de la naturaleza fueron a ver este bosque, que otros pensaban que había aparecido espontáneamente. El bosque había seguido creciendo. A los árboles se les sumaron muchos arbustos y plantas de todo tipo. Los animales encontraron cobijo en toda esta vegetación y se quedaron allí a vivir.

Debido a su belleza y valor, decidieron proteger el bosque, prohibiendo, entre otras cosas, la obtención de carbón a partir de los árboles, la caza y hacer fuego.

Comenzó entonces la II Guerra Mundial. El bosque pudo haber estado en peligro si hubiera estado mejor comunicado con las grandes ciudades. Muchos otros bosques fueron talados para usar la madera como combustible en el transporte utilizado en la guerra. Pero no fue el caso del bosque de Remigio.

Él vivió en su cabaña sin enterarse de la guerra y, mientras, siguió plantando a diario tranquilamente.

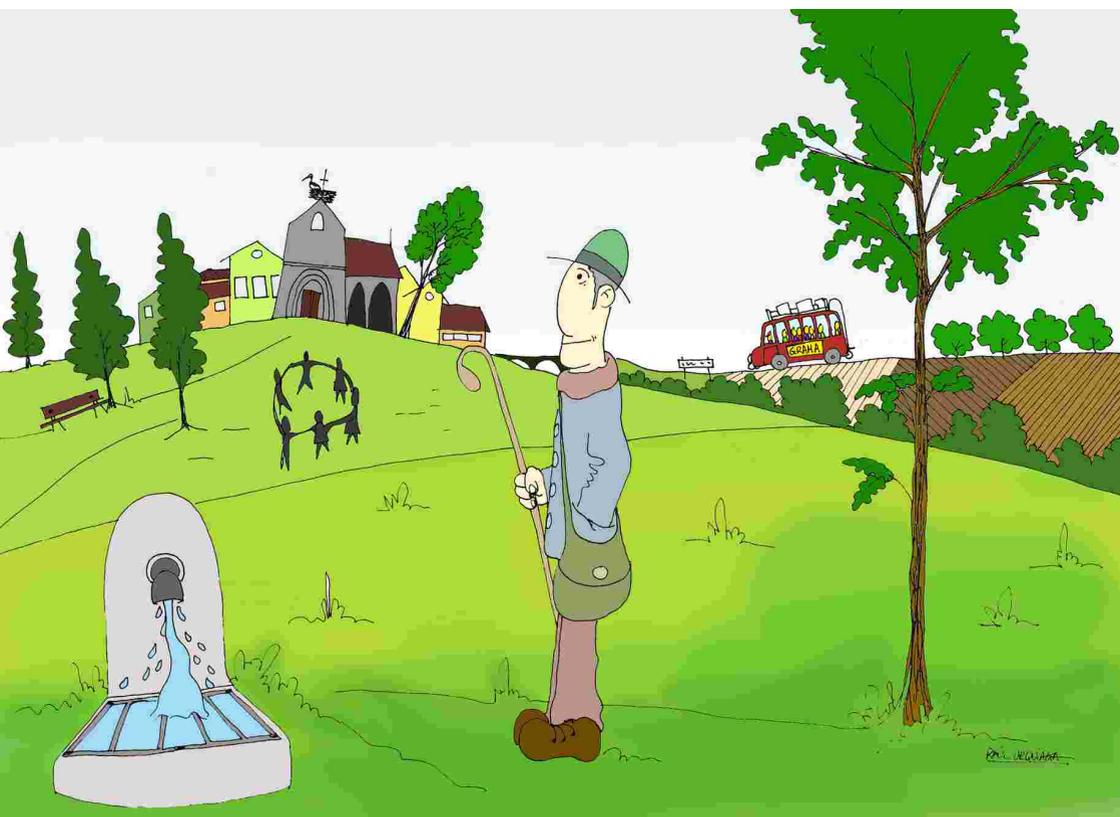


Años después, Juan regresó a aquellas tierras a ver a su amigo Remigio. Se sorprendió por los nuevos cambios.

