

*Educación Infantil*

# Lecturas recomendadas 2011

ANAYA





# Lecturas recomendadas Educación Infantil

ANAYA, en su compromiso con los recursos educativos más adecuados a los tiempos actuales, ofrece una selección de títulos —de sus colecciones más representativas— que permite a los niños y a las niñas de Educación Infantil desarrollar el gusto por los libros y fomentar su interés para iniciarse en la lectura.

Las actividades propuestas sirven para evocar los distintos aspectos del contenido de cada libro y, de esta forma, estimular la creatividad de los prelectores.

Hay en la editorial, a disposición de los interesados, guías de lectura que incluyen propuestas didácticas de los títulos de MI PRIMERA SOPA DE LIBROS, con actividades de motivación y recreación de la lectura.

En la página de internet [www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com) se puede hallar más información sobre cada uno de los títulos, sobre los autores, etc.



# Sumario

## A partir de 0 años

<b>MI PRIMERA SOPA DE LIBROS</b>	<b>4</b>
¡Ay, qué cosquillas! <b>N</b> .....	5
El más guapo <b>N</b> .....	5
Mi jersey <b>N</b> .....	6
La piscina <b>N</b> .....	6
Luna responde.....	7
Marina.....	7
El caracol lento.....	8
Un perro blanco.....	8
Dos osos grandes.....	9
El dragón frío.....	9
Un beso para mi hermanita.....	10
El sueño de Marta.....	10
Lola trae regalos.....	11
Risa de cocodrilo.....	11
Perro tiene sed.....	12
Pato está sucio.....	12
Gato busca un amigo.....	13
Gato tiene sueño.....	13
De excursión.....	14
¡Cuánto ruido!.....	14
¡Vaya susto!.....	14
Papá, ¿qué es...?.....	14
¡Ya sale el sol!.....	15
¡Todos los colores!.....	15
¿Dónde está la nieve?.....	15
¡Cuántos amigos!.....	15
Y tú ¿cómo te llamas?.....	16
Una nube.....	16
Mónica y Mingus.....	17
Pedro y Struppi.....	17
Óscar.....	17
Ina.....	17

## A partir de 3 años

<b>LIBROS SINGULARES</b>	<b>18</b>
El libro del invierno.....	18
El libro de la primavera.....	18
El libro del verano.....	18
El libro del otoño.....	18
El libro de la noche.....	19
La playa.....	19

## A partir de 4 años

<b>SOPA DE CUENTOS</b>	<b>20</b>
Los oficios de Rus <b>N</b> .....	21
En blanco <b>N</b> .....	21
María y la Luna <b>N</b> .....	22
El gran monstruo espantoso <b>N</b> .....	22
El Circo Raro.....	23
Menuda fiesta.....	23
El barquito de papel.....	24
¡Ay, no!.....	24
<b>LOS MINI-LIBROS DE SOPA DE CUENTOS</b>	<b>25</b>

<b>SOPA DE LIBROS</b>		<b>26</b>
Tres poemas mágicos.....	27	Guillermo, ratón de biblioteca .....
¡¡¡Papááá...!!! .....	27	¿Cuál es mi color? .....
Sueños.....	28	El ciempiés .....
Quiero mi chupete .....	28	Historias sin fin .....
Un puñado de besos .....	29	Pies para la princesa .....
<b>LOS ÁLBUMES DE SOPA DE LIBROS</b>		<b>32</b>
Papá tenía un sombrero.....	33	Mitsu y Lala.....
<b>JOSEFINA</b>		<b>34</b>
Josefina al acecho <b>N</b> .....	34	Josefina busca un tesoro <b>N</b> .....
Josefina en la nieve <b>N</b> .....	35	

*A partir de 5 años*

<b>MI PRIMER LIBRO</b>		<b>36</b>
Mi primer libro sobre Miguel Hernández <b>N</b> .....	37	Mi primer libro sobre Machado .....
		37

**Otras colecciones**

<b>LIBROS TROQUELADOS</b>	<b>38</b>
<b>LIBRO-PUZLE</b>	<b>39</b>
<b>JUEGO A SER... <b>N</b></b>	<b>40</b>
<b>LOS ANIMALES DE LA SABANA <b>N</b></b>	<b>41</b>
<b>PAPELES ROTOS</b>	<b>42</b>
<b>PRIMEROS LECTORES</b>	<b>44</b>
<b>Títulos publicados</b>	<b>46</b>

# Mi Primera Sopa de Libros

La colección MI PRIMERA SOPA DE LIBROS está destinada a prelectores de 0 a 3 años de edad. En ella figuran desde autores nominados al Premio Andersen de Ilustración hasta escritores noveles, cuya obra, de gran calidad, se ha iniciado en esta colección.

Mediante ilustraciones de una notable sensibilidad artística, de gran sencillez y colorido, a las que acompaña un breve texto, se narran divertidas peripecias que recrean situaciones relacionadas con la experiencia de los niños y las niñas de estas edades. La higiene; el sueño; la comida; la relación con los amigos; el conocimiento de los colores, del tiempo o de los animales; y sentimientos como el egoísmo, el miedo, los celos... constituyen los temas de estos cuentos, que ayudan al niño en su desarrollo intelectual y emocional. De este modo, los niños y las niñas ejercitan su imaginación a la vez que descubren la belleza de la vida.

Está disponible una **guía didáctica** (en web) donde figuran propuestas de actividades para realizar antes, durante y después de la lectura. Mediante su desarrollo se incide en las diferentes áreas curriculares de Educación Infantil.

DISPONIBLE  
EN LA WEB

## Características

<b>Encuadernación:</b>	
Interior y cubierta	Cartoné con esquinas redondeadas
<b>Impresión:</b>	4 colores
<b>Páginas:</b>	16 / 18 / 20 / 22
<b>Tres formatos:</b>	
Alargado	15 × 21 cm
Cuadrado pequeño	16,5 × 16,5 cm
Cuadrado grande	21 × 21 cm

# Mi Primera Sopa de Libros

NOVEDAD  
Otoño 2011



¡AY, QUÉ COSQUILLAS!

Audrey Poussier

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-9534-0

Formato: 21 x 21 cm

PVP: 7,50 €

## Argumento

Los animales están muy entretenidos leyendo cada uno su libro. Menos uno de ellos que se aburre y quiere jugar. El pequeño empieza a incordiar al ratón haciéndole cosquillas y pronto todos los animales participan haciéndose cosquillas unos a otros. Pero, no todo serán risas.

## Orientación pedagógica

Hay momentos para jugar con amigos y otros para entretenerse solo. Momentos de alboroto y momentos para el silencio. Es importante ser capaces de disfrutar en unos y otros casos, saber respetar a los demás cuando no nos hacen caso y no tomarnos las cosas muy a pecho cuando los demás nos hacen algo sin intención.

## Actividades

- Antes de leer, observaremos la ilustración de la cubierta: ¿tenemos cosquillas? ¿nos gusta que nos hagan cosquillas? ¿nos gusta hacerlas?
- Mientras leemos, preguntaremos a los niños y niñas por situaciones en las que se hayan aburrido. ¿Qué han hecho cuando se han sentido así?
- Después de leer, preguntaremos a los alumnos qué le dirían ellos al pequeño protagonista de esta historia.

NOVEDAD  
Otoño 2011



EL MÁS GUAPO

Audrey Poussier

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-9535-7

Formato: 21 x 21 cm

PVP: 7,50 €

## Argumento

El pequeño de los animales dice ser el más grande. Pronto se da cuenta de que eso no es así. Pero sigue empeñado en decir que es él, y no solo el más grande sino también el más guapo. El resto de los animales se ríe de la situación, y de nuevo será el ratón el que mediará en el conflicto.

## Orientación pedagógica

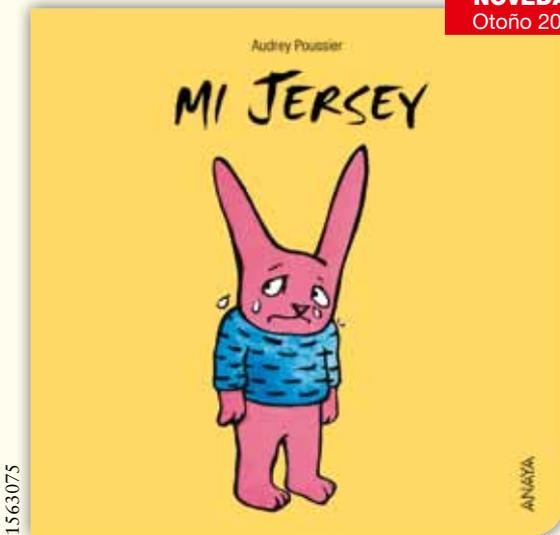
Hay momentos en los que los niños de estas edades quieren ser los más en todo: los más fuertes, los más grandes, los más guapos, los más listos. Con este libro podremos trabajar esta etapa egocéntrica, ayudarles a que salgan de sí mismos y a que se fijen en los demás.

## Actividades

- Antes de leer, taparemos la ilustración de la cubierta y les diremos a los alumnos que hagan un retrato de ellos mismos. Encima escribirán: *El más guapo* o *La más guapa*.
- Después de la lectura, preguntaremos a los niños y a las niñas qué les gusta más de ellos mismos. Después les preguntaremos qué les gusta más de alguno de sus compañeros. Tendremos en cuenta que de todos los alumnos alguno diga algo positivo de él o ella.

# Mi Primera Sopa de Libros

NOVEDAD  
Otoño 2011



MI JERSEY

Audrey Poussier

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-9536-4

Formato: 21 x 21 cm

PVP: 7,50 €

## Argumento

*Hay veces que un jersey nuevo queda algo estrecho y sobre todo pica mucho. Pero ¿qué pasa si todos comienzan a probárselo? Sirve de gorro, de pantalones cortos y hasta de careta... Pero al propietario no parece hacerle tanta gracia.*

## Orientación pedagógica

Cuando algo no nos gusta basta ver que a otro sí para que queramos recuperar aquello que era nuestro y desechábamos. En estas edades el sentido de la propiedad es muy fuerte, y con este libro se podrá trabajar el hecho de saber compartir con sentido del humor.

## Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que observen el dibujo de la cubierta. ¿Por qué creen que el personaje está llorando? ¿qué le puede haber ocurrido?
- Después de la lectura, reflexionaremos acerca de por qué el personaje quiere recuperar el jersey que en un principio no le gustaba. ¿Es más bonito ahora? ¿Le queda mejor? ¿Ya no le pica?

NOVEDAD  
Otoño 2011



LA PISCINA

Audrey Poussier

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-9537-1

Formato: 21 x 21 cm

PVP: 7,50 €

## Argumento

*La piscina atrae, pero también le da miedo al pequeño protagonista de esta historia. El ratón, su fiel amigo, intenta animarlo a zambullirse en el agua, y para ello le enseña cómo uno puede tirarse desde el trampolín.*

## Orientación pedagógica

Muchas veces el miedo se vence cuando vemos a los demás lanzarse a hacer aquello que nos atemoriza, y resulta que no les ocurre nada. Y si además nuestros amigos o familia nos animan, mucho mejor, así no dejaremos de hacer aquello que deseamos por temor.

## Actividades

- Antes de leer, podemos charlar sobre si los alumnos saben nadar o no, si les gusta el agua, si les da miedo, si creen importante saber nadar, por qué, etc.
- Durante la lectura, preguntaremos a los niños y a las niñas si hay algo que les gustaría hacer pero no se atreven porque les da miedo. ¿Les gustaría que alguien les ayudara a vencer ese miedo?

# Mi Primera Sopa de Libros

1563064

## LUNA RESPONDE

Javier Olivares

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-667-7709-4

Formato: 16,5 × 16,5 cm · PVP: 7,00 €

## Argumento

«Ya he acabado de cenar, pero la zanahoria no quería que me la comiera». Luna tiene respuestas tan divertidas como esta para muchas situaciones cotidianas. Sonreiremos leyendo las aventuras de esta niña tan curiosa.

## Orientación pedagógica

Cuando los niños hacen algo que saben que no deberían hacer, responden con curiosas e imaginativas frases para justificar ese comportamiento. Luna no es una excepción y responde con originalidad a las cuestiones relativas a actos. El pequeño prelector observará a la niña del cuento y se verá reflejado en sus actitudes, comprendiendo cómo actúa Luna, pero reflexionando sobre cuál debería ser el comportamiento adecuado.

## Actividades

- Leeremos el título del libro y les propondremos a los niños que formulen preguntas a las que Luna podría responder.
- Mientras leemos, les enseñaremos las ilustraciones a los niños y les preguntaremos: ¿Dónde está Luna? ¿Qué hace?
- En un momento de la narración Luna no se termina las zanahorias. Podemos preguntar a los niños sobre los alimentos que no les gustan y qué excusas ponen para no comerselos.
- A Luna le gusta mucho dibujar, como vemos en el libro. Propondremos a los alumnos que hagan un dibujo de Luna como si fuera una más de la clase.

1563014

## MARINA

Emilio Urberuaga

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-207-9243-9

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

## Argumento

Marina es una pequeña ballena que va siempre con su madre. Junto a ella aprende a disfrutar de todos los momentos del día: la hora de comer, el paseo hasta la isla, la siesta y el juego con el cangrejo, que es un amigo muy especial.

## Orientación pedagógica

A todos los niños les gusta observar la naturaleza y los animales, pero seguro que no han tenido ocasión de ver la vida de las ballenas. En este libro tienen la oportunidad de descubrir cómo una «madre y su hija» viven tranquilamente disfrutando de las maravillas del mar.

## Actividades

- Antes de leer, mostraremos el título y la cubierta, mientras invitamos a los niños y a las niñas a que nos cuenten todo lo que saben del mar. Enumeraremos animales, y ellos responderán si viven en el mar o no.
- Leeremos el texto y observaremos, varias veces, las ilustraciones. Los escolares irán recordando qué pasa en cada una de ellas.
- Después de leer, imaginamos que nos vamos a almar y nos encontramos con Marina. Haremos un cartel dibujándonos a nosotros mismos, haciendo señales de saludo. Dibujaremos a Marina y a su mamá en papel continuo. Decoraremos el dibujo entre todos y pintamos el mar con tiras de papel mojado en pintura azul.

