**El fracaso escolar de los adolescentes
en contextos sociales desfavorables.****Butti, Federico**

*Instituto de Ciencias de la Educacion-UNNE.
Las Heras 727 – 3500 - Resistencia – Chaco
TEL - FAX: 03722 – 446958.
E-MAIL: fbutti@hotmail.com*

ANTECEDENTES

En esta ponencia presentamos una parte de los resultados producidos en un estudio empírico (vinculado al Programa Iniciativas), efectuado con un conjunto de adolescentes escolarizados de la ciudad de Corrientes y que concurren a un establecimiento educativo de la periferia de la ciudad.

Estos alumnos, de escasos recursos económicos, habían vivenciado la experiencia de repetir, es decir, sufrían una de las formas en que se evidencia el fracaso escolar. Nuestra investigación, en esta etapa, se orientó a identificar en el discurso de los alumnos, distintos aspectos relacionados a la situación de fracaso en la escuela (sobre su experiencia como repetidores): tipos de dificultades académicas que enfrentaron, atribuciones causales sobre éxito y fracaso académico, autoconcepto y niveles de autoestima, percepciones sobre la escuela y la propuesta educativa, grado de incorporación a la cultura escolar.

Nuestra línea de trabajo, ubicada en la perspectiva de la psicología social de la educación, asume la idea que el fracaso escolar es un fenómeno social complejo y derivado de múltiples factores.

Si bien, se viene constatando empíricamente una asociación entre nivel socio-económico y trayectorias educacionales, en tanto que los adolescentes pertenecientes a las clases socio-económicas más humildes, son quienes presentan mayores dificultades con el rendimiento escolar y registran índices de fracasos mucho mayor que de aquellos que no son víctimas del flagelo de la pobreza (Pipkin Embón, 1994 ; Schlemenson, 1997); desde una perspectiva multicausal, asumimos que el fracaso escolar no debe explicarse exclusivamente por problemáticas intrínsecas al alumno. Efectivamente la institución escolar, la poca calidad de la propuesta pedagógica, la falta de formación de los docentes, el número de alumnos por aula, etc.; van a incidir y verse implicados en el problema. En este sentido, todos estos procesos están situados en un contexto sociocultural e institucional que los atraviesa.

Diversos trabajos que vienen estudiando las dificultades en el aprendizaje y el fracaso escolar en contextos latinoamericanos, señalan la relevancia que debemos otorgarle a los factores socioculturales (es decir a las dificultades que tiene la escuela de atender la diversidad socio-cultural de la población estudiantil a su cargo), y a los factores educativos intrínsecos a la propuesta pedagógica (contenidos poco significativos y descontextualizados, metodologías rutinarias, estimulación del pensamiento frágil, pobre y memorístico en los alumnos) como aspectos decisivos en la configuración de la problemática (Tallis, 1991; Schlemenson, 1997).

Por último, y a modo de otro presupuesto fundamental que asumimos en nuestra investigación, entendemos que la cultura adolescente, y la especificidad que la misma asume en los contextos sociales desfavorables (pobreza, marginación, violencia), entra en confrontación con los parámetros normativos de la escuela media la cual no encuentra la forma de adecuarse a este perfil de alumno. La escuela, sino supera esta distancia social, corre el riesgo de transformarse en expulsora.

MATERIALES Y METODOS

Se efectuó un Muestreo no probabilístico (teórico), sobre un conjunto de alumnos con experiencia de haber repetido años en su escolaridad (en EGB 3 y Polimodal) en un establecimiento educativo de la periferia de la ciudad de Corrientes que atiende a sectores desfavorecidos socio-económicamente.

Se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad para indagar las percepciones y vivencias subjetivas de los alumnos repetidores, aplicándose el instrumento a un total de 9 alumnos seleccionados (los cuales fueron suficientes para saturar la muestra).

La información obtenida en las entrevistas fue sometida a un análisis del discurso, privilegiándose, en este sentido, la perspectiva cualitativa de investigación.

DISCUSION DE RESULTADOS

Del análisis de las entrevistas surgen los siguientes aspectos como significativos y que describen la situación en la que se encuentran los alumnos repetidores y las percepciones que tienen sobre si mismos y sobre la propuesta educativa.

a) la precariedad de la situación socio-familiar

Algunos alumnos se encuentran en situaciones socio-familiares que los condicionan para dejar temporariamente la escuela o no poder sostener un rendimiento acorde a las exigencias de la escolaridad.

