

La Educación Olímpica en las escuelas

María Zapata Vila | mzapatav@hotmail.com

Miembro de la Fundación Barcelona Olímpica

0 | Abstract

The text presents a subject on Olympic Education that has been developed by the Barcelona Olympic Foundation aiming to introduce the Olympic Movement in Catalan schools and to promote the Olympic and sport values among students.

1 | Introducción

"El proceso educativo no es únicamente la transmisión del conocimiento. Los objetivos y las habilidades, también deberían tener un ideal de vida y un proyecto social" F. Savater (1997)

En el caso que nos ocupa, un ideal de vida es aquel que tiene como referente el Espíritu Olímpico y del cual se pueden extraer las enseñanzas para la promoción de la paz, para

ayudar a una mayor comprensión humana de la diferencia, y que pretende contribuir al bienestar social. Éste ideal se puede promover mediante programas educativos, mediante la Educación Olímpica.

La Carta Olímpica, en su Principio Fundamental nº 6, dice lo siguiente:

"El Movimiento Olímpico tiene por objeto contribuir a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, educando a la juventud a través del deporte practicado sin discriminación de ninguna clase y dentro del Espíritu Olímpico, que exige comprensión mutua, espíritu de amistad, solidaridad y juego limpio"

El Movimiento Olímpico implica una serie de valores (deportivos y humanos) que se pueden ampliar y extender a través de los programas educativos a desarrollar en los centros escolares. Se trata de la Educación en Valores Olímpicos y Deportivos, que tiene un potencial como pocas otras materias tienen por lo atractivo del programa, lo sugerente de las sesiones y por motivador que puede resultar para los alumnos.

La necesidad de crear un proyecto en toda regla de Educación Olímpica es, hoy en día, una gran baza para la paz, el entendimiento mutuo y el respeto a la diversidad, aparte de convertirse en una atractiva propuesta para

nuestros jóvenes. Cualquier actividad que promueva valores, actitudes positivas, superación y respeto por las reglas contará con una gran aceptación.

Los valores que el deporte conlleva muestran la esencia de un espíritu constante de superación y serán el espejo donde los jóvenes quieran verse reflejados. Así mismo, el ejemplo olímpico es un gran referente para los jóvenes del mundo.

La fuerza del Espíritu Olímpico se encuentra en su propia filosofía, que representa algo más que los valores deportivos: unifica los valores del deporte (tanto sociales como deportivos como el respeto, la participación de todos, la amistad, las habilidades personales, el trabajo en equipo, la camaradería, las habilidades físicas, la creatividad, el desafío personal, el éxito o la deportividad) y los ideales olímpicos (juego limpio, lealtad, amistad, excelencia deportiva, superación o solidaridad.) en la celebración cuadrienal de los JJOO.

Así, consideraremos valores olímpicos aquellos que surgen de la lectura de la Carta Olímpica, como son: amistad, lealtad, honestidad, juego limpio, respeto por las normas y por el adversario, solidaridad, modestia en la victoria, serenidad en la derrota, búsqueda de la excelencia, deportividad, superación e igualdad de oportunidades. entre otros. La transmisión de dichos valores es lo que vamos a denominar educación olímpica. Aunque quizás no es educación olímpica, sino simplemente educación extraída de los valores humanos que encontramos en los Ideales Olímpicos y en los ejemplos

reales de superación, camaradería, éxito, solidaridad y superación, entre otros, de los deportistas olímpicos (aquí podríamos presentar muchos ejemplos, desde Wilma Rudolph hasta Jannika Kostellic o el atleta brasileño Vanderlei de Lima, pasando por Ewry, Owens, Blankers-Kohen o Takass).

Va a ser desde este punto, desde la extracción de lo mejor del Olimpismo (de sus valores humanos y deportivos), desde donde nos planteemos la creación de los programas educativos, el planteamiento de una educación olímpica bajo el símbolo más universal, los aros olímpicos.

Al no existir una definición más concreta de Olimpismo, por la diversidad cultural, política y económica del mundo, lo que llamamos Educación Olímpica debiera adaptarse a cada país, considerando su propia realidad.

