



revista digital para profesionales de la enseñanza

Nº 12 - Enero 2011

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía

ISSN: 1989-4023

Dep. Leg.: GR 2786-2008

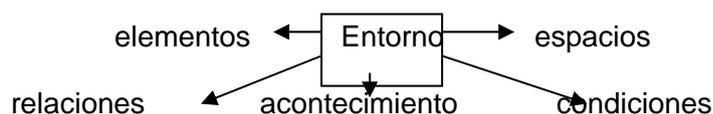
RELACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y EL MEDIO-ENTORNO

La escuela forma parte del mundo y a la vez trabaja aspectos que éste contiene. La escuela no puede estar ajena a la sociedad. Dependiendo del contexto en que se encuentre habrá que trabajar de una forma u otra. Ésta tiene que ser flexible y abierta. La finalidad de la escuela y la enseñanza es instructiva: enseñar conocimiento.

Es por ello, que el docente tiene que ser reflexivo (preguntarse cosas continuamente). Tiene que tener autonomía, debe ser sensible, abierto, con ganas de aprender cosas nuevas. Lo que el maestro y maestra sienta va a influir en la enseñanza de sus alumnos y alumnas.

1. DIFERENCIAS ENTRE ENTORNO Y MEDIO

↳ ENTORNO: Concepto relativo a las personas. Medio percibido como próximo y cercano, que es el resultado de la experiencia directa o indirecta interpuesta. Es el conjunto de elementos, factores y acontecimiento de diversa índole, que configura el contexto dónde se desarrolla la existencia de un ser vivo o una comunidad



↳ MEDIO: Expresa un campo conceptual más amplio, donde tiene cabida espacios y paisajes humanizados, más lejanos; pero psicológicamente vivenciados o interiorizados como cercanos por la aproximación que hace de ellos los medios de comunicación.

Según CHIESA “Es evidente que por medio no entendemos sólo el medio físico, sensorial y el inmediatamente perceptible, sino el complejo de elementos y relaciones en los que el individuo se encuentra inmerso directa o indirectamente”. Para cualquier individuo el medio no es sólo la familia, los amigos, la escuela, etc., sino estructuras más amplias de costumbres, mentalidades, organización social y política,..., en la que los individuos se encuentran.

NADAL sostiene que el modelo concéntrico de aprendizaje de algunos componente relacionados con el medio es totalmente inadecuado, debido al peso de los medios de comunicación, que existen en nuestra sociedad presentando un mundo que aunque físico y culturalmente alejados de nuestras vidas, se vivencia próximo al entorno familiar y afectivo.

2. ¿QUÉ INFLUYE MÁS, LA HERENCIA BIOLÓGICA O EL MEDIO?

Son importantes los dos pero es difícil saber donde acaba o empieza cada uno. Nacemos con una carga genética que será la base para el ambiente. El ambiente tiene que ser suficientemente estimulador, es decir, ofrecer el mayor número de condiciones y estimulantes, para que la genética pueda actuar.

Si nos referimos a Educación Infantil, debemos tener en cuenta una serie de aspectos a la hora de hablar del entorno:

- Espacios donde éstos desarrollan su actividad: la casa, la escuela...
- Elementos que incluyen estos espacios: personas, animales...
- Relaciones que se establecen entre ellos
- Condiciones que incluyen cada contexto: ruido...
- Acontecimientos que transcurren en los contextos y aquellos que inciden directa o indirectamente en los protagonistas que participan en ellos: rotura de juguete, nacimiento hermano...
- El entorno de los chiquitines se configuran como resultado de una serie de variables que se generan al poner en relación los sistemas naturales y socioculturales, presentes en cada contexto, que determinan un ecosistema idiosincráticos que condiciona el desarrollo de cada grupo humano.
- El entorno no se puede entender como estático, hay que entenderlo de forma dinámica.

3. ¿QUÉ APORTA EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO AL PROCESO DE DESARROLLO APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS?