En este grupo tenemos, por ej., aquellos alumnos que han debido asumir un aporte económico al hogar (por ej., hijos varones de familia monoparental). Al respecto, un alumno de 21 años que cursaba 2º año del Polimodal nos decía: *“El tema es que yo soy sostén del hogar, el unico hombre de la casa”* (vive con la madre que está separada y 4 hermanitos) *“salgo de la escuela a las 13 hs y entro a trabajar en un estacionamiento desde las 14 hs. hasta las 22 hs”* (entrev. 3). En este momento esta viniendo a clase porque encontró un sustituto por la mañana, sino su trabajo era a jornada completa. Estas situaciones de necesidad de trabajo le generaron abandonos sucesivos de su asistencia a la escuela.

También encontramos alumnos que deben asumir tareas del hogar supliendo la función de los adultos (por ej., por razones de enfermedad de una madre), y que conlleva que la escuela quede relegada a un segundo plano para atender estos requerimientos. Al preguntarle porque repitió una alumna decía: *“por problemas familiares. Dejé en la mitad del año, después me presenté a rendir y me quedaron 3 materias y no pude sacar. Curse y deje un tiempo... lo que pasa es que falleció mi abuela y al tiempo mi mamá se internó (un derrame cerebral, quedo incapacitada un largo tiempo)... no era por problemas de estudio.”* (entrev. 4)

Estos alumnos manifiestan haber repetido por tener que ocuparse de otros problemas derivados de una situación de precariedad y no por problemas específicos de estudio o de aprendizaje, este dato es importante en tanto muestra la heterogeneidad de los factores que pueden estar relacionados con el repetir o abandonar la escuela.

La constante de estos alumnos es que la escuela pasa a un segundo plano ante la urgencia de resolver requerimientos mas elementales y básicos relacionados con la subsistencia del grupo familiar.

b) las dificultades de aprendizaje y la falta de dedicación

Pero también encontramos aquellos alumnos que manifiestan abiertamente que repitieron por falta de estudio y dedicación a las tareas escolares y también por no asistir a clase (escaparse con compañeros). Decía un alumno: *“repetí por dejarme estar y no hacer los trabajos y sobre todo por la junta, por faltas también”* (entrev. 1). *“es por falta de voluntad mia, el profesor explica mucho, el problema es mio”* (entrev. 2)

A estos, debemos agregar aquellos alumnos que reconocen que tienen dificultades cognitivas para aprender y/o concentrarse en ciertas materias específicas, en especial hay muchas referencias a las matemáticas y disciplinas afines: *“recién estaba rindiendo, capaz que salga mal, en matemática, soy duro”* (entrev. 6), *“... cuando llega la época de exámenes empiezo a estudiar y después cuando estoy en la escuela y me toman el examen no puedo concentrarme, me pongo nervioso”* (entrev. 8)

c) la vivencia subjetiva de ser repetidor

La experiencia de repetir, en general, aparece como avergonzante para el alumno, como una experiencia negativa que daña su autoestima y perturba su proceso de construcción de una identidad (tarea evolutiva central en la etapa de la adolescencia). Los alumnos comentan diversas situaciones que aportan a estas vivencias negativas que acarrea el ser un repetidor: la incomodidad que implica ingresar en un nuevo grupo y ser aceptado, las burlas de las que son objeto, las diferencias de edad que marcan distancias en las relaciones con los nuevos compañeros, etc.

Decían los alumnos: *“cuando repetí, al principio no se daban conmigo, después fui haciendo algunas amistades”* (entrev. 2), *“cuando repetí, al cambiar la edad tuve algunos problemas, soy el único mayor ... pero de a poco... yo soy mas especializado, tuve dificultades en las relaciones de hablar, no nos conocíamos, me siento un poco incomodo”* (21 años, 2º año del Polimodal); *“cuando repetí estaba incomodo, eran muy discriminativos los nuevos compañeros... por lo que tenia así en la cara mi compañero... no nos hablaban o nos cargaban, así.”* (entrev. 5)

“tenia vergüenza porque no conocía a ningún compañero mio” (entrev. 8)

En otras ocasiones, repetir es vivido de una forma distinta, como una experiencia grupal, donde el grupo de amigos repiten juntos y se acompañan mutuamente compartiendo y amortiguando los efectos negativos que conlleva la experiencia de repetir.