Cualquier proyecto educativo, si hacemos caso a la universalidad que promueve el Olimpismo (aglutinando bajo la bandera de los aros a todos los países del mundo), al trabajo por la paz que desarrolla (labor que desempeña la organización para la Tregua Olímpica), a la comprensión humana que promueve (por su no discriminación por motivos de sexo, raza, religión o cultura), al bienestar social que conlleva y a la educación en valores nos encaminará, sin lugar a dudas, a la concepción de un mundo mejor. La divulgación y enseñanzas que utilicemos en los jóvenes de hoy harán que los adultos del mañana sean más tolerantes, pacíficos, respetuosos, aboguen por el entendimiento y acepten la diferencia. El Olimpismo no puede arreglar todos los problemas del mundo

pero sí puede ayudar a suavizarlos, puede “echar una mano” o evitar que se vuelvan a repetir, ya que es uno de los más atractivos referentes para los jóvenes del mundo.

De ahí la importancia de desarrollar dicho trabajo en las escuelas, ya que la batalla educativa se gana en las aulas, en el trabajo diario con el alumnado.

Algunas organizaciones (CON's, COJO's, AO) difunden el Espíritu Olímpico a través de Programas Educativos que promueven los valores e ideales que ya hemos citado, mediante publicaciones, dossiers, libros, pósters o información en la red (ej: Australia, Canada, Grecia, Torino...). Todos se han sumado a la promoción educativa de los Juegos y su entorno, con el fin último de sensibilizar, acercar, promover y familiarizar a los jóvenes para que puedan impregnarse de esos ideales.

Otras actividades claves de la Educación Olímpica son las promovidas por la Academia Olímpica Internacional, como la Main Session de Young Participants o el Postgraduate Seminar on Olympic Studies. Pero el programa estrella es el OYC (Olympic Youth Camp), ya que dicho Campamento, que tiene lugar durante la celebración de los JJOO, es dónde verdaderamente se muestra el potencial educativo de los Juegos Olímpicos (ej. Deporte Para el Desarrollo - UNICEF).

Así, debemos continuar trabajando en los programas educativos de cara a poder proveer a los profesores con herramientas adecuadas que les permitan alcanzar la meta prevista: la

divulgación valores a través de la Educación Olímpica y del Deporte ya que el deporte, con su máxima representación en los JJOO, es el mejor escaparate para la juventud, potencial que debe ser usado positivamente. Podemos utilizar toda su riqueza (integración, universalismo, paz, amistad, fair play) para alcanzar las metas propuestas, desarrollando propuestas educativas atractivas a los ojos de los alumnos

Pero, como la Educación Olímpica en los centros escolares en España no está reglada ni pautada, la motivación del propio profesor es la que le lleva a realizar un trabajo específico del tema.

2 | Educación Olímpica en la ESO

En la Fundación Barcelona Olímpica venimos desarrollando desde hace años lo que se denomina un **Crédito de síntesis en Educación Olímpica**. Dicho crédito podría englobarse en un proyecto general para introducir el Olimpismo en los centros escolares.

Se iniciaría en base a lo que se denomina un **Crédito Variable**, a realizar por todos los alumnos. Quizás, y por razones obvias, el departamento de Educación Física de los propios centros debiera ser el abanderado de dicho proyecto. La base de referencia sería el cumplimiento de los objetivos generales de etapa, concretamente del Área de Educación Física, en los que se desarrollaran contenidos conceptuales (la base teórica del Olimpismo, orígenes, simbología – aros, lema, bandera, antorcha...), los contenidos procedimentales (la práctica deportiva en sí – bases prácticas elementales de

los diferentes deportes que integran el programa olímpico, o de los deportes elegidos...) y los contenidos actitudinales (la aplicación de las normas, el respeto del fair play, el compañerismo...). Esto podría desarrollarse en base a tareas de enseñanza-aprendizaje (desarrolladas en 30 sesiones de clase, de aprox. 1h de duración). Las actividades de evaluación, imprescindibles para ver la progresión del alumnado, partirían de una evaluación inicial (p.e.: una encuesta para valorar los conocimientos a priori del alumnado), siguiendo por una evaluación diaria (referente a la asistencia, la colaboración y la participación de los alumnos) y concluiría con una evaluación sumativa (en la que se viera reflejada la evaluación total, desde el inicio hasta el final). Sería interesante contemplar la atención a la diversidad del alumnado (para tener en consideración las diferencias de los alumnos y buscar, si procediera, las ayudas pertinentes).