En primer lugar, la manera de llegar al pueblo donde llegó en su primer viaje: un autobús unía ahora el valle con la montaña. El agua corría por los riachuelos y los arroyos y se había construido una fuente de la que manaba agua, en donde hace años se encontraba la fuente seca.

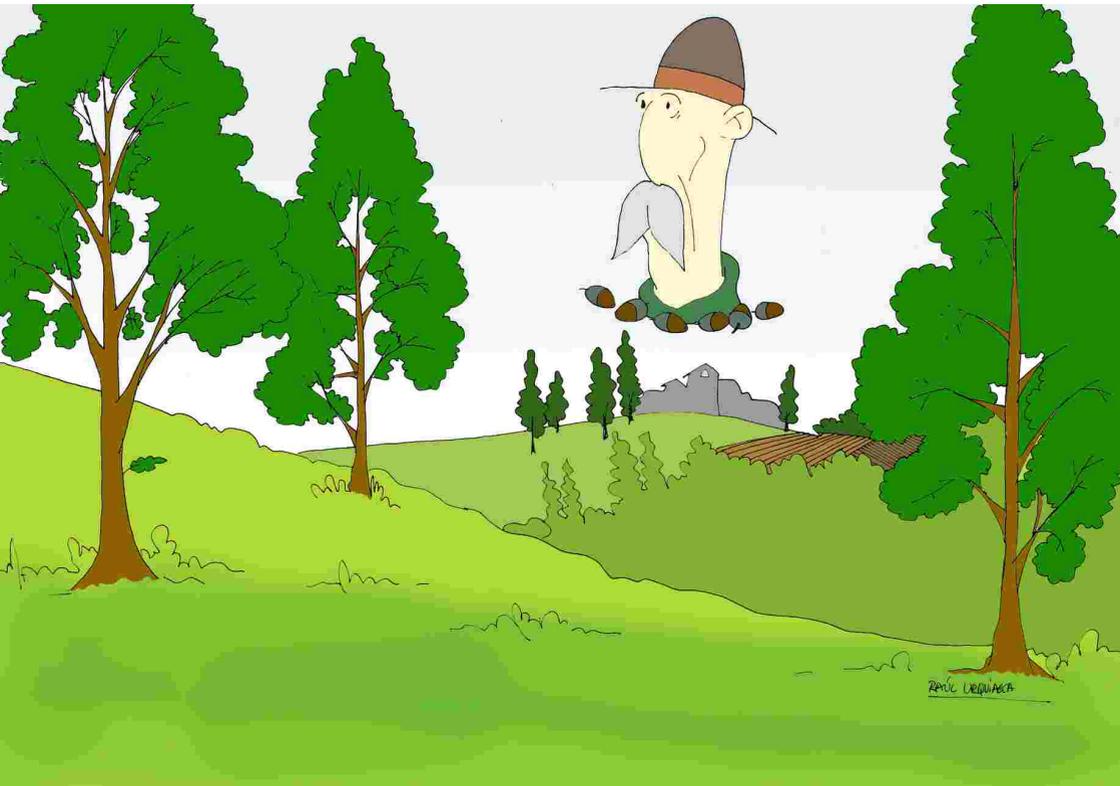
Las casas se restauraron, estaban rodeadas de jardines y flores. Se cultivaban cereales en los campos y el color verde de los prados brillaba en el fondo del valle.

Los pueblos cercanos se habían rejuvenecido. De nuevo había niños, debido a que muchas personas se instalaron ahí porque ahora era una zona rica en recursos. Los habitantes vivían de la naturaleza, aprovechando de ella la tierra, el agua, sus frutos... Usaban tan solo lo necesario del bosque, sin poner en peligro su supervivencia.



Todo esto surgió gracias al esfuerzo de Remigio, que no se cansó de seguir plantando día a día y, aun con vida, pudo ver todo lo que creció. No solo árboles, consiguió que brotara felicidad.

Jugando a favor de la naturaleza, ella responde positivamente. Si cuidas de la naturaleza, ella cuidará de ti.



GRAMA

Grupo de Acción para el Medio Ambiente

C/ Ángel, 3 - 1º Dcha
28005 Madrid

www.asociaciongrama.org
asociaciongrama@yahoo.es