# Mi Primera Sopa de Libros

1563071

## EL CARACOL LENTO

Ana y Andrés Guerrero

Ilustraciones de los autores

ISBN: 978-84-667-9313-1

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

### Argumento

*Esta es la historia de un caracol que... ¿que no ha llegado! ¿Dónde está el caracol? Es tan lento que siempre llega tarde, incluso a su propio libro.*

### Orientación pedagógica

Los niños aprenden poco a poco la noción del tiempo, es por ello por lo que en estas edades son muy impacientes. El presente es el único tiempo reconocible; el futuro está demasiado lejos. La tardanza del caracol les provocará nerviosismo, pero la espera será divertida gracias a los personajes que van apareciendo. De la misma manera, esperar algo que nos hace mucha ilusión también puede ser divertido si somos pacientes y nos entretenemos con otras cosas.

### Actividades

- Antes de leer, les pediremos a los niños que dibujen un caracol muy lento. Todos ya habrán visto caracoles en el campo los días de lluvia; así, no les resultará difícil explicar a sus compañeros sus dibujos y lo que sabe cada uno sobre estos animalillos.
- Mientras leemos, les enseñaremos las ilustraciones y les pediremos que se fijen en los personajes que salen y en los detalles de estos. Después, dirán cuál de ellos les ha gustado más y por qué.
- Después de leer, podemos proponerles que hagan un dibujo con todos los personajes del cuento celebrando una fiesta por la llegada del caracol.

1563072

## UN PERRO BLANCO

Ana y Andrés Guerrero

Ilustraciones de los autores

ISBN: 978-84-667-9314-8

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

### Argumento

*Copo es un perro blanco, tan blanco que la gente lo confunde con una oveja y, si va a la nieve, no se le ve. Un día tomó una decisión drástica: se pintó de negro. Ahora creen que es una oveja negra y de noche no lo ven. ¿Qué hará ahora Copo?*

### Orientación pedagógica

A veces, los niños se sienten invisibles porque los adultos de su entorno están ocupados en otras cosas, e intentan llamar la atención por todos los medios posibles. Este cuento les dará la oportunidad de entender que todas sus acciones pueden tener consecuencias imprevistas y que es importante reflexionar antes de actuar.

### Actividades

- Para empezar a trabajar con el libro, les enseñaremos la ilustración de la cubierta, pero taparemos el título. ¿Saben qué animal es? ¿Por qué creen que es ese animal? ¿Qué saben sobre esa especie? Si ninguno adivina que es un perro, es el momento de decírselo, y se les preguntará si han visto alguna vez un perro así de blanco, si les ha extrañado, si les gusta...
- Después de leer, entre todos propondremos otras cosas que podría haber hecho Copo para que la gente no lo confundiera con una oveja o con un fantasma.
- Para terminar, haremos un dibujo de Copo, pero, en este caso, como si fuera un perro de otro color y no solo blanco.

# Mi Primera Sopa de Libros

1563069

## DOS OSOS GRANDES

Ana y Andrés Guerrero

Ilustraciones de los autores

ISBN: 978-84-667-9311-7

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

### Argumento

Los hermanos osos discuten por saber cuál es el más grande de los dos. Menos mal que papá y mamá llegan para poner paz entre ellos.

### Orientación pedagógica

Las competiciones entre los niños y las niñas de estas edades son algo muy habitual. Discutir para decidir quién es el más alto, el más fuerte, el más rápido... es un hecho típico en casa y en clase. Pero es interesante que empiecen a reconocer las limitaciones personales y a aceptarlas porque siempre existirá algo o alguien que nos supere.

### Actividades

- Antes de leer, miraremos detenidamente la cubierta y les pediremos a los alumnos que nos describan qué ven y quiénes pueden ser los personajes que aparecen en ella.
- Durante la lectura, podemos pedir a los niños que se fijen detenidamente en las ilustraciones y en las actitudes de los dos ositos. ¿Qué piensan de la discusión que mantienen los dos hermanos osos? ¿Ellos creen que son los mejores en algo? También podemos imitar a los osos en clase y repetir sus gestos con objetos del aula: ¿quién es más grande que la silla?, ¿quién es más grande que un balón?...
- Después de leer, propondremos a los alumnos que se dibujen a ellos mismos junto a algo que sea más pequeño que ellos.

1563070

## EL DRAGÓN FRÍO

Ana y Andrés Guerrero

Ilustraciones de los autores

ISBN: 978-84-667-9312-4

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

### Argumento

Óscar es un dragón que no puede echar fuego, solo le sale aire frío de la boca. Visitó al doctor, se situó al lado de la estufa con el abrigo puesto y nada. Pero un buen día, el amor por una dragoncita le dio el calor que necesitaba para crear un gran incendio.

### Orientación pedagógica

A veces, nos cuesta mucho hacer algo, como le pasa al dragón de la historia. Por mucho que nos esforcemos, por mucho que lo deseemos, no logramos nuestro objetivo, hasta que, por fin, alguien nos da un empujoncito y entonces alcanzamos nuestra meta.

### Actividades

- Antes de empezar el libro, leeremos el título en voz alta y les enseñaremos a los niños la ilustración de la cubierta. Preguntaremos entonces qué creen ellos que puede ser un dragón frío. Después, entre todos, recordaremos los dragones que conocemos de otros cuentos y cómo eran estos individuos.
- Podemos pedirles que dibujen su propio dragón tal y como ellos se imaginan que son estos míticos seres.
- Para terminar, reflexionaremos sobre aquellas cosas que les gustaría hacer pero que no les salen. ¿Por qué creen que no son capaces de hacerlas? ¿Qué les falta para llegar a su meta? ¿Creen que conseguirán algún día alcanzar su objetivo?

# Mi Primera Sopa de Libros

1563050

## UN BESO PARA MI HERMANITA

*Ursel Scheffler*

Ilustraciones de Ulises Wensell

ISBN: 978-84-667-4774-5

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

### Argumento

*Desde que la hermanita osa ha llegado, es el centro de atención. Eso entristece a cualquier hermanito oso e incluso le hace perder la paciencia. Pero cuando desaparece de pronto, Pelusa se da cuenta de que la quiere mucho.*

### Orientación pedagógica

La llegada del primer hermano siempre representa un pequeño trauma para un niño, pues siente que pasa a un segundo plano. A la familia llega una persona que no juega, no habla, no anda, y que, además, acapara toda la atención de mamá.

Los niños han de aprender a aceptar que, en ese momento, es importante centrar la atención en alguien más pequeño e indefenso, aunque puede que sea necesario un suceso como el del cuento, para que los niños lo asimilen.

### Actividades

- Antes de leer, hablaremos de la cubierta con los niños y las niñas. ¿Qué creen que le pasa al osito mayor? ¿Dirían que está enfadado?

Esto nos dará pie a charlar con ellos acerca de la llegada de un hermano. ¿Qué sintieron? ¿Se enfadaron, como Pelusa?

- Después de leer, les pediremos que dibujen a su familia a partir de la última ilustración del libro, y que escriban el nombre de cada uno debajo.

156360

## EL SUEÑO DE MARTA

*Antonio Santos*

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-667-6259-5

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

### Argumento

*Una semilla que cae y germina en el lomo de un caballo, una planta que nace... Marta sueña el ciclo de la vida.*

### Orientación pedagógica

El descanso es una necesidad básica relacionada con el bienestar corporal. A veces, a los niños y a las niñas les resulta difícil conciliar el sueño. Aprenderán con este cuento que puede ser relajado y feliz. Además, *El sueño de Marta*, con sus elementos simbólicos, nos ofrece una explicación de la reproducción llena de fantasía.

### Actividades

- Antes de leer, observaremos la cubierta y describiremos la ilustración. ¿Qué podemos ver en el dibujo? ¿Es de día o de noche? ¿Por qué lo sabemos?
- Pediremos a los escolares que se dibujen a ellos mismos durmiendo; pueden enriquecer el dibujo con los motivos que quieran: una luna, estrellas, la decoración de su habitación...
- Después de leer, hablaremos de los sueños. Recordaremos los sueños agradables que hemos tenido y los compartiremos con los demás.
- ¿Les gusta el sueño de Marta? ¿Qué nos cuenta? Les pediremos que representen en un dibujo un sueño que les haya hecho sentir bien.

# Mi Primera Sopa de Libros

1563024

## LOLA TRAE REGALOS

Noemí Villamuza

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-0603-2

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

### Argumento

Lola es una encantadora mariquita que tiene muchos amigos. Ha vuelto de vacaciones y no se ha olvidado de ninguno. ¡Hay regalos para todos! La mariposa, el gusano, la hormiga, el caracol, la libélula, la luciérnaga y el escarabajo no se lo pueden creer: ¡todos tienen su regalo! Sin embargo, ellos piensan que el mejor regalo es su amistad.

### Orientación pedagógica

La amistad consiste en disfrutar de la compañía de los demás, y también en pensar en ellos cuando estamos lejos. Este cuento permite a los pequeños lectores conocer el significado de los regalos como objetos de vínculo con las personas queridas, y les proporciona la posibilidad de simbolizar los afectos para mantener la convivencia mutua.

### Actividades

- Antes de leer, mostraremos la doble página de la cubierta y leeremos el título del cuento. ¿Quién es Lola? ¿Para quién pueden ser los regalos que trae? Hablaremos sobre los regalos. ¿Nos gusta a nosotros recibir regalos? ¿Nos gusta también hacer regalos?
- ¿Quiénes son los amigos de Lola? Entre todos los nombraremos, mirando de nuevo las ilustraciones. Dividiremos la clase en dos grupos: en el primero cada uno dibujará uno de los amigos de Lola; en el segundo cada uno dibujará uno de los regalos. Al final, se emparejarán: cada amigo con su regalo.

1563046

## RISA DE COCODRILLO

Antonia Rodenas

Ilustraciones de Rafael Vivas

ISBN: 978-84-667-4571-0

Formato: 16,5 × 16,5 cm · PVP: 7,00 €

### Argumento

El pato Faustino se dirige a la charca para refrescarse. Allí se encuentra con un cocodrilo que tratará de engañarlo y comérselo. Pero el listo cocodrilo no ha contado con la astucia del pequeño pato.

### Orientación pedagógica

Es necesario que los niños pequeños crezcan formándose una visión positiva de la vida. Enfrentarse a los retos que esta les oponga será habitual en el proceso de su desarrollo, y es importante que puedan abordarlos con optimismo y valentía. Tomarán buen ejemplo del protagonista de este cuento, que, dentro de la barriga del depredador, consigue encontrar una solución.

### Actividades

- Antes de leer, haremos con los niños y con las niñas parejas de animales en las que uno de los dos pueda comerse al otro; por ejemplo: rana y serpiente, gacela y león, etc. Les propondremos que inventen una historia con una de las parejas.
- Les enseñaremos, después, las ilustraciones, sin leerles el texto, y les pediremos que cuenten la historia que muestran los dibujos.
- Durante la lectura, les propondremos que representen el texto mientras lo leemos por segunda vez. Un niño o una niña hará de cocodrilo, y otro, de pato.
- Después de leer, hablaremos de otras cosas que podría haber hecho el pato Faustino para escapar de las fauces del cocodrilo.

# Mi Primera Sopa de Libros

1536008

## PERRO TIENE SED

*Satoshi Kitamura*

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-207-8104-4

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

### Argumento

*Perro tiene mucha sed y... ¿qué hace? Busca agua, pero la fuente está muy alta, el estanque está muy bajo y la que se ha derramado de la botella está sucia. ¡Menos mal que una buena lluvia le conforta!*

### Orientación pedagógica

La sed es una necesidad primaria que requiere satisfacerse casi de inmediato, pero hay que conocer cómo y qué se debe beber. Es lo que hace Perro, el protagonista de este cuento, que tiene mucha sed, pero sabe qué tipo de agua ha de beber sin correr ningún riesgo. Los pequeños, sin duda, no seguirán sus pasos, pero sí tratarán de imitar su astucia.

### Actividades

- Antes de leer, mostramos la cubierta y leeremos el título del cuento. ¿En qué se nota que Perro tiene sed? Imitaremos su forma de caminar sediento. ¿Dónde encontrará agua para beber: en un estanque, en un río, al pie de una fuente, en el bebedero de otros animales...?
- En la lectura, para comenzar, podemos observar las ilustraciones e imaginar qué ocurre en cada doble página del cuento. A continuación, leeremos el texto y, después, contaremos el cuento, ampliándolo.
- Después de leer, hablaremos de los perros, de sus costumbres y de sus cualidades.

1536005

## PATO ESTÁ SUCIO

*Satoshi Kitamura*

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-207-8106-8

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

### Argumento

*¡Pobre Pato! Sale a dar un paseo, y la lluvia, el viento y el barro le han dejado hecho una pena. Menos mal que llega hasta un lago y... ¡zas!, al agua que va. ¡Qué bien sienta un buen baño!*

### Orientación pedagógica

La higiene es una de las «conquistas» más significativas en la evolución del niño. Para fomentar ese hábito que, a veces, tropieza con una obstinada rebeldía, nada mejor que observar a este simpático pato —inseparable compañero de juegos—, que contagiará su deseo al lector.

### Actividades

- Antes de leer, observaremos la cubierta. ¿Qué le ocurre a Pato? ¿Cómo se siente: triste, enfadado, incómodo? ¿Qué le ha podido pasar? A ver si lo adivinamos. Leeremos el título: Pato está sucio. ¿Qué sentimos nosotros cuando nos ensuciamos las manos, la ropa...?
- Observaremos, primero, las imágenes; después, leeremos el texto. A continuación, explicaremos el cuento inventando lo que Pato piensa en cada momento, señalando las ilustraciones de cada doble página. Ejemplo: «Qué buen día, está muy bonito el campo, saldré de paseo. ¡Qué rabia, empieza a llover y no tengo dónde refugiarme. Ya no llueve, pero está lleno de barro. Me voy a poner perdido...».

# Mi Primera Sopa de Libros

1563009

## GATO BUSCA UN AMIGO

Satoshi Kitamura

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-207-8948-4

Formato: 16,5 × 16,5 cm · PVP: 7,00 €

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

### Argumento

*Gato está deseando encontrar un amigo con quien charlar y entretenerse: ni Cerdito, ni Osito, ni Robi, ni Muñequita, ni Patito le contestan. ¿Por qué será? Sin embargo, al oír su nombre, Gato se da cuenta de quién es su mejor amigo.*

### Orientación pedagógica

Buscar amigos es muy importante para compartir nuestras cosas y disfrutar de su compañía. Gato lo intenta con varios juguetes y descubre que es necesaria la correspondencia para establecer una buena relación. Es un buen ejemplo para que los niños y las niñas comprendan que los mejores amigos son otros niños y niñas con los que hablar y comunicarse.

