

Enseñanza del Inglés en Educación Infantil

M^a Ángeles Maldonado Rodríguez

Bloque: Pedagogía y Didáctica
Etapa: Educación Infantil

Los últimos estudios indican que cuanto antes empiecen los bebés a escuchar un idioma extranjero más posibilidades tienen de hablarlo con facilidad y un acento natural

AD *Aula y docentes*

INTRODUCCIÓN

Hasta el momento, el sistema educativo ha dirigido la enseñanza del inglés a alumnos a partir de primaria. Sin embargo en los últimos años cada vez más centros de educación infantil están implantando la enseñanza del inglés, y la tendencia es la total implantación en todos los centros españoles de educación infantil.

Es muy importante para los maestros conocer una metodología eficaz para los niños de esa edad, porque en esta etapa, una buena adquisición de la nueva lengua en el nivel más básico, determinará el buen desarrollo y entendimiento de la misma en los ciclos posteriores. En esta etapa, los niños son como una esponja, absorben todo el conocimiento que se les ofrezca, y aprenden mucho mejor a través de juegos, cuentos y canciones. El material debe ser variado para mantener siempre a los niños interesados, ya que en esta edad, se aburren con facilidad y necesitan constantemente estar cambiando de actividad. Otro punto a tener en cuenta es la necesidad de

hacer que todos los niños participen y se involucren en todas las actividades, porque eso es un factor que favorece la motivación y la sensación que les produce a ellos mismos de estar realmente aprendiendo algo.

Según Mayor Sánchez (1989: 138): «Los primeros años son decisivos, como se ha subrayado frecuentemente, por lo que hoy se reconoce la importancia de los años escolares y muy especialmente de la etapa preescolar para mejorar la comprensión y producción del lenguaje»; esta etapa es clave para el futuro en todos los conocimientos que adquiere el niño y, más aún cuando se trata de algo tan extraño para él y tan alejado del su vida cotidiana, como es la lengua extranjera.

METODOLOGIA

Una de las técnicas más utilizadas por el profesorado es la mímica, que ayuda a facilitar la comprensión de los términos. Es muy motivadora para los niños ya que les resulta muy familiar, pues es parte de su vida desde una edad

AD *Aula y docentes*

muy temprana, facilita la confianza en sí mismos, les ayuda a interrelacionarse, atiende a la diversidad, les permite personalizar la lengua y reflejarla en un contexto determinado, y para ellos es divertido. Es uno de los recursos más usado en general por todos los profesores de lenguas extranjeras, ya que nos ayuda a aportar el significado de palabras y expresiones que los alumnos no conocen. Asimismo, completa el significado apoyando la expresión oral lo que refuerza la comprensión máxime con unos niños tan pequeños que parten de cero en el conocimiento de la lengua extranjera y, además, no tienen otro tipo de estrategias cognitivas que les permitan completar esa comprensión rellenando las posibles lagunas; es también, un modo de evitar la traducción y el uso de la lengua materna, permitiendo incluso la utilización única de la segunda lengua sin que por ello se dificulte o impida la comprensión.

El segundo recurso más empleado son los pictogramas, pues al igual que en el caso anterior, facilitan la comprensión

aclarando el significado de palabras que se entienden gracias al dibujo representado, evitando así la traducción. El soporte visual es importantísimo ya que en la actualidad el aprendizaje ha pasado de ser auditivo a ser fundamentalmente visual y más aún en esta etapa, ya que para un niño de infantil tiene que ser todo visto, tocado y casi olido.

Las actividades orales de repetición, dado que la repetición constituye la base para la memorización, tanto en esta etapa como en cursos superiores; el único modo de que los niños aprendan el vocabulario y las expresiones es repitiéndolo de muchos modos diferentes y en numerosas ocasiones.

Los cuentos son otro recurso muy motivador para los niños. Hay diferentes formas de contar cuentos en el aula. La primera es leer textualmente un cuento clásico de un libro y a la vez combinar esta lectura con el gesto y las técnicas vocales. Una segunda posibilidad utilizada es la de contar los cuentos apoyándose en dibujos explicativos

AD Aula y docentes

pintados en la pizarra que representan personajes u objetos clave en la historia y ayudan a clarificar la acción que desarrolla la trama del cuento. La tercera consiste en contar el cuento apoyándose únicamente en la expresión corporal y vocal, con ayuda de la dramatización, es decir, usando gestos tanto manuales como faciales, movimientos corporales y sonidos, distintas voces, ruidos, onomatopeyas, etc. Los niños imitan los gestos que señalan los profesores, lo que, facilita que el alumnado se introduzca en el cuento y preste la máxima atención.

Otra técnica muy utilizada son las canciones, que normalmente acompañan al aprendizaje del vocabulario, ya que refuerzan la repetición de palabras que los niños deben recordar. Los textos de estas canciones suelen ser muy simples y repetitivos.

Esta repetición favorece la memorización de palabras nuevas y el afianzamiento de las ya conocidas.

Es interesante observar que esta repetición resulta lúdica y motivante, puesto que los niños se divierten mientras

memorizan. Esta técnica es otra de las favoritas de los niños ya que les permite, además de cantar, moverse, bailar, gestualizar, etc.

Además de las repeticiones, otra actividad oral utilizada son las preguntas, que son muy básicas y requieren distintos tipos de respuesta: las más simples implican simplemente respuestas físicas como señalar, desplazarse, elegir o coger algo, las más complejas el contestar con palabras sueltas en inglés e incluso con pequeñas frases.

