

Hábitos y Métodos de Estudio

Módulo para estudiantes de Educación Superior

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
UNVIERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
PROYECTO “QUÉDATE”**

San José de Cúcuta

2012

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
PRESENTACIÓN DEL MÓDULO	4
OBJETIVOS	5
DE LA TEORÍA Y LAS HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE	6
INDICADORES DE APLICACIÓN	7
PRUEBAS DIAGNÓSTICAS PARA EL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN	17
PRUEBA N° 1 HÁBITOS DE ESTUDIO	18
PRUEBA N° 2 HABILIDAD MENTAL	21
PRUEBA N° 3 HABILIDAD VERBAL	30
PRUEBA N° 4 HABILIDAD NUMÉRICA	36
PRUEBA N° 5 HABILIDAD DE PERCEPCIÓN	43
PRUEBA N° 6 HABILIDAD DE ABSTRACCIÓN	51
PRUEBA N° 7 HABILIDAD DE COMPRENSIÓN	60
PRUEBA N° 8 HABILIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	69
PRUEBA N° 9 HABILIDAD DE UBICACIÓN ESPACIAL	74
PRUEBA N° 10 MOTIVACIÓN DE LOGRO	80
Y EL ESTILO DE APRENDIZAJE ES...	83
CONOCIENDO CADA ESTILO DE APRENDIZAJE	85
ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO	85
ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO	87
ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO	87
ESTILO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO	88
REPASANDO HÁBITOS Y MÉTODOS DE ESTUDIO	90
MOTIVACIÓN DE LOGRO	97
VOCABULARIO	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	102

INTRODUCCIÓN

En el Módulo didáctico Hábitos y Métodos de Estudio, encontrará una herramienta que le permitirá adquirir mayor conocimiento y control en cuanto a la formación académica que debe desarrollar de acuerdo a su estilo de aprendizaje. Este busca que lleve a cabo un proceso de mejoramiento integral a través del cual fortalecerá la permanencia en la educación superior y el Proyecto de Vida.

Se requiere que haga un alto en el camino para que realice una autoevaluación sobre la manera en la que está direccionando las motivaciones de logro, hábitos y métodos de estudio, aspectos relevantes para obtener un desempeño académico integral; y a partir de este resultado oriente las metas que se propuso al iniciar la carrera profesional, a través de las estrategias que lo lleven a ser un estudiante de calidad.

Este proceso de mejoramiento será exitoso, siempre y cuando tenga en cuenta el nivel de compromiso, constancia y responsabilidad que asuma frente a él.

Es importante aclarar que este Módulo didáctico es una guía general para fortalecer los hábitos y métodos de estudio, mejorar el nivel académico y permitir la permanencia en la institución, este deberá ser aplicado y asumido de manera individual de acuerdo a las necesidades y exigencias del mismo estudiante.

PRESENTACIÓN

Teniendo en cuenta los estudios realizados en la Universidad Francisco de Paula Santander para verificar el factor que incide en los estudiantes de educación superior con el fenómeno de abandono de su proceso de formación profesional, se ha planteado el estudio, donde se permite identificar los estilos de aprendizaje y la relación existente en los hábitos y métodos de estudio, como uno de los factores que lleva a determinar el rendimiento académico y por ende a su deserción escolar.

El estudio que el equipo de trabajo del Proyecto “Quédate” presenta, responde básicamente a esta preocupación, surgiendo como producto de un módulo que ayude al docente a detectar el estado actual de los procesos, habilidades y formas de aprendizaje, procedimientos académicos y de las estrategias que adoptan los estudiantes que se encuentran en riesgo de abandono escolar, ya sea por las falencias y diferentes formas de abordar el aprendizaje de las diferentes áreas a la hora de estudiar, , el siguiente paso, será el de reforzar el proceso académico y la práctica pedagógica que se da en la institución teniendo en cuenta los hábitos y métodos de estudio dentro y fuera del contexto pedagógico.

El producto del estudio hará parte fundamental del trabajo docente para aumentar la retención y permanencia académica en la institución, se propone un módulo didáctico que implica una acción sistemática, programada y justificada que le permitirá al estudiante autoevaluarse y así conocer el estilo de aprendizaje que está abordando, de manera que al emplear o modificar hábitos y métodos de estudio mejore significativamente su rendimiento académico y así pueda continuar los estudios superiores.

Se espera que este Módulo satisfaga las necesidades del proceso académico de los estudiantes y docentes universitarios en el ámbito de los hábitos y métodos de estudio.

Próyecto “Quédate” UFPS 2012.

OBJETIVOS

GENERAL.

Presentar el modulo didáctico como una herramienta de apoyo académico para docentes y estudiantes con estrategias de hábitos y métodos de estudio, además de motivación de logro que permiten el mejoramiento integral profesional.

ESPECÍFICOS.

Facilitar la autoevaluación en el estudiante, para que identifique el estilo de aprendizaje que más se le facilita y reoriente los hábitos y métodos de estudio para el mejoramiento académico.

Estimular en el estudiante la necesidad de tener clara cuál es la motivación de logro a través de objetivos y metas propuestas.

Desarrollar en el estudiante mayor autonomía en cuanto a la responsabilidad académica, partiendo de la realidad que él es el principal actor del aprendizaje, buscando siempre el mejoramiento continuo, empleando para ello diferentes métodos y herramientas de estudio.

DE LA TEORÍA Y LAS HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE.

La fundamentación teórica que apoya los modelos para la evaluación, desarrollo de las habilidades de pensamiento y estilos de aprendizaje, se basa en las teorías sobre el funcionamiento de la mente y la estimulación de los procesos cognitivos que acompañan al acto mental; teorías que provienen de la Psicología Cognitiva y de la Ciencia Cognitiva, siendo los más representativos: H. Gardner (1983,1985); R. Sternberg (1985,1987); Goleman (1986);M. Sánchez (1985,1992, 2000) del paradigma de procesos, Kolb (2004) y, R. Feuerstein del modelo Modificabilidad Cognitiva Estructural (1991,1993,1997), los dos últimos enmarcan principalmente el presente estudio.

La base teórica del primer dominio (cognitivo) la constituye fundamentalmente la Teoría de la *Modificabilidad Cognitiva Estructural*, una teoría dinámica de la Inteligencia que la define como la propensión del organismo a ser modificado en sus propias estructuras, como respuesta a la necesidad de adaptación a nuevos estímulos sean de origen interno y externo.

La *Modificabilidad* significa modificación cualitativa de la estructura misma (no sólo mayor cantidad de información), siendo inherente a ella la dinámica y la mecánica de la adaptación. Es la adaptabilidad lo que es inherente a la resolución de problemas y abarca tanto elementos puramente cognitivos como creativos y motivacionales.

Es *cognitiva* por cuanto la adaptabilidad requiere de nuevas estructuras cognitivas que configuran los elementos afectivos de nuestra personalidad. Reconociendo la estrecha interdependencia entre los factores cognitivos y afectivos para determinar el comportamiento humano, considera la cognición como un factor clave para la adaptación exitosa.

Lo *estructural* se refiere al mejoramiento global del funcionamiento del individuo. Para ello se requieren tres condiciones: la relación estrecha entre las partes y el todo, la tendencia a implicarse en el proceso de cambio (transformación) y, la auto perpetuación y naturaleza autor reguladora del proceso de cambio.

Dos son los aspectos de la inteligencia humana: La plasticidad, lo cual lleva a Feuerstein (1991) a postular que la Modificabilidad es accesible a todos los seres

humanos, sin tener en cuenta la etiología exógena o endógena de su condición, su gravedad o la edad. Es una modificación estructural del funcionamiento cognitivo de una persona que refleja ese cambio, apartándose significativamente del curso y dirección del desarrollo previsto genéticamente.

La flexibilidad o capacidad para diversificarse sin perder la continuidad y constancia de la estructura. Capacidad para modificarse en algunos puntos críticos de su comportamiento mental, estilo cognitivo o modalidad de interacción.

La mente humana es concebida como un sistema abierto, activo y modificable, constituida por un conjunto de procesos cognitivos o actividades que operan con representaciones simbólicas del mundo y que permiten organizar las estructuras del conocimiento. Entre éstos, el pensar es un acto que involucra un constructo complejo y abstracto, el pensamiento y como tal, está constituido por otros constructos.

Según Feuerstein (1993) no se puede hablar de medir la inteligencia, se puede hablar de evaluarla pero no en forma estática sino evaluar la capacidad que se tiene para aprender y adaptar lo que se ha enseñado. La esencia de la inteligencia, no radica en el producto que se puede medir, sino en la construcción activa del individuo.

Por lo tanto el individuo tiene capacidad para usar experiencias adquiridas previamente, para ajustarse a nuevas situaciones; la interiorización entendida por todo lo que se intenta realizar en la mente, la reversibilidad que exige la verificación de los ejercicios, la justificación de lo que se dice, la detección de errores, el paso de lo real a lo posible que implica progreso en los niveles de abstracción, hallar distintas posiciones de objetos, percepción de otros puntos de vista etc. Pone su énfasis en el papel del lenguaje y en el condicionamiento del acto mental en todas sus fases.

Feuerstein (1993) habla de dos modalidades responsables del desarrollo cognitivo diferencial del individuo: la exposición directa del organismo a la estimulación y la experiencia del aprendizaje mediado.

La exposición directa del organismo a la estimulación:

El organismo en crecimiento está dotado por características psicológicas determinadas genéticamente, pero al estar expuesto directamente a los estímulos, se modifica a lo largo de su vida. Estos estímulos, los cuales son percibidos y registrados por el organismo, modifican la naturaleza de la interacción del mismo y según la conducta del individuo se producen cambios más o menos permanentes que se van sucediendo según la naturaleza, intensidad, y complejidad de dicho

estímulo, de manera que cuando más novedoso sea y más fuerte la experiencia, mayor será el efecto en la conducta cognitiva, afectiva y emocional. Junto con esta modalidad existe otra modalidad de interacción: la experiencia de aprendizaje mediado que, según Feuerstein, explica las diferencias individuales en el desarrollo cognitivo.

La experiencia de aprendizaje mediado:

Este factor proximal para la evolución de la Modificabilidad del individuo, explica la capacidad del ser humano para adaptarse a cambios extremos en sus áreas de funcionamiento y en el ámbito lingüístico, profesional, social y vocacional. Es la capacidad del hombre para cambiar radicalmente estilos culturales y de personalidad según los nuevos entornos que lo rodean sin que signifique la pérdida de su identidad.

Otros de los aspectos fundamentales de la teoría de Feuerstein (1997) son las Operaciones Mentales.

Feuerstein define las funciones mentales como "conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación"¹. Las operaciones mentales, se van construyendo de a poco, de las más simples a las más complejas, unidas en forma coherente logran la estructura mental del sujeto, lo que es posible gracias a la medición. Ellas son:

RAZONAMIENTO LÓGICO:

El pensamiento formal es la representación de una representación de acciones posibles; si se llega a la verdad lógica, gracias al razonamiento inferencial, hipotético, transitivo o silogístico.

RAZONAMIENTO DIVERGENTE:

Equivale al pensamiento creativo, es la capacidad de establecer nuevas relaciones sobre lo que ya se conoce, de modo que se realicen nuevas ideas. El pensamiento convergente es riguroso respecto a la exactitud de los datos, el pensamiento divergente es flexible y busca la novedad.

¹ FEUERSTEIN, R. Teoría de la Modificabilidad cognitiva estructural. En: Martínez. M.; Tébar, L.; Rivera, J. A (Dirección) *¿Es modificable la inteligencia?* Edit. Bruño, 1997 *RAZONAMIENTO SILOGÍSTICO:*

Trata de la lógica formal proposicional. Permite el pensamiento lógico ayudándose de leyes para ser mas lógicos y para este tipo de razonamiento nada es posible; puede codificar y decodificar modelos mentales.

RAZONAMIENTO TRANSITIVO:

Corresponde al pensamiento lógico formal. Ordena, compara y describe una situación de manera que se pueda llegar a una conclusión. Es deductivo y permite inferir nuevas relaciones a partir de las existentes surgiendo implicaciones y equivalencias.

RAZONAMIENTO HIPOTÉTICO:

Es la capacidad mental para inferir y predecir hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan.

RAZONAMIENTO ANALÓGICO:

Es la operación por la cual dados tres términos de una proposición se determina la cuarta por deducción de la semejanza no demuestra pero si descubre. Es la habilidad para deducir y crear nueva información de los datos percibidos.

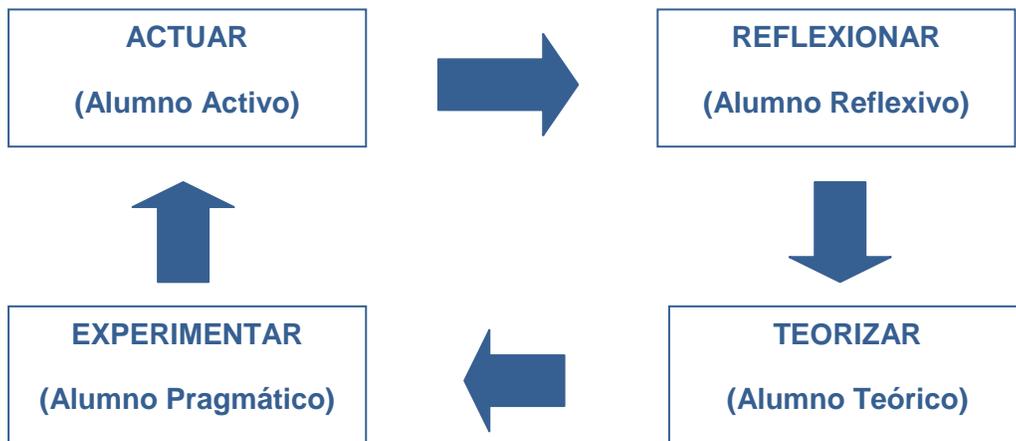
Teniendo claro como se estructura el pensamiento a partir de diferentes funciones mentales según las plantea Feuerstein (1997) en la adquisición del conocimiento, es importante realizar un empalme de cómo a través de diferentes estilos el individuo logra dicho aprendizaje. Para ello se tomó como base teórica complementaria el *modelo de estilos de aprendizaje* elaborado por David Kolb (2004)

Kolb (2004) supone que para aprender algo se debe trabajar o procesar la información que se recibe. Kolb (2004) dice que, “por un lado se puede partir de una experiencia directa y concreta (alumno activo), o bien de una experiencia abstracta, que es la que se tiene cuando se lee acerca de algo o cuando alguien la cuenta (alumno teórico).

Las experiencias que el individuo tenga, sean, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elabora de alguna de estas dos formas: reflexionando y pensando sobre ellas (alumno reflexivo), o experimentando de forma activa con la información recibida (alumno pragmático)”²

² www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm

Según el modelo de Kolb (2004) un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:



Gráfica tomada de www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm.

En la práctica, la mayoría de las personas no se da el proceso completo sino se tiende a especializarse sólo en una, mucho en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

- Alumno activo: Se involucra totalmente y sin prejuicios en experiencias nuevas, disfrutan el momento presente, suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.
- Alumno reflexivo: Tiende a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas, recoge datos y los analiza detalladamente antes de llegar a una conclusión.
- Alumno teórico: Adapta e integra las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente.
- Alumno pragmático: Le gusta probar idea, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica.

En función de la fase del aprendizaje en la que el estudiante se especialice, el mismo contenido resultará más fácil, o más difícil, de aprender, de cómo el docente lo presente y de cómo se trabaje en el aula de clase.

Complementando las dos teorías se puede concluir que cada estilo de aprendizaje tiene una operación mental que permite la estructuración del pensamiento a través de los contenidos adquiridos, de la siguiente manera:

- Estilo de aprendizaje activo: Razonamiento divergente.
- Estilo de aprendizaje reflexivo: Razonamiento lógico.
- Estilo de Aprendizaje Teórico: Razonamiento silogístico.
- Estilo de Aprendizaje pragmático: Razonamiento transitivo, hipotético y analógico.

Ahora bien, es importante aclarar la relación existente entre el estilo de aprendizaje, el razonamiento y las habilidades que permiten en el estudiante un desenvolvimiento eficiente y eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el estilo de aprendizaje activo, donde el razonamiento es divergente las habilidades que se deben tener en cuenta son la habilidad de percepción y la habilidad de abstracción.

En el estilo de aprendizaje reflexivo, donde el razonamiento es lógico, las habilidades que se deben tener en cuenta son la habilidad mental y la habilidad verbal.