### Actividades

- Antes de leer, diremos el título del libro. Miraremos la portada: imaginaremos cómo es Gato, el protagonista. ¿Encontrará un amigo? ¿Quién será?
- Durante la lectura, pasaremos las páginas y mostraremos solo las ilustraciones. Los niños y las niñas irán nombrando los juguetes que aparecen en cada página y, con nuestra ayuda, inventarán frases que pueda decir Gato al contemplar o dirigirse a los juguetes.
- Después de leer, los pequeños formarán parejas, como buenos amigos, y representarán conversaciones telefónicas entre ellos.

1563006

## GATO TIENE SUEÑO

Satoshi Kitamura

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-207-8103-7

Formato: 16,5 × 16,5 cm · PVP: 7,00 €

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

### Argumento

*Gato tiene sueño, pero necesita dormir a gusto, así que prueba en varios lugares hasta que encuentra el sitio idóneo: silencioso, cálido y confortable. Gato sabe cómo disfrutar durmiendo.*

### Orientación pedagógica

No hay sueño, en apariencia, tan feliz y relajado como el de un niño pequeño, pero ¿por qué a veces resulta tan difícil conciliarlo? Gato, el protagonista de este cuento, marcará unas pautas muy interesantes para que la hora de dormir no sea algo contra lo que luchar sino el momento deseable para satisfacer una necesidad tan grata.

### Actividades

- Leeremos el título y hablaremos de gatos: ¿Nos gustan?, ¿tenemos alguno en casa?, ¿cómo son?
- Comentaremos qué solemos hacer antes de ir a dormir: si nos gusta escuchar cuentos, oír música, hablar con nuestros juguetes, acostarlos...
- Después de leer, nombraremos los diferentes alimentos, muebles, juguetes etc., que reconocemos en las páginas del libro.
- Recordaremos el cuento: ¿Qué le pasa a Gato? ¿Dónde dice que hay mucho ruido? ¿Por qué no le gusta dormir en el lavabo? ¿Por qué no puede dormir en el jardín?

# Mi Primera Sopa de Libros

Esta colección, protagonizada por Dani, el pingüino, ha inaugurado un espacio en el que los niños **prelectores y primeros lectores** ingresarán sin esfuerzo, pues presenta un mundo análogo al suyo. Cada uno de los ocho títulos desarrolla una familia de conceptos. Dichos conceptos están extraídos de los **contenidos curriculares** e incorporan **temas transversales**.

En la etapa de Educación Infantil es fundamental que, en el acercamiento a los libros, se produzca la identificación afectiva del lector con el protagonista y con el contexto en que este se desenvuelve.



Max

Ilustraciones del autor

Formato: 15 x 21 cm

PVP: 7,50 €

1563041

DE EXCURSIÓN

ISBN: 978-84-667-4429-4

*Para Dani, salir al campo con papá y mamá siempre es divertido, sobre todo si pueden subir a la cima de una montaña. Quizá desde allí arriba consigan ver el paisaje...*

1563043

¡CUÁNTO RUIDO!

ISBN: 978-84-667-4431-7

*Una noche, Dani escucha ruidos que no le dejan dormir, de modo que coge a Renata en brazos y sale fuera de su habitación. ¿De dónde vendrán esos extraños sonidos?*

1563042

¡VAYA SUSTO!

ISBN: 978-84-667-4430-0

*Hay noches en las que a Dani le resulta difícil dormir, aunque esté acompañado por su amiga, la rana Renata. Menos mal que mamá está ahí para explicarle que todo ha sido un sueño...*

1563044

PAPÁ, ¿QUÉ ES...?

ISBN: 978-84-667-4432-4

*Dani se aburre. Ha hecho dibujos, ha jugado con Renata... Ahora quiere jugar a las adivinanzas con papá. Cualquier momento es bueno para aprender de una forma divertida.*

# Mi Primera Sopa de Libros

1563033

¡YA SALE EL SOL!

ISBN: 978-84-667-2545-3

*El día que se va la luz en casa, Dani descubre que puede hacer muchas cosas: cenar a la luz de las velas, ver las estrellas..., pero, aunque le gusta la oscuridad, quiere ver cómo sale el sol.*

1563035

¡TODOS LOS COLORES!

ISBN: 978-84-667-2544-6

*Hay muchos colores en el mundo: el marrón de la tierra, el verde de la hierba, el azul del cielo y el amarillo, el color favorito de Dani..., pero ¿existe algo en el mundo que tenga todos los colores?*

1563034

¿DÓNDE ESTÁ LA NIEVE?

ISBN: 978-84-667-2543-9

*Dani tiene frío porque ha jugado con la nieve sin abrigarse. Mientras su mamá hace que entre en calor, aparece el sol. Cuando Dani sale de nuevo a la calle se pregunta: ¿dónde está la nieve?*

1563036

¡CUÁNTOS AMIGOS!

ISBN: 978-84-667-2546-0

*El oso Ernesto, Pinocho, el robot Otomo, la bruja Amanda, los siete enanitos, la rana Renata... Dani tiene tantos amigos que necesita una cama más grande para que todos estén cómodos.*

Cuando los niños miran por primera vez a Dani, el niño-pingüino protagonista de los cuentos, se reconocen en él y lo entienden como un igual. A través de las ilustraciones y del texto, esta identificación se produce de forma espontánea.

Esta colección de libros de **Max**, el dibujante de cómic español de mayor proyección internacional y Premio Nacional de Ilustración en 1997, constituye un material adecuado para el trabajo de aula, pues, además de lo antedicho, fomenta la **asimilación de los procedimientos de la lectura en alumnos de Educación Infantil**. Por otra parte, a través de sus historias, ayuda a la **adquisición de valores y hábitos**, y funciona como motivación en el aprendizaje de la **expresión oral, plástica y psicomotriz**.

Guía de lectura en PDF disponible en nuestra web

# Mi Primera Sopa de Libros

1563026

Y TÚ ¿CÓMO TE LLAMAS?

*Daniel Nesquens*

Ilustraciones de Elisa Arguilé

ISBN: 978-84-667-1402-0

Formato: 16,5 × 16,5 cm

PVP: 7,00 €

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

## Argumento

Hay muchos nombres comunes que también resultan ser nombres propios de personas. Así, el padre de la protagonista se llama Ángel; la madre, Margarita; la tía Magdalena; los abuelos, Sol y León...

## Orientación pedagógica

El nombre de cada uno formará parte de nuestra identificación e identidad personal, aunque no lo hayamos elegido nosotros. Es importante conocerlo no solo como voz que nos nombra, sino también como palabra escrita. Este cuento les da a los niños y a las niñas una oportunidad para indagar acerca de sus propios nombres y los de las demás personas conocidas.

## Actividades

- Sin ver el título, leeremos el texto y mostraremos las ilustraciones. Leeremos por segunda vez, más despacio, para poder relacionar en las ilustraciones las imágenes que representan los nombres de cada personaje.
- Después de leer, estableceremos comparaciones: Ángel, como un ser de cristal; Margarita, como una flor; Marino, como un marinero; Coral, como una perla marina; Sol, como el astro rey; León, como una fiera; Magdalena, como un dulce; Belén, como la Navidad. Blanca, como la nieve, la nata, la leche...

1563048

UNA NUBE

*Daniel Nesquens*

Ilustraciones de Elisa Arguilé

ISBN: 978-84-667-4573-4

Formato: 16,5 × 16,5 cm · PVP: 7,00 €

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

## Argumento

Una gota de agua cae de una nube y asusta a un perro, que asusta a un gato, que asusta a un ratón... Y todo por una gota.

## Orientación pedagógica

La secuenciación de la historia lleva a los niños a interesarse por su continuación hasta llegar al final, donde sucede que se regresa al principio. Entenderán cómo, a partir de un suceso pequeño, se producen, en cadena, otros mayores. Todo es importante: incluso los hechos más insignificantes pueden desencadenar otros acontecimientos.

## Actividades

- Antes de leer, propondremos a los alumnos que digan palabras relacionadas con el título del libro. Podremos pedirles, también, que hagan su propia ilustración de cubierta, con lápices de colores o a modo de *collage*...
- Durante la lectura, les pediremos que nombren, sin mirar el libro, a los personajes que aparecen en la historia. Escribiremos en la pizarra los nombres de estos sin seguir un orden concreto. Por último, pediremos a los escolares que vuelvan a nombrar a los personajes, pero, esta vez, siguiendo el orden en que aparecen en el libro.
- Después de leer, cada niño y cada niña podrá dibujar la parte de la historia que más le guste.

# Mi Primera Sopa de Libros

**E**n la ciudad de las estaciones, conocerás a otros niños y a mucha gente: padres, madres, amigos, motoristas e incluso a Papá Noel, y todos, con muchos tipos de gorros y sombreros diferentes. Verás gatos, pequeños ratones, asnos, urracas que anidan en los árboles, perros, zorros y muchos animales más. ¿O te gustan más los autobuses, los coches y las bicicletas?...

1563065

1563067

1563066

1563068

MÓNICA Y MINGUS
<i>Rotraut Susanne Berner</i>
ISBN: 978-84-667-8450-4
Formato: 16,5 × 16,5 cm
PVP: 7,00 €

PEDRO Y STRUPPI
<i>Rotraut Susanne Berner</i>
ISBN: 978-84-667-8451-1
Formato: 16,5 × 16,5 cm
PVP: 7,00 €

ÓSCAR
<i>Rotraut Susanne Berner</i>
ISBN: 978-84-667-8452-8
Formato: 16,5 × 16,5 cm
PVP: 7,00 €

INA
<i>Rotraut Susanne Berner</i>
ISBN: 978-84-667-8453-5
Formato: 16,5 × 16,5 cm
PVP: 7,00 €

## Orientación pedagógica

Los personajes de *Los libros de las estaciones* viven nuevas y divertidas aventuras con las que los pequeños lectores aprenderán enseñanzas importantes para su día a día. Con *Mónica y Mingus* aprenderán que, a veces, hacerse amigo de alguien cuesta un poco, pero que hay que tener paciencia y encontrar eso que le guste al otro para compartir juegos y risas.

En *Pedro y Struppi*, los pequeños entenderán que salir corriendo sin mirar o no obedecer las indicaciones de sus padres o profesores puede llegar a ser peligroso.

*Óscar*, como todos en alguna ocasión, se encuentra solo, un sentimiento que nos hace infelices, pero debemos buscar una solución para no sentirnos desgraciados: un paseo, hablar con nuestros padres, jugar con los amigos...

Con *Ina* descubriremos los cambios meteorológicos, una cuestión desconocida para los pequeños. ¿Por qué llueve? ¿Por qué luce el sol? ¿Por qué sopla el viento? Gracias a este libro aprenderemos a diferenciar unas estaciones de otras.

## Actividades

- Antes de leer, les enseñaremos a los alumnos la cubierta y la contracubierta y les pediremos que describan a los personajes que aparecen en ellas y les ayudaremos con preguntas como estás: ¿de qué color son los gatitos?, ¿cómo es el sombrero de Óscar?, ¿por qué se disgusta Ina cuando se moja?, ¿quiénes serán los tres gatitos que aparecen en la contracubierta de *Mónica y Mingus*?, ¿quién será el ganso que aparece en el libro de Óscar?...
- Sin comenzar la lectura todavía, mostraremos a los niños las ilustraciones interiores y les pediremos que comenten lo que pasa en ellas. ¿Por qué se enfada Pedro con Struppi?, ¿qué problemas tiene Ina?, ¿por qué Mónica no quiere los regalos de Mingus?, ¿por qué anda tan alicaído Óscar?... Después leeremos los libros y veremos si han acertado en sus conclusiones.
- Después de leer, propondremos a los niños que reinterpreten alguna de las escenas de los libros y que la dibujen en una hoja. Después se podrán poner sus obras de arte en el tablón de clase.
- Tras leer los libros, en clase podremos hacer un pequeño coloquio sobre lo que han aprendido: ¿han entendido que no pueden correr a lo loco por la calle?, ¿han aprendido a diferenciar las estaciones?, ¿saben cómo hacer nuevos amigos?...

# Libros singulares

## Los libros de las estaciones de Rotraut Susanne Berner

1541066

1541067

1541079

1541089

EL LIBRO DEL INVIERNO

ISBN: 978-84-667-4013-5

EL LIBRO DE LA PRIMAVERA

ISBN: 978-84-667-4526-0

EL LIBRO DEL VERANO

ISBN: 978-84-667-5212-1

EL LIBRO DEL OTOÑO

ISBN: 978-84-667-6496-4

### Argumento

En los libros de las estaciones acompañaremos a los personajes por las calles de una divertida ciudad durante todo un año. En invierno, iremos al parque a hacer muñecos de nieve; en primavera, todo se llenará de flores; en verano, comeremos helados y recogeremos fresas; y en otoño, celebraremos la fiesta de los farolillos. Rotraut Susanne Berner ha creado toda una ciudad para divertirnos y aprender.

### Orientación pedagógica

Esta serie de libros de gran formato y hojas de cartón recoge cuatro álbumes de imágenes para prelectores y pequeños lectores. Sus ilustraciones a doble página están llenas de personajes, situaciones, escenarios, aventuras e historias paralelas que suceden en las distintas estaciones del año. La infinidad de detalles, de tramas y de guiños al lector harán que este desarrolle su capacidad de observación, su análisis de imágenes y su comprensión de una narración. Además, servirá para que aprenda conceptos básicos sobre el paso del tiempo, los fenómenos atmosféricos, la vida en la ciudad, las relaciones de amistad y familiares o el cuidado de los animales domésticos.

