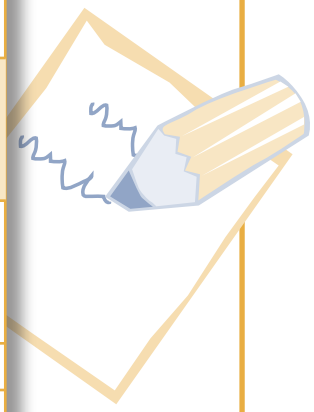
¿QUÉ LE PASARÁ?

Una convivencia sana y positiva comienza cuando somos capaces de ver lo que le pasa al otro y entenderlo, saliendo de nuestro egocentrismo y tendencia a creer que todos piensan y sienten igual que nosotros. Ver desde la perspectiva del otro, imaginar y sentir lo que le pasa, permite que el otro se sienta valorado y respetado como quien es, alguien diferente y singular. Aprender a escuchar el lenguaje verbal y no verbal es clave para desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de otro/a, habilidad llamada 'toma de perspectiva'.

La presente herramienta es un ejercicio de reflexión de situaciones de interacción, que se presentan en fotos. Se sugieren distintas maneras de utilizar el material, a través de las cuales las personas podrán ponerse en el lugar de otro y descubrir los pensamientos y emociones que les suscita esa vivencia, tomando una decisión sobre ella.

Destinatarios	• Estudiantes de primer ciclo de educación básica. • Estudiantes de segundo ciclo de educación básica. • Estudiantes de enseñanza media.
Instancias de uso	• Orientación. • Consejo de curso.
Objetivos	• Comprender que las demás personas no necesariamente piensan y sienten como nosotros. • Ensayar la lectura de claves de lenguaje no verbal para entender lo que otros piensan y sienten.
Favorece el desarrollo de:	• Empatía. • Toma de perspectiva. • Establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes. • Diálogo y participación.
Conducción	• Un docente.
Recursos	• Fotos de personas en distintas situaciones de interacción (se anexan modelos); una para cada participante. • Una copia de la pauta de reflexión personal "¿Qué le pasará?" para cada estudiante (nota: pautas distintas para cada ciclo de enseñanza). • Papelógrafo o pizarra y plumones.
Tiempo requerido	• 45 minutos aproximadamente.
Idea original	• María Teresa Ramírez, 2003.
Colaboradores	• Cecilia Banz, 2008.



...PASOS A SEGUIR

0. Motivación a la actividad (5 minutos). (Al final de esta sección se hace una propuesta para la apertura de la actividad).

1. Entregue a cada participante una copia de la pauta de reflexión personal "¿Qué le pasará?" (se adjunta).

Cada ficha tiene un espacio para pegarle una foto. Al final de esta herramienta se anexan fotos modelo, sugeridas de acuerdo al ciclo de enseñanza, que pueden ser utilizadas para confeccionar estas fichas. El conductor también puede utilizar imágenes de otras situaciones cuidando de que cumplan con las recomendaciones de acuerdo a la edad de los participantes (ver sugerencias que se presentan al final de esta herramienta).

2. Invite a los participantes a realizar un trabajo personal, pidiendo silencio para que todos se puedan concentrar.

Pida a los participantes que observen detenidamente la foto de la ficha que les tocó, imaginándose la situación que en ella se muestra, y que luego contesten cada una de las preguntas de la guía. Para facilitar el trabajo puede poner una música que favorezca la reflexión (15 minutos).

3. Una vez concluido el trabajo individual, puede continuar eligiendo una de las siguientes alternativas:

Alternativa a: Formar grupos de 5-6 participantes, donde cada uno muestre la foto que le tocó y cuente lo que respondió en su hoja de reflexión. No es necesario que cuente todo o que lo lea; lo importante es que compartan la experiencia (10 minutos).

Alternativa b: En grupos de 5-6 participantes, escoger la foto de uno de los integrantes y preparar una representación al curso que refleje lo que sucede en la imagen y cómo se sienten sus personajes (10 minutos).

4. Haga un plenario donde se le pregunte a los participantes qué aprendieron con la actividad y que libremente cuenten la reflexión personal o del grupo en que participó (10 minutos).

5. Realice un cierre incorporando los aprendizajes referidos por los estudiantes. A continuación se sugieren ideas fuerzas para facilitar su construcción (5 minutos).

MOTIVACIÓN

(5 minutos).

Todos los seres humanos pensamos y sentimos diferente. Para llevarse bien, tenemos que aprender a reconocer lo que siente y piensa el otro y no creer que todos sienten y piensan lo mismo que uno. Aprender a "ponerse en el lugar de otra persona", requiere que sigamos algunos pasos que ahora vamos a aprender: observar al otro, en sus gestos y posiciones, escuchar lo que dice, tratar de imaginar y sentir lo que siente, entender lo que le pasa y por qué le pasa eso.

Se sugiere escribir estos pasos en un papelógrafo o en la pizarra, de modo que queden siempre a la vista, durante la realización del ejercicio, siguiendo el siguiente esquema:

Para aprender a ponerse en el lugar de otro:

Observar sus gestos, posiciones, etc. → Escuchar lo que dice → Tratar de imaginar y sentir lo que siente. → Tratar de entender lo que le pasa y por qué le pasa.