En el estilo de aprendizaje teórico, donde el razonamiento es silogístico, las habilidades que se deben tener en cuenta son la habilidad numérica y la habilidad de comprensión.

En el estilo de aprendizaje pragmático, donde el razonamiento es transitivo, hipotético y analógico, las habilidades que se deben tener en cuenta son la habilidad de resolución de problemas y la habilidad de ubicación espacial.

INDICADORES DE APLICACIÓN:

En el siguiente Módulo didáctico, el estudiante encontrará una herramienta que le permitirá adquirir mayor conciencia y control en cuanto a la formación académica.

Con este se busca que lleve a cabo un proceso de mejoramiento integral a través del cual fortalecerá el Proyecto de Vida.

Se pretende que haga un alto en el camino para que en primer lugar realice una autoevaluación sobre la manera en la que está direccionando las motivaciones de logro, hábitos y métodos de estudio, aspectos relevantes para obtener un desempeño académico integral; y en segundo lugar a partir de este resultado de autoevaluación dirija las metas a través de las estrategias que se le provean y que lo conducen a ser un estudiante de calidad.

Este proceso de mejoramiento será exitoso teniendo en cuenta el nivel de compromiso, constancia y responsabilidad que asuma frente al proceso de formación.

Es importante aclarar que este Módulo didáctico es una guía general con ideas para fortalecer los hábitos y métodos de estudio, este deberá ser asumido de manera individual de acuerdo a las necesidades y a la autoevaluación realizada.

**PRUEBAS DIAGNÓSTICAS
PARA EL PROCESO DE
AUTOEVALUACIÓN**

PRUEBA N°1

HÁBITOS DE ESTUDIO

NOMBRE: _____

PROGRAMA EDUCATIVO: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

A continuación se presenta una serie de preguntas que permiten saber si hay un buen manejo de hábitos de estudio o no. Responda con una X en la casilla donde considere que esta cumpliendo con lo que se le pregunta:

N°	PREGUNTA	SI	A VECES	NO
1	¿Tienes un sitio fijo en casa reservado para estudiar?			
2	¿El lugar donde estudias está alejado de ruidos (TV, coches, radio...)?			
3	¿Hay objetos que te puedan distraer en el lugar donde estudias?			
4	¿Tienes suficiente espacio en tu mesa de trabajo?			
5	¿Hay suficiente luz donde estudias?			
6	¿Tienes un horario fijo de estudio, descanso, tiempo libre...?			
7	¿Distribuyes tu tiempo de estudio de acuerdo con LA extensión y dificultad de las asignaturas?			
8	¿Sueles terminar cada día lo que te propusiste estudiar?			
9	¿Incluyes periodos de descanso en tu plan de estudios?			
10	¿Estudias primero y te diviertes después?			
11	¿Asistes a clase con agrado?			
11	¿Estás atento cuando el profesor explica?			
12	¿Sigues las explicaciones del profesorado, interesándote y preguntando lo que no entiendes?			
13	¿Te interesas por tomar apuntes en clase?			
14	¿Te importan las notas de tus exámenes?			
15	¿Estudias sin que te lo tengan que recordar?			
16	¿Crees que sabes estudiar?			
17	¿Tienes algún método específico de estudio?			
18	¿Intentas relacionar lo aprendido en una materia con lo de otra?			
19	¿Le das importancia a las responsabilidades académicas?			
20	¿Estudias sólo?			

BAREMO

Para determinar si tiene hábitos de estudio, cuenta las respuestas teniendo en cuenta:

Cada «SÍ» = 1 punto

Cada «A VECES» = 0.5 puntos

Cada «NO» = 0 puntos

0 – 3 puntos: No hay hábitos de estudio.

4 – 7 puntos: Los hábitos de estudio necesitan mejorarse.

8 – 13 puntos: Los hábitos de estudio son normales.

14 – 17 puntos: Los hábitos de estudio son muy buenos.

18 – 20 puntos: Los hábitos de estudio son excelentes.

8. Sólo los pájaros tienen plumas, en consecuencia, cuál de estas oraciones es verdadera:

- a. Los pájaros mudan en primavera
- b. Todas las plumas son ligeras
- c. Las víboras no tienen plumas
- d. Las plumas se usan de adorno

9. En este grupo que palabra NO corresponde:

- a. Arquitecto
- b. Constructor
- c. Fontanero
- d. Doctor

10. En esta serie 90, 85, 75, 60, 40... cual es el número siguiente:

- a. 15
- b. 20
- c. 45
- d. 35

11. Si una persona está TURBADA, es o está:

- a. Ignorante
- b. Maniática
- c. Asustada
- d. Aturdida

12. HEBRA es a TELA como ALAMBRE es a:

- a. Tieso
- b. Rejilla
- c. Túnica
- d. Metal

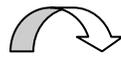
13. En esta serie A, C, D, F, H... cual es la letra siguiente:

- a. J
- b. I
- c. K
- d. G

14.  Es a  como  es a:

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

15. Es a  como  es a: 

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

16. En esta serie 21, 20, 28, 15, 11... cuál es el número siguiente:

- a. 10
- b. 9
- c. 12
- d. 6

17. SUR es a NOROESTE como OESTE es a:

- a. Norte
- b. Sudoeste
- c. Nordeste
- d. Sudeste

18. En este grupo que palabra NO corresponde:

- a. Tristeza
- b. Melancolía
- c. Pena
- d. Luto

19.  Es a  como  es a:

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

20. Si todos los hombres tienen abrigos, los hombres grandes tienen:

- a. Abrigos grandes
- b. Menos abrigos
- c. Abrigos
- d. Pocos abrigos

21. Los nazis saquearon ciudades por medio de:

- a. Armas de fuego
- b. Destrucción
- c. Incendios
- d. Robo

22.  Es a  como  es a:

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

23. Estas dos series están en orden opuesto, excepto un número, cuál es:

1,2,3,4,5 1,3,2,5,4

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 5

24. Una canoa siempre tiene:
- a. Escora
 - b. Remos
 - c. Agua
 - d. Velas
25. Cuantas letras de esta serie están inmediatamente antes de un número impar e inmediatamente después de un número mayor que 6:
Z, 1, 9, A, 4, B, 3, 14, 19, C, 8, 9, B, 5, D, 12, E, 17
- a. 3
 - b. 2
 - c. 5
 - d. 1
26. Un CENTURIÓN es:
- a. Torso
 - b. Luchador
 - c. Animal mitológico
 - d. Soldado
27. Un consejo ACCESIBLE es un consejo:
- a. Comprensible
 - b. Malo
 - c. Bueno
 - d. Reprensible
28. En este grupo que palabra no corresponde:
La Un El Eso Unos
- a. Un
 - b. Eso
 - c. La
 - d. Unos
29. El significado de cuál de estas palabras se aproxima más al de ES:
- a. Ser
 - b. Vive
 - c. Son
 - d. Existe
30. INEXORABLE es lo contrario de:
- a. Aburrido
 - b. Imperdonable
 - c. Condescendiente
 - d. Conmutable
31. La mitad de las ganancias de un camarero más un dólar, provienen de las propinas. Si gana 16 dólares ¿Cuántos dólares obtiene de las propinas?
- a. 9 dólares
 - b. 12 dólares
 - c. 5 dólares
 - d. 8 dólares y $\frac{1}{2}$
32. El significado de cuál de estas palabras se aproxima más al de OPULENTO:
- a. Escandaloso
 - b. Semidesnudo
 - c. Corpulento
 - d. Acaudalado

33.  Es a  como  es a:

a.  b.  c.  d. 

34. Las chicas siempre tienen:

a. Novio
b. Ropa
c. Figura
d. Pelo

35. El significado de PICARSE se asemeja al de:

a. Resentirse
b. Apenarse
c. Loradarse
d. Emperifollarse

36. A B D es a C B A como Q R T es a:

a. Q T R
b. R Q T
c. S R Q
d. S Q R

37. Si 2 es A y 6 y 18 es C H y 14 es F, cómo deletrearías BECADA, empleando números en lugar de letras.

a. 4,12, 6,2,10,2
b. 4,8,12,14,18
c. 2, 4,6,8,10,12
d. 6,2,8,12,10,4

38. Ningún perro puede cantar, pero algunos pueden hablar, en ese caso:

a. Algunos perros cantan
b. Los perros no cantan
c. Los perros no hablan
d. Algunos perros hablan

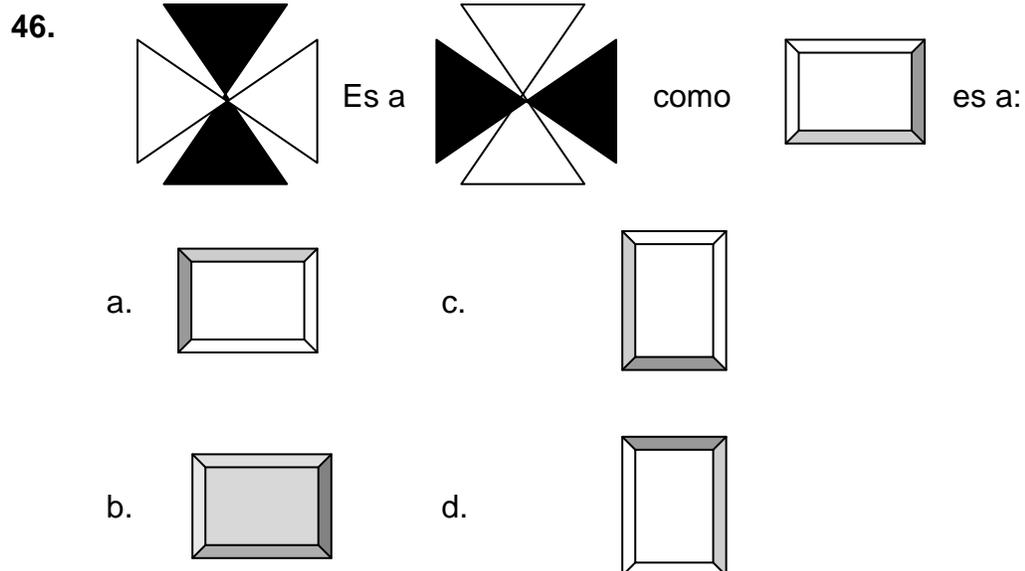
39. Las medias siempre tienen:

a. Sensualidad
b. Costuras
c. Ligas
d. Transparencia

40. Ningún hombre es bueno, pero algunos no son malos, en ese caso:

a. Los hombres son malos
b. No todos los hombres son malos
c. Los hombres son buenos
d. No todos los hombres son buenos

41. Las cajas siempre tienen:
- a. Ángulos
 - b. Formas
 - c. Madera
 - d. Cordeles
42. Las aves sólo pueden volar y saltar, pero los gusanos pueden arrastrarse, por lo tanto:
- a. Las aves comen gusanos
 - b. Las aves no se arrastran
 - c. A veces las aves se arrastran
 - d. Las aves pueden volar
43. Qué número es tanto más que 10 como menos que la mitad de la cifra que es 10 menos que 30:
- a. 10
 - b. 25
 - c. 15
 - d. 20
44. Moreno obtiene el doble de beneficio que cualquiera de sus tres socios, los tres socios reciben partes iguales. Que fracción de la totalidad de los beneficios corresponde a Moreno.
- a. $\frac{2}{5}$
 - b. $\frac{2}{3}$
 - c. $\frac{2}{4}$
 - d. $\frac{2}{2}$
45. PAJARO es a PEZ como AVIÓN es a:
- a. Bote
 - b. Ballena
 - c. Submarino
 - d. Barco



47. Cuantas letras de esta línea están junto a vocales pero después de la K o la R:

P A U L E G K A T L O I R Q O Z

- a. 3
- b. 5
- c. 8
- d. 7

48. 20 hombres pueden cavar 40 hoyos en 60 días, en cuántos días pueden cavar 20 hoyos 10 hombres:

- a. 60 días
- b. 10 días
- c. 40 días
- d. 20 días

49. En la siguiente frase hay un refrán, pero le falta una palabra para completarlo, cuál es esa palabra:

QUE VEN SIENDE NO QUE NO OJOS

- a. Amor
- b. Dolor
- c. Ciego
- d. Corazón

50. De la siguiente palabra cuantas más se pueden formar: RAMO

- a. 1
- b. 3
- c. 4
- d. 2

SOLUCIONES

1. b	11. d	21. d	31. a	41. a
2. a	12. b	22. c	32. d	42. b
3. c	13. a	23. a	33. d	43. c
4. a	14. c	24. a	34. b	44. a
5. b	15. b	25. b	35. a	45. c
6. d	16. d	26. d	36. c	46. a
7. c	17. c	27. a	37. a	47. b
8. c	18. d	28. b	38. b	48. a
9. d	19. a	29. d	39. c	49. d
10. a	20. c	30. c	40. b	50. c

BAREMO:

Por Cada respuesta correcta se sumará un punto. El total de puntos es la puntuación que permite determinar en qué nivel de HABILIDAD MENTAL se encuentra el estudiante:

NIVEL INFERIOR: Si se obtuvo un puntaje menor de 25 puntos.

NIVEL BAJO: Si se obtuvo un puntaje entre 25 y 30 puntos.

NIVEL NORMAL: Si se obtuvo un puntaje entre 31 y 40 puntos.

NIVEL SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje entre 41 y 45 puntos.

NIVEL MUY SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 50 puntos.

PRUEBA N°3

HABILIDAD VERBAL

A continuación encontrarás una serie de ejercicios que permitirán evaluar la habilidad que tienes para la asimilación, manejo y amplitud de vocablos y relaciones entre las palabras.

Resuelve esta prueba con la mayor rapidez posible, no debes detenerte demasiado tiempo en una sola pregunta. Por favor no rayar el material que se le facilita, responde sólo en la hoja de respuestas con lápiz de mina negra, rellenando el óvalo que considere conveniente. Límite de tiempo (30 minutos).

Elija aquella palabra que corresponda a cada frase:

1. Era un hombre deshonesto e inmoral, era un:
a. Impúdico b. Delincuente

2. En materia de religión era un:
a. Escéptico b. Misionero

3. Se consideraba ciudadano del mundo, era un:
a. Cosmopolita b. Mesurado

4. Por su vestimenta y modales parecía un:
a. Delincuente b. Balurdo

5. Presumía de sabio sin serlo, era un:
a. Sabiondo b. Analfabeta

6. Era nuevo en la ciudad, era un:
a. Forastero b. Pródigo

7. No bebía licores, era:
a. Escéptico b. Abstemio

8. Gritaba y manoteaba como un:
a. Demagogo b. Energúmeno

9. Poseía muchas tierras, era un:
a. Terrateniente b. Forastero

- 10.** Cobraba intereses más del debido, era un:
a. Delincuente b. Usurero
- 11.** Tenía la piel y el cabello blancuzco, era un:
a. Ególatra b. Albino
- 12.** No sabía leer ni escribir, era un:
a. Analfabeta b. Anacoreta
- 13.** Había cometido muchas fechorías, era un:
a. Delincuente b. Energúmeno
- 14.** Tan poseído de sí mismo estaba, que era un:
a. Cosmopolita b. Ególatra
- 15.** Sólo se preocupaba de dar satisfacción al populacho, era un:
a. Demagogo b. Anacoreta
- 16.** Discurría e inventaba con prontitud y facilidad, era:
a. Mesurado b. Ingenioso
- 17.** Era siempre grave y compuesto de su actitud, era:
a. Escéptico b. Mesurado
- 18.** Difundía su religión ante los paganos, era un:
a. Misionero b. Demagogo
- 19.** Derrochaba sus bienes, era un:
a. Delincuente b. Pródigo
- 20.** Vivía en soledad, entregado a la oración y meditación, era un:
a. Anacoreta b. Cosmopolita
- 21.** El antónimo de ADECUADO es:
a. Analizado c. Estupendo
b. Incorrecto d. Inesperado