### Características

Encuadernación:	Cartoné
Impresión:	4 colores
Formato:	26 x 34 cm
Páginas:	16 páginas
PVP:	12,50 €

### Actividades

- Antes de abrir el libro, leeremos el título en voz alta y les mostraremos la ilustración de la cubierta. Les preguntaremos qué ven, qué saben de esa estación del año concreta, qué le ocurre a la naturaleza (los árboles florecen o se les caen las hojas, los pájaros emigran o empiezan a incubar sus huevos, hay flores o hace mucho frío...). También podemos enseñarles la contracubierta y que observen detenidamente los personajes que aparecen; después, les leeremos las explicaciones que los acompañan y les pediremos que piensen en cómo podría desarrollarse la historia de esos individuos.
- Mientras miramos el libro, les enseñaremos cada doble página y les animaremos a que describan todo lo que ven. El escenario, los personajes y sus acciones, los colores que predominan... Después, les diremos que se centren en un protagonista en concreto y que cuenten quién creen que puede ser, qué hace, por qué, cómo va vestido... Más tarde, deberán seguir a ese personaje entre las páginas del libro y les preguntaremos si aparece más veces, qué le ha ocurrido durante la historia, si se ha encontrado con algún amigo, si iba a un sitio concreto...
- Al terminar el libro, podemos crear entre todos nuestro propio mural de la estación correspondiente, tomando como ejemplo las ilustraciones de la autora. Cada niño se dibujará a sí mismo haciendo algo específico de esa estación. Después, se recortarán los dibujos y se pegarán a modo de *collage* sobre un fondo confeccionado entre todos e inspirado en las cubiertas de los libros.

# Libros singulares

1541104

## EL LIBRO DE LA NOCHE

*Rotraut Susanne Berner*

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-8687-4

Formato: 26 × 34 cm · PVP: 12,50 €

### Argumento

*Y por fin se hizo de noche en nuestra pequeña ciudad. Sus habitantes, también los animales, duermen placidamente... Aunque no todos: ¡la gran mayoría vive aventuras apasionantes! Hay quien va, como todos los años, a la Noche de Libros; otros persiguen a un ladrón en medio de la oscuridad o simplemente disfrutan de la fiesta que se celebra en el parque.*

### Orientación pedagógica

La noche es un mundo misterioso para los más pequeños; a muchos les da miedo o por lo menos cierto temor. Una noche de verano festiva es un buen momento para mostrarles qué ocurre en la ciudad cuando el Sol se esconde y se encienden las farolas. Descubrirán a los animales nocturnos, los trabajos que se realizan de noche, lo divertido que puede ser leer bajo las sábanas con una linterna o lo bonitos que son los fuegos artificiales.

### Actividades

- Antes de abrir el libro, les enseñaremos a los niños la cubierta y leeremos el texto de la contracubierta. Después, les preguntaremos qué significa para ellos la noche, qué ocurre cuando el Sol se esconde, si tienen miedo de la noche, qué animales conocen que solo salen de noche...
- Mientras vemos el libro, les enseñaremos las dobles páginas y les pediremos que observen a los animales que aparecen en ellas. Entre todos, nombraremos la especie de los distintos animales e intentaremos que nos digan cosas sobre ellos.

1541103

## LA PLAYA

*Germano Zullo*

Ilustraciones de Albertine

ISBN: 978-84-667-8478-8

Formato: 26 × 34 cm · PVP: 12,50 €

### Argumento

*¿A quién no le gusta ir de vacaciones a la playa para disfrutar de las olas y el sol? Germano Zullo y Albertine captan, con su humor habitual, escenas veraniegas en este álbum de gran formato y hojas de cartón sin texto. Los lectores podrán seguir a los personajes de una página a otra, y verlos envueltos en distintas y divertidas situaciones.*

### Orientación pedagógica

En este álbum para prelectores y primeros lectores veremos a multitud de personajes de vacaciones en la playa. Los más pequeños podrán seguir sus peripecias en las ilustraciones a doble página, lo que les ayudará a mejorar su capacidad de observación y análisis de imágenes.

### Actividades

- Antes de abrir el libro, leeremos el título y enseñaremos la ilustración de la cubierta a los alumnos. ¿Qué ven en el dibujo? ¿Dónde están esos personajes? ¿Cómo van vestidos? ¿Qué puede ser esa extraña figura verde?
- Mientras miramos el libro, pediremos a los niños que, tras observar atentamente la primera doble página, escojan a uno de los personajes que aparecen en ella y lo busquen en el resto del libro. ¿Aparece en más escenas esa figura? ¿Qué le ocurre? ¿Qué hace en la playa? ¿Y en la feria? Otra opción es que todos sigan a un mismo personaje e hilen su peripecia durante el libro. Por ejemplo: el joven que encuentra la botella con mensaje en el agua, la mujer que busca a Ana, el extraterrestre comilón...

# Sopa de Cuentos

Esta serie de la colección SOPA DE LIBROS está destinada a primeros lectores; concretamente, a los niños y a las niñas del segundo ciclo de Educación Infantil y el primer ciclo de Primaria.

Muchos de sus autores-ilustradores son españoles y latinoamericanos, y sus respectivas raíces culturales se ponen de manifiesto en la variedad de representaciones plásticas y mensajes entrañablemente humanos.

Sopa de Cuentos responde al doble propósito educativo —la transmisión de contenidos y la educación de la sensibilidad— que caracteriza a la literatura de Anaya Infantil y Juvenil.

La lectura de estos libros —de texto y de imagen— representa los primeros pasos sin ayuda del adulto. De ahí sus características:

- Las **ilustraciones** ocupan dobles páginas. Tienen gran valor artístico y su estilo concuerda con las producciones plásticas infantiles.
- Los **textos** son breves, pero con frases más largas y complejas que en los libros destinados a los más pequeños.
- Los **temas** y las secuenciaciones de las historias captan el interés del lector y «aligeran» el esfuerzo que conlleva la descodificación.

La serie incluye, también, diversos cuentos clásicos con traducciones de las versiones originales.

## Características

Encuadernación:	Cartoné
Impresión:	4 colores
Formato:	16 × 19,5 cm
Páginas:	32 páginas

# Sopa de Cuentos

1588033

LOS OFICIOS DE RUS

*Pinto & Chinto*

ISBN: 978-84-667-9485-5

PVP: 6,50 €

## Argumento

*Rus es un perro poco común y algo desastre. Está triste porque siente que no sirve para nada, ni como perro pastor, ni como perro de compañía, ni como perro guardián... ¿Logrará Rus encajar en algún oficio para perros?*

## Orientación pedagógica

Un perro diferente a los demás nos muestra cómo cada uno tenemos cualidades que podemos explotar. Cuando Rus se da cuenta de aquello que se le da bien hacer deja de estar triste y por fin se siente realizado. Lo importante es saber qué se nos da bien hacer y explotarlo, ya que todos somos buenos en algo.

## Actividades

- Antes de leer, observaremos la ilustración de la cubierta y les preguntaremos a los alumnos cómo creen ellos que es este perro llamado Rus.
- Mientras leemos, vamos nombrando los diferentes oficios que intenta realizar Rus y les pedimos a los niños y a las niñas que propongan otros en los que este perro podría encajar.
- Después de leer, les preguntaremos qué les gustaría a ellos ser de mayores, y qué cualidades y destrezas creen necesarias para desempeñar esa labor. También podemos hacer hincapié en aquello que a cada alumno se le da bien y preguntarle qué trabajo podría hacer teniendo en cuenta su cualidad.

1588034

EN BLANCO

*Lucía Serrano*

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-9486-2

PVP: 6,50 €

## Argumento

*Irene no puede dormir con tantas ideas que le vienen a la cabeza. Conoce un buen truco para conseguir apartarlas y, así, conciliar el sueño. ¿Dará resultado?*

## Orientación pedagógica

A veces nos cuesta dormir porque estamos intranquilos por algo, en el caso de Irene le vienen demasiadas ideas a la cabeza y no le dejan en paz. Es importante que a la hora de irnos a la cama nos sintamos tranquilos y relajados para poder conciliar pronto el sueño y dormir bien. Pasar un rato en la cama con un libro antes de dormirnos es una buena manera de relajarnos.

## Actividades

- Antes de leer, les enseñaremos la cubierta a los alumnos tapando el título. Les pediremos que observen el dibujo con detenimiento y lo describan. ¿De qué creen que puede tratar el libro? ¿Qué título pondrían ellos?
- Mientras leemos, nos fijamos en el truco que Irene conoce para conciliar el sueño y les preguntaremos a los niños y a las niñas en qué consiste.
- Después de leer, los alumnos pondrán en común algún momento que recuerden en el que les haya costado dormir: por qué era, qué hicieron. ¿Qué trucos se les ocurren para poder conciliar el sueño?

# Sopa de Cuentos

1588031

MARÍA Y LA LUNA

Rocío Martínez

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-9351-3

PVP: 6,50 €

## Argumento

María baja todos los días a jugar al patio de su casa, y allí pasa el tiempo sola, mientras los demás niños se divierten en la calle. Una noche, María bajó al patio, y recibió una inesperada visita: la Luna, que, huyendo de la monotonía, comenzó a plantar flores. Desde ese momento, María ha encontrado algo que llena sus días de color, y plantar flores se ha convertido en su pasión.

## Orientación pedagógica

Este álbum nos habla acerca del conocimiento de uno mismo y de la búsqueda de aquello que nos hace felices. La protagonista de esta historia tiene una vida monótona y aburrida, causada por la sobreprotección de sus padres y la falta de diversión. Su encuentro con la Luna propicia que María se ilusione con plantar flores y recupere la alegría.

## Actividades

- Una de las protagonistas de esta historia es la Luna, nuestro satélite, que, sin duda, los alumnos habrán contemplado en numerosas ocasiones al mirar al cielo nocturno. Pero ¿qué saben de ella? Entre toda la clase, se aportarán datos que nos permitan hacer una completa descripción: tamaño, distancia, misiones espaciales, características, diferencias con la Tierra...
- Después de leer el libro, nos damos cuenta de que, gracias a la Luna, María ha encontrado una pasión en la vida, algo que la motiva. Se pedirá a los alumnos que expliquen cuáles son sus aficiones, sus pasiones, aquello a lo que les gusta dedicar el tiempo.

1588032

EL GRAN MONSTRUO ESPANTOSO

Thomas Docherty

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-667-9352-0

PVP: 6,50 €

## Argumento

En lo alto de una montaña vive un monstruo terrorífico, enorme, más grande que cualquier otra criatura. Al monstruo le encanta asustar a los habitantes de la montaña, pero estos pronto aprenden a esconderse de él. Cansado de no encontrar a nadie, baja al valle en busca de nuevas víctimas, pero se da cuenta de que allí todo es gigantesco, y los animales que lo habitan le dan tanto miedo que sale huyendo de vuelta a su montaña, buscando a alguien que lo proteja.

## Orientación pedagógica

Es frecuente encontrar a niños o niñas que, debido a su desarrollo físico, o su carácter agresivo, disfrutan asustando y molestando a los demás. En este libro podemos ver que cuando alguien con esas características ha de enfrentarse a otros más fuertes que él, vive en su propia carne lo que él mismo provoca a los demás.

## Actividades

- Seguro que al decir la palabra «monstruo», cada persona piensa en algo distinto. Se pedirá a los alumnos que representen, mediante un dibujo, lo que ellos ven al escuchar la palabra «monstruo».
- Sin duda, una vez leído este libro, los alumnos serán capaces de interpretar la metáfora que contiene. ¿Conocen a alguien en su clase o en su barrio al que identifiquen con ese monstruo? ¿Conocen, o han sufrido, algún caso de acoso en la escuela?

# Sopa de Cuentos

1588027

## EL CIRCO RARO

*Alejandro García Schnetzer*

Ilustraciones de Alejandro Agdamus

ISBN: 978-84-667-8436-8

PVP: 6,50 €

### Argumento

*¡Pasen y vean, señoras y señores! Conozcan a la mujer sin barba, al hombre más débil del mundo, al lanzador de cucharas, al domador amaestrado... ¡Pasen y vean, señoras y señores! El Circo Raro por fin ha llegado.*

### Orientación pedagógica

Los niños deben entender la paciencia y el cariño que sus padres tienen con ellos, pero esto les puede resultar difícil. Una buena manera de explicárselo es imaginarse el mundo al revés, los hijos se convierten en los responsables de los padres y aprenden a ponerse en su lugar.

### Actividades

- Antes de leer, observaremos la ilustración de cubierta y el título del libro. ¿Qué más cosas podrán encontrar en este circo tan raro?
- Mientras leemos, encontraremos situaciones muy extrañas. Les pediremos a los niños y a las niñas que digan cómo deberían ser en realidad estas escenas.
- Después de leer, les pediremos a los alumnos que imaginen una situación cotidiana, para después dibujarla al revés, como en el circo del libro.

1588029

## MENUDA FIESTA

*Ana María Machado*

Ilustraciones de Ivar Da Coll

ISBN: 978-84-667-8437-5

PVP: 6,50 €

### Argumento

*Si se acerca la fecha de tu cumpleaños y tu madre te dice: «Puedes invitar a quien quieras»... ¡Ten cuidado!, o te puede pasar lo que a mí, y dar la fiesta más divertida y disparatada que te puedas imaginar.*

### Orientación pedagógica

A todos nos gusta que piensen en nosotros el día de nuestro cumpleaños. En este cuento cada invitado lleva algo a la fiesta, pensando en el protagonista que cumple años y en celebrarlo todos juntos y pasarlo bien. Una oportunidad para compartir y demostrar el cariño a los demás. Una fiesta en la que todo el mundo cabe.

### Actividades

- Antes de leer, preguntaremos a los alumnos en qué fiesta se lo han pasado tan bien que han terminado diciendo: ¡Menuda fiesta!
- Mientras leemos, podemos ver como cada invitado lleva algo de comer a la fiesta. Le preguntaremos a los alumnos qué llevarían ellos a la fiesta de cumpleaños de un amigo o amiga para poder compartirlo con el resto.
- Después de leer, los lectores pensarán qué deberían hacer para que una fiesta no se convirtiese en una celebración tan caótica, como la que nos cuenta el libro.

# Sopa de Cuentos

1588018

## EL BARQUITO DE PAPEL

*Daniel Nesquens*

Ilustraciones de Leticia Ruifernández

ISBN: 978-84-667-4735-6

PVP: 6,50 €

### Argumento

*Juan ha hecho un barquito de papel que, mecido por la corriente del río, inicia un viaje inesperado: conoce paisajes nuevos, sensaciones desconocidas y amigos que le acompañarán en esta aventura, la más importante de su vida.*

### Orientación pedagógica

El barquito de papel emprende un viaje a través de paisajes desconocidos hasta llegar al mar donde se abre un horizonte nuevo. Con la ayuda del pez que le acompañará en la aventura superará el miedo a lo desconocido. Viajar es una actividad que enriquece, permite entender otras formas de vida y acercarse a realidades distintas.