- Desde el nacimiento el niño establece contacto con el mundo e incorpora conocimientos y este contacto que se da ya sea a través de la madre, de otras personas, etc. le ayudará a ir ajustando sus estructuras funcionales a las exigencias del medio.
- Habilidades que va desarrollando el niño: motrices, cognitivas, memorísticas, de atención, observación, indagación, lingüísticas, gráficas, lógicas, expresivas, de comunicación, socializadoras...
- El contacto de los niños con la realidad está condicionado por:
 - desarrollo alcanzado por el niño, a nivel manipulativo, emocional, imitativo, etc.
 - fuentes de información a las que tienen acceso: orales, visuales...
 - variedad de su repertorio mental: capacidad simbólica, cantidad conceptos adquiridos
 - concepción particular del mundo a que le someten sus estructuras asimilativas en cada momento de su evolución
 - variedad y composición de los grupos humanos de los contactos a los que tiene acceso
 - manera en que éstos se sientan estimulados a participar
 - pluralidad o unicidad de actividades que se le propongan: memorísticas, manipulativas.

- Se pone de manifiesto que el descubrimiento del entorno aporta al niño una fuente inagotable de conocimientos, habilidades,... pero hace necesario que reflexionemos sobre la manera de adecuar el conocimiento del entorno en relación a las capacidades de los alumnos. Fundamentándonos en la investigación y observación.

4. AUTORES QUE HABLAN DE LA IMPORTANCIA DEL MEDIO Y EL ENTORNO EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

- FRÖEBEL: destaca que la educación del niño no puede hacerse de manera aislada sino que debe ser educado en una comunidad de coetáneos. Da importancia al juego. El niño cuida sus materiales (es parte integrante).
- Hermanas AGAZZI: Dicen que el ambiente es uno de los factores básicos de la educación; sobre todo el que debe existir entre el ambiente escolar y familiar. Su propuesta consiste en acoger al niño con su bagaje de experiencias y su preocupación por establecer relaciones entre escuela y entorno y en proponer actividades de ayuda mutua que potencien la cooperación y la solidaridad. Destacar el “MUSEO DE LA ESCUELA”
- M^a MONTESSORI: Da importancia en determinar la cantidad y cualidad de estímulos, de manera que éstos se constituyesen en factores de desarrollo y de autoafirmación.
Tiene interés porque se cree un ambiente rico y estimulante (para la Ed. Inf.), lo que la llevó a replantearse la organización y estructuración de los espacios internos y externos de la escuela, crear un mobiliario adecuado a las características de los niños (altura, peso, etc). Además, dice que hay que diseñar materiales y actividades que incidan tanto en los aprendizajes escolares como en todo el desarrollo de la vida del niño, incluyendo actividades de la vida cotidiana, potenciando la auto-educación del niño.
- DECROLY: Su principio: “Por la vida y mediante la vida”. Declara que debe haber una estrecha relación entre el niño y su entorno. Formuló conceptos como la globalización, desarrollados partiendo de las necesidades de los niños y niñas. Dice que el niño debe acceder al entorno (relación con el natural y socio-cultural) como fuente de conocimiento y desarrollo vital.
- C. FREINET: Su pedagogía está basada en la cooperación y la solidaridad. “ LA ESCUELA MODERNA”. Reclama un medio escolar en el que tuviese un trato primordial la experiencia del niño, sus vivencias, intereses,...
- DEWEY: Influyó notablemente en la creencia de que la enseñanza debe tener en cuenta las iniciativas del niño. Escribe “*Democracia y la educación*”
- C. KAMII: Plantea un conocimiento del entorno que va más allá de la simple observación y descripción de los objetos, de los sucesos, de las situaciones. Propone que los niños y niñas operen con los elementos de su entorno, se impliquen en ellos, sugieran propuestas, etc.
- F. FRABRONI: Escribió el libro “*El primer abecedario: El ambiente*”. Aboga por la creación de una escuela infantil abierta y experimental. Propone utilizar el

ambiente como aula descentralizada. La escuela infantil debe fundamentarse en hábitos científicos: programa centrado en necesidades del niño.

5. REFLEXIONES SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO DE NUESTRA ÉPOCA Y CONTEXTO CULTURAL

Existen muchos entornos diferentes, los cuales se configuran en relación a los elementos, condiciones y situaciones que en él confluyen.

Todo contexto humano se halla sujeto a una serie de factores (políticos, económicos).

El entorno más cercano al niño es la familia, la escuela y el grupo humano al que pertenece. Cada niño es distinto respecto a los demás, tiene intereses distintos, motivaciones diferentes, etc. Sociedad dinámica y cambiante, donde coexisten distintos elementos cada uno tiene diferente forma de entender las cosas.