- 22.** El sinónimo de SORDERA es:
- | | |
|-------------|-------------|
| a. Anacusia | c. Ablepsia |
| b. Anopsia | d. Anafia |
- 23.** El antónimo de AUTÉNTICA es:
- | | |
|--------------|----------------|
| a. Falsa | c. Dependiente |
| b. Devaluada | d. Flexible |
- 24.** El sinónimo de VERTER es:
- | | |
|-----------|-----------|
| a. Llenar | c. Vaciar |
| b. Coger | d. Coser |
- 25.** El antónimo de ILUSORIO es:
- | | |
|-------------|-------------|
| a. Irreal | c. Aparente |
| b. Engañoso | d. Real |
- 26.** El sinónimo de IDIOSINCRACIA es:
- | | |
|-------------|------------|
| a. Alcurnia | c. Forma |
| b. Índole | d. Desgano |
- 27.** El antónimo de DIVERSIDAD ES:
- | | |
|--------------|----------------|
| a. Opulencia | c. Uniformidad |
| b. Llانةza | d. Oposición |
- 28.** El sinónimo de RACIAL es:
- | | |
|--------------|-------------|
| a. Prejuicio | c. Problema |
| b. Peculiar | d. Étnica |
- 29.** El antónimo de REACIO es:
- | | |
|-----------|------------|
| a. Dócil | c. Confuso |
| b. Rancio | d. Inútil |
- 30.** El sinónimo de DÁDIVA es:
- | | |
|------------|-----------------|
| a. Entrega | c. Compra |
| b. Regalo | d. Ofrecimiento |
| c. | |
- 31.** Los animales pueden _____ de muchas formas los problemas _____ por los cambios estacionales.
- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| a. Soportar – comunitarios | c. Afrontar - causados |
| b. Rechazar – proporcionados | d. Esquivar – esperados |

32. La radiación es el tratamiento _____ efectivo _____ el cáncer.
- a. Más – que de
 - b. Más – contra
 - c. Más – con
 - d. Menos – de
33. El suministro de agua potable funciona con electricidad _____ al suspender la energía eléctrica _____ se corta el agua.
- a. Por ello – también
 - b. Y – incluso
 - c. Y – también
 - d. Ya que – también
34. La invención de una película no es la invención de una historia, _____ la invención de las imágenes.
- a. Es más bien
 - b. Sino
 - c. Pero sí
 - d. Sin embargo
35. Debes respetar a quien te ayuda, _____ asumir que necesitas apoyo _____ comprensivo.
- a. Por lo tanto – o
 - b. Más – y no
 - c. Es decir - y
 - d. Por ello – y
36. Qué término no se relaciona con la palabra CUENTO:
- a. Relato
 - b. Dolo
 - c. Mentira
 - d. Embuste
37. Qué término no se relaciona con la palabra INCULTO:
- a. Grosero
 - b. Ignorante
 - c. Iltrado
 - d. Insolente
38. Qué término no se relaciona con la palabra NOCTÁMBULO:
- a. Bohemio
 - b. Nocturno
 - c. Trasnochador
 - d. Nocherniego
39. Qué término no se relaciona con la palabra DÚCTIL:
- a. Flexible
 - b. Dócil
 - c. Útil
 - d. Maleable

40. Qué término no se relaciona con la palabra ANIQUILAR:

- a. Destruir
- b. Devastar
- c. Arruinar
- d. Exterminar

SOLUCIONES

1. b	2. a	3. a	4. b	5. a
6. a	7. b	8. b	9. a	10. b
11. b	12. a	13. a	14. b	15. a
16. b	17. b	18. a	19. b	20. a
21. b	22. a	23. a	24. c	25. d
26. b	27. c	28. d	29. a	30. b
31. c	32. c	33. d	34. a	35. c
36. a	37. d	38. a	39. c	40. d

BAREMO:

Por Cada respuesta correcta se sumará un punto. El total de puntos es la puntuación que permite determinar en qué nivel de HABILIDAD VERBAL se encuentra el estudiante:

NIVEL INFERIOR: Si se obtuvo un puntaje menor de 20 puntos.

NIVEL BAJO: Si se obtuvo un puntaje entre 21 y 25 puntos.

NIVEL NORMAL: Si se obtuvo un puntaje entre 26 y 30 puntos.

NIVEL SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje entre 31 y 35 puntos.

NIVEL MUY SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 40 puntos.

PRUEBA N°4

HABILIDAD NUMÉRICA

A continuación encontrarás una serie de ejercicios que permitirán evaluar la habilidad que tienes para el manejo, manipulación y ejecución de operaciones y cálculos mentales.

Resuelve esta prueba con la mayor rapidez posible, no debes detenerte demasiado tiempo en una sola pregunta. Por favor no rayar el material que se le facilita, responde sólo en la hoja de respuestas con lápiz de mina negra, rellenando el óvalo que considere conveniente. Límite de tiempo (40 minutos).

1. Si una carga pesa 3 toneladas ¿Cuántas libras tiene?
a. 3000 libras b. 1500 libras
b. 12000 libras d. 6000 libras

2. El salario de una persona es de \$ 530.000 se le da un bono de \$ 62.000 y una prima de \$ 12.550. Su salario total es:
a. \$ 604.550 c. \$ 600.500
b. \$ 604.000 d. \$ 655.000

3. El resultado correcto de la siguiente operación es:
 $28 + 6 - 7 \times 2 \div 3 =$

a. 15 c. 18
b. 23 d. 28

4. En determinada época del año el sol sale a las 6:14 a.m. y se oculta a las 6:06 p.m. Cuál es el número de horas y minutos que hay en el lapso de tiempo que transcurrió:
a. 11 horas 2 minutos c. 12 horas 8 minutos
b. 11 horas 52 minutos d. 12 horas 48 minutos

5. El resultado de multiplicar 5 por su triple es:
a. 45 c. 75
b. 35 d. 15

6. Sabiendo que $a = 2$, $b = 3$, $c = 4$, $d = 5$, $e = 6$, $f = 7$ y $g = 8$, ¿qué número resulta de la serie c-g-e-b-f-a-d?

a. 4638275 c. 4863725
b. 8467352 d. 4867325

7. Teniendo en cuenta las pistas que se ofrecen a continuación, los profesores ANDRES, ANTONIO Y JOSÉ que asignatura imparten, que curso les corresponde y en que planta dan clase:
- JOSÉ da clase al curso de 2º DE ESO, que no está en la PLANTA BAJA.
 - ANTONIO da clases en la PRIMERA PLANTA, pero no da la asignatura de LENGUA.
 - Los alumnos de QUINTO CURSO están en la TERCERA PLANTA.
 - ANDRÉS no imparte MATEMÁTICAS ni INGLÉS.
 - El profesor que da clases de HISTORIA está en la SEGUNDA PLANTA.
 - Los alumnos de la PLANTA BAJA no son de SEXTO CURSO ni de QUINTO.
 - Los alumnos de la TERCERA PLANTA tienen clase con ANDRÉS, pero no están en 1º DE ESO.
- a. ANDRES: Lengua – 5º curso – 3ra planta.
ANTONIO: Matemáticas – 3º curso – 1ra planta.
JOSE: Historia – 2º curso – 2da planta.
- b. ANDRES: Historia – 3º curso – 2da planta.
ANTONIO: Lengua – 5º curso – 2da planta.
JOSE: Matemáticas – 2do curso – 3ra planta.
- c. ANDRES: Matemáticas – 5º curso – 3ra planta.
ANTONIO: Historia – 2do curso – 1ra planta.
JOSE: Lengua – 3º curso – 2da planta.
- d. ANDRES: Lengua – 2º curso – 3ra planta.
ANTONIO: Matemáticas – 3º curso – 2da planta.
JOSE: Historia – 2º curso – 1ra planta.
8. Felipe le pregunta al profesor Jairo si es posible saber cuántos dígitos hay desde -999 hasta -1, conociendo la cantidad que hay desde 1 a 999 sin contar de 1 en 1. Si usted fuera el profesor, le respondería a este estudiante que:
- a. No, porque el conteo sólo es posible hacerlo de manera ascendente, es decir, desde 1 hasta 999.
 - b. Sí, pues la cantidad de números que hay de 1 a 999 son los mismos que hay de -999 a -1.
 - c. No, porque los dígitos son siempre positivos, entonces -1 no es dígito.
 - d. Sí, porque el orden y el signo no son involucrados con el conteo, siendo así el mismo número de dígitos del conjunto anterior.

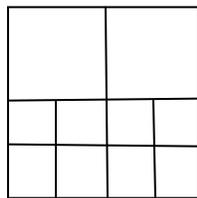
9. Si una caja grande contiene 4 cajas medianas y cada una de estas a su vez 9 cajas pequeñas. El número total de cajas es:

- a. 40 cajas
- b. 41 cajas
- c. 39 cajas
- d. 36 cajas

10. Johanna es un año mayor que Sandra. Fabio es tres años menor que Mauricio y dos años mayor que Johanna. Javier es cuatro años mayor que Fabio. La persona de mayor edad es:

- a. Johanna
- b. Fabio
- c. Javier
- d. Mauricio

11. El número de cuadrados que nos muestra la figura es:



- a. 13
- b. 11
- c. 14
- d. 12

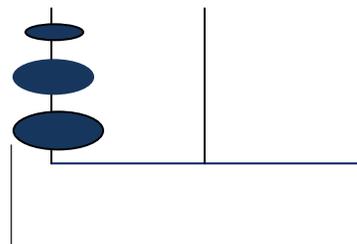
12. El valor de todos los ángulos marcados con la X en la figura miden:

- a. 180°
- b. 270°
- c. 360°
- d. No es posible calcularlo



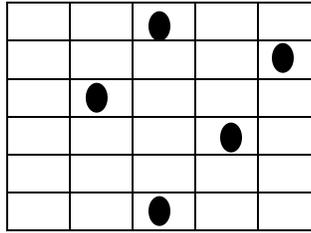
13.Cuál será el número menor de movimientos necesarios para pasar los discos A,B,C del primer clavo al tercero, con la condición de no mover más de un disco cada vez y no pudiendo quedar uno sobre otro más pequeño en ningún momento, pero pudiendo aprovechar los 3 clavos para la combinación, siempre que cumplan las condiciones establecidas:

- a. 5 movimientos
- b. 6 movimientos
- c. 9 movimientos
- d. 7 movimientos



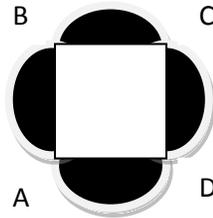
14. Al sustituir los puntos del cuadro dos por los números del cuadro uno, el orden sería:

2	3	0	2	8
5	3	5	7	5
6	4	8	6	1
9	7	2	2	2
2	9	9	7	4
4	2	3	5	9



- a. 0 - 4 - 5 - 3 - 2 c. 0 - 7 - 6 - 2 - 3
 b. 0 - 5 - 4 - 2 - 3 d. 0 - 5 - 2 - 4 - 3

15. El cuadrado ABCD de 4 cm de lado está coronado por semicírculos de 4 cm de diámetro.



- a. El área del cuadrado equivale al área de 2 círculos de 2 cm de radio.
 b. El área del cuadrado es menor que el área total de los semicírculos.
 c. La relación entre las áreas del cuadrado y las de los semicírculos es de 2 a 1 respectivamente.
 d. El área total de los semicírculos es menor que el área del cuadrado.

16. Un estudiante tiene que caminar 2 km para ir a la escuela. Si camina un promedio de 3 km por hora, ¿Cuántos minutos emplea para ir a la escuela?

- a. 40' c. 25'
 b. 15' d. ½ hora

17. El salario semanal de un empleado aumenta de \$350.000 a \$380.000. El porcentaje de aumento fue de:

- a. 6 % c. 10%
 b. 8.5 % d. 12.5 %

18. La temperatura ayer fue de 68,5 grados y hoy de 59,9 grados. ¿Cuál es la diferencia de temperatura?:

- a. 8,4 grados c. 8,6 grados
 b. 8,5 grados d. 8,7 grados

- 19.** Una mujer jugó 3 partidos de bolo. Sus puntajes fueron 136, 133 y 139. Antes de jugar estos tres partidos su puntaje era de 133. ¿Cuál es su promedio ahora?
- a. 138
 - b. 134
 - c. 135
 - d. 136
- 20.** Un vigilante debe cuidar determinada área cada 45 minutos. Lo primero que hace en su jornada de trabajo de 9 horas de vigilar esa área. ¿Cuántas veces durante su jornada visita esta área?
- a. 10
 - b. 12
 - c. 11
 - d. 13

SOLUCIONES

1. d	2. a	3. c	4. b	5. d
6. c	7. a	8. d	9. b	10. c
11. a	12. c	13. d	14. b	15. a
16. a	17. b	18. c	19. d	20. d

BAREMO:

Por Cada respuesta correcta se sumará un punto. El total de puntos es la puntuación que permite determinar en qué nivel de HABILIDAD NUMÉRICA se encuentra el estudiante:

NIVEL INFERIOR: Si se obtuvo un puntaje menor de 10 puntos.

NIVEL BAJO: Si se obtuvo un puntaje entre 11 y 13 puntos.

NIVEL NORMAL: Si se obtuvo un puntaje entre 14 y 16 puntos.

NIVEL SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje entre 17 y 18 puntos.

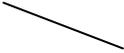
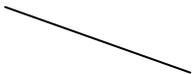
NIVEL MUY SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 20 puntos.

PRUEBA N°5 HABILIDAD DE PERCEPCIÓN

A continuación encontrarás una serie de ejercicios que permitirán evaluar la habilidad que tienes para integrar sensaciones visuales en patrones significativos. Resuelve esta prueba con la mayor rapidez posible, no debes detenerte demasiado tiempo en una sola pregunta. Por favor no rayar el material que se le facilita, responde sólo en la hoja de respuestas con lápiz de mina negra, rellenando el óvalo que considere conveniente. Límite de tiempo (30 minutos).

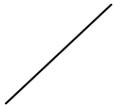
Escoja la alternativa que ordene las líneas partiendo de la más corta a la más larga:

1.

			
A	B	C	D

- a. C - B - D - A
- b. C - B - A - D
- c. B - C - A - D
- d. A - B - C - D

2.

			
A	B	C	D

- a. C - A - B - D
- c. A - C - D - B
- b. C - A - D - B
- d. A - C - B - D

3.

			
A	B	C	D

- a. A-C-B-D
- b. A-C-D-B

- c. C-A-D-B
- d. C-A-B-D

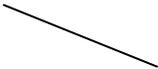
4.

			
A	B	C	D

- a. C-B-A-D
- b. B-C-A-D

- c. B-C-D-A
- d. C-B-D-A

5.

			
A	B	C	D

- a. D-C-A-B
- b. D-C-B-A

- c. D-B-C-A
- d. B-D-A-C

Observa detenidamente las imágenes que aparecen a continuación y responde lo que se le pregunta en cada una de ellas escogiendo la respuesta que considere acertada:

6. En la siguiente gráfica aparecen dos figuras, ellas son:



- a. Un niño y una niña
- b. Una capa blanca y una capa negra
- c. Un mujer joven y una mujer anciana

Figura 1. Imagen tomada de Karpich, A.

<http://www.catfish-project.com.ar>

7. Que figura se encuentra en la siguiente gráfica:



Figura 2. Imagen tomada de Karpich, A.

tous droits réservés

<http://www.catfish-project.com.ar>

- a. Un pantano con muchas hojas.
- b. Un perro dálmata.
- c. Una fuente.

8. Cuantas caras se pueden contar en la siguiente gráfica:

- a. 10
- b. 3
- c. Ninguna

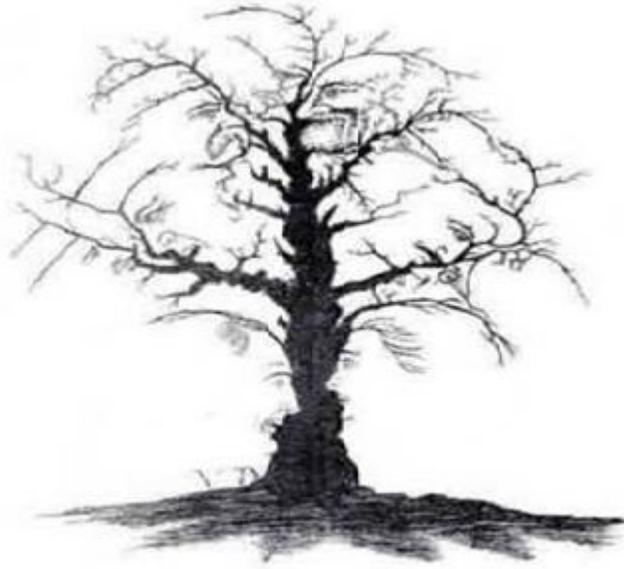


Figura 3. Imagen tomada de Karpich, A.
<http://www.catfish-project.com.ar>

9. Cuantas mujeres se encuentran en la siguiente figura:



- a. Una
- b. Dos
- c. Tres

Figura 4. Imagen tomada de Karpich, A.
<http://www.catfish-project.com.ar>

10. Cuantos caballos podemos contar en la gráfica que aparece a continuación:

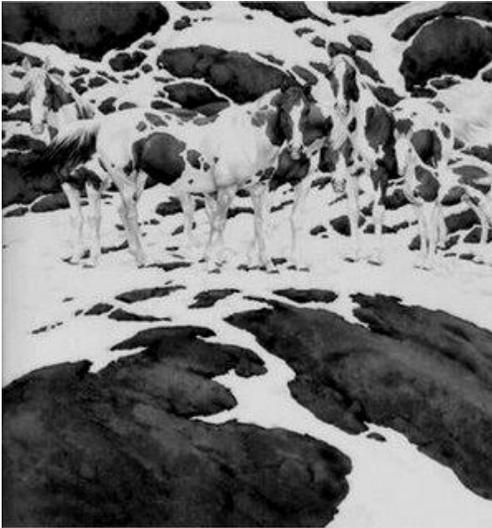


Figura 5. Imagen tomada de Karpich, A.