### Actividades

- Antes de leer, pediremos a los alumnos que observen con atención la ilustración de la cubierta del libro que van a leer. Les pediremos que hagan un barquito de papel como el que aparece en ella.
- Sugeriremos a los escolares que describan los paisajes que el barquito de papel va descubriendo en su viaje: una mujer tiende la ropa en una casa cercana a la salida del pueblo, un pastor descansa mientras sus ovejas pastan en la hierba, un gran árbol proyecta su sombra sobre el río, un campo de zanahorias, y el horizonte en el mar.
- Después de leer, preguntaremos a los niños y a las niñas dónde dejarían caer el barquito de papel. Deberán imaginar los paisajes que encontraría en su recorrido.

1588020

## ¡AY, NO!

*Rotraut Susanne Berner*

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-6234-2

PVP: 6,50 €

### Argumento

*La gallina blanca se queja de todo, y para la gallina negra cualquier problema tiene solución. Cuando las dos deciden dar un paseo por el campo, descubren que las cosas no son siempre blancas o negras.*

### Orientación pedagógica

Estas gallinas tan simpáticas enseñarán a los alumnos a ver el lado positivo de las cosas. Los pequeños inconvenientes son menos molestos si se afrontan con una sonrisa, en lugar de resignarnos y que nos quiten la diversión.

### Actividades

- Antes de leer, enseñaremos a los niños la cubierta del libro. Que observen a los dos personajes que aparecen y los describan. Les pediremos que se fijen especialmente en la actitud y en los gestos de las dos gallinas.
- Durante la lectura podremos observar que las ilustraciones del libro están plagadas de pequeños detalles que harán las delicias de los lectores más avezados. Llamaremos su atención sobre algunos de ellos: los huevos que se esconden por la casa de las gallinitas, los animales que las observan durante su excursión... Les podemos pedir que escojan alguna de las escenas y que la reinterpreten bajo su punto de vista.
- Después de la lectura, comentaremos con los alumnos las actitudes de las dos gallinas.

A partir de 4 años

# Los Mini-Libros de Sopa de Cuentos

4€

12 x 15 cm · Cartoné

1588201

1588202

1588203

EL VALIENTE SOLDADITO DE PLOMO

*Hans Christian Andersen*

Ilustraciones de Javier Sáez Castán

ISBN: 978-84-667-4433-1

LA PEQUEÑA CERILLERA

*Hans Christian Andersen*

Ilustraciones de Judit Morales y Adrià Gòdia

ISBN: 978-84-667-4434-8

LA PRINCESA Y EL GUISANTE

*Hans Christian Andersen*

Ilustraciones de Elena Odriozola

ISBN: 978-84-667-4435-5

## Seis «Premios Nacionales» ilustran Andersen

HANS EL PATÁN

Ilustraciones de Luis de Horna

Código comercial: 1588204

ISBN: 978-84-667-4519-2

EL MUÑECO DE NIEVE

Ilustraciones de Max

Código comercial: 1588205

ISBN: 978-84-667-4520-8

EN EL CUARTO DE LOS NIÑOS

Ilustraciones de Montse Ginesta

Código comercial: 1588206

ISBN: 978-84-667-4521-5

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

Ilustraciones de Gusti

Código comercial: 1588207

ISBN: 978-84-667-4522-2

LOS NOVIOS

Ilustraciones de Pablo Amargo

Código comercial: 1588208

ISBN: 978-84-667-4523-9

LOS SALTARINES

Ilustraciones de Isidro Ferrer

Código comercial: 1588209

ISBN: 978-84-667-4524-6

ESTUCHE CON 6 MINI-LIBROS

Código comercial: 1588210 · ISBN: 978-84-667-4618-8 · PVP: 24,00 €

# Sopa de Libros

SOPA DE LIBROS ofrece una selección de la mejor literatura infantil actual escrita por autores extranjeros y españoles de gran prestigio internacional.

A la extraordinaria calidad de sus textos, con excelentes traducciones a nuestra lengua, se añaden un atractivo diseño y unas ilustraciones de gran valor artístico, llenas de humor, ingenuidad y ternura.

Personajes, temas y situaciones entre los que se dan cita la fantasía y la realidad reflejan los sentimientos, la manera de entender la vida, las ilusiones y las decepciones propias de la infancia.

Los libros traducidos, con sus ilustraciones originales, ofrecen a los lectores la oportunidad de distinguir algunos detalles, en el texto y en las imágenes, que los diferencian de la cultura propia, aspecto que enriquece el campo de conocimiento.

Diversas franjas de colores representan las respectivas edades lectoras. El color blanco designa los títulos recomendados a partir de 4 años.

## Características

*A partir de 4 años*

Encuadernación:	Cartoné
Impresión:	4 colores
Formato:	20 × 20 cm
Páginas:	32 páginas

# Sopa de Libros

1556121

TRES POEMAS MÁGICOS

Jorge Luján

Ilustraciones de Mandana Sadat

ISBN: 978-84-667-4709-7

PVP: 7,40 €

## Argumento

*Un garabato algo rebelde, un fantasma preocupado porque no lo ven y un ángel de la guarda al que le han quitado las alas son los protagonistas de estos tres poemas breves e ilustrados que divertirán a los niños.*

## Orientación pedagógica

Para los alumnos que empiezan a leer, el autor ha preparado tres historias muy breves, pero llenas de imaginación y sorpresa. Los más pequeños verán estimulada su imaginación con la narración y con las ilustraciones. Aprenderán a ver más allá de los objetos cotidianos y a mirar con curiosidad lo que les rodea.

## Actividades

- Antes de leer, les enseñaremos a los alumnos la cubierta del libro y les pediremos que nos describan los personajes que aparecen en ella.
- Mientras leemos, en las dos primeras historias aparece una bruja bastante peculiar junto a su gato verde. Haremos que los niños se fijen en ella y, después, que comparen su comportamiento con el de las brujas de otros cuentos; por ejemplo, con la bruja de Blancanieves.
- En la última historia, el protagonista, un ángel, espera a que su protegida le devuelva las alas. Les propondremos a los niños que inventen un final para esta narración, en el que la niña no le devuelva fácilmente las alas.

1556033

¡¡¡PAPÁÁÁ...!!!

Carles Cano

Ilustraciones de Paco Giménez

ISBN: 978-84-207-9236-1

PVP: 7,40 €

LISTA DE HONOR CLIJ, 2001

## Argumento

*Los niños no siempre «sueñan con los angelitos», a pesar del deseo de los mayores. Lo sabe muy bien el protagonista de este cuento, quien por las noches tiene que enfrentarse nada menos que a barcos piratas, a tiburones, al Séptimo de Caballería, a una legión de momias, a monstruos, a seres terroríficos y a animales salvajes, hasta que consigue dar la voz de alarma. Inmediatamente, su padre acude a la llamada y logra ahuyentar todos los peligros... Después, llega el sueño feliz.*

## Orientación pedagógica

La hora de dormirse constituye a veces un serio problema; sobre todo si durante el primer sueño se produce una pesadilla. Pero cualquier peligro se soluciona fácilmente con la ayuda de las personas que nos quieren, como el padre del protagonista, quien acude rápido a vencer a todos «aquellos» que se han atrevido tan siquiera a amenazar a su hijo.

## Actividades

- Después de leer el libro y de observar las ilustraciones, pensaremos en historietas agradables con los mismos personajes que aparecen en las imágenes en blanco y negro, como si volvieran otra noche sabiendo que a ese niño ya no puede ocurrirle nada malo.

# Sopa de Libros

1556135

## SUEÑOS

Antonia Rodenas

Ilustraciones de Carme Solé Vendrell

ISBN: 978-84-667-8429-0

PVP: 7,40 €

Con edición para: C. Valenciana [1556828]

### Argumento

*Princesas, cometas, sirenas y hadas aparecen en los sueños de los niños, que duermen esperando abrir los ojos con sus ilusiones hechas realidad.*

### Orientación pedagógica

Descubrir mundos distintos es muy estimulante para los más pequeños. Enfrentarlos a una realidad distinta de forma amable les puede ayudar a entender desde muy pronto que no todos tenemos el mismo color de piel o una situación social semejante, pero sí que todos los niños sueñan con las mismas cosas.

### Actividades

- Antes de leer, podemos enseñarles la ilustración de cubierta, pero tapando el título del libro. ¿Qué les sugiere a los niños? ¿Qué hace la niña del dibujo? ¿Qué se ve por detrás de ella? ¿Les parecen peces reales o imaginarios?
- El título es muy evocador: *Sueños*. ¿Con qué sueñan los alumnos? Se les puede pedir que hagan un dibujo con el que ilustren un sueño reciente.
- Los personajes son dos niños africanos, y, como vemos en el libro, su realidad es distinta de la de los niños que leen el libro. ¿Cómo creen los alumnos que será un día normal en la vida de estos dos hermanos africanos? ¿Podrán ir a la escuela? ¿Su entorno cercano será como el nuestro? Explicaremos a los alumnos cómo es la vida en algunos países africanos.

1556014

## QUIERO MI CHUPETE

Antonia Rodenas

Ilustraciones de Carme Solé Vendrell

ISBN: 978-84-207-8461-8

PVP: 7,40 €

LISTA DE HONOR CCEI, 1999 (ILUSTRACIÓN)

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

### Argumento

*Mario llora y grita de rabia cuando una noche su madre decide quitarle el chupete, porque para él es algo fantástico: cuando lo lleva, se le aparecen un mar y un barco de vela, una oveja blanca comiendo hierba y una gallina roja con sus tres polluelos... Pero a partir de esa noche todo será diferente. Mario quiere a toda costa su chupete. Solo el cariño de su madre le calmará.*

### Orientación pedagógica

¿Qué ocurre el día en que a un niño le privan de su más querido objeto —el chupete— porque le dicen que ya es mayor? Mario, el protagonista, demostrará que, a pesar de lo difícil que le resulta, lo más importante es comprobar que le siguen queriendo y que hay otras muchas cosas para disfrutar

### Actividades

- Leeremos el texto y les ayudaremos a que reflexionen acerca de la relación entre la ilustración y el texto. ¿Existe algún elemento textual no representado en las imágenes? ¡Lo vamos a dibujar!
- Podemos contar historias de la vida cotidiana relativas al entorno familiar de los niños y las niñas, en las que intervengan esos objetos preferidos por ellos.

# Sopa de Libros

1556064

UN PUÑADO DE BESOS

Antonia Rodenas

Ilustraciones de Carme Solé Vendrell

ISBN: 978-84-667-0616-2

PVP: 7,40 €

Con edición para: C. Valenciana [1556813]

LISTA DE HONOR CLIJ, 2003

## Argumento

*Kati tiene una cajita llena de besos dulces. Cuando va al colegio, siempre lleva alguno en su bolsa... y lo suele utilizar, porque ¡qué bien le sienta un beso a César cuando llora porque se va su madre, o al peleón de Diego!... También ella recibe de vuelta los besos de los compañeros cuando lo necesita. Y es que un buen puñado de besos es lo mejor para sentirse feliz.*

## Orientación pedagógica

La relación afectiva es fundamental tanto en la familia como en la escuela. Con este libro, los niños y las niñas aprenden a tener una buena relación entre compañeros: el beso sirve de consuelo en los momentos difíciles, hace que disminuyan la pena o las ganas de pelear, favorece el acercamiento y la comunicación, y es esencial en la educación de la sensibilidad.

## Actividades

- Antes de leer, observaremos el título. ¿Qué es un puñado de besos? ¿Nos gusta dar besos? ¿A quién? ¿Cuándo solemos dar besos? ¿Para qué sirven los besos?
- Leeremos el cuento y observaremos las ilustraciones. Luego, se comentarán qué cosas de la escuela gustan más y cuáles menos (las peleas...). Estableceremos unas consignas (dar un beso, sonreír, dedicar un dibujo...) para hacer la vida más agradable a los demás: en casa, en la calle, en el colegio...

1556058

GUILLERMO, RATÓN DE BIBLIOTECA

Asun Balzola

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-0292-8

PVP: 7,40 €

LISTA DE HONOR CLIJ, 2002

## Argumento

*El ratón Guillermo vivía encerrado entre los libros de una biblioteca. Un día, sus primos lo invitaron a una fiesta en el jardín. Lo malo era que, para llegar hasta allí, tenía que atravesar un pasillo donde había dos terribles gatas siamesas. Pero una aventura una vez en la vida...*

## Orientación pedagógica

El esfuerzo y la capacidad para vencer las dificultades es algo que todos necesitamos en la vida. Los niños y las niñas pueden aprender de Guillermo, el protagonista, quien se arriesga a salir de su biblioteca y logra vencer el miedo para tener experiencias muy interesantes y relacionarse con los demás.

## Actividades

- Antes de leer, les mostraremos la cubierta. ¿Qué está haciendo el ratón? ¿Nos gustan los cuentos? ¿Cuáles preferimos? ¿Cuáles serán los preferidos de este ratón? Después, leeremos el título y explicaremos lo que es una biblioteca.
- Durante la lectura, comentaremos las ilustraciones.
- Después de leer, inventaremos entre todos un cuento «colectivo» sobre Guillermo. Suponemos, por ejemplo, que, como le gusta tanto la naturaleza, un día va de excursión: ¿Adónde va? ¿Con quién? ¿Qué lleva y cómo lo prepara? ¿Qué le sucede?
- Dibujaremos mariposas de colores y cada alumno imaginará el mensaje que porta su mariposa.

# Sopa de Libros

1556112

¿CUÁL ES MI COLOR?

Antoine Guilloppé

Ilustraciones de Géraldine Alibeu

ISBN: 84-667-5194-7

PVP: 7,40 €

## Argumento

*En clase es el compañero árabe, en el barrio es el vecino de origen extranjero y entre los africanos es un niño español. ¿Será el color de su piel el culpable de tanto lío? El niño protagonista no lo sabe, pero su perro le ayudará a descubrir la solución.*

## Orientación pedagógica

Sentirse diferente puede suponer un problema para los niños pequeños, que se resolverá si pueden encontrar un amigo que los acepte como son. Esto le sucede al protagonista, que, gracias a su compañero de juegos, su perro, encuentra la solución a la pregunta del título.

## Actividades

- Antes de leer, podremos analizar de una forma sencilla, con los niños, la actitud de los personajes que aparecen en la cubierta.
- Les llamaremos la atención sobre la postura de las tres figuras.
- Después de leer, podremos dividir a los niños en dos grupos; en uno estarán los niños y las niñas de ojos claros, y en el otro, los de ojos marrones y negros. Les propondremos dibujar la cara de un niño, con tizas de colores. A la pizarra solo saldrán los de ojos claros. El otro grupo dibujará en silencio e individualmente en un papel. Después, charlaremos con ellos sobre cómo se han sentido.