El objetivo final de dicho Crédito podría ser la organización de la **Semana Olímpica** del Centro en cuestión, que podría coincidir con el **Crédito de síntesis**. La actividad consistiría en desarrollar un trabajo autodidacta por parte de los alumnos, basado en el descubrimiento guiado, y el objetivo "estrella" sería la organización de unos JJOO locales, del Centro. Durante la semana, se reforzarían los aprendizajes, ampliando las bases teóricas adquiridas a lo largo de todo el curso, se realizaría un trabajo de construcción de los símbolos (bandera, mascota, antorcha) y se llevaría a cabo la organización del proyecto (horarios, arbitrajes, equipos) y su difusión. Para concluir, se realizarían los propios Juegos (competiciones de múltiples disciplinas deportivas).

El trabajo a desarrollar podría reforzarse con un **Proyecto Orator** – del Centro de Recursos de las Lenguas Extranjeras del Departament d'Educació, que consiste en la solicitud de becas para el aprendizaje de una lengua extranjera, con la excusa de buscar la información en el lugar de origen y dónde los alumnos podrían desplazarse a un lugar determinado durante 15 días, para adquirir nuevos conocimientos en la lengua designada...porqué no a Grecia? o a cualquier otra ciudad olímpica?

3 | Crédito de síntesis sobre Olimpismo y deporte: Educación Olímpica

En el año 1992, Barcelona tuvo ocasión de vivir un momento histórico con la celebración de los XXV Juegos Olímpicos de la Era Moderna y los IX Juegos Paralímpicos.

La Fundación Barcelona Olímpica (FBO), heredera física de los Juegos del '92, tiene como finalidad difundir la realidad de los Juegos Olímpicos de Barcelona, así como promocionar e investigar los valores culturales, éticos, deportivos y de cualquier otro orden que emanan del ideario olímpico.

Del entusiasmo de unos profesionales de la Educación Física, amantes del Olimpismo y del talante de la Fundación, surgió, en su día, la idea de desarrollar un programa educativo para los jóvenes con el fin último de promover los ideales Olímpicos y sus valores. Se pensó que la mejor manera de educar a la juventud sería a través de la creación de un documento que incluyera los principios olímpicos para poder trabajarlos

desde las diferentes áreas del currículo educativo, combinando deportes y juegos con historia, matemáticas, geografía, lengua extranjera, educación artística, educación física... Se trata de un trabajo abierto a jóvenes de la ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria), de 12 a 16 años.

En el crédito, los alumnos trabajan tres tipos diferentes de contenidos : conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Se escogieron el Olimpismo y el deporte como puntos de referencia. Los Juegos Olímpicos son un hecho cercano que permiten trabajar los diferentes ejes transversales de la ESO y tienen muchas posibilidades para todas las áreas que son objeto de estudio del alumno. Así, todas las asignaturas aportan algo para conseguir un objetivo común y se trabaja desde cada asignatura con una misma idea: difundir la Educación Olímpica entre los alumnos. En la evaluación final se valora si se han adquirido estos aprendizajes.

El material didáctico que se entrega a los centros que asisten a la FBO a realizar el Crédito de síntesis consta de un dossier para los profesores y otro para los alumnos, a parte de un CD con las músicas a trabajar. En la FBO se visualizan audiovisuales con los diferentes temas a tratar para agilizar las sesiones. Además, los archivos de la FBO están abiertos al profesorado o a los propios alumnos que quieran ampliar conocimientos.

El trabajo se suele desarrollar en la Fundación y en los propios centros educativos.

Después de varios años llevando a cabo dicho proyecto, la valoración es positiva. El conocimiento de los alumnos sobre el Olimpismo crece después de las actividades, por las que muestran mucho interés.

Trabajar en proyectos de esta índole sería una inversión en futuro: desde las AO's, los CON's o el CIO se deberían marcar las pautas para el desarrollo de cualquier temática educativa relacionada con el Olimpismo, a fin de dar uniformidad a los proyectos sin desvirtuar la idea original y respetando las diferencias específicas de cada lugar.