La misma progresión que en el caso anterior se observa en otra técnica: seguir instrucciones, mediante la cual el alumnado demuestra también su conocimiento del vocabulario y las expresiones utilizadas. Existen otros tipos de juegos aunque con menor representatividad, como juegos de adivinar con los que se pretende, además, desarrollar capacidades sensitivas de los niños como el olfato, el tacto y el gusto.

Al igual que los pictogramas, los dibujos son muy importantes a la hora de

AD Aula y docentes

facilitar la comprensión sin necesidad de la traducción; generalmente, los profesores utilizan la pizarra para plasmarlos, aunque también son un recurso muy abundante en las fichas.

Un soporte técnico explotado en todos los niveles es el vídeo. Es sencillo justificar la importancia del uso de este recurso en el aula en todos los niveles educativos. Este recurso también permite exponer al alumno a un material que puede y suele estar por encima de su nivel de conocimientos de la nueva lengua sin que le haga sentir amenazado o asustado ante la posibilidad de la no comprensión que es facilitada por las imágenes; mejora también las destrezas de observación, concentración y atención del alumno que en esta etapa son muy difíciles de lograr.

Las actividades manuales constituyen también una actividad importante y presentan una variedad de posibilidades. La mayor parte del trabajo lo realizan los profesores, pero, aun así, las actividades resultan interesantes ya que permiten medir el grado de com-

prensión oral de los niños y a la vez son muy atractivas para ellos y también para sus familias, pues las llevan para casa. Esto permite a los padres conocer algún aspecto de lo que sus hijos hacen en el aula de inglés; destacan actividades como tarjetas de felicitación para el día de la madre, del padre, Navidades, Pascua...etc.

EFICACIA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Los españoles no destacan por el nivel de conocimiento de otros idiomas, sobre todo, si se les compara con otros países europeos. Un desconocimiento y falta de aprendizaje que ha quedado constatado en el último barómetro que ha elaborado el CIS, correspondiente al mes de febrero de 2010, en el que se refleja que el 63,1% de los españoles no sabe ni hablar ni escribir inglés. Tan sólo el 7 % reconoce que sólo lo lee y el 6,4% lo escribe. Además, el informe del CIS señala que uno de cada

AD Aula y docentes

cuatro encuestados se ha sentido perjudicado en algún momento de su vida laboral o profesional por no conocer bien un idioma extranjero.

Y pese a estas dificultades, los españoles no se animan a estudiar idiomas, aunque quien los está aprendiendo asegura que realiza dicho aprendizaje porque lo necesita por motivos laborales. Es el caso de más de la mitad de los encuestados. Por el contrario, sólo un tercio señala que aprende idiomas porque le gustan.

Referente a la calidad de la enseñanza de los idiomas que reciben los alumnos en la actualidad, el 37,6% asegura que es buena, mientras que el 23,5% opina que es regular y el 16 % la califica de mala. Sin embargo, más de la mayoría, concretamente, las tres cuartas partes de los encuestados, coinciden en que la enseñanza de las lenguas extranjeras tendría que comenzar en Educación Infantil y Preescolar. Es este punto el que centrara nuestra atención, ya que es el tema que nos ocupa. La implantación de la enseñanza del inglés desde el primer ciclo educativo debería ser ya una realidad, pero no en todos los centros sucede. De momento nos tenemos que conformar con lo que tenemos. Los padres que son conocedores de la importancia de que sus hijos aprendan una segunda lengua desde pequeños, se preocupan por que reciban esos conocimientos de una forma privada, llevándolos a academias o clases de apoyo, incluso con nativos, para que su inglés suene más a verdadero inglés.

AD Aula y docentes

CONCLUSION

La enseñanza del inglés en etapas tempranas es muy importante para la eficacia en el posterior proceso de aprendizaje. Es muy importante para que el aprendizaje sea efectivo se crea un ambiente en el que el alumno siente el placer de escuchar y practicar, evitando el riesgo de que se canse o se inhiba. Lo ideal es que los alumnos aprendan la nueva lengua de un modo natural, utilizando la metodología previamente mencionada. En lo que se refiere a la evaluación, es formativa tratando de evaluar la capacidad de los niños y el esfuerzo para colaborar y participar en las actividades de aula, así como también sus actitudes y respeto hacia la lengua terminal y hacia sus compañeros. Nunca debe ser sumativa ni debe llevar implícito ningún elemento de selección o discriminación.

AD Aula y docentes

BIBLIOGRAFÍA

www.aprendemas.com/

www.elpais.com

www.lne.es/centro/2010/03/13/bebes-le-dan-lengua-llanera/885934.html

- ASHWORTH M. & WAKEFIELD, H.P.: Teaching the World's Children. ESL for Ages Three to Seven, Markham, Ontario, The Pippin Teacher's Library. 1994.
- DUNN, O.: Beginning English with Young Children, London, Macmillan Publishers. 1985.
- ELLIS G. & SINCLAIR, B.: Learning to Learn English, Cambridge, Cambridge University Press. 1988.
- JIMÉNEZ CATALÁN, R.M.: «La memoria y el aprendizaje del inglés en el aula», en CAUCE, 20-21, 797-811. 1998.
- MAYOR SÁNCHEZ, J.: «El problema de la adquisición del Lenguaje», en Psicología y educación infantil, VV.AA, Madrid, Santillana, 138-161. 1989.
- MUR, O.: Como introducir el Inglés en Educación Infantil, Madrid, Escuela Española. 1998.
- TRAGANTE, E. y MUÑOZ, C.: «La Motivación y su Relación con la Edad en un Contexto Escolar de Aprendizaje de una Lengua Extranjera», en Segundas Lenguas. Adquisición en el aula,
 - MUÑOZ, C. (ed.), Barcelona, Ariel Lingüística, 82-107. 2000.