1556104

EL CIEMPIÉS

Daniel Nesquens

Ilustraciones de Fino Lorenzo

ISBN: 978-84-667-4578-9

PVP: 7,40 €

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

## Argumento

*¿Para qué utiliza la trompa el elefante? ¿Y su amigo el cocodrilo en qué se parece a la liebre? ¿Cómo se distingue un pulpo de un guepardo?...*

## Orientación pedagógica

Este libro se podría definir como un bestiario para los más pequeños. Propone asociaciones imaginativas que ayudarán al niño a desarrollar su creatividad y su inteligencia divergente, dos herramientas muy valiosas y necesarias para un positivo crecimiento. Asociar elementos o conceptos que la lógica más evidente no relacionaría puede ser útil en situaciones difíciles para encontrar una solución alternativa.

## Actividades

- Antes de leer, pediremos a los escolares que dibujen un ciempiés. Después, les sugeriremos que nombren animales que se parezcan en algo al ciempiés.
- Les enseñaremos las ilustraciones del libro de forma ordenada, y les pediremos que, a medida que lo hacemos, nos vayan contando la historia.
- Leeremos el texto. Trataremos de encontrar más similitudes y diferencias entre los animales que aparecen en el cuento. También, podremos continuar la historia y relacionar el ciempiés con el elefante.

## Sopa de Libros

1556020

## HISTORIAS SIN FIN

*Iela Mari*

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-207-8455-7

PVP: 7,40 €

LISTA DE HONOR CLIJ, 1999

SELECCIÓN DE LIBROS ALTAMENTE RECOMENDADOS  
DE FUNDALECTURALISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)**Argumento**

Solo imágenes, imágenes en movimiento —a imitación de una secuencia narrativa—, donde diversos animales, perseguidos y a la vez perseguidores, participan de la misma historia, sin fin o sin principio, según se mire, al igual que ocurre con el huevo, el pollo y la gallina. Los niños, sin duda, le añadirán palabras, sonidos... provocando la admiración y la nostalgia en el adulto.

**Orientación pedagógica**

Comprender la necesidad de supervivencia y el ciclo de la vida es algo que sorprende al niño pequeño, sobre todo al observar el comportamiento de los animales. Las dos historias de este libro —«Come que te como» y «El huevo y la gallina»— ofrecen, solo con imágenes, una espectacular recreación sobre estos aspectos fundamentales en el desarrollo del conocimiento.

**Actividades**

- ¿Quién persigue a quién? Mostraremos «Come que te como» y nombraremos la persecución según el orden de las páginas y en orden inverso. Al invertir el orden, ¿sigue teniendo sentido? ¿Por qué?

1556071

## PIES PARA LA PRINCESA

*Ivar Da Coll*

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-667-1570-6

PVP: 7,40 €

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
(BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)**Argumento**

Tras una aparatosa caída de la princesa, sus padres, los reyes, tratan de reconstruirla, pero los pies no aparecen por ningún lado. Entonces, la princesa pone un anuncio para conseguir unos pies adecuados a su categoría social.

**Orientación pedagógica**

A cada cual le corresponde tener lo suyo. El ejemplo de la protagonista sirve para que los niños y las niñas entiendan que es necesario medir en todo momento nuestras posibilidades, sin intentar hacer aquello que no se adapta a nuestra naturaleza. No se trata de tener unos pies más vistosos, más grandes... sino aquellos proporcionados y adecuados.

**Actividades**

- Antes de leer, mostraremos la cubierta y comentaremos el título. ¿Cómo son los pies que aparecen en el dibujo? ¿Qué expresa el rostro de la princesa? Imaginaremos a quiénes pueden pertenecer esos pies.
- Dibujaremos unos pies para la princesa diferentes de los que aparecen en los dibujos. Después comentaremos el texto, escrito en verso.
- Después de leer, imaginaremos nuevas versiones del cuento, en las que a la princesa le falten otras cosas; por ejemplo: el pelo, las manos, las orejas...

# Los Álbumes de Sopa de Libros

El álbum ilustrado se caracteriza por la presencia de una imagen de gran riqueza plástica, cuyo valor artístico contribuye a desarrollar la sensibilidad en los niños, a la vez que sirve de placentera recreación a personas de cualquier edad. Los textos breves que acompañan a las imágenes ofrecen diferentes puntos de vista en cuanto a la interpretación, por lo que su lectura es apropiada tanto para niños como para mayores.

SOPA DE LIBROS, colección de gran prestigio, que ya destaca por la selección y el cuidado de las ilustraciones, ofrece esta serie de álbumes, constituida por los premios obtenidos en el Certamen Internacional de Álbum Ilustrado «Ciudad de Alicante».

Características	
Encuadernación:	Cartoné
Impresión:	4 colores
Formato:	22 x 30 cm
Páginas:	32 páginas

MERMELADA DE FRESA

*Daniel Nesquens y Fino Lorenzo*

DE PUNTILLAS

*Antonia Rodenas y Rafael Vivas*

SOMBRAS DE MANOS

*Vicente Muñoz Puelles y Elisa Arguilé*

LIBRO DE LÁGRIMAS

*Pere Guinard*

MAR DE SÁBANAS

*Pablo Pérez y Pablo Auladell*

LA MUJER QUE COCINABA PALABRAS

*Catalina G. Vilar y Pablo A. Marqués*

¡AY!

*Victoria Pérez Escrivá y Claudia Ranucci*

MITSU Y LALA

*Carmen Segovia*

CASA VACÍA

*Ramón Trigo*

EL PETIRROJO

*Federico Delicado*

ESTUCHE CON 10 MINI-LIBROS

Código comercial: 1556699 · ISBN: 978-84-667-5168-1

Cartoné · Formato: 12 x 15 cm · PVP: 34,00 €

# Los Álbumes de Sopa de Libros

1556613

PAPÁ TENÍA UN SOMBRERO

*Daniel Nesquens*

Ilustraciones de Jesús Cisneros

ISBN: 978-84-667-5371-5

PVP: 11,80 €

SEGUNDO PREMIO DEL VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE ÁLBUM ILUSTRADO «CIUDAD DE ALICANTE», 2006

## Argumento

*En todas las casas hay un perro, un hámster, un gato... En esta hay un sombrero muy especial, solo hay que introducir la mano y aparecen ramos de flores, raquetas de tenis, gominolas de colores y un oso nada soso.*

## Orientación pedagógica

Tener un padre con un sombrero mágico puede que no sea lo más habitual, pero sí lo es compartir buenos momentos con los progenitores y crear momentos llenos de magia con ellos. La imaginación es básica para el desarrollo de la personalidad y es algo que festeja este libro.

## Actividades

- Antes de leer, mostraremos la ilustración de la cubierta a los niños. Les pediremos que describan al personaje que aparece en ella. Pueden comenzar la descripción así: «Papá tenía un sombrero...»
- El sombrero de papá era muy especial, de él podía salir cualquier cosa. Sugeriremos a los escolares que imaginen aquello que quisieran sacar de él.
- Después de leer, observaremos las ilustraciones del libro y las comentaremos. Les pediremos que dibujen el sombrero y aquello que han imaginado saliendo de él. Los dibujos se expondrán en la clase y elegiremos nombres para los distintos sombreros.

1556609

MITSU Y LALA

*Carmen Segovia*

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-4471-3

PVP: 11,80 €

SEGUNDO PREMIO DEL IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE ÁLBUM ILUSTRADO «CIUDAD DE ALICANTE», 2004

## Argumento

*Me gusta pensar que Mitsu y Lala quizás guardaron el cuaderno en el vientre del caballito con la intención de que un día alguien lo encontrara y diera a conocer su pequeña historia.*

## Orientación pedagógica

Con este álbum podremos mostrar a los alumnos la importancia de los recuerdos, de conservar en la memoria momentos especiales o cotidianos. También entenderán que es bueno compartir sus recuerdos con otros en forma de fotos, relatos... para que las personas nos conozcamos un poco mejor.

## Actividades

- Antes de leer, miraremos las ilustraciones. Organizaremos a los niños y a las niñas por parejas. Cada pareja elegirá una de las ilustraciones del álbum. Entre los dos escribirán una historia a partir del dibujo que hayan elegido y la ilustrarán.
- Leeremos el texto. Este libro es un álbum de fotos de dos niños llamados Mitsu y Lala. Podremos proponer a los escolares que confeccionen un álbum parecido que resuma su vida, resaltando los acontecimientos o recuerdos más significativos para ellos. Pueden pedir fotos a sus padres. Al lado de cada foto o dibujo escribirán anotaciones cortas, del estilo de las del álbum que han leído.

# Josefina

Esta nueva colección, que por ahora consta de tres títulos, está protagonizada por Josefina, una peculiar vaca a la que no solo le interesa pastar hierba en los prados.

El autor e ilustrador de estos libros, Alexander Steffensmeier, es un joven alemán nacido en 1977 que desde el año 2003 se dedica a la ilustración de libros infantiles. La serie ha sido un éxito de ventas en su país natal desde la publicación del primer título en el año 2006.

Los divertidos textos y las ilustraciones, tan ricas en detalles, harán que los más pequeños quieran leer las historias una y otra vez, y nos permitirán utilizar los libros en varias sesiones de trabajo.

En una primera lectura de los textos, se podrán trabajar temas como el miedo, el cuidado de las pertenencias, la amistad y la convivencia. Además, los tres títulos de la colección ayudarán a los niños y a las niñas a descubrir cómo es la vida en una granja y a desarrollar su amor por los animales.

Una segunda lectura más libre y pausada nos permitirá mirar los dibujos con detenimiento y comentar los innumerables detalles.

Por último, los niños y las niñas pueden «leernos» los libros a nosotros. Y, a través de preguntas, se podrán inventar otras historias a partir de los personajes y de las situaciones.

## Características

Encuadernación:	Cartoné
Impresión:	4 colores
Formato:	23 x 30 cm
Páginas:	32 páginas

1541108

JOSEFINA AL ACECHO

Alexander Steffensmeier

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-667-9357-5

PVP: 12,00 €

## Argumento

*Josefina es una vaca diferente a las demás. Desde primera hora de la mañana ya está nerviosa e impaciente, porque lo que más le gusta en el mundo es asustar al cartero cuando viene a la granja a repartir el correo. Josefina se esconde cada día en un sitio distinto, y siempre consigue su objetivo, hasta que el pobre cartero acaba desquiciado e incapaz de seguir con su trabajo. No obstante, habrá alguien a su lado que le ayudará.*

## Orientación pedagógica

Jugar a asustar puede ser divertido, pero hay que saber cuándo parar. Puede que la persona a la que estemos asustando se cansé del juego al cabo de un rato, o incluso puede que haya quien no quiera jugar porque no le gusten nada los sustos. Podemos explicar que todos tenemos miedo a algo, por lo que nunca debemos reírnos de lo que asusta a los demás.

## Actividades

- Antes de leer, proponemos enseñar la cubierta a los niños para que digan, por turnos, qué creen que está haciendo Josefina escondida detrás de un árbol.
- A medida que se va leyendo el texto, se pueden ir descubriendo los lugares en los que Josefina intenta esconderse. ¿Creen que se le da bien o mal intentar pasar desapercibida? ¿Por qué le cuesta tanto hacerlo bien?
- Después, podemos repasar los números. ¿Cuántas vacas ven en la segunda doble página? ¿Cuántos pollitos hay en la 9? ¿Y neumáticos en la 23?

# Josefina

1541113

## JOSEFINA EN LA NIEVE

Alexander Steffensmeier

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-667-9439-8

PVP: 12,00 €

### Argumento

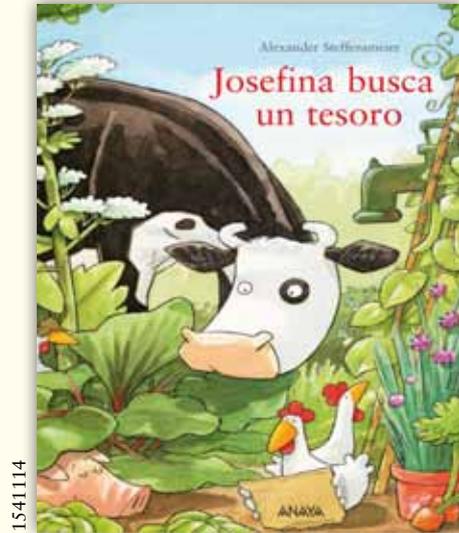
Josefina tiene mucho que hacer: la Navidad está a la vuelta de la esquina y le quedan por repartir muchos paquetes. Cuando termina el trabajo, emprende el camino de regreso a casa, pero cada vez nieva con más fuerza y se desorienta. ¿Conseguirá llegar a tiempo para la cena de Navidad?

### Orientación pedagógica

Recordaremos a los niños que si están en la calle nunca deben perder de vista al adulto que les acompaña. Repasarán en voz alta su dirección o número de teléfono para poder así pedir ayuda a alguien si se pierden.

### Actividades

- Antes de leer, podemos preguntarles a los niños y a las niñas si le gustaría ser carteros. Quizás otros prefieran ser granjeros. Les explicaremos que en el libro es una mujer quien cuida de la granja, y que todos los trabajos los pueden desempeñar tanto hombres como mujeres.
- Durante la lectura, podemos hablar de la vida en las granjas. ¿Alguien vive o conoce a alguien que viva en una granja? En la primera doble página la granjera ordena a la vaca. ¿Qué alimentos podemos obtener de la leche? ¿Qué otros alimentos provienen de las granjas?
- Nos fijamos en la última doble página. ¿Por qué está el cartero sorprendido? ¿Qué regalo había pensado darle a Josefina? ¿Quién se queda con el cencerro? ¿Qué regalo cree Josefina que es para ella? ¿Y la granjera? ¿Quién se ha quedado con el cesto?, etc.



1541114

## JOSEFINA BUSCA UN TESORO

Alexander Steffensmeier

Ilustraciones del autor

ISBN: 978-84-667-9552-4

PVP: 12,00 €

### Argumento

Josefina se encuentra un curioso papel. Después de examinarlo, no le cabe ninguna duda: es el mapa de un tesoro. Josefina y el resto de los animales deciden ir en su búsqueda. Tras seguir tres misteriosas pistas, llegan hasta el huerto. Deben ponerse a excavar en silencio, no sea que la granjera les oiga... ¿Qué clase de tesoro encontrarán? ¿Merecerá la pena tanto esfuerzo? ¿Qué dirá la granjera cuando vea su huerto destrozado?