Esta actividad nos invita a ejercitar la capacidad de reconocer lo que ocurre a las otras personas a través de sus posturas y gestos; favoreciendo el mutuo conocimiento y el desarrollo de mejores relaciones.

IDEAS FUERZA PARA EL CIERRE

- *Los bebés y niños pequeños creen que todos sienten y piensan igual que ellos. Eso se llama "etapa del egocentrismo". En la medida que crecemos vamos aprendiendo que no es así. Cada ser humano, de acuerdo a su experiencia, va construyendo una manera de sentir y de pensar que le es propia y por lo tanto, lo más probable es que nos encontremos con maneras de sentir y pensar diferentes a la nuestra.*
- *Aprender a reconocer lo que los otros sienten y piensan es parte de las habilidades que desarrollamos para relacionarnos bien con otros. Eso implica aprender a dar significado a sus palabras, sus gestos y posiciones (lenguaje no verbal).*
- *Si somos capaces de detenernos a reflexionar sobre lo que le pasa al otro, es más fácil comunicarse y establecer relaciones más profundas y de mayor cuidado al otro.*

SUGERENCIAS

Si el conductor lo desea puede seleccionar otras imágenes para poner en las fichas "¿Qué le pasará?"; se sugiere considerar ciertas recomendaciones:

- Si la actividad será realizada con estudiantes de primer ciclo básico es relevante que las imágenes muestren la interacción de personas donde sus actos explicitan el conflicto. Así por ejemplo, se sugiere poner situaciones tales como: niño/a siendo golpeado/a; niño/a revisando la mochila de un compañero; niño jugando con otro; niño riéndose con otro; niño trabajando en grupo; niño levantando la mano para participar; entre otras.
- Si la actividad será realizada con estudiantes de segundo ciclo básico o educación media se pueden utilizar imágenes que refieran a estados emocionales de los personajes. Los estudiantes están desarrollando el pensamiento abstracto y por tanto serán capaces de ponerse en el lugar de otro al ver sus gestos e imaginar cómo se siente.
- Se recomienda contar con un set de fotos suficientemente variada (4 a 6 imágenes diferentes) para promover la reflexión personal en base a distintas situaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se consideran logrados los objetivos, si al preguntar a los participantes qué aprendieron de la actividad, aparecen algunas de las siguientes ideas:

- Las diferentes personas no pensamos/sentimos lo mismo.
- Aprender a ver lo que sienten y lo que piensan los demás es fundamental para convivir.
- La importancia de comprender el lenguaje no verbal para comprender a las otras personas.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

DOCUMENTOS:

- "¿Qué son las habilidades socio afectivas y éticas?" (Romagnoli, Mena y Valdés, 2007).

FICHAS:

- "¿Cómo incorporar la reflexión ética en el diálogo con nuestros estudiantes?" (2008). Ficha Valoras UC.
- "¿Por qué educar lo social, afectivo y ético en las escuelas?" (Mena, A, 2008)

OTRAS HERRAMIENTAS:

- "Las caritas de emociones"
- "¿Qué sentirías?"
- "Mirando cómo miro"

PALABRAS CLAVES

Toma de perspectiva, empatía, lenguaje no verbal, lenguaje corporal.

¿Qué le pasará?

Primer ciclo básico

Pegar foto

¿Qué crees que le pasa al niño/a de la foto? ¿Qué crees que siente? ¿Qué crees que piensa? ¿Por qué crees eso?

¿Qué harías o le dirías a ese/a niño/a? Dibuja o escribe.

¿Qué le pasaría al niño/a si tú hicieras eso?

¿Cómo crees tú que habría que actuar con ese niño/a?:

¿Qué le pasará?

Segundo Ciclo

(Foto)

¿Qué crees que le pasa al niño/a de la foto?

¿Por qué crees que le pasa eso?

¿Qué harías o le dirías a ese/a niño/a?

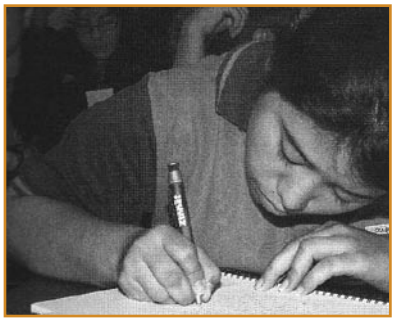
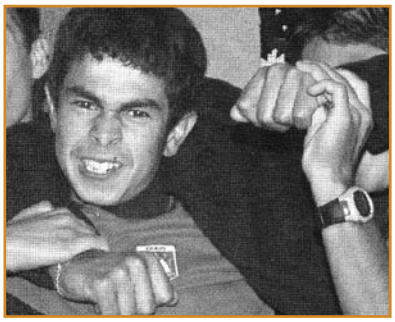
¿Qué le pasará?
Educación Media

(foto)

¿Qué crees que le pasa al joven de la foto? ¿Qué crees que siente? ¿Qué crees que piensa?

¿Por qué crees que le pasa eso?

Teniendo en cuenta la reflexión que hiciste sobre qué le pasa y por qué crees que le pasa eso a ese/a joven, ¿qué podrías hacer tú para ayudarlo?

¿Qué crees que le pasaría si tú hicieras eso? ¿Qué sentiría, qué pensaría?

Primer ciclo de educación básica.	Segundo ciclo de educación básica.	Enseñanza media.