“cuando repetí me sentía bien, porque todo mi grupo repitió” (entrev. 1)

“repetí con mis dos compañeros, con los que comenzamos acá en esta escuela, que estoy desde que comenzó con 9º” (entrev. 5)

d) Las materias: las fáciles vs las difíciles

Es llamativo la forma en que los alumnos categorizan las distintas materias en términos de fáciles y difíciles y los aspectos que atribuyen a una u otra.

Las materias fáciles son aquellas donde no se requiere un gran esfuerzo cognitivo para aprobarlas, los profesores suelen ser vistos como “buenos” (es decir, aquellos que facilitan la tarea, ya sea reduciendo la complejidad o explicando muchas veces los temas) y el tipo de actividades que predominan son los trabajos y las evaluaciones en grupo, además son materias que despiertan interés por parte del alumno.

Por ej., un alumno ubica como materias fáciles a tutoría, lengua, naturales, plástica y música, y dice: *“esas son las mas fáciles, porque los profesores te hacen hacer en grupo y me resulta mas fácil a mi y son buenitos. Ahí presto atención”* (entrev. 8)

Otro dice: *“Tecnología me va bien y música, porque me gusta la música escuchas música y no estas escribiendo y eso...”* (entrev. 6)

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2004

Las materias difíciles se identifican con una magnitud mayor de esfuerzo cognitivo, con profesores que ya no son tan “buenos” y con la exigencia de trabajos y evaluaciones en forma individual, siendo la matemática la que parece concentrar la fama de materia difícil por excelencia.

Dicen los alumnos: “*matemática entiendo en la clase, pero en la casa ya no*” (entrev.2), “*en matemáticas todos andan mal, no sabe explicar bien, escribe en el pizarrón y arreglate solo, si nos explicara...*” (entrev. 3)

Otro dice: “*las difíciles son matemática y ciencias naturales. Matemática porque es muy difícil y tenes que estar pensando, y naturales porque te toma oral*” (entrev. 6)

e) El alumno asume la responsabilidad del fracaso y las dificultades

Las materias que aparecen como problemáticas o difíciles se adjudican a un déficit cognitivo del alumno mismo, el cual evidenciaría una dificultad para aprender ciertos contenidos. En este sentido, el alumno tiende a asumir la responsabilidad del fracaso y de las dificultades y en un segundo plano –mencionada pero de forma minimizada– aparece la didáctica del docente y la dificultad intrínseca que pueda presentar la materia de estudio (ej., el conocimiento matemático)

Al ser interrogados sobre las causas de estas dificultades académicas, los alumnos expresan:

“*Es por falta de voluntad mía, el profesor explica mucho, el problema es mío*” (entrev. 2)

“*Es por la materia y por mi*” (entrev. 4)

“*Es por mi, a veces es el profesor... pero no: sobre todo es por mi*”. (entrev. 5)

“*No es por los profesores, es mas por falta de estudio*”. (entrev. 9)

“*El que no aprueba aca digamos que es mas por vago*” (entrev. 7)

f) La cultura del facilismo

Podemos sostener que en general, se aprecia en la cultura juvenil una tendencia a no valorar el papel del esfuerzo y el compromiso como aspectos a incorporar en el comportamiento, por el contrario la tendencia es a lograr cosas con el menor esfuerzo posible. Esta influencia alcanza al mismo proceso de aprendizaje, llevando a los alumnos adolescentes a asumir la idea de que es posible aprender sin realizar algún tipo de esfuerzo intelectual. Cuando la tarea requiere este esfuerzo y dedicación pasa a engrosar el grupo de las cuestiones “difíciles” que los docentes deberían traducir en términos mas “fáciles” (ver el discurso de los alumnos citado mas arriba).

Sin embargo, y esto es lo interesante, esta suerte de búsqueda del facilismo coexiste con una clara conciencia, por parte de los alumnos, de que es a través del esfuerzo y la dedicación como uno puede aprobar las materias. Y los alumnos lo dicen explícitamente: “*siempre todos los años llevé a rendir esa materia, y después la saco ... esforzándome me la saco, porque tengo que estudiar lamentablemente, sacarla si o si*” (entrev. 4), para aprobar las materias “*...es solo cuestión de estudiar*” (entrev. 3)

g) Acerca del sistema de evaluación en la escuela media

Como se dijo anteriormente el alumno asume la idea de que dependería casi exclusivamente de él mismo la posibilidad de aprobar las instancias evaluativas, siempre y cuando se haga el esfuerzo necesario o bien se logre asimilar el conocimiento para el caso de aquellos que tienen dificultades de aprendizaje.