### Orientación pedagógica

No es fácil trabajar en equipo. Hay que estar dispuesto a colaborar y a escuchar. Josefina y el resto de los animales trabajan en equipo para encontrar el lugar donde creen que está encontrado el tesoro. Sin embargo, parece que solo participan las gallinas en la excavación. Los alumnos dirán si esto les parece bien o mal.

### Actividades

- Sugerimos anticipar a los niños que Josefina va a encontrar un tesoro. El docente puede explicar que él también ha escondido un tesoro (el libro de Josefina) en la clase y que deben buscarlo con la ayuda de un mapa. Se puede hacer un sencillo mapa de la clase que indique dónde está el tesoro (por ejemplo, en un armario). Entre todos, lo encontrarán.
- Ya con el tesoro en nuestras manos, podemos abrirlo para ver lo que tiene dentro. Después, les pediremos que imaginen que están a punto de abrir un cofre que han encontrado enterrado y que digan, por turnos, qué les gustaría que tuviera dentro.

# Mi primer libro

En memoria de personajes célebres de la literatura, el arte y la historia, Anaya presenta esta colección que acerca a los pequeños lectores sus obras y sus hazañas, contadas por afamados escritores, que las adaptan para su fácil comprensión.

Los niños a partir de cinco años encontrarán en estos libros una forma de entrenar su gusto por la literatura con mayúsculas. Su lectura les servirá para, posteriormente, descubrir la belleza de nuestra lengua y de sus grandes obras. Por otro lado, les ayudará a entender los hechos históricos que hoy día seguimos conmemorando, y cuya importancia, en muchas ocasiones, no llegan a comprender del todo.

Desde El Cid hasta Goya, los más pequeños encontrarán cercanas las figuras que protagonizan estos libros, gracias a las excelentes ilustraciones especialmente creadas para que encuentren un punto de apoyo en la decodificación de los textos.

## Características

Encuadernación:	Cartoné
Impresión:	4 colores
Formato:	20 x 26 cm
Páginas:	32 páginas

1525047

1525043

1525038

1525033

1525028

ISBN: 978-84-667-7844-2  
PVP: 6,00 €

ISBN: 978-84-667-7647-9  
PVP: 5,00 €

ISBN: 978-84-667-7591-5  
PVP: 5,00 €

ISBN: 978-84-667-6232-8  
PVP: 5,00 €

ISBN: 978-84-667-5266-4  
PVP: 5,00 €

# Mi primer libro

1525068

## MI PRIMER LIBRO SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ

José Luis Ferris

Ilustraciones de Max Hierro

ISBN: 978-84-667-9253-0

PVP: 6,00 €

### Argumento

*Hace muchos años nació en Orihuela Miguel Hernández, uno de los poetas más importantes de nuestra lengua.*

*De pequeño, a Miguel le gustaba observar y encontrar la explicación de todas las cosas, y era muy bueno en los estudios, pero tuvo que dejar pronto la escuela para cuidar las cabras y ayudar a su familia.*

*Eso no impidió a Miguel cumplir su sueño de ser poeta y escribir versos para todos: para los niños y niñas sin escuela, para los hombres sin pan, para los campesinos pobres del mundo.*

### Orientación pedagógica

Mediante este álbum, los niños y las niñas podrán acercarse a la poesía de la mano de alguien de su edad, un joven Miguel Hernández que juega con sus amigos, ayuda a familia, va a la escuela...

### Actividades

- Antes de leer, podemos hacer un primer acercamiento a la figura de Miguel Hernández mediante algunos de los poemas más asequibles, como el que aparece en el libro: «En cuclillas, ordeño».
- El pequeño Miguel pregunta a sus amigos «¿Queréis ver vuestra voz en un espejo?», refiriéndose al eco de las montañas. Pediremos a los alumnos que inventen otras metáforas relacionadas con la naturaleza (p.e., las nubes son algodones, el frío es un cuchillo).

1525051

## MI PRIMER LIBRO SOBRE MACHADO

Carmen Posadas

Ilustraciones de Ximena Maier

ISBN: 978-84-667-8425-2

PVP: 6,00 €

### Argumento

*Antonio Machado es uno de los poetas más importantes que han existido. ¿Y qué es un poeta?, dirás tú. Un poeta es una persona que sabe expresar con palabras todas esas cosas bonitas que alguna vez has pensado.*

*Pero Machado no estaba solo. Tenía a su lado a Leonor, su esposa, y gracias a ella aprendió a mirar el mundo con otros ojos: los ojos de la poesía.*

### Orientación pedagógica

Para abordar la vida y obra de Antonio Machado, Carmen Posadas se ha centrado en la relación del poeta con la que fue su mujer, Leonor. El texto nos permite trabajar la esencia de la poesía como una forma de expresión alternativa, que nos abre un mundo de sensaciones y sentimientos difícil de capturar mediante la prosa.

### Actividades

- Antes de leer, mostraremos a los alumnos la cubierta y explicaremos que Antonio Machado era poeta. ¿Qué significa esto para ellos? ¿Podrían definir qué es un poeta? ¿Qué diferencia a un poeta de un narrador? Quizá recurrir a poesías conocidas por ellos sea una buena manera de comprender este concepto.
- En el texto podemos ver que Machado se inspira en hechos cotidianos, en animales o paisajes, para escribir sus versos. Se les puede leer, como ejemplo, el poema «Las moscas». Los alumnos escribirán sus propias poesías, inspirándose en algún objeto que haya en el aula.

# Libros troquelados

Los cuatro títulos que componen esta serie estimularán la imaginación de los más pequeños a través de sus sencillas ilustraciones y sus entrañables personajes. Con *Chusa la lechuza* descubrimos que son muchos los animales que nacen de un cascarón. *Benito el cerdito* mira al cielo en busca de la estrella más grande y luminosa, y antes de dormir, expresa un deseo... *Orejo el conejo* es un animalito tierno y soñador. Le encantan las cosas de color, suaves y alegres, ¡y siente una auténtica debilidad por todo lo que es redondo como su barriguita! O redondo como su madriguera en la colina. O como las bayas dulces y maduras que crecen en los matorrales. *Diana la rana* también mira al cielo, sentada en una hoja ancha de nenúfar, y saluda a una nube blanca que pasa ligera sobre la charca, a quien le pregunta curiosa qué ha visto volando sobre las alas del viento. Y la nube empieza a contar...

La encuadernación en cartoné es la adecuada para estas edades y sus páginas de cartón presentan las puntas redondeadas.

1578058

1578059

1578060

1578061

ISBN: 978-84-667-8541-9

ISBN: 978-84-667-8542-6

ISBN: 978-84-667-8543-3

ISBN: 978-84-667-8544-0

## Características

Encuadernación:	Contracolado (hojas de cartón troqueladas)
Impresión:	4 colores
Formato:	18 x 18 cm
Páginas:	24 páginas
PVP:	7,50 €

A partir de 3 años

# Libro-puzle

Dos divertidos libros-puzles de rimas alegres y llamativas ilustraciones que atraerán la atención de los más pequeños. Tanto por el tratamiento del texto y la sencillez de los coloridos dibujos como por la encuadernación (páginas de cartón y puntas redondeadas), son libros especialmente dirigidos a un público infantil prelector. Cada libro contiene cinco divertidos puzles de cartón de nueve piezas cada uno.

1578066

¡PONTE EL CASCO!

*Margaret Mayo*

Ilustraciones de Alex Ayliffe

ISBN: 978-84-667-8546-4

1578067

¡NIINOO, NIINOO!

*Margaret Mayo*

Ilustraciones de Alex Ayliffe

ISBN: 978-84-667-8547-1

## Características

Encuadernación: ..... Contracolado (hojas de cartón)

Impresión: ..... 4 colores

Formato: ..... 22 x 24,5 cm

Páginas: ..... 12 páginas

PVP: ..... 12,50 €

# Juego a ser...

*Juego a ser profe* y *Juego a ser bombero* son dos fantásticos libros para leer y jugar. Contienen decorados, pegatinas y personajes recortables, para jugar a ser profe o bombero, y para contar una y otra vez emocionantes historias...

Andrea es la maestra de Basilio, Inés, Gorka, Malaika, Adela, Ibrahim..., y todas las mañanas, a primera hora, los recibe con una alegre sonrisa.

Y en el parque de bomberos siempre hay mucha actividad: los bomberos tienen que entrenarse, revisar los camiones, limpiar las mangueras....

1578101

JUEGO A SER PROFE

*Cécile Jugla*

Ilustraciones de Laurent Richard

ISBN: 978-84-667-9342-1

1578100

JUEGO A SER BOMBERO

*Cécile Marais*

Ilustraciones de Raphaël Hadid

ISBN: 978-84-667-9345-2

## Características

Encuadernación:	Rústica/hilo
Impresión:	4 colores
Formato:	25 x 27 cm
Páginas:	12 páginas + recortables + desplegados + pegatinas
PVP:	11,00 €

# Los animales de la sabana

En este estupendo libro-juego, Godeleine de Rosamel invita al público infantil a descubrir el mundo de los animales de la sabana, con sencillas y atractivas ilustraciones en color, alegres y divertidas rimas, figuritas de animales recortables, que pueden ensamblarse sin necesidad de pegamento, y un original desplegable para colorear y jugar, un auténtico escenario para que los más pequeños se familiaricen con animales como el león, el elefante o la cebra, pero también con otros menos conocidos como el ñu, el camaleón o el rinoceronte. Este fantástico libro esconde todo un universo para explorar y construir.

1578099

LOS ANIMALES DE LA SABANA

*Godeleine de Rosamel*

Ilustraciones de la autora

ISBN: 978-84-667-9341-4

## Características

Encuadernación:	Cartoné/anillas
Impresión:	4 colores
Formato:	26 x 21 cm
Páginas:	24 páginas + recortables + desplegable
PVP:	12,00 €

# Papeles Rotos

PAPELES ROTOS es una colección de cuentos cuyo objetivo fundamental es mostrar, a través de sencillas historias de gran plasticidad, una original técnica de dibujo al alcance de todos.

Se trata de una colección especialmente instructiva para trabajar los colores. Consta de ocho cuentos, correspondientes a seis colores del arco iris más el blanco y el negro. Cada cuento trata, de manera especial, un color determinado, que sirve de calificativo al personaje protagonista, formando el título.

Son cuentos para contar, para imaginar, para crear, para imitar. Así, mediante la sencilla técnica de dibujo de PAPELES ROTOS, los niños y las niñas pueden componer objetos o historias similares, ilustradas por ellos mismos (individualmente o en grupo).

Dibujar con PAPELES ROTOS es más fácil que copiar, menos laborioso que cortar con tijeras o que utilizar lápices o pinceles... Para que los niños y las niñas hagan dibujos con PAPELES ROTOS, solo se necesita papel charol de colores, una barra de pegamento y cartulina base para pegar los trozos de papel charol.

Los dibujos, individuales o colectivos, servirán también para ambientar y decorar la clase, como colofón de una actividad didáctica y recreativa que motiva a la lectura y a la creación plástica y «literaria».

## Características

Encuadernación (cubierta e interiores):	Cartoné
Impresión:	4 colores
Formato:	16,5 x 19 cm
Páginas:	20 páginas
PVP:	6,60 €

A partir de 4 años

# Papeles Rotos

1563501

1563505

1563504

1563503

EL FANTASMA BLANCO

*Violeta Monreal*

ISBN: 978-84-667-2676-4

EL MONSTRUO AMARILLO

*Violeta Monreal*

ISBN: 978-84-667-2680-1

EL GUSANO NARANJA

*Violeta Monreal*

ISBN: 978-84-667-2679-5

LA PIRAÑA ROJA

*Violeta Monreal*

ISBN: 978-84-667-2678-8 0

1563508

1563507

1563506

1563502

LA ARAÑA VIOLETA

*Violeta Monreal*

ISBN: 978-84-667-2683-2

EL MARCIANO AZUL

*Violeta Monreal*

ISBN: 978-84-667-2682-5

EL SAPO VERDE

*Violeta Monreal*

ISBN: 978-84-667-2681-8

EL CUERVO NEGRO

*Violeta Monreal*

ISBN: 978-84-667-2677-1

DISPONIBLE EN LA WEB

Para que los adultos  
–padres o educadores–  
puedan enseñar a los niños y a las niñas  
la técnica de Papeles Rotos,  
se ha elaborado la guía  
**Aprende a dibujar  
con Papeles Rotos,**  
en la que se explica, paso a paso, cómo  
realizar dibujos significativos de cada cuento.

# Primeros Lectores

La colección Primeros Lectores, como su nombre indica, está destinada a los más pequeños. Su autora, Pía Vilarrubias, creó dos series, «Nico y sus juguetes» y «Tina y su pandilla», que presentan las primeras relaciones significativas de los niños y las niñas con su entorno inmediato, con sus objetos, y describen los primeros vínculos entre iguales.

La relación entre el texto y las ilustraciones conforma un todo indivisible con el que el pequeño se puede relacionar, aunque aún no sepa leer.

La mediación del adulto permitirá a los niños establecer hipótesis sobre las peripecias que en estos libros se relatan.

Para facilitar el acceso de estos libros a los que comienzan a leer, el texto se presenta en cada página de dos maneras: **letras mayúsculas** en la parte superior, y **letra manuscrita enlazada** en la parte inferior.

NICO, MAX Y LINA LLEVAN  
A KIKO A LA BAÑERA.

Nico, Max y Lina llevan  
a Kiko a la bañera.