<http://www.catfish-project.com.ar>

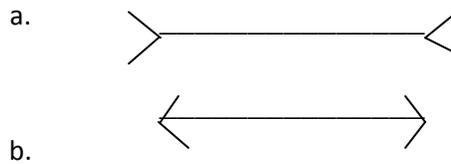
- a. Cuatro
- b. Cinco
- c. Tres

11. Cuál es la figura de en medio:

A
I2 I3 I4
C

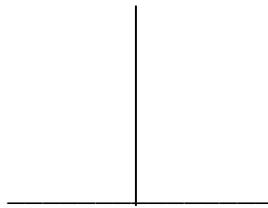
- a. Una B
- b. Un 13
- c. No es claro

12. Cuál de las dos líneas horizontales es la más larga:



- a. La a
- b. La b
- c. Son iguales

13. Cuál línea es más larga:



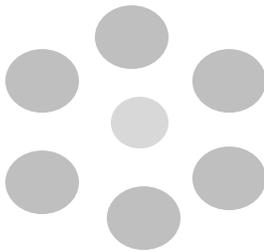
a. La Horizontal

b. La vertical

c. Son iguales

14. Cuál de los puntos centrales de las dos figuras es más grande:

A



B

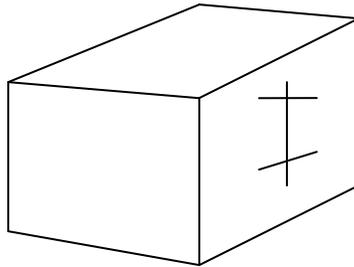


a. El punto central de la figura A

b. El punto central de la figura B

c. Son iguales

15. Cuál línea de la figura interna del cubo es una diagonal, la línea de la parte superior o la línea de la parte inferior.



a. La línea de la parte superior

b. La línea de la parte inferior

c. Las dos líneas

SOLUCIONES

1. c	2. c	3. b	4. c	5. c
6. c	7. b	8. a	9. c	10. b
11. b	12. c	13. c	14. c	15. b

BAREMO:

Por Cada respuesta correcta se sumará un punto. El total de puntos es la puntuación que permite determinar en qué nivel de HABILIDAD DE PERCEPCIÓN se encuentra el estudiante:

NIVEL INFERIOR: Si se obtuvo un puntaje menor de 7 puntos.

NIVEL BAJO: Si se obtuvo un puntaje entre 8 y 10 puntos.

NIVEL NORMAL: Si se obtuvo un puntaje entre 11 y 12 puntos.

NIVEL SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje entre 13 y 14 puntos.

NIVEL MUY SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 15 puntos.

PRUEBA N°6

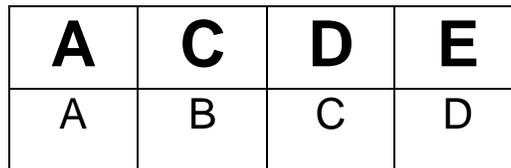
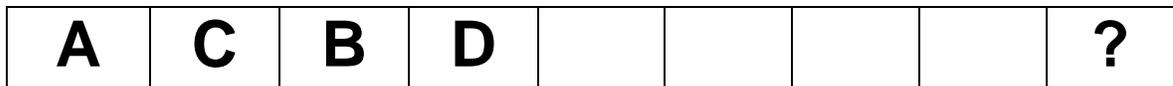
HABILIDAD DE ABSTRACCIÓN

A continuación encontrarás una serie de ejercicios que permitirán evaluar la habilidad que tienes para descubrir la relación lógica que guardan entre sí determinadas secuencias.

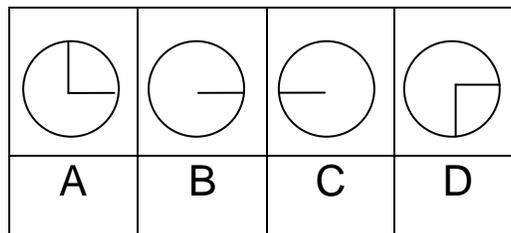
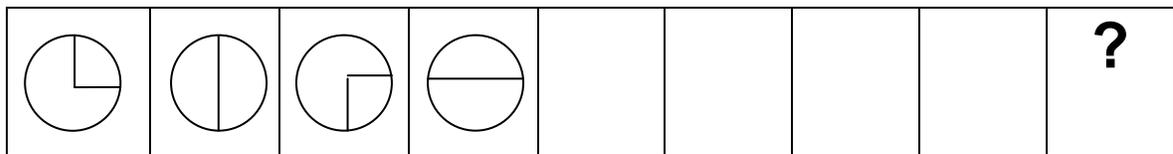
Resuelve esta prueba con la mayor rapidez posible, no debes detenerte demasiado tiempo en una sola pregunta. Por favor no rayar el material que se le facilita, responde sólo en la hoja de respuestas con lápiz de mina negra, rellenando el óvalo que considere conveniente. Límite de tiempo (30 minutos).

Elija la figura de cada serie que completa la secuencia lógica:

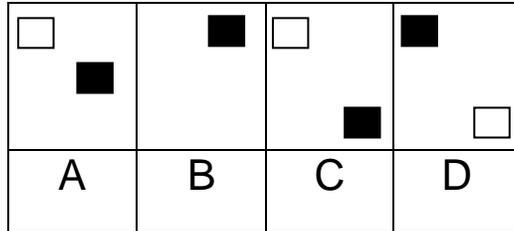
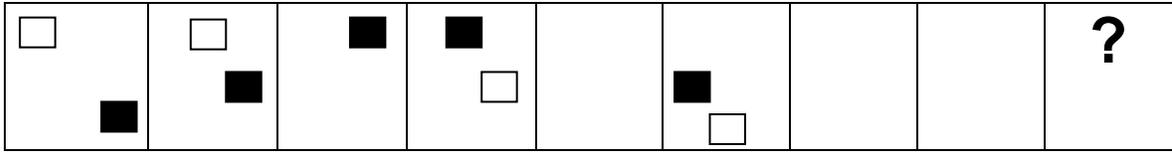
1.



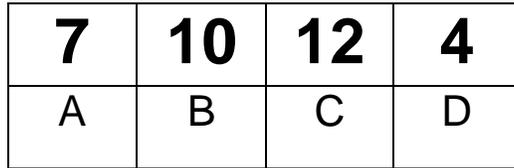
2.



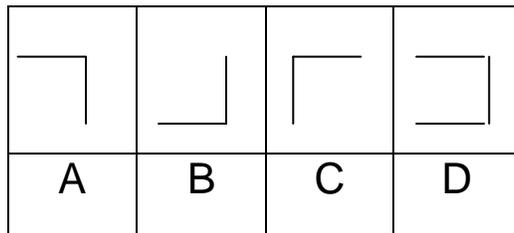
3.



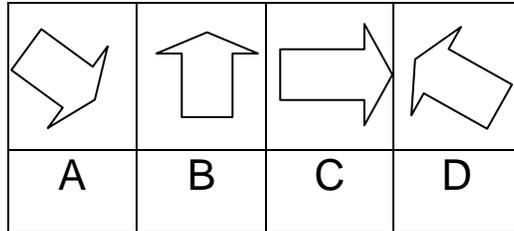
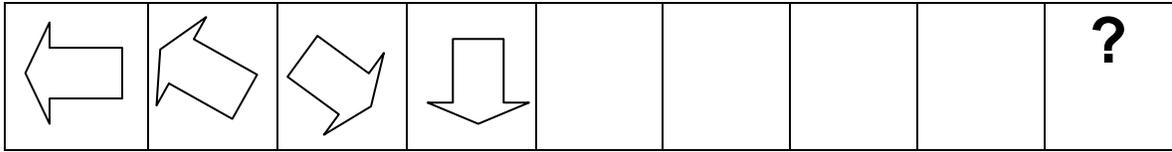
4.



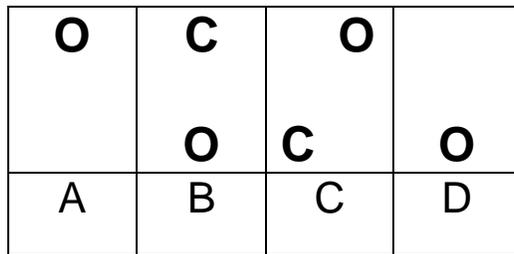
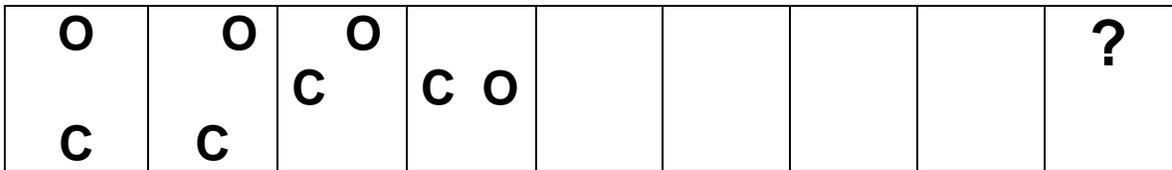
5.



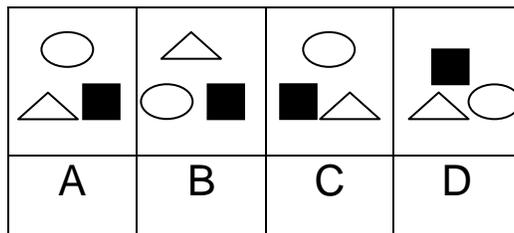
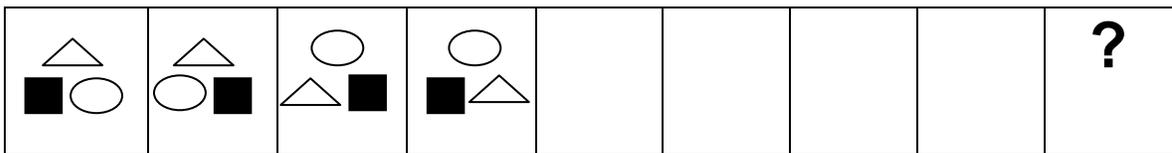
6.



7.



8.

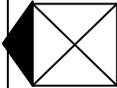


9.

1	4	3	6	5				?
----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	----------

10	9	12	8
A	B	C	D

10.

								?
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------

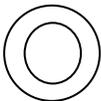
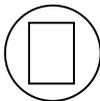
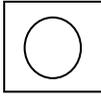
			
A	B	C	D

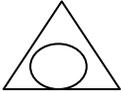
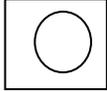
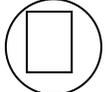
11.

I	III	V
V		
		?

VI	VII	XI	XIII
A	B	C	D

12.

		
		
		?

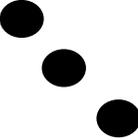
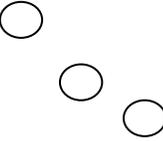
			
A	B	C	D

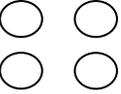
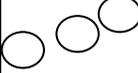
13.

A	C	E
B		
C		?

E	F	H	G
A	B	C	D

14.

		
		
		?

			
A	B	C	D

15.

9	8	
7		
5		?

3	2	4	1
A	B	C	D

SOLUCIONES

1. d	2. a	3. c	4. c	5. a
6. c	7. d	8. a	9. b	10. b
11. d	12. a	13. d	14. b	15. a

BAREMO:

Por Cada respuesta correcta se sumará un punto. El total de puntos es la puntuación que permite determinar en qué nivel de HABILIDAD DE ABSTRACCIÓN se encuentra el estudiante:

NIVEL INFERIOR: Si se obtuvo un puntaje menor de 7 puntos.

NIVEL BAJO: Si se obtuvo un puntaje entre 8 y 10 puntos.

NIVEL NORMAL: Si se obtuvo un puntaje entre 11 y 12 puntos.

NIVEL SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje entre 13 y 14 puntos.

NIVEL MUY SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 15 puntos.

PRUEBA N°7

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN

A continuación encontrarás una serie de ejercicios que permitirán evaluar la habilidad que tienes para asimilar información escrita, realizar inferencias, interpretar, sintetizar y analizar.

Resuelve esta prueba con la mayor rapidez posible, no debes detenerte demasiado tiempo en una sola pregunta. Por favor no rayar el material que se le facilita, responde sólo en la hoja de respuestas con lápiz de mina negra, rellenando el óvalo que considere conveniente. Límite de tiempo (30 minutos).

NOMBRE: _____

PROGRAMA EDUCATIVO: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

HORA DE INICIO: _____ HORA DE TERMINACIÓN : _____

Que opción explican acertadamente la expresión planteada:

1. Encima de que llegó tarde, no hizo la tarea.
 - a. La primera acción es efecto de la segunda,
 - b. La primera oración es causa de la segunda.
 - c. La segunda acción es anterior a la primera.

2. El primo llegó bastante enfermo:
 - a. Bastante hace el papel de adverbio.
 - b. Bastante hace el papel de adjetivo.
 - c. Bastante hace el papel de pronombre.

3. Martha tiene una casa con jardín y todo:
 - a. Significa que Martha tiene una casa hasta con jardín.
 - b. Significa que Martha tiene una casa con jardín y muchas cosas.
 - c. Significa que Martha tiene una casa y otras pertenencias.

4. Hablaron de su rancio abolengo:
 - a. Dijeron que su familia era una vergüenza.
 - b. Dijeron que su familia era muy antigua.
 - c. Hablaron de su trabajo en fábricas de leche.

5. Quien te cubre, te descubre:
 - a. No hay amigos de verdad.
 - b. El buen amigo protege al que lo necesita.
 - c. Estás en manos de quien conoce tus secretos.

6. Le ayudaré con el aseo, con tal que estudie.
 - a. La segunda oración expresa consecuencia.
 - b. La segunda oración expresa una condición.
 - c. La primera oración expresa condición.

7. Es impresionante su curriculum vitae:
 - a. Impresiona su aspecto.
 - b. Impresiona su hoja de vida.
 - c. Impresiona su ritmo de vida.

8. Encontré un escarpado terreno:
 - a. El terreno era plano.
 - b. El terreno era blando.
 - c. El terreno era desigual.

9. No por mucho madrugar amanece más temprano:
 - a. No es bueno madrugar demasiado.
 - b. Hay cosas que ocurren sólo a su debido momento.
 - c. El hombre no puede alterar el curso de la naturaleza.

10. Agua que no has de beber...
 - a. Los puntos suspensivos indican que se ignora lo que sigue.
 - b. Los puntos suspensivos indican que ya se conoce lo que sigue.
 - c. Los puntos suspensivos indican que se va a dar una respuesta sorpresa.

En los siguientes ejercicios ordene las oraciones, comenzando por la más afirmativa hasta llegar a la menos afirmativa:

- 11.A. Es preferible estudiar que no hacerlo.
 - B. Se debe estudiar.
 - C. En ocasiones, es conveniente también descansar.
 - D. Muchas personas que no estudiaron, han alcanzado logros importantes en sus vidas.
- a. D – B – A – C b. A – D – C – B

12. A. Las picaduras de mosquitos resultan molestas.
B. Muchas personas prefieren la ciudad.
C. Alfredo dice que el campo “sólo en las postales”
D. Me fascina la tranquilidad y el silencio.
E. Bañarse con agua helada o no tener refrigerador, terminan por desesperarme.
F. Me gusta respirar aire puro.
- a. B – C – A – D – E - F b. D – A – F – B – C – E

Lea el texto siguiente y luego responde las preguntas que se presentan a continuación teniendo en cuenta escoger sólo una respuesta.