Teniendo en cuenta que el desarrollo de los JJOO es cuatrienal (o bianual según se mire), el Olimpismo es y será una inagotable fuente de recursos educativos que, bien utilizados, pueden ser inductores de toda una serie de valores positivos y constructivos.

4 | Crédito de síntesis

Los denominados Créditos de síntesis que tienen lugar en Cataluña están constituidos por un conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje concebidas para comprobar si se han conseguido los objetivos establecidos en las diferentes áreas curriculares. Se programa una serie de actividades interdisciplinarias relacionadas con todas las áreas del currículum común del alumno, mediante las cuales se pretende que éste aplique los conocimientos adquiridos durante el periodo de aprendizaje al resolver los problemas planteados.

Durante un periodo no superior a una semana, los alumnos dedicarán todas las horas lectivas y complementarias al Crédito de síntesis, que se podrá desarrollar en el propio centro o fuera del mismo. A lo largo del trabajo, el alumno deberá mostrar capacidad de autonomía en la organización de su trabajo, a la vez que buena disposición para el trabajo en grupo. Al finalizar la semana se realizará una evaluación integrada de todos los contenidos básicos de las diferentes actividades. Los resultados obtenidos en este crédito deberán servir para que el equipo de profesores adecue las programaciones y metodologías a la realidad del alumnado.

5 | Crédito de síntesis sobre Olimpismo y deporte: Educación Olímpica

En el año 1992, Barcelona tuvo ocasión de vivir un momento histórico con la celebración de los XXV Juegos Olímpicos de la Era Moderna y los IX Juegos Paralímpicos.

La Fundación Barcelona Olímpica (FBO), heredera física de los Juegos del '92, tiene como finalidad difundir la realidad de los Juegos Olímpicos de Barcelona, así como promocionar e investigar los valores culturales, éticos, deportivos y de cualquier otro orden que emanan del ideario olímpico.

Del entusiasmo de unos profesionales de la Educación Física, amantes del Olimpismo y del talante de la Fundación, surgió, en su día, la idea de desarrollar de un programa educativo para los jóvenes con el fin último de promover los ideales Olímpicos y sus valores. Se pensó que la mejor manera de

educar a la juventud sería a través de la creación de un documento que incluyera los principios olímpicos para poder trabajarlos desde las diferentes áreas del currículo educativo, combinando deportes y juegos con historia, matemáticas, geografía, lengua extranjera, educación artística, educación física... Se trata de un trabajo abierto a jóvenes de la ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria), de 12 a 16 años.

En el crédito, los alumnos trabajan tres tipos diferentes de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Se escogieron el Olimpismo y el deporte como puntos de referencia. Los Juegos Olímpicos son un hecho cercano que permiten trabajar los diferentes ejes transversales de la ESO y tienen muchas posibilidades para todas las áreas que son objeto de estudio del alumno. Así, todas las asignaturas aportan algo para conseguir un objetivo común y se trabaja desde cada asignatura con una misma idea: difundir la Educación Olímpica entre los alumnos. En la evaluación final se valora si se han adquirido estos aprendizajes.

El material didáctico que se entrega a los centros que asisten a la FBO a realizar el Crédito de síntesis consta de un dossier para los profesores y otro para los alumnos, a parte de un CD con las músicas a trabajar. En la FBO se visualizan audiovisuales con los diferentes temas a tratar para agilizar las sesiones. Además, los archivos de la FBO están abiertos al profesorado o a los propios alumnos que quieran ampliar conocimientos.

El trabajo se suele desarrollar en la Fundación y en los propios centros educativos.

Después de varios años llevando a cabo dicho proyecto, la valoración es positiva. El conocimiento de los alumnos sobre el Olimpismo crece después de las actividades, por las que muestran mucho interés.

Trabajar en proyectos de esta índole sería una inversión en futuro: desde las AO's, los CON's o el CIO se deberían marcar las pautas para el desarrollo de cualquier temática educativa relacionada con el Olimpismo, a fin de dar uniformidad a los proyectos sin desvirtuar la idea original y respetando las diferencias específicas de cada lugar.

Teniendo en cuenta que el desarrollo de los JJOO es cuatrienal (o bianual según se mire), el Olimpismo es y será una inagotable fuente de recursos educativos que, bien utilizados, pueden ser inductores de toda una serie de valores positivos y constructivos.