## Características

Encuadernación:	Rústica
Impresión:	4 colores
Formato:	16,5 x 16,5 cm
Páginas:	16 páginas
PVP:	6,00 €

*A partir de 4 años*

# Primeros Lectores

1568001

1568002

1568003

---

ISBN: 978-84-207-1250-5

---

ISBN: 978-84-207-1251-2

---

ISBN: 978-84-207-1252-9

1568004

1568005

1568006

---

ISBN: 978-84-207-1253-6

---

ISBN: 978-84-207-4416-2

---

ISBN: 978-84-207-4415-5

1568101

1568102

1568103

---

ISBN: 978-84-207-1254-3

---

ISBN: 978-84-207-1255-0

---

ISBN: 978-84-207-1256-7

1568104

1568105

1568106

---

ISBN: 978-84-207-1257-4

---

ISBN: 978-84-207-4414-8

---

ISBN: 978-84-207-4413-1

# Títulos publicados

## A partir de 0 años

### Mi Primera Sopa de Libros

**Rotraut Susanne Berner:**

*¡Buenos días!*  
*¡Buenas noches!*  
*¿Dónde está Miguel?*  
*Miguel va de compras*  
*Oscar*  
*Mónica y Mingus*  
*Pedro y Struppi*  
*Ina*

**Chiara Carrer:**

*¡Qué egoísta!*  
*¡Qué miedoso!*  
*¡Qué celosa!*  
*¡Qué desastre!*

**Montse Ginesta:**

*Gruñi se esconde*  
*¡Vamos, Gruñi!*  
*Gruñi, ¿bailas?*  
*Gruñi se disfraz*

**Ana y Andrés Guerrero:**

*Dos osos grandes*  
*El dragón frío*  
*El caracol lento*  
*Un perro blanco*

**Satoshi Kitamura:**

*Pato está sucio*  
*Gato tiene sueño*  
*Ardilla tiene hambre*  
*Perro tiene sed*  
*Gato busca un amigo*  
*El baño de Gato*

**Mercedes Munárriz:**

*¿Qué es?*  
*¿Por qué?*  
*¿Dónde?*  
*¿Cuándo?*

Ilustraciones: **Rocío Martínez**

**Max:**

*¡Ya sale el sol!*  
*¿Dónde está la nieve?*  
*¡Todos los colores!*  
*¡Cuántos amigos!*  
*De excursión*  
*¡Vaya susto!*  
*¡Cuánto ruido!*  
*Papá, ¿qué es?*

**Emanuela Nava:**

*Una merienda de hielo*  
*Gotas y goterones*  
*Una comida sorpresa*  
*Arrullos y caricias*  
Ilustraciones: **Giulia Re**

**Daniel Nesquens:**

*Kangu va de excursión*  
*Y tú ¿cómo te llamas?*  
*Una nube*  
*¿Dónde está Gus?*  
Ilustraciones: **Elisa Arguilé**

**Javier Olivares:**

*Lucas mira hacia arriba*  
*Lucas mira hacia abajo*  
*Luna pregunta*  
*Luna responde*

**Audrey Poussier:**

*¡Ay, qué cosquillas!*  
*El más guapo*  
*Mi jersey*  
*La piscina*

**Antonia Rodenas:**

*Duerme*  
*Risa de cocodrilo*  
Ilustraciones: **Rafael Vivas**

**Juanvi Sánchez:**

*El cuento del señor Pato*  
*La noche*

**Antonio Santos:**

*El cumpleaños del ratón*  
*El sueño de Marta*

**Ursel Scheffler:**

*¡Seguimos siendo amigos!*  
*Un beso para mi hermanita*  
*La casita de Pelusa*  
Ilustraciones: **Ulises Wensell**

**Emilio Urberuaga:**

*Pluma y Tapón*  
*Marina*

**Noemí Villamuza:**

*La merienda de Micaela*  
*Lola trae regalos*

**Paloma Wensell:**

*¡No tengas miedo, Michifú!*  
Ilustraciones: **Ulises Wensell**

### Libros troquelados

**Viviana Valenti:**

*Chusa la lechuza*  
*Benito el cerdito*  
*Orejo el conejo*  
*Diana la rana*

## A partir de 3 años

### Libro singular

**Rotraut Susanne Berner:**

*El libro del invierno*  
*El libro de la primavera*  
*El libro del verano*  
*El libro del otoño*  
*El libro de la noche*

**Germano Zullo y Albertine:**

*La playa*

**Margaret Mayo:**

*¡Ponte el casco!*  
*¡Niinoo, niinoo!*  
Ilustraciones: **Alex Ayliffe**

## A partir de 4 años

### Sopa de Cuentos

**Hans Christian Andersen:**

*La princesa y el guisante*  
Ilustraciones: **Elena Odriozola**  
*El valiente soldadito de plomo*  
Ilustraciones: **Javier Sáez Castán**  
*La pequeña cerillera*  
Ilustraciones: **Judit Morales y Adrià Gòdia**

*La tetera*

Ilustraciones: **Elia Manero**

**Dolores Avendaño:**

*El caballo de cartón*

**Rotraut Susanne Berner:**

*¡Ay, no!*

**Eliacer Cansino:**

*Julián tiene miedo*  
Ilustraciones: **Marina Marcolin**

# Títulos publicados

**Ivar Da Coll:**

*El niño que no sabía escribir*

**Agustín Comotto:**

*Nuevos vecinos*

**Thomas Docherty:**

*A la playa*

*Soy un barquito*

*El gran monstruo espantoso*

**Rosana Faría:**

*Las pinturas de Natalia*

**Camila Franco y Marcelo Pires:**

*Enciende y apaga*

Ilustraciones: Ximena Maier

**Alejandro García Schnetzer:**

*El Circo Raro*

Ilustraciones: Alejandro Agdamus

**Jacob y Wilhelm Grimm:**

*El lobo y los siete cabritillos*

Ilustraciones: Elisa Arguilé

*Caperucita Roja*

Ilustraciones: Carmen Segovia

*La Bella Durmiente*

Ilustraciones: Ana Juan

*El Enano Saltarín*

Ilustraciones: Marina Seoane

**Mónica Gutiérrez Serna:**

*Si fuera...*

**Joseph Jacobs:**

*La historia de los tres cerditos*

Ilustraciones: Xan López

Domínguez

**Ana María Machado:**

*¡Menuda fiesta!*

Ilustraciones: Ivar Da Coll

**Rocío Martínez:**

*Abuela, cuéntanos un cuento*

*María y la Luna*

**David McKee:**

*Negros y blancos*

**Luis Murschetz:**

*El topo Grabowski*

**Daniel Nesquens:**

*Después de merendar*

Ilustraciones: Alekos

*El barquito de papel*

Ilustraciones: Leticia

Ruifernández

**Carlos Pellicer:**

*El tigre de Naim*

**Sagrario Pinto:**

*La señora Tormenta*

Ilustraciones: Teresa Novoa

**Pinto & Chinto:**

*Los oficios de Rus*

**Lucía Serrano:**

*En blanco*

**Noemí Villamuza:**

*Mirando fotografías*

## Los Mini-Libros de Sopa de Cuentos

---

**Hans Christian Andersen:**

*El valiente soldadito de plomo*

Ilustraciones: Javier Sáez Castán

*La pequeña cerillera*

Ilustraciones: Judit Morales

y Adrià Gòdia

*La princesa y el guisante*

Ilustraciones: Elena Odriozola

*Hans el Patán*

Ilustraciones: Luis de Horna

*El muñeco de nieve*

Ilustraciones: Max

*En el cuarto de los niños*

Ilustraciones: Montse Ginesta

*El traje nuevo del emperador*

Ilustraciones: Gusti

*Los novios*

Ilustraciones: Pablo Amargo

*Los saltarines*

Ilustraciones: Isidro Ferrer

## Sopa de Libros

---

**Asun Balzola:**

*Guillermo, ratón de biblioteca*

**Carles Cano:**

*¡¡¡Papááá...!!!*

Ilustraciones: Paco Giménez

**Ivar Da Coll:**

*Pies para la princesa*

**Antoine Guilloppé:**

*¿Cuál es mi color?*

Ilustraciones: Géraldine Alibeu

**Jorge Luján:**

*Tres poemas mágicos*

Ilustraciones: Mandana Sadat

**Iela Mari:**

*Historias sin fin*

*El erizo de mar*

**Cristina Pérez Navarro:**

*El último día de verano*

**Daniel Nesquens:**

*El ciempiés*

Ilustraciones: Fino Lorenzo

**Ana Tortosa:**

*Desde mi ventana*

Ilustraciones: Cristina Müller

**Antonia Rodenas:**

*Quiero mi chupete*

*Un puñado de besos*

*Sueños*

Ilustraciones: Carme Solé Vendrell

## Los Álbumes de Sopa de Libros

---

**Federico Delicado:**

*El petirrojo*

**Catalina González Vilar:**

*La mujer que cocinaba palabras*

Ilustraciones: Pablo Alabau

Marqués

**Pere Guinard:**

*Libro de lágrimas*

**Vicente Muñoz Puelles:**

*Sombras de manos*

Ilustraciones: Elisa Arguilé

**Daniel Nesquens:**

*Mermelada de fresa*

Ilustraciones: Fino Lorenzo

*Papá tenía un sombrero*

Ilustraciones: Jesús Cisneros

**Nieves Pérez:**

*Mi abuelo Simón lo sabe*

Ilustraciones: Miguel Ángel Díez

Navarro

**Pablo Pérez:**

*Mar de sábanas*

Ilustraciones: Pablo Auladell

# Títulos publicados

**Victoria Pérez Escrivá:**

*¡Ay!*

Ilustraciones: **Claudia Ranucci**

**Antonia Rodenas:**

*De puntillas*

Ilustraciones: **Rafael Vivas**

**Carmen Segovia:**

*Mitsu y Lala*

**Luciano Saracino:**

*Cuento hasta tres*

Ilustraciones: **Leticia**

**Ruifernández**

**Ramón Trigo:**

*Casa vacía*

## Josefina

**Alexander Steffensmeier:**

*Josefina al acecho*

*Josefina en la nieve*

*Josefina busca un tesoro*

## Juego a ser...

**Cécile Jugla:**

*Juego a ser profe*

Ilustraciones: **Laurent Richard**

**Cécile Marais:**

*Juego a ser bombero*

Ilustraciones: **Raphäel Hadid**

## Libro singular

**Godeleine de Rosamel:**

*Los animales de la sabana*

## Papeles Rotos

**Violeta Monreal:**

*El fantasma blanco*

*El monstruo amarillo*

*El gusano naranja*

*La piraña roja*

*La araña violeta*

*El marciano azul*

*El sapo verde*

*El cuervo negro*

## Primeros Lectores

**Pia Vilarrubias:**

**Serie Nico y sus juguetes**

*¿A qué juegan Nico y Max?*

*Lina también juega*

*Kiko sale del libro*

*¡Otra vez!*

*Vamos a pasear*

*¿Qué pasó?*

**Serie Tina y su pandilla**

*¿Dónde está la pelota?*

*¡Juguemos a volar!*

*Cua, el amigo de Tona*

*¿Quién ha ganado?*

*La lun@ mundo*

*¡Adivina quién ha venido!*

## *A partir de 5 años*

### Mi primer...

**Anónimo:**

*Mi primer Cid*

Adaptación: **Ramón G.**

**Domínguez**

Ilustraciones: **Max**

**Gustavo Adolfo Bécquer:**

*Mi primeras leyendas de Bécquer*

Adaptación: **Eliacer Cansino**

Ilustraciones: **Enrique Flores**

**José Luis Ferris:**

*Mi primer libro sobre Miguel*

*Hernández*

Ilustraciones: **Max Hierro**

**Juan Ramón Jiménez:**

*Mi primer Platero*

Adaptación: **Concha López**

**Narváez**

Ilustraciones: **Ximena Maier**

**Fernando Marías:**

*Mi primer libro sobre Goya*

Ilustraciones: **Ximena Maier**

**Carmen Posadas:**

*Mi primer libro sobre Machado*

Ilustraciones: **Ximena Maier**

**Lorenzo Silva:**

*Mi primer libro sobre Albéniz*

Ilustraciones: **Ignasi Blanch**



**DELEGACIÓN DE A CORUÑA**

TEL. 981 171 641  
FAX 981 171 647

**DELEGACIÓN DE ALICANTE**

TELS. 965 101 000 / 965 102 068  
FAX 965 102 037

**DELEGACIÓN DE BADAJOZ**

TELS. 924 237 456 / 924 220 299  
FAX 924 255 797

**DELEGACIÓN DE BARCELONA**

TEL. 934 948 590  
FAX 934 190 297

**DELEGACIÓN DE BILBAO**

TELS. 944 261 824 / 944 263 109  
FAX 944 263 579

**DELEGACIÓN DE CÁDIZ**

TELS. 956 878 018 / 956 878 021 /  
956 878 042  
FAX 956 877 478

**DELEGACIÓN DE CIUDAD REAL**

TELS. 926 252 412 / 926 230 308  
FAX 926 252 384

**DELEGACIÓN DE CÓRDOBA**

TELS. 957 454 205 / 957 454 623  
FAX 957 454 846

**DELEGACIÓN DE GRANADA**

TELS. 958 466 833 /  
958 466 865  
FAX 958 466 897

**DELEGACIÓN DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA**

TELS. 928 415 049 / 928 414 782  
FAX 928 428 056

**DELEGACIÓN DE MADRID**

TELS. 913 554 405 /  
913 567 600  
FAX 913 933 937

**DELEGACIÓN DE MÁLAGA**

TELS. 952 170 072 /  
952 170 047  
FAX 952 172 211

**DELEGACIÓN DE MURCIA**

TEL. 968 248 671  
FAX 968 246 719

**DELEGACIÓN DE OVIEDO**

TELS. 985 206 150 / 985 206 198  
FAX 985 215 459

**DELEGACIÓN  
DE PALMA DE MALLORCA**

TELS. 971 253 000 / 971 253 001 /  
971 253 002  
FAX 971 253 003

**DELEGACIÓN DE NAVARRA**

TEL. 948 175 019  
FAX 948 175 033

**DELEGACIÓN DE SALAMANCA**

TEL. 923 186 167  
FAX 923 187 683

**DELEGACIÓN DE SANTA CRUZ  
DE TENERIFE**

TELS. 922 219 536 / 922 231 257  
FAX 922 217 386

**DELEGACIÓN DE SANTANDER**

TEL. 942 364 273  
FAX 942 363 187

**DELEGACIÓN DE SEVILLA**

TELS. 954 182 502 /  
954 180 711  
FAX 954 180 977

**DELEGACIÓN DE VALENCIA**

TEL. 961 443 512  
FAX 961 443 752

**DELEGACIÓN DE VALLADOLID**

TELS. 983 470 910 / 983 472 304  
FAX 983 473 555

**DELEGACIÓN DE ZARAGOZA**

TELS. 976 530 734 / 976 530 859  
FAX 976 530 892

**EXPORTACIÓN**

TEL. [+34] 913 938 700  
FAX [+34] 917 424 259

Teléfono de atención al profesorado: 900 300 020



9237430

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)