“Cuando iba el otro día en el tren me erguí de pronto feliz sobre mis dos patas y empecé a manotear de alegría y a contemplar el crepúsculo que estaba de lo más bien. Las mujeres y los niños y unos señores que detuvieron su conversación me miraban sorprendidos y se reían de mí pero cuando me senté otra vez silencioso no podían imaginar que yo acababa de ver alejarse lentamente a la orilla del camino una vaca muerta muertita sin quien la enterrara ni quien le editara sus obras completas ni quien le dijera un sentido lloroso discurso por lo buena que había sido y por todos los chorritos de humeante leche con que contribuyó a la vida en general y a que el tren en particular siguiera en marcha”.

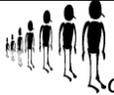
Augusto Monterroso.

13. El narrador del texto es:
- a. El autor c. Una vaca
b. Un animal d. Un niño
14. El texto presenta un narrador de carácter:
- a. Personaje c. Protagonista
b. Omnisciente d. Testigo
15. El relato está estructurado en primera persona, circunstancia determinada por:
- a. El contexto.
b. Los sustantivos concretos predominantes.
c. Los pronombres usados.
d. La conjugación verbal.

16. En la expresión “*las mujeres y los niños y unos señores que detuvieron su conversación me miraban sorprendidos*”, los artículos empleados dan a entender que:
- Todos los pasajeros lo miraban sorprendido.
 - Todos los niños y algunos adultos lo miraron sorprendidos.
 - Todos los niños y algunas mujeres lo miraron sorprendido.
 - Sólo niños y mujeres lo miraron sorprendidos.
17. Según el texto, lo que pone feliz al protagonista es:
- Ver la belleza del atardecer
 - Viajar en tren
 - Contemplar las vacas del paisaje
 - La gente que lo rodea
18. A partir de lo que plantea el narrador, el compendio final de la realización humana está en:
- Morir acompañado y que haya quien se duela de su muerte.
 - Ser enterrado, haber publicado sus escritos y merecer un discurso fúnebre.
 - Ser comprendido por la gente, gozar de la naturaleza y el sufrir por los que mueren.
 - Ser reconocido por sus buenas obras, tener un solemne entierro y ser sensible.
19. La ausencia casi absoluta de puntuación en el cuento, tiene su explicación en que:
- No es importante para el cuento.
 - El relato es sencillo y no necesita más signos.
 - Este autor no acostumbra usar puntuación.
 - El narrador no es humano.
20. De la expresión “de lo más bien”, empleado en el texto, podemos afirmar que:
- Es incorrecta porque “más” debe cambiarse por “muy”.
 - Es correcta porque así habla la gente.
 - Es una muestra de lengua coloquial apropiada al contexto.
 - Es una muestra de lengua popular que no altera el contexto.

21. Según lo planteado por el narrador:
- A la gente no le importó ver la vaca muerta.
 - La vaca y el tren estaban ligados.
 - La vaca y el tren pertenecían a mundos diferentes.
 - La vaca y él eran íntimos amigos.
22. De la situación general, expuesta por el autor, se puede deducir que él hace:
- Un elogio a las cosas y personas sencillas que mejoran la existencia de cada uno.
 - Una reflexión filosófica sobre el sentido de vivir en una sociedad sin tiempo para pensar.
 - Una burla de la superficialidad del hombre preocupado sólo por sí mismo.
 - Una crítica a la insensibilidad surgida de la falta de confrontación de los puntos de vista propios con los de otros.

A partir de la siguiente historieta tomada y adaptada de “El Tiempo”, (realizada por Santiago Díaz) responde los planteamientos que se le presentan:

1	<p>Y un día se ganó el premio mayor de la lotería</p> 	<p>Su casa ya no era pobre ni su alacena ni su transporte ni su vestido ni su bolsillo</p> 	2
3	<p>Pero un día descubrió que su comunicación si era pobre, su escucha era re-pobre</p> 	<p>Y su vocabulario era pobre pobre pobre pobre...entonces, para mejorar su situación</p> 	4
5	<p>Empezó a comprar billetes de la lotería de la comunicación, de la escucha y del vocabulario</p> 	<p>Pero nada. No ha cogido ni media, aunque ha estado a punto.</p> 	6
7	<p>A punto de comunicarse bien, a punto de escuchar lo que le dicen y a punto de mejorar su vocabulario <i>A B D ... M N p</i></p>	<p>Como muchas miles  de personas</p>	8
9	<p>Y el premio se sigue acumulando</p> <p>\$ \$</p>	<p>¡Ánimo! Usted puede ser el próximo ganador</p>	10

- 23.** La historieta se propone:
- a. Criticar a la gente que no escucha.
 - b. Ridiculizar a quienes creen que el dinero todo lo compra.
 - c. Negar la posibilidad de que algunas personas tengan en cuenta a las demás.
 - d. Invitar a una reflexión.
- 24.** El problema se plantea en:
- a. El cuadro 1
 - b. El cuadro 3 y 4
 - c. El cuadro 6 y 7
 - d. El cuadro 9
- 25.** El mensaje se apoya fundamentalmente en:
- a. Los textos
 - b. Las imágenes
 - c. El color
 - d. La sencillez gráfica
- 26.** De acuerdo con la historieta es falso afirmar:
- a. La riqueza no garantiza una buena comunicación.
 - b. La escucha garantiza un habla apropiada.
 - c. Comunicarse resulta difícil.
 - d. La pobreza comunicativa abunda.
- 27.** La gráfica utilizada en la viñeta 3, tiene como fin expresar:
- a. Temor
 - b. Vergüenza
 - c. Inseguridad
 - d. Ignorancia
- 28.** La expresión “a punto” usada en las viñetas 6 y 7 podría reemplazarse en forma apropiada por:
- a. Aproximado
 - b. Casi
 - c. Cerca
 - d. Al menos

- 29.** La expresión “y el premio se sigue acumulando” plantea que:
- a. La gente no se sabe comunicar
 - b. Quien sabe comunicarse es un privilegio
 - c. La buena comunicación es inalcanzable
 - d. Al azar se puede conseguir un día la buena comunicación
- 30.** Según las prioridades que establece la historieta, para ganarse el premio es necesario:
- a. Escuchar y comunicarse bien
 - b. Tener buen léxico y comunicarse bien
 - c. Escuchar bien y hablar apropiadamente
 - d. Ser rico y comunicarse bien

SOLUCIONES

1. c	2. a	3. a	4. b	5. c
6. b	7. b	8. c	9. b	10. b
11. a	12. b	13. b	14. c	15. d
13. b	14. a	15. b	16. d	17. c
18. c	19. b	20. d	21. b	22. a
23. b	24. d	25. c	26. b	27. c

BAREMO:

Por Cada respuesta correcta se sumará un punto. El total de puntos es la puntuación que permite determinar en qué nivel de HABILIDAD DE COMPRENSIÓN se encuentra el estudiante:

NIVEL INFERIOR: Si se obtuvo un puntaje menor de 10 puntos.

NIVEL BAJO: Si se obtuvo un puntaje entre 11 y 13 puntos.

NIVEL NORMAL: Si se obtuvo un puntaje entre 14 y 20 puntos.

NIVEL SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 25 puntos.

NIVEL MUY SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 30 puntos.

PRUEBA N°8

HABILIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación encontrarás una serie de ejercicios que permitirán evaluar la habilidad que tienes para realizar procesos interpretativos, argumentativos y propositivos a partir de una situación problemática.

Resuelve esta prueba con la mayor rapidez posible, no debes detenerte demasiado tiempo en una sola pregunta. Por favor no rayar el material que se le facilita, responde sólo en la hoja de respuestas con lápiz de mina negra, rellenando el óvalo que considere conveniente. Límite de tiempo (30 minutos).

Escoge la respuesta que explique lógicamente la situación problemática planteada:

1. El zapatero con su hija y el sastre con su mujer, comieron nueve huevos y les tocaron de a tres a cada uno. ¿Porqué cada quien comió tres huevos?
 - a. Uno de ellos no comió
 - b. La hija del zapatero era la mujer del sastre
 - c. La mujer del sastre le cedió los huevos que le tocaban a ella

2. ¿Cómo es posible pinchar un globo sin permitir que se escape aire y sin que el globo haga ruido?
 - a. En un cuarto oscuro
 - b. Pinchar el globo inflado con helio y no con oxígeno
 - c. Pinchar el globo desinflado

3. Un hombre que no llevaba paracaídas saltó de un avión. Cayó sobre terreno duro pero no resultó herido. ¿Cómo?
 - a. El avión estaba parado en la pista
 - b. El hombre tiene habilidades acróbatas
 - c. El avión le permitió descender por la escalera

4. El detective González encontró en la mitad del campo al hombre muerto, lo único que tenía era un morral en la espalda, no habían huellas del implicado, ¿Qué fue lo que sucedió?
 - a. El implicado eliminó las pruebas del delito
 - b. El hombre murió de un infarto
 - c. El hombre era paracaidista y el paracaídas no abrió

5. Tomás veía que la línea de meta se acercaba, así que echó a correr con todas sus fuerzas, pasó a los demás y ganó la carrera con gran ventaja. El primer premio era 250.000 pesos y una medalla de oro. Sin embargo, a Tomás, no le entregaron ni una cosa ni la otra. Y eso que no dio “positivo” en el control antidoping ni resultó descalificado. Entonces, ¿cómo se explica que no le concedieran los premios?
- Tomás no formaba parte de la rosca del jurado
 - Tomás obsequió sus premios a una fundación de beneficencia
 - Tomás era el caballo con el que ganó su jinete
6. Un joven por salir de prisa a encontrarse con sus amigos dejó olvidada la licencia de conducir. Una vez en la calle no se detuvo en la luz roja y siguió por una vía de sentido contrario. Todo esto fue observado por un policía de tránsito quien no hizo el menor intento para impedirselo o para darle el parte de infracción. ¿Por qué?
- El policía de tránsito era íntimo amigo del joven
 - El joven no iba manejando, iba caminando
 - El policía es irresponsable con su trabajo
7. Pedro Pérez en la ciudad de Bogotá a las 11:00 a.m. lo observa su novia con las ropas completamente empapadas, lo único que no tenía mojado era el cabello, ¿cómo puede ser esto si no llevaba paraguas ni chompa?
- Pedro Pérez llevaba gorra
 - Pedro Pérez se había secado el cabello
 - Pedro Pérez era calvo
8. Un señor entró en una habitación muy fría, llevaba con él una caja de fósforos con un solo fósforo, en la habitación había un montón de leña, una vela, una garrafa de petróleo, un bulto de papel y una estufa. Que es lo primero que debe prender el hombre para calentarse?:
- La estufa
 - El fósforo
 - El bulto de papel
9. La esposa del señor Juan Rodríguez llama al detective González de la Policía, porque su esposo amaneció muerto. Él pregunta: Qué ocurrió, la señora le cuenta que su esposo se acostó bien y empezó a soñar que lo perseguían para matarlo, cuando lo agarraron le dio un paro cardíaco y murió, el médico legista dice que el señor Juan murió de un paro cardíaco. Alguien está diciendo mentiras ¿Quién es?
- La señora
 - El detective de la policía
 - El médico legista

- 10.** La abuela estaba desayunando y en un descuido los anteojos se le cayeron en la taza de café, sin embargo los anteojos no se mojaron ni un poquito. ¿Cómo es posible que no se hayan mojado?
- a. Los anteojos tenían un protector
 - b. La taza no tenía café
 - c. La abuela logró agarrarlos rápido
- 11.** un comerciante de plátanos que quiere llevar al mercado su producción para venderla. Tiene un elefante capaz de cargar con 1000 plátanos a la vez pero el elefante come 1 plátano a cada kilómetro. si el comerciante tiene 3000 plátanos y el mercado está a 1000 km, ¿cual es el número máximo de plátanos que el comerciante puede llevar al mercado?
- a. Ningún plátano
 - b. 1000 plátanos
 - c. 3000 plátanos
- 12.** Ana, Berta, Carlos y Diana, están sentados en una silla de cuatro filas enumeradas del 1 al 4, José los mira y dice: “Berta está al lado de Carlos”, “Ana está entre Berta y Carlos” pero sucede que las dos afirmaciones que hizo José son falsas. En realidad Berta está en la silla N° 3. ¿Quién está en la silla N° 2?
- a. Berta
 - b. Diana
 - c. Carlos
 - d. Ana
- 13.** Si Ángela habla más bajo que Rosa y Celia habla más alto que Rosa, ¿habla Ángela más alto o más bajo que Celia?
- a. Ángela habla más alto
 - b. Ángela no habla
 - c. Ángela habla más bajo
 - d. Celia no habla
- 14.** La nota media conseguida en una clase de 20 alumnos ha sido de 6. Ocho alumnos han suspendido con un 3 y el resto superó el 5. ¿Cuál es la nota media de los alumnos aprobados?
- a. Nota media 7
 - b. Nota media 8
 - c. Nota media 6
 - d. Nota media 5

15. Un explorador cayó en manos de una tribu de indígenas, se le propuso la elección entre morir en la hoguera o envenenado. Para ello, el condenado debía pronunciar una frase tal que, si era cierta, moriría envenenado, y si era falsa, moriría en la hoguera. ¿Cuál fue la frase con la que escapó el condenado a su funesta suerte?
- a. Moriré en la hoguera.
 - b. Moriré envenenado.
 - c. No quiero morir.
 - d. Me voy a salvar.

SOLUCIONES

1. b	2. c	3. a	4. c	5. c
6. b	7. c	8. b	9. a	10. b
11. a	12. b	13. c	14. b	15. a

BAREMO:

Por Cada respuesta correcta se sumará un punto. El total de puntos es la puntuación que permite determinar en qué nivel de HABILIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS se encuentra el estudiante:

NIVEL INFERIOR: Si se obtuvo un puntaje menor de 7 puntos.

NIVEL BAJO: Si se obtuvo un puntaje entre 8 y 10 puntos.

NIVEL NORMAL: Si se obtuvo un puntaje entre 11 y 12 puntos.

NIVEL SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje entre 13 y 14 puntos.

NIVEL MUY SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 15 puntos.

PRUEBA N°9

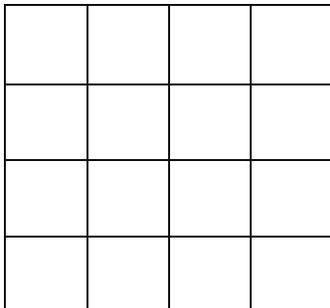
HABILIDAD DE UBICACIÓN ESPACIAL

A continuación encontrarás una serie de ejercicios que permitirán evaluar la capacidad de observación y ubicación en el plano y en el espacio.

Resuelve esta prueba con la mayor rapidez posible, no debes detenerte demasiado tiempo en una sola pregunta. Por favor no rayar el material que se le facilita, responde sólo en la hoja de respuestas con lápiz de mina negra, rellenando el óvalo que considere conveniente. Límite de tiempo (30 minutos).

Teniendo en cuenta las indicaciones dadas, responde lo que se le pregunta teniendo en cuenta la ubicación espacial.

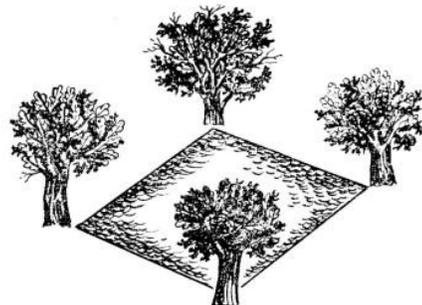
1. Cuantos cuadros se pueden contar en la siguiente figura:



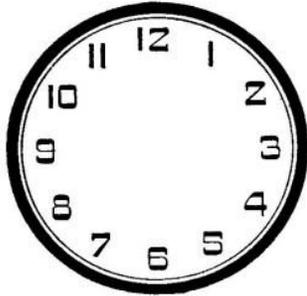
- a. 30
- b. 17
- c. 25
- d. 16

2. Tenemos un estanque cuadrado. En sus ángulos crecen, cerca del agua, cuatro viejos robles. Hay que ensanchar el estanque, haciendo que su superficie sea el doble, conservando su forma cuadrada y sin tocar los viejos robles. De qué manera puede hacerse.