Además, el sistema de evaluaciones (exámenes finales) es percibido como flexible ya que brinda muchas oportunidades para que el alumno pueda rendir una materia, no apareciendo como un sistema exigente o complicado sino como adecuado al alumno y a sus tiempos.

Dicen los alumnos: “*son justas, te dan tiempo para que estudies, te dan 2 oportunidades... y te suelen dar sencillo, sin complicaciones*” (entrev. 1)

Una alumna confiesa en torno a estas instancias evaluativas: “*cuando no aprobaba yo sabia que no estaba preparada, era mas venir a probar suerte nomás. Venia a ver si me eximia, si le caia bien o no*” (entrev. 4).

“*Tratan de dar oportunidades...*” (entrev. 2)

CONCLUSIONES

Los adolescentes escolarizados en contextos sociales adversos viven en una **situación de precariedad** o inestabilidad psicosocial que los posiciona en un lugar de vulnerabilidad.

La experiencia de repetir (en tanto una de las formas que asume el fracaso escolar) es un fenómeno complejo - derivado de un conjunto de factores- y que **impacta negativamente en la autoestima del alumno** (y por lo tanto en su identidad). Esto se manifiesta particularmente en la tendencia de los alumnos a adjudicarse un déficit cognitivo o autoresponsabilizarse, cuando encuentran dificultades en el aprendizaje o en la incorporación a la dinámica escolar. Recién en un segundo plano –y de forma minimizada– refieren la didáctica del docente y la dificultad intrínseca que pueda presentar la materia de estudio.

Simultáneamente, **se observa instalada una cultura del facilismo**, entendida como una tendencia a evitar el esfuerzo intelectual que supone todo proceso de aprendizaje. Derivado de este marco los alumnos categorizan las materias en términos de fáciles y difíciles. Las primeras son aquellas que no implican esfuerzo, los profesores son “buenos” y donde predominan los trabajos y las evaluaciones en grupo; a su vez, las segundas se identifican con una cuota de mayor esfuerzo, con profesores que ya no son tan “buenos” y con la exigencia de trabajos y evaluaciones en forma individual.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2004

Por último, dicha búsqueda del facilismo coexiste, llamativamente, con una *clara conciencia de que es a través del esfuerzo y la dedicación como uno puede aprobar las materias*, dicen los alumnos: “es solo cuestión de estudiar”. Desde esta perspectiva, dependería casi exclusivamente del alumno la posibilidad de aprobar las materias siempre y cuando se haga el esfuerzo necesario o bien se logre asimilar el conocimiento para el caso de aquellos que tienen dificultades de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BUTTI, F.: *Representaciones Sociales de los Maestros y Fracaso Escolar. Hacia una propuesta metodológica*. En Reunión de Comunicaciones científicas y tecnológicas 1999, UNNE. Publicación de la Sec. Gral de Ciencia y Técnica. Tomo I: Ciencias Sociales. Edit. Universitaria de la UNNE. Pag. 117 a 120.
- DIAZ CLEMENTE (Coordinador): *La psicología social. Métodos y técnicas de investigación*. 1996, cap. 17: Técnicas y procedimientos para el estudio de las representaciones sociales.
- GILLY, M.: *Psicosociología de la educación*. En “Psicología social” (tomo II), (Moscovici). Edit. Paidós, 1984.
- KAPLAN, C.: *Buenos y malos alumnos (descripciones que predicen)*. Aiqué didáctica, 1992.
- PEREZ RUBIO, A.: *Factores psicosociales condicionantes de la calidad de la educación*. IRICE N° 10, año 1996.
- PIPKIN EMBON, M.: *¿Cómo se construye el Fracaso Escolar?* Rosario, Homo Sapiens Edic. , 1994.
- SCHLEMENSON, S.: *Problemas de aprendizaje y fracaso escolar*. En Revista Ensayos y Experiencias , N° 15 ,1997.-
- TALLIS, J.: *Dificultades en el aprendizaje escolar. Aportes para una discusión integral*. Bs. As. , Miño y Dávila Edit. , 2ª Edic. 1991.