Los educadores tienen que aproximarse al conocimiento de los lenguajes, criterios, valores, normas, costumbres...que conforman el ambiente cotidiano de los niños. Debemos reflexionar e indagar sobre las condiciones de vida. Este tiene que ser reflexivo.

La TV ejerce gran influencia en los niños, aportándoles gran cantidad de información. Además, les hace percibir y vivenciar lo lejano como cercano. Esto también lo provoca la facilidad que tenemos para desplazarnos hoy en día.

La escuela debe atender al niño desde una doble perspectiva:

- Individual: diversidad y peculiaridad
- Colectiva: variedad y pluralidad

6. CONTENIDOS BÁSICOS DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO PARA LA ED. INFANTIL

- Al hablar de contenidos básicos para la Ed. Infantil debemos hacer referencia al conjunto de conocimientos y formas culturales que se seleccionan para que los niños y niñas integren el conocimiento de la realidad e incidan en sus procesos de desarrollo.
- Se debe tener en cuenta, tanto aquellos conocimientos relativos a su entorno y que el niño debe incorporar, como los procedimientos y habilidades necesarias para que éstos sean integrados y a las actitudes, valores y normas referentes a su realidad.
- Para determinar los contenidos básicos es necesario indagar tanto en el ambiente natural como en el sociocultural. Los niños no saben distinguir claramente los elementos que pertenecen a un ambiente u otro (no saben percibir esta realidad como dos ambientes diferenciados).
- Los niños captan la realidad desde la perspectiva integradora que contienen en el entorno y su descubrimiento.

7. METODOLOGÍA Y ENTORNO EN EDUCACIÓN INFANTIL

El entorno (ambiente) y el medio en la escuela y en el aprendizaje de los alumnos y alumnas es muy importante, especialmente en la Educación Infantil. Tanto es así que el Decreto 428/2008 de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía y la Orden 5 de Agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo de Educación Infantil en Andalucía, lo destacan como un principio educativo importante, el cual debemos tener en cuenta (entre otros) a la hora de seguir una metodología, así como a la hora de realizar con los alumnos y alumnas un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este principio subraya la primacía del contacto directo con la realidad. Interacción que tiene su fundamento en la necesidad de superación de los obstáculos que plantea al niño y la niña la relación con el medio para su desarrollo personal, en el que el niño/a ante el medio es un sujeto estimulable, un organismo activo, con capacidad de conducta; es decir, con capacidad de respuesta personal, de reacción vital, a unas estimulaciones que les afectan. La conducta, decía Watson es la respuesta activa del ser humano ante una situación.

La consecuencia fundamental de este principio es que el niño y la niña se va configurando y definiendo en virtud de la mutua realimentación sensorial, motórica, afectiva y social, con el mundo de realidades físicas, naturales y sociales que consiste en su medio. Es en el modelo de interacción, en el que el niño/a encuentra el cauce y la forma de desarrollo y expresión personal.

Las estructuras mentales se construyen por la interacción entre las actividades del sujeto y las reacciones del objeto.

Desde la perspectiva del "currículum" la interacción sujeto-entorno ha de concebirse de modo natural y bajo el signo de continuidad; ello constituye el fundamento de carácter globalista de la Educación Infantil.

8. VALORACIÓN PERSONAL

Una vez realizada esta exposición sobre la importancia del entorno y el ambiente en la Educación y en especial en Infantil, sólo cabe decir, que el ambiente en la escuela infantil donde se vive y con el que se interactúa envía constantes mensajes a los niños y niñas, y a las personas adultas, los cuales influyen en su manera de actuar, al favorecer o dificultar determinadas acciones, actitudes e interacciones. El profesorado que ejerza la tutoría ha de cuestionarse de manera permanente qué entorno físico, afectivo y relacional ofrecen y si éste es coherente con su planteamiento educativo.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Decreto 428/2008 de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía
- Orden 5 de Agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo de Educación Infantil en Andalucía

- Bronfenbrenner, U "La ecología del desarrollo humano", Editorial Paidós, Barcelona, 1987
- Gallego Ortega y varios, "Educación Infantil" Editorial Aljibe, 1997