- a. No se puede
- b. Triplicarse
- c. Duplicarse
- d. Quitar los robles



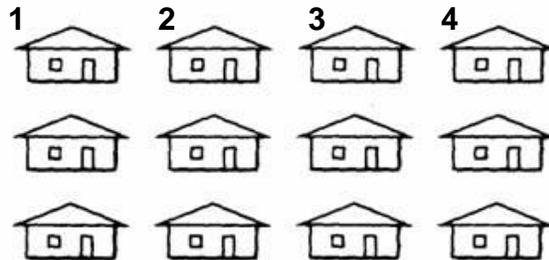
3. La esfera de este reloj debe cortarse en seis partes de forma cualquiera, de modo que la suma de los números que haya en cada parte sea la misma. Cuál es el resultado de la suma de los números cada parte.



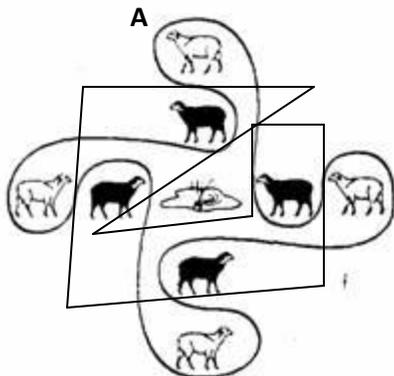
- a. 10
- b. 8
- c. 15
- d. 13

4. Conecta las 12 casas con el cable telefónico más corto posible. ¿Cuál es el camino más corto que lo lleva a todas las casas? Puedes comenzar por cualquiera y no necesitas volver al punto de partida. Escoge la secuencia correcta:

- a. 1-5-9-10-11-12-8-4-3-6-5-2
- b. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12
- c. 12-8-4-3-2-1-5-6-7-11-10-9
- d. 4-3-2-1-5-9-10-11-12-8-7-6

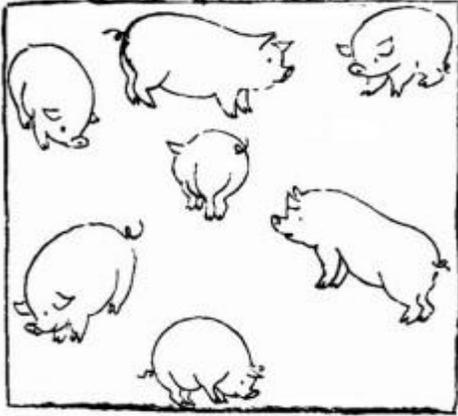


5. El propietario de un campo quiere evitar que las ovejas negras de su vecino tengan acceso a su fuente de agua. ¿Cómo deberá cercar el terreno para que sólo las blancas puedan llegar a la fuente?



- a. La forma A
- b. La forma B
- c. Ninguna de las dos formas le sirven
- d. Las dos formas sirven

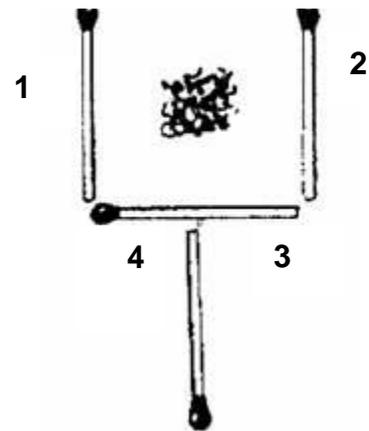
6. La figura siguiente debe cortarse, mediante tres líneas rectas, en siete partes, de manera que en cada parte haya un cerdito entero. Será posible?



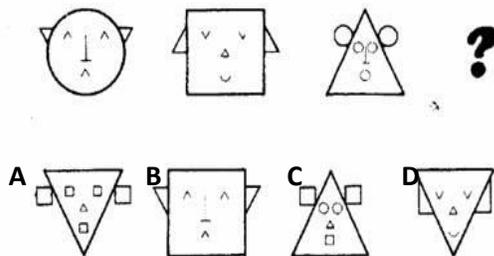
- a. No es posible
- b. Los cerditos no quedaran enteros
- c. Es posible si quitamos dos cerditos
- d. Si es posible

7. Cambiando de lugar solamente 2 fósforos, reconstruir la pala formada, de manera tal que se forme otra igual, pero logrando que el residuo que se encuentra dentro de la original quede afuera. Cuáles fósforos debo mover para que se dé la condición.

- a. Debo mover el 1 y el 2
- b. Debo mover el 1 y el 3
- c. Debo mover el 2 y el 3
- d. No se puede

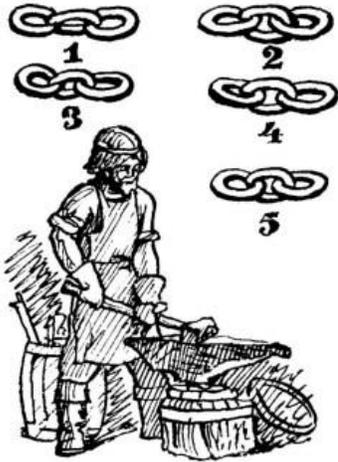


8. Señala la figura que falta entre las que están ubicadas debajo:



- a. La figura A
- b. La figura B
- c. La figura C
- d. La figura D

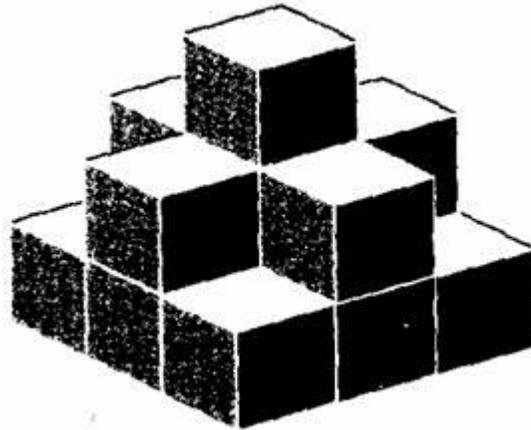
9. A un herrero le trajeron cinco cadenas de tres eslabones cada una - representadas debajo, y le encargaron que las uniera formando una sola cadena. Antes de comenzar el trabajo, el herrero se dio a pensar cuántos eslabones tendría que abrir y volver a soldar.



- a. Tres eslabones.
- b. Cuatro eslabones
- c. Un eslabón
- d. Cinco eslabones

10. ¿Cuántos bloques hay en esta figura simétrica?

- a. 10 bloques
- b. 13 bloques
- c. 11 bloques
- d. 15 bloques



SOLUCIONES

1. a	2. c	3. d	4. b	5. a
6. d	7. b	8. a	9. a	10. d

BAREMO:

Por Cada respuesta correcta se sumará un punto. El total de puntos es la puntuación que permite determinar en qué nivel de HABILIDAD DE UBICACIÓN ESPACIAL se encuentra el estudiante:

NIVEL INFERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 3 puntos.

NIVEL BAJO: Si se obtuvo un puntaje de 5 puntos.

NIVEL NORMAL: Si se obtuvo un puntaje de 7 puntos.

NIVEL SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 8 puntos.

NIVEL MUY SUPERIOR: Si se obtuvo un puntaje de 10 puntos.

PRUEBA N°10

MOTIVACIÓN DE LOGRO

NOMBRE: _____
 PROGRAMA EDUCATIVO: _____
 EDAD: _____ FECHA: _____
 HORA DE INICIO: _____ HORA DE TERMINACIÓN : _____

Escoge una de las cinco posibles respuestas marcándola con una X. De tu sinceridad depende el resultado que puedas obtener del cuestionario.

- 1 = Completamente en desacuerdo.
- 2 = En desacuerdo.
- 3 = Me es indiferente.
- 4 = De acuerdo.
- 5 = Completamente de acuerdo.

Nº	AFIRMACIÓN	1	2	3	4	5
1	Me gusta resolver problemas difíciles.					
2	Me gusta ser estudioso(a).					
3	Me enoja que a otros le vaya mejor que a mi.					
4	Me parece importante hacer las cosas lo mejor posible.					
5	Me disgusto cuando alguien me gana.					
6	Es importante para mí hacer las cosas cada vez mejor.					
7	Ganarle a otro es bueno, tanto en el juego como en el estudio.					
8	Soy cumplido(a) en las tareas que me asignan.					
9	Disfruto cuando puedo vencer a otros.					
10	Soy cuidadoso al extremo de la perfección.					
11	Me gusta que lo que hago me quede bien hecho.					
12	Una vez que empiezo una tarea persisto hasta terminarla,					
13	Me siento bien cuando logro lo que me propongo.					
14	Soy dedicado(a) en las cosas que emprendo.					
15	Me gusta trabajar en situaciones en las que haya que competir.					
16	No estoy tranquilo hasta que mi trabajo quede bien hecho.					
17	Me causa satisfacción mejorar mis ejecuciones previas.					
18	Me esfuerzo más, cuando compito con otros.					
19	Cuando se me dificulta una tarea, insisto.					
20	Si hago un buen trabajo, siento satisfacción.					
21	Es importante para mí hacer las cosas mejor que los demás.					
22	Dedico tiempo para pensar sobre mis fortalezas y debilidades.					
23	Estudio para el futuro.					
24	Dedico tiempo a lo que me propongo hacer.					
25	Mi estado físico y mental influyen en mis logros.					
26	Hago amigos fácilmente.					
27	Soy una persona que doy una buena imagen a los demás.					
28	Un buen manejo económico facilitaría alcanzar mis metas.					
29	Reviso periódicamente mi estado de salud.					

30	Veo oportunidades para avanzar en mi vida.					
31	Tengo las metas y propósitos claramente definidos en mi vida.					
32	Tengo claro entre lo que necesito y lo que quiero en la vida.					
33	Siempre trato de dar más de lo que me piden.					
34	Me preocupo por mi nivel de exigencia y conocimientos.					
35	Tengo claro en qué áreas de mi vida debo hacer los cambios.					
36	Mi familia tiene claro cuáles son mis ideales.					
37	Soy tan exitoso(a) como quisiera.					
38	Siento que aprender cosas nuevas es importante.					
39	Me cuesta trabajo ver las cosas buenas en otros.					
40	Me disgusta estar en nuevas situaciones.					
41	Por lo general soy una persona optimista.					
42	Considero que estoy en buena condición física.					
43	Me siento respetado(a) por los demás por lo que soy yo.					
44	Proyecto una imagen positiva.					
45	Por lo general me frustró cuando no se me dan mis proyectos.					
46	No soy capaz de pedir ayuda sin sentirme avergonzado(a).					
47	Soy directo(a) cuando expreso lo que quiero.					
48	Siento que es importante prepararme para el éxito.					
49	Me cuesta preocuparme por mi aspecto físico.					
50	Evito las personas que no me gustan.					

BAREMO

Para determinar el nivel de motivación de logro en el estudiante se debe tener en cuenta los siguientes valores con su respectivo nivel. Recuerde que para obtener los valores se debe sumar las respuestas emitidas por el estudiante en cada una de las casillas del cuestionario.

Menos de 150 puntos: Nivel muy insatisfactorio de Motivación de Logro, requiere acción inmediata.

150 puntos a 170 puntos: Nivel insatisfactorio Motivación de Logro, necesita mejorarse.

171 puntos a 200 puntos. Nivel satisfactorio de Motivación de Logro, se encuentra en condiciones normales.

201 puntos en adelante: Nivel muy satisfactorio de Motivación de Logro. Se encuentra en condiciones excelentes.

EL ESTILO DE APRENDIZAJE ES...

Teniendo en cuenta las respuestas correctas, que podrá verificar al final del Módulo, complete el siguiente cuadro para saber su estilo(s) de aprendizaje predominante(s), a través de los resultados más sobresalientes, es decir el puntaje(s) más alto(s):

HABILIDAD	NIVEL	RAZONAMIENTO	ESTILO DE APRENDIZAJE
Percepción		Divergente	Activo
Abstracción			
Mental		Lógico	Teórico
Verbal			
Numérica		Silogístico	Teórico
Comprensión			
Resolución de Problemas		Transitivo, hipotético y analógico	Pragmático
Ubicación Espacial			

Ahora bien...

Sabiendo en qué condiciones se encuentra en cuanto al estilo de aprendizaje, motivación de logro y hábitos de estudio, es importante revisar algunas estrategias que permitirán fortalecer o mejorar esos resultados obtenidos.

Lo importante es que no los pase por alto y los aplique, de esta manera mejorará significativamente el desempeño académico.

CONOCIENDO SOBRE CADA ESTILO DE APRENDIZAJE

Según explican en las teorías de Aprendizaje Feuerstein (1997) y Kolb (2004), para aprender algún conocimiento hay que procesar la información recibida, la cual estructura el pensamiento a partir de diferentes funciones mentales y de estilos que el individuo emplea para dicho aprendizaje.

A continuación, se presenta las características generales, la facilidad en el aprendizaje y algunas sugerencias de cada uno de los estilos, con el fin de que conozca y entienda que sabiendo cual es el estilo de aprendizaje y de qué manera adquiere el conocimiento, pueda mejorar el nivel académico.

ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO

Características generales:

- Se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas.
- Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos.
- Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.
- Llenan sus días de actividades y tan pronto pierden el interés de una de ellas, buscan otra.
- No se involucran en planes a largo plazo, les cuesta consolidar proyectos.
- Les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo líder.
- La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿cómo?**

Facilidad en el aprendizaje:

- Hay nuevas experiencias y oportunidades.
- Competencia en equipo.
- Se les permite generar ideas sin limitaciones formales.
- Abordar quehaceres múltiples.
- Dirigir debates, reuniones.
- Intervenir activamente.
- No tener que escuchar sentado por mucho tiempo, sin hacer nada.

Sugerencias para mejorar:

- Hacer algo nuevo al menos una vez por semana (llevar algo llamativo al lugar de estudio, leer un periódico con opiniones contrarias a las suyas, cambiar con frecuencia de lugar en el aula de clase).
- Practicar la iniciación de conversaciones con extraños (en grandes reuniones forzarse a iniciar y sostener conversaciones con todos los presentes, en el tiempo libre intentar dialogar con desconocidos).
- Fragmentar el día cambiando de actividades (después de una actividad cerebral hacer una tarea rutinaria o mecánica).
- Esforzarse a ocupar el primer plano (presentarse como voluntario para participar, proponerse hacer aportaciones sustanciales en los primeros minutos de una clase).

ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO

Características generales:

- Tiende a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas.
- Recoge datos y los analiza detalladamente antes de llegar a una conclusión, pues para él es lo más importante antes de dar una conclusión.
- Es precavido y analiza todas las implicaciones de cualquier acción antes de colocarse en movimiento.
- En reuniones observa y escucha antes de hablar procurando pasar desapercibido.
- La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ***¿por qué?***

Facilidad en el aprendizaje:

- Observar. Distanciarse de los acontecimientos.
- Reflexionar sobre una actividad.
- Intercambiar opiniones con otros con previo acuerdo.
- Decidir a un ritmo propio. Trabajar sin presiones ni plazos.
- Revisar lo aprendido.
- Investigar con detenimiento.
- Pensar antes de actuar.
- Hacer un análisis detallado.

Sugerencias para mejorar:

- Practica la observación.
- Llevar un horario de las actividades que realice cotidianamente.
- Practicar la revisión de la información obtenida después de una clase (lo que se le facilitó, lo que se le dificultó, para que busque soluciones inmediatas).
- Asistir con mucha frecuencia a la biblioteca.
- Practicar la manera de escribir (escribir ensayos sobre temas vistos en clase, le ayudará a fortalecer sus conocimientos).
- Trabajar con personas de acción, para que equilibren la actividad a realizar.

ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO

Características generales:

- Adapta e integra las observaciones que realiza en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente.
- Piensa de forma secuencial, integrando hechos dispares en teorías coherentes.
- Le gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.
- Se siente incómodo con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades falta de lógica clara.
- La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es *¿qué?*

Facilidad en el aprendizaje:

- Sentirse en situaciones estructuradas con una finalidad clara.
- Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría.
- Tener tiempo para explorar metódicamente las relaciones entre ideas y situaciones.
- Tener la posibilidad de cuestionar.
- Sentirse intelectualmente presionado.
- Participar en situaciones complejas.
- Recibir ideas interesantes.
- Compartir con personas de igual nivel conceptual.
- Leer material complejo e interesante.

Sugerencias para mejorar:

- Practicar la detección de incoherencias.
- Leer con cierta regularidad.
- Practicar la estructuración de situaciones.
- Inventar procedimientos para resolver problemas.
- Practicar la manera de hacer preguntas exigentes.

ESTILO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO

Características generales:

- Le gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica.
- Le gusta buscar ideas y colocarlas en práctica inmediatamente.
- Le impacientan las largas discusiones sobre un mismo tema.
- Es muy práctico, apegado a la realidad.
- Le gusta y se le facilita tomar decisiones y resolver problemas.
- Los problemas son un desafío, y siempre están buscando la manera más creativa y práctica de resolverlos.
- La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ***¿para qué?***

Facilidad en el aprendizaje:

- Aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes.
- Estar expuesto ante un modelo al que puede emular.
- Adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo.
- Tener oportunidad inmediata de aplicar lo aprendido, de experimentar.
- Elaborar planes de acción con un resultado evidente.

Sugerencias para mejorar:

- Buscar modelos prácticos para hacer las cosas.
- Solicitar ayuda de docentes que tengan experiencia.
- Buscar oportunidades de aplicar los conocimientos.
- Revisar documentación de técnicas que utilizan expertos.
- Buscar siempre la forma de hacer mejor las cosas.

REPASANDO ALGUNOS HÁBITOS Y MÉTODOS DE ESTUDIO

Aunque un buen aprendizaje de las técnicas de estudio requiera más extensión de la que se pueda dedicar aquí, se resumen algunos tics que resultarán útiles para estudiar mejor.



Tomado de: Lozano Pablo. Editorial Safeliz.

Estudiar puede ser un placer... para quien sabe que está haciendo algo positivo. Tiene que mentalizarse de que su esfuerzo le brinda conocimiento, favorece su autodisciplina y le puede proporcionar una titulación académica valiosa a la hora de acceder al mercado laboral.

Primero que todo es importante aclarar que:

- ✓ La palabra Hábito se deriva del latín *Hábitos* (según diccionario de la real academia) que hace referencia a un modo especial de proceder.
- ✓ Los hábitos de estudio son comportamientos repetitivos que hacen parte del repertorio conductual y que facilitan el uso adecuado y eficiente del tiempo de estudio y aprendizaje.

Ahora bien en que se deben aplicar estos hábitos?

Hábitos relacionados con el contexto ambiental:

- ✓ Preparar el espacio de estudio y material.
- ✓ Disponer todos los elementos que se requieran para el estudio.
- ✓ Estudian en: espacio aireado, bien iluminado, sin distractores visuales y/o auditivos.

Hábitos relacionados con el contexto biológico:

- ✓ Realizar actividades físicas y/o deportivas.
- ✓ Hacer chequeos médicos, por lo menos una vez al año.
- ✓ Consumir alimentos necesarios para una alimentación balanceada teniendo en cuenta su edad, condiciones físicas y gasto energético.
- ✓ Dormir el tiempo requerido para descansar.

Hábitos relacionados con el contexto mental:

- ✓ Manejar el estrés y la ansiedad.
- ✓ Crear ambientes emocionales para el estudio.
- ✓ Evaluar y modificar, en el caso de ser necesario, la relación afectiva con lo académico.
- ✓ Favorecer lo relacionado en los procesos de aprendizaje.

Hábitos relacionados con el contexto educativo:

- ✓ Tener claridad en los objetivos de aprendizaje.
- ✓ Cuáles metodologías se le facilitan para adquirir el conocimiento.
- ✓ Con que recursos pedagógicos cuenta.
- ✓ Cuáles son sus relaciones pedagógicas.

Es importante profundizar en algunos aspectos que como hábitos debe considerar y nunca olvidar:

EN CLASE:

Materiales: Llevar el material necesario para cada clase. Considerar horario y agenda.

Actividades: Siempre que empieza una clase, los materiales deberán estar encima de la mesa, y cuando acabe los sustituiré por los siguientes. El trabajo en clase consiste en comprender, preguntar, realizar actividades y resumir ideas.

Preguntas: Las preguntas sirven para estudiar, añaden ideas a los resúmenes en clase y en casa.

Resumen: Después de cada clase intentar nombrar/resumir las ideas principales que se ha trabajado en clase.

EN CASA:

Habitación o lugar de estudio Si es posible, que sea el lugar más tranquilo de la casa, lejos de la televisión, ruidos fuertes, música, etc.

Mesa y silla: La mesa ha de ser amplia, la silla ha de ser cómoda. Debe tener la espalda recta y las piernas bien situadas: con la rodilla formando ángulo recto, y apoyadas en el suelo. Evitar estudiar en el sofá, porque el exceso de relajación reduce la atención en el estudio. Y evite también la rigidez muscular, pues produce fatiga.

Preparar todo lo necesario: Debe tener todo lo necesario a mano (diccionarios, libros, etc.) para no tener que levantarse durante el estudio. Utiliza los descansos entre sesiones de estudio.

Iluminación Hay que usar la luz solar siempre que se pueda. Es muy importante tener una luz no muy tenue ni muy intensa. Siempre debe estar cerca de la vertical para evitar fatiga visual. Es preferible que llegue desde la izquierda si se es diestro, y desde la derecha si se es zurdo, para evitar sombras mientras se escribe. Pero hay que tener en cuenta que si a un ojo le llega más luz que al otro, entonces una pupila más dilatada que la otra, lo que provocará una fatiga prematura y dolores de cabeza.

Temperatura y ventilación adecuadas. Una habitación bien ventilada y a una temperatura de entre 18 y 22 grados.

Programación: En casa se debe repasar todo lo aprendido en clase ese mismo día. No hace falta dedicarle mucho tiempo: 10 – 20 minutos por asignatura. Anotar las dudas que surjan, tanto en los apuntes como en la agenda. Y hacer los resúmenes que no haya podido hacer en clase.

Otro aspecto que no debe dejarse de lado en cuanto a hábitos de estudio se refiere, es el tiempo, aspecto fundamental para el logro de las metas...

La administración del tiempo es uno de los recursos más importantes que ayuda a valorar el tiempo y planificar el estudio y el trabajo, tanto a corto, mediano y largo plazo, para lo cual se debe tener en cuenta:

- Aclarar, Identificar y priorizar metas, objetivos y prioridades.
- Organizar las actividades diarias, si es posible en un horario específico, se debe empezar desde lo más simple hasta lo más complejo.
- Seleccionar las estrategias más idóneas para alcanzar las metas, los objetivos y las prioridades.
- Lograr habilidades suficientes en la administración del tiempo que sirvan tanto en la vida académica como en la vida personal y profesional.

Algunos tics para que distribuya mejor el tiempo:

- Es importante diferenciar las actividades fijas de otras que son flexibles por ejemplo: Compromisos fijos: clases, empleo, comidas, entrenamientos, ensayos, etc. Compromisos flexibles: estudiar, dormir, actividades de esparcimiento, etc.

- Considerar el tiempo de estudio para cada asignatura; la mayoría de las asignaturas requieren de dos horas de estudio por una de clase, con esto te das cuenta de que requieres de buen tiempo que tendrás que reservar para el estudio. Además establecer requisitos de estudio realista, deberás saber por experiencia cuanto tiempo dedicarle a cada materia, jerarquizar las materias ya sea por grado de dificultad, la que no te guste y no quisieras repetir, la que no simpatice con el profesor.
- Estudiar lo más pronto posible después de cada clase, repasar los apuntes cuando todavía están frescos, realizar la tarea con los conocimientos frescos y ahorras tiempo.
- Utilizar las horas libres para estudiar, entre las clases, usarlas para dar un repaso a los apuntes, esto te dará más tiempo para otras actividades.
- Estudiar los fines de semana. Hay que reservar algún tiempo en los fines de semana, ya que este es un momento particularmente adecuado para trabajar en proyectos especiales o en tareas atrasadas.
- Tomar tiempo prestado. No robado. Cuando surjan demandas inesperadas que exijan el tiempo que se había planificado para estudiar, hay que decidir de donde se puede obtener tiempo libre para contrarrestar el tiempo de estudio perdido y ajustar el horario de la semana.

IMPORTANTE

No deje de revisar los hábitos para saber con cuáles cuenta, recuerda que ya los evaluó y no se puede decir mentiras. Coloque un propósito de mejoramiento.

Ya se sabe que es un Hábito... es importante revisar las Técnicas o Métodos que debe emplear para mejorar académicamente:

- ✓ *Técnica* se deriva del griego *texvn* (según diccionario de la real academia), que significa arte, y es definido como el conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve un arte.
- ✓ Las *Técnicas de estudio Métodos de Estudio* pueden definirse, entonces, como el conjunto de procedimientos y recursos que posibilitan el aprendizaje.

A continuación se presentan algunos tics importantes que se deben tener en cuenta a la hora de estudiar:

Para mejorar la memoria:

- ✓ Trata de entender primero lo que tiene que memorizar.
- ✓ Crea *pistas* para ayudarse a recordar un tema (abreviaturas, imágenes, ritmos, etc.)
- ✓ Relacione el tema de memorizar con otro que ya conoce.
- ✓ Haga resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.

Este es un ejemplo de subrayado, para que lo practique:

Capítulo 1
La curva de demanda

Una economía llamada de "libre mercado", es aquella en la cual los precios de las mercancías y las cantidades de las mismas que se lanzan al mercado, son determinados por medio de las leyes de la oferta y la demanda.

En este capítulo empezaremos por la ley de la demanda. LA lógica y la experiencia nos indica que normalmente adquirimos un bien (cualquier artículo de uso o consumo perecedero)... entre otras razones a que nuestros recursos son limitados.

Lo expuesto en el párrafo precedente resume de manera simple lo que entendemos por la ley de demanda. En general, se suele decir que cuando se incrementa el precio de un bien dado, este se demanda menos; y ala inversa, cuando disminuye el precio del citado bien, se demanda más....

Tomado de: Economía Elemental (s/a), pág. 23. Editorial Prentice-Hall.

Pero antes de realizar el subrayado, debe tener en cuenta:

- ✓ Previamente, hacer una lectura rápida del texto.
- ✓ Empezar subrayando las ideas principales con un color determinado.

- ✓ Marcar las ideas secundarias en otro color, si le parece significativo para dar más claridad.
- ✓ Las palabras claves pueden encuadrarse.
- ✓ Puede emplear otros signos para identificar palabras claves para usted, como círculos, flechas, asteriscos, etcétera.

Cómo prepararse para presentar un buen examen:

Desde que se empieza a ir a la escuela hasta este momento hay que presentar muchos exámenes, y es que, a pesar de las críticas, los exámenes siguen y seguirán usándose, pues es la forma de demostrar el conocimiento que se ha adquirido.

Las sugerencias que aquí se ofrecen quizá ayuden para la presentación de próximos exámenes que tenga que presentar, ¡claro está, si los coloca en práctica!

Hacer un plan de estudio: En una hoja escribe los días y las horas que faltan hasta el examen. Asigna los temas a las sesiones de estudio disponibles. Deje un espacio generoso para realizar un repaso general. Sea realista e incluya en el plan tiempo para descansar y para realizar otras actividades diarias.

Estudiar de forma activa: Los estudiantes de éxito no se sientan frente al libro para limitarse a leerlo (eso es aceptable cuando se trata de una novela). Estudie sobre esquemas y resúmenes. Utilice papel y lápiz constantemente, subrayando ideas importantes, haciendo gráficos y ejercicios. Formúlese preguntas y busca su respuesta.

Aprender más de lo indispensable: Los grandes logros académicos solo son posibles cuando se estudia bastante por encima de los niveles mínimos. Muchas investigaciones demuestran que hasta el miedo a los exámenes se desvanece cuando el material se lleva estudiado a conciencia.

Practicar condiciones similares al examen: Organice el tiempo que cree necesario va a durar el examen, realice pruebas para que se ayude con el tiempo y en la hora del examen no se vea corto de tiempo.

Hablar con el profesor: Empiece a estudiar con tiempo. Y cuando tenga dudas acuda al profesor y clarifica las ideas. Esto le proporcionará ayuda práctica y demostrará al profesor que está trabajando metódicamente.

Cuidarse bien durante los días de preparación: Duerma lo suficiente, coma con moderación y ejercite los músculos. Nunca deje para estudiar un día antes del examen, le tocaría traspasar y el resultado no va a ser el mismo.

El día del Examen:

Llegar a tiempo: Unos minutos de antelación le ayudarán a prepararse mentalmente para la prueba. Llegar tarde a un examen no sólo lo coloca en desventaja, sino que puede ser causa de un mal comienzo, y esto afecta negativamente al resto del examen.

Respirar profundamente: Una de las más sencilla y asequibles técnicas de relajación es la respiración. Respire hondo antes de comenzar el examen, tomando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca. Este ejercicio lo hará sentirse tranquilo.

Leer las instrucciones y las preguntas cuidadosamente: El no leer cuidadosamente, lo lleva a responde lo que no le están pidiendo, o en el peor de los casos a no interpretar lo que le están preguntando.

Planificar el examen: Antes de empezar a escribir, piensa en cómo va a contestar. Piensa en el orden en que va a contestar. Ocúpese primero de las preguntas que mejor sabe, pero no le dedique tanto tiempo que después no le alcanza para las más difíciles. No deje preguntas en blanco a no ser que no sepa absolutamente nada.

Conservar unos minutos para revisar el examen al final: Al releer el examen, podrá detectar errores, frases incompletas o alguna idea fundamental olvidada. Es el momento de dar esos toques que añaden calidad al examen.

Cómo presentar el tan temido...examen oral.



Tomado de : <http://www.sxc.hu>. Autor: StillSearc

La prueba oral es de las que genera más ansiedad, pero según el director del Foro de Debates de la Universidad CEU Cardenal Herrera, Isidro Rodríguez (2012), se supera “haciendo uso de algunas técnicas y trucos para enfrentarse al temido ‘miedo escénico’ y aplicar correctamente las normas básicas de expresión oral”.

A continuación se presentan algunas técnicas a tener en cuenta para que el examen oral sea un éxito seguro:

Los exámenes orales ofrecen una oportunidad que hay que saber aprovechar más allá del miedo escénico que provoca estar de pie ante el profesor dando cuenta de los propios conocimientos sobre la asignatura.

Entre las ventajas de este tipo de prueba pueden destacarse:

- El profesor es receptivo a las rectificaciones si se hacen a tiempo y argumentando el cambio de respuesta.
- La prueba se convierte en una conversación en la que ambos interlocutores pueden aportar ideas e intercambiar pareceres. Según el profesor Isidro Rodríguez (2012), “ésta relación personal crea un ambiente positivo que ayuda al profesor a ponerse en el lugar del alumno y ser más comprensivo con sus dificultades y limitaciones”.
- Se pueden desarrollar las preguntas, profundizar en los detalles y relacionar con otros temas o añadir opinión personal al respecto.
- El examen oral es más corto que el escrito. “Si las respuestas son concretas y la materia se sabe correctamente, la prueba no suele durar más de veinte minutos”, afirma el experto Isidro Rodríguez (2012).

¿Cómo superar la prueba...oral?

La naturalidad es la clave del éxito. “Muchas veces es el sentido común el truco más valioso para hablar en público” asegura Isidro Rodríguez (2012) y, añade, “siempre que se mantengan las formas, el alumno debe optar por ser él mismo ya que la exageración provoca más nervios y desvía la atención”.

Comprender la materia que se ha estudiado ya que en este tipo de exámenes no hace falta memorizar de manera automática. “Se puede desarrollar el tema poniendo ejemplos que apoyen las definiciones, así se demuestra al profesor que hemos interiorizado los conceptos”, dice Isidro Rodríguez (2012).

El autocontrol es imprescindible para aquellos que temen hablar en público. Para evitar el tartamudeo o el “tembleque” de piernas y manos, el director del Foro de Debates de la Universidad CEU Cardenal Herrera Isidro Rodríguez (2012)

recomienda “respirar profundamente antes de entrar al examen y hacer pruebas ficticias en un aula de la Facultad ante alguien”.

Para mostrar seguridad, el profesor Isidro Rodríguez (2012), recomienda “mantener siempre las manos a la vista y una posición abierta y relajada, utilizar un lenguaje propio de la asignatura y concreto y mirar siempre a los ojos sin resultar desafiante”.

Los silencios también pueden jugar una mala pasada. Si el alumno no sabe bien la lección pueden pasar dos cosas, que hable sin parar y se equivoque o que el bloqueo no le permita articular palabra. Isidro Rodríguez (2012) apunta “antes de contestar, el alumno puede pedir al profesor tiempo para hacer un esquema”

Como recomendación adicional y al igual que en una entrevista de trabajo, cuidar el aspecto personal e ir bien vestido habla bien de uno mismo y da seguridad.

Otro de los aspectos que se debe tener en cuenta a la hora de revisar hábitos y técnicas de estudio es el de trabajo en grupo. Revise lo que a continuación se le presenta y resalte lo que considera le puede ayudar para mejorar su nivel académico.

El trabajo en grupos es crucial en los momentos actuales. Esto no es casual, sino el producto de los nuevos propósitos sociales, los cambios operados a este nivel y la dinámica que de este hecho se derivan.

La vida cotidiana de cada una de las personas, cobra un mayor sentido porque está mediada por todo un sistema de relaciones interpersonales, de vínculos afectivos y otras formas de interacciones sociales. Por ejemplo, nos consagramos para obtener un buen resultado, no pensando sólo en nosotros mismos, sino en alguien que nos es muy cercano o puede que ni siquiera conozcamos, pero nos anima el hecho de que el producto del esfuerzo que realizamos es en bien de los demás.

Trabajar en grupo tiene múltiples ventajas... pero...

¡IMPORTANTE ACLARACIÓN!

Estas sugerencias sobre el uso de las técnicas de trabajo en grupo, deben asumirse con creatividad y de forma flexible, pero, con mucha responsabilidad.

A continuación algunos criterios que debe tener en cuenta para la elección de trabajar en grupo:

- El objetivo que se propone alcanzar (a partir de ahí determine, los propósitos, metas y objetivos más específicos).
- La estructura del grupo en cuestión.
- La experiencia, el entrenamiento y el grado de madurez del grupo.
- El número de miembros del grupo.
- Las particularidades o características personales de los miembros.
- La atmósfera o ambiente que maneja cada uno de los miembros.
- Las circunstancias concurrentes del momento.
- El tiempo de que disponen los miembros del grupo.
- Los recursos humanos y materiales con que cuentan.
- La habilidad de un miembro del grupo para coordinar y dirigir el grupo.

Reglas para un buen trabajo en grupo:

- Oír y respetar los puntos de vista de todos los miembros del grupo.
- Ayudar a que todos se sientan parte de la discusión.
- Nunca diga que usted no está de acuerdo personalmente con alguien, más bien diga cómo usted opina, cuál es su criterio.
- No se sienta obligado a refutar a alguien que tenga una opinión contraria.
- Ayude conscientemente a que todos participen.
- Sea abierto y promueva a que los demás digan lo que piensan.
- Cada miembro es responsable del desarrollo exitoso de la discusión.
- Manténgase abierto y busque los méritos de las ideas de los demás.
- La única pregunta estúpida es la que no se hace.
- Evite cualquier actividad que retarde el desarrollo del trabajo.
- Evite los conflictos personales.
- Evite ser sarcástico (irónico) con otros miembros del grupo.
- Nunca subestime las ideas y preguntas de los demás.
- Evite las conversaciones que distraigan la atención.
- Mantenga su actividad amistosa y de apoyo.
- Cuando sea apropiado resuma lo que ha dicho.

“Trabajar en equipo no es una virtud, es una elección consciente y voluntaria que surge construyendo lazos de confianza, basados en la vulnerabilidad humana que muestran los integrantes del equipo, ante sus errores, temores, y dificultades”

Patrick Lencioni.

MOTIVACIÓN DE LOGRO

Bueno, después de revisar algunos hábitos y técnicas de estudio, también es importante conocer algunos tics sobre motivación de logro.



Tomado de: Grupo Adler. Extraído el 5 de octubre de 2012
<http://www.grupoadler.com/programas%20nuevos/MOTIVACION%20LOGRO%202009.htm>

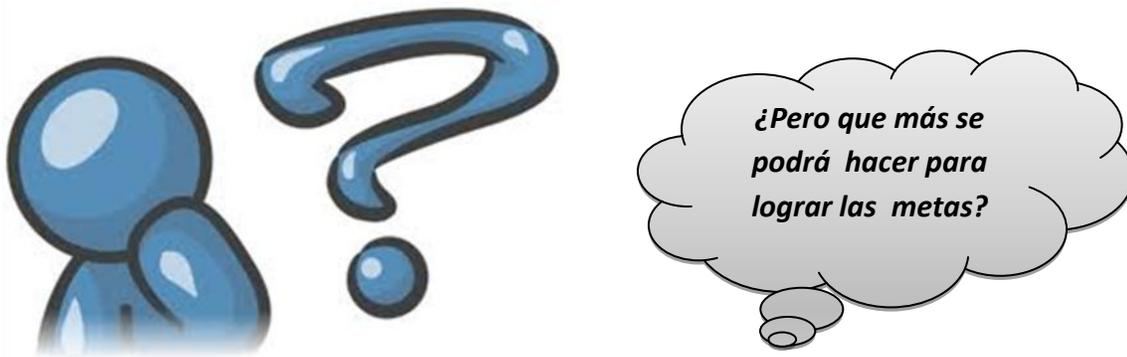
La Motivación de logro son las ganas o necesidades que puede tener una persona para realizar una acción con un objetivo. Se determina por el interés que tenga una persona para hacer una tarea, un trabajo o cumplir una meta.

La motivación de logro en una persona se evidencia, por ejemplo, en querer lograr el éxito en su carrera, entonces, no lucha únicamente por pasar una evaluación o por ganarle a un compañero, sino que lucha por la necesidad de automejora que es donde se convierte en una motivación.

Llegar a la motivación de logro tiene algunas implicaciones que son importantes tenerlas en cuenta. A continuación se le presenta las más importantes, que le permitirán trabajar por la motivación que lo llevará al logro de sus metas:

- Perseverancia: siempre hay que estar firme en alcanzar el objetivo definido para conseguir el logro.
- Responsabilidad: influye mucho en la motivación de logro, de lo contrario es difícil conseguir los objetivos propuestos.

- **Constancia:** no rendirse, a pesar de las dificultades que se presenten. Intentarlo cada vez que sea necesario hasta conseguir lo que se quiere.
- **Positivismo:** es una de las características más importantes de la motivación de logro, es fundamental ser positivo y pensar que siempre se logrará lo que se propone.
- **Disciplina:** tener una buena conducta, ser correcto y ser responsable ayuda en muchos sentidos a cumplir las metas.
- **Recompensa:** tener claro que se logrará con la meta propuesta.



También es importante saber quién es, qué quiere y cómo va a conseguirlo.

Se debe reconocer que no importa de dónde venga, ni el entorno. Lo que interesa es que se detenga y recapacite que llegó el momento de pensar en usted, creer en usted, valorarse y saber que tiene derecho a un destino diferente y que además puede construirlo usted mismo.

Para comenzar a edificarse es recomendable realizar una Planificación Personal, donde primero hay que saber lo que somos o dónde estamos y segundo el lugar a dónde queremos llegar o lo que deseamos ser en el futuro, por tanto la planificación personal se utiliza para ir de donde quiera que esté a donde quiera ir. Debe hacerlo según el propio criterio, para complacerse así mismo.

La causa de muchas de las insatisfacciones en la vida es que no se sabe qué se quiere, cuáles son las prioridades y cómo vivirlas. Para saberlo, lo primero que hay que tener claro es la dirección que se quiere marcar.

La planificación personal es la primera actividad a realizar, antes que cualquier otra cosa en la vida, porque planificar otorga sentido y direccionalidad. No vale decir que no se tiene tiempo, porque cuando algo es verdaderamente importante, siempre se le saca tiempo. ¿Es que no es importante quién eres, qué quieres y cómo vas a conseguirlo?

Esta herramienta es una manera sistemática de pensar y actuar. La capacidad de pensar, planificar, actuar y decidir, determinan el curso de la vida. Con esta herramienta, el propósito vital se traduce en objetivos concretos que facilitan la consecución de las metas vitales, y por tanto sentirse más realizados y satisfechos.

En la vida hay momentos en los que conviene hacer un alto para reflexionar y reorientar los objetivos, esclarecer los sueños y desarrollar la visión del futuro. Se le recomienda, para empezar, que se haga estas preguntas y las reflexiones con profundidad.

¿Quién eres?

¿Qué quieres?

¿Qué sabes hacer?

¿A dónde vas?

Las respuestas también le permiten aclarar, en cada área de su vida qué quiere y lo que tiene que hacer para obtener lo que quiere.

Pasos para la planificación personal:

- Valores: ¿cuáles son sus valores que más importan en cada área de su vida?
- Visión: si su vida fuera perfecta en esta área dentro de cinco años, ¿cómo sería?
- Objetivos: ¿qué objetivos específicos debe lograr para cumplir con su visión futura en esa área?
- Conocimiento y habilidades: ¿en qué áreas tendrá que destacarse en el futuro para conseguir sus objetivos y completar su visión?
- Hábitos: ¿qué hábitos específicos de pensamiento y acción necesita para ser una persona capaz de alcanzar los objetivos que se ha marcado?

- Actividades diarias: ¿qué actividades específicas tiene que ejecutar cada día para asegurarse ser la persona que quiere llegar a ser y alcanzar los objetivos que se ha propuesto?
- Acciones: ¿qué acción específica o acciones va a emprender inmediatamente para empezar a concretar su visión ideal futura?

La calidad de su pensamiento determina la calidad de su vida. Cuanto mejores sean las preguntas que se hacen, mejores respuestas obtendrá de ellas. Su mundo exterior es un reflejo de su mundo interior. Para cambiar cualquier cosa en su mundo exterior, debe empezar cambiando lo que le acontece en su mundo interior.

Cuanto más claro tenga quién eres, qué quieres y qué tienes que hacer para conseguirlo, más rápido avanzará. Conseguirá mucho más y su vida será mejor en cada área.

“Nunca hay viento favorable para el que no sabe hacia dónde va”.

Séneca.



RESUMIENDO

A continuación se le presenta en un decálogo todo lo que debe tener en cuenta para ser un ESTUDIANTE EXITOSO

1. Organice lo que va a estudiar.

Si usted trata de estudiar demasiado cada vez, se cansará y su estudio no será muy efectivo. Distribuya el trabajo que tiene que hacer en periodos cortos. Si toma descansos breves, podrá restaurar la energía mental.

2. Realice horarios específicos para el estudio.

El tiempo de estudio es cualquier tiempo en el que usted haga algo relacionado con trabajo escolar. Puede ser completar lecturas asignadas, trabajar en una asignación o proyecto, o estudiar para un examen. Programe horarios específicos a lo largo de la semana para el tiempo de estudio.

3. Cree una rutina diaria de estudio.

Si estudia a las mismas horas cada día, establecerá una rutina que se transforma en una parte habitual de la vida, como comer o dormir. Cuando llegue la hora programada de estudio del día, usted estará mentalmente preparado para empezar a estudiar.

4. Aclare las metas antes de empezar a estudiar.

Las metas le ayudan a mantenerse enfocado y controlar el progreso. Simplemente sentarse a estudiar tiene poco valor. Deberá tener muy claro lo que desea lograr durante los horarios de estudio.

5. Trate de cumplir los horarios programados.

Puede que retrase la hora de inicio de estudio porque no le gusta una asignación o piensa que es muy difícil. El retraso en iniciar el estudio se llama "dejar las cosas para más tarde." Si deja las cosas para más tarde por

cualquier razón, encontrará que es difícil terminar las cosas cuando necesite hacerlo. Puede tener que apurarse para compensar por el tiempo que perdió al inicio, lo cual puede traer como resultado trabajo negligente y errores.

5. **Dele importancia a la asignatura que encuentre más difícil.**

La asignatura más difícil va a requerir de mayor esfuerzo. Inicie con la asignación más difícil puesto que es cuando tiene mucha más energía mental.

6. **Repase los apuntes antes de comenzar una asignatura.**

El repasar los apuntes le puede ayudar a asegurarse de que está llevando a cabo correctamente la asignatura. Además, las notas pueden incluir información que le puede ayudar a entender mejor.

7. **No hable con los amigos durante las horas de estudio.**

Pueden ocurrir dos problemas de estudio si los amigos llaman durante las horas de estudio. Primero, interrumpen el trabajo. Y no es tan fácil retomar el hilo de lo que se estaba haciendo. Segundo, los amigos pueden hablar de cosas que lo pueden distraer de lo que necesita hacer. Una idea sencilla - apague el celular y/o desconecte el chat, durante las horas de estudio.

8. **Busque ayuda cuando tienen dificultad con una asignatura.**

Este es un caso donde "dos cabezas piensan mejor que una."

9. **Repase su trabajo escolar el fin de semana.**

Sí, los fines de semana deberían ser un tiempo para divertirse. Pero también hay tiempo para repasar algo. Esto ayudará a que esté listo a iniciar el lunes por la mañana, cuando empiece otra semana escolar.

Se espera que con estos tic's que se le facilitaron pueda mejorar su desempeño académico y lograr las metas que se ha propuesto... ser un profesional.

VOCABULARIO

ANSIEDAD: Se trata de la condición de una persona que experimenta una conmoción, intranquilidad, nerviosismo o preocupación.

AUTOEVALUACIÓN: Se da cuando un individuo evalúa sus propias actuaciones, reflexionando y tomando conciencia de sus fortalezas y debilidades.

APRENDIZAJE: proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia

BAREMO: puntuar las cualidades o capacidades de un individuo, realizar un juicio de valor o establecer el nivel de suficiencia de los saberes que posee en un área determinada.

ESTILO DE APRENDIZAJE: es el conjunto de características psicológicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender.

ESTRÉS: Estado de gran tensión nerviosa, generalmente causado por un exceso de trabajo, que suele provocar diversos trastornos físicos y mentales.

HABITO: se deriva del latín *Hábitos*, que hace referencia a un modo especial de proceder.

LÓGICA: Lenguaje abstracto que analiza los razonamientos.

MOTIVACION: el impulso mental que da la fuerza necesaria para iniciar la ejecución de una acción y para mantenerse en el camino adecuado para alcanzar un determinado fin.

TÉCNICA: se deriva del griego *texvn*, que significa arte, y es definido como el conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve un arte.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALARCÓN, N. R. (1991). *Métodos y diseños de investigación del comportamiento*. Universidad Cayetano Heredia.

ALVAREZ, M. y FERNANDEZ. (1997). Programa de Orientación de Estudios y Vocacional al Técnico de Escolaridad Obligatoria. Promociones Publicitarias Universitarias. Barcelona. 1987.

BURON, J. (1999). *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. Ediciones Mensajero. España.

Cruz, Y. (2002). Cómo Enseñar Hábitos de Estudio <http://www.ultimasnoticias.com.ve/ediciones/2001/09/16/p8n2.htm>

FEUERSTEIN, R. (1997). Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural. En: Martínez, J. M.; Tébar, L.; Rivera, J. A (Dirección) *¿Es modificable la inteligencia?* Edit. Bruño.

FEUERSTEIN, R.; Hoffman, M. (1991). *Programa de Enriquecimiento Instrumental. Apoyo Didáctico 1 y 2*. Instituto Superior Pío XII España.

FEUERSTEIN, R. y Ben Shachar, N. (1993). *La evaluación dinámica del potencial de Aprendizaje*. Hadassah Wizo Canada Research Institute.

GARDNER, H. (1993). *La mente no escolarizada: Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Edit. Paidós.

JOHNSON A. (2003). *El desarrollo de las habilidades del pensamiento. Aplicación y planificación para cada disciplina*. Edit. Troquel.

Los Hábitos de Estudio y la Mejora de Rendimiento Académico en la E.S.O. (2002). <http://www.aidex.es/material/estudio.doc>

PÉREZ, E; Medrano, L. (2010). Análisis factorial exploratorio: bases conceptuales y metodológicas. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)*.

SÁNCHEZ, E. (1998). El lenguaje escrito: adquisición e intervención educativa. En: Beltrán, J. y Genovard, C. (Edit.) *Psicología de la instrucción I: Variables y procesos básicos*. Edit. Síntesis, Madrid.

STERNBERG, R. y Spea. Swerling, L. (1999). *Enseñar a pensar*. Aula XXI. Edit. Santillana.

SÁNCHEZ, M, (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades del pensamiento. En: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, N.º 1.

TAPIA, V.(1998). Aportes de Reuven Feuerstein a la Psicología y la Educación. En: *Seminario taller y didáctica creativa*. Universidad Ricardo Palma.

TAPIA, V. (2005). La Modificabilidad Cognitiva Estructural. En: *Conferencia Congreso Internacional de Psicología*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

TAPIA, V.; Luna, J. (2008). Procesos cognitivos y desempeño lector. Facultad de Psicología de la UNMSM. En: *Revista de Investigación en Psicología*.Nº 11, Vol. 1.

Página de Internet: www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm