



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

***“Estrategias para fomentar la disciplina en educación
primaria”***

Tesis

Que para obtener el título de:

Licenciada en Psicología Educativa

Presenta:

Suybeth Ferreyra Cruz

Generación 2002-2006

Asesora: Mtra. Mercedes Murena Santos Santos



México, D.F.

Febrero 2008

AGRADECIMIENTOS

“Adoptaré en mi pensamiento para siempre la palabra: ‘Yo puedo’ e intentare lo imposible que es privilegio de dioses. Estoy dispuesta a pagar el precio para ver mis más anhelados sueños convertidos en realidad. Deseo llevar a cabo una tarea grande y noble, pero mi primer compromiso es: hacer lo pequeño como si fuera extraordinario”

Agradezco:

A:

DIOS

Por regalarme la vida, paciencia, salud;
por darme su protección y acompañarme
a donde quiera que voy.

A mis padres:

**Domingo Ferreyra
Maria Cruz de la Cruz**

Por darme la vida, amor, consuelo,
alegría, apoyo, confianza...
Todos mis logros serán para ellos.

A mis hermanas:
Judith y Alejandra

Por estar conmigo en los buenos y malos
momentos, por su cariño y por esperar
siempre lo mejor para mí.

A mi asesora:
Mercedes Murena Santos Santos

Por ser mi guía no sólo en este trabajo,
sino en varios momentos de mi carrera.
También por ser una gran persona y
amiga.

A mis sinodales:
**Belinda Abúd Ramírez, Lilia Paz Rbio
Rosas, Elizabeth Ramírez López y
Jorge Mendoza García.**

Por compartirme un poco de su sabiduría,
paciencia y tiempo, para hacer posible
este proyecto. También por haberme
instruido en mi carrera y brindarme su
amistad.

A mi maestro:
Edmundo Tapia Guerrero

Por brindarme su apoyo y amistad

A mis amigos:
**Alberto Pineda, Eric Hernández,
Abigail Parra, Ana Laura Cadena,
Eleanne Martínez, Eduardo Vizuet,
Teresa Correa y Rocío Beltrán.**

Por traer alegría a mi vida y por los
buenos momentos compartidos

ÍNDICE

TEMA	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
OBJETIVOS	5
CAPÍTULO 1. EDUCACIÓN Y DISCIPLINA ESCOLAR	
1.1 Antecedentes de la educación y la etapa infantil	6
1.2 Educación y escuela	8
1.3 El proceso de enseñanza-aprendizaje	13
1.4 El trabajo en el aula y la disciplina escolar	14
1.5 Conceptos de disciplina escolar	16
1.5.1 Tipos de disciplina	19
1.5.2 Importancia de las normas dentro del aula	20
1.6 Problemas de disciplina	22
1.6.1 Los problemas de disciplina dentro del aula	23
1.6.2 Trastornos de conducta en la etapa infantil	24
CAPÍTULO 2. CAUSAS QUE GENERAN LOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA	
2.1 Los problemas de disciplina y rasgos de personalidad.	29
2.1.2 Causas generadas por los alumnos	31
2.1.3 Causas generadas por el maestro	42
2.1.4 Causas generadas por la familia	47
CAPÍTULO 3. SUSTENTO TEÓRICO	
3.1 Teorías acerca de la conducta	52
3.2 Teoría del condicionamiento operante de Skinner	56
3.3 Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura	57
3.3.1 Castigo e inhibición de la independencia	58
3.3.2 Desarrollo del autocontrol	58
3.4 Teoría de la necesidad de la motivación	61
3.4.1 Punto de vista conductista sobre la motivación	61
3.4.2 Punto de vista cognosivista sobre la motivación	61
3.5 Siete estrategias para promover la disciplina escolar	62

CAPÍTULO 4. MÉTODO.

4.1 Pregunta de investigación	67
4.2. Tipo de estudio	67
4.3 Diseño de investigación	68
4.4 Sujetos	68
4.5 Instrumentos	68
4.5.1 Piloteo de instrumentos	71
4.6 Procedimiento	71
4.7 Escenario	72

CAPÍTULO 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Método Cuantitativo	73
5.2 Método Cualitativo	87
5.3 Conclusiones	90
5.4 Alcances, limitaciones y sugerencias	96

REFERENCIAS	98
ANEXOS	102

RESUMEN

“Estrategias para fomentar la disciplina en educación primaria”.

El profesor en su quehacer cotidiano se enfrenta a situaciones que se salen de control, como los problemas de disciplina, los cuales son conductas que interrumpen el buen funcionamiento de la clase. Las principales causas de estas conductas son: la relación del alumno con su familia, las diferentes personalidades que hay dentro del grupo y la actitud que toma el profesor al momento de impartir su clase.

El principal objetivo que se tuvo para llevar a cabo esta investigación fue conocer si con el diseño y aplicación de un taller sobre estrategias para fomentar la disciplina escolar se reducían los problemas de disciplina en una escuela primaria, el cual se impartió a 10 profesores en un colegio de nivel primaria. Para conocer su impacto se diseñaron dos instrumentos, uno de ellos sirvió para observar el concepto de disciplina escolar que tenían los profesores, y el segundo para conocer las estrategias que utilizan ante determinadas conductas, antes y después del taller. Estos instrumentos también sirvieron para observar la información que tenían los profesores acerca del tema.

Se obtuvo como resultado que el concepto de disciplina escolar se relacionaba con las estrategias que utilizaban los profesores. Antes de la aplicación del taller solo un 30% de los profesores, se apegó al concepto del marco teórico de esta investigación y después de su aplicación, se apegaron en un 100%. Lo cual se relacionó con las estrategias utilizadas ante las conductas problemáticas e hizo que las frecuencias de problemas de conducta se redujeran.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad al concepto de disciplina escolar se le han dado varias definiciones y aplicaciones pragmáticas que se evidencian con la actitud y estrategias de enseñanza que utilizan los docentes al momento de impartir su clase. Existen definiciones incompletas que solo buscan alcanzar objetivos en cuanto, al aprendizaje de la mayor cantidad de contenidos olvidándose de la parte afectiva que se da dentro del aula; por otro lado existen conceptos autoritarios, estos buscan conseguir la conducta esperada en los alumnos de manera rígida generando miedos e inseguridades en ellos. Se cree que, el concepto que tienen los profesores acerca de “disciplina escolar” influye en las estrategias que utilizan, para conseguir la disciplina dentro de sus grupos.

Este proyecto de investigación es una propuesta de un “taller de estrategias” enfocado a la educación primaria; el cual tiene como objetivo conocer su impacto a través del concepto que tiene el profesor sobre “disciplina escolar” y las “estrategias que utiliza” ante determinadas conductas catalogadas como de indisciplina. El taller está sustentado en el marco teórico que se describe a continuación:

- Capítulo 1: Se menciona la importancia de la educación, los conceptos de disciplina y la clasificación de los problemas de disciplina, así como la importancia de las normas dentro del aula.
- Capítulo 2: Se mencionan las principales causas que generan los problemas de disciplina principalmente: Causas generadas por los alumnos, por el maestro y por la familia.
- Capítulo 3: Se describen las teorías del condicionamiento operante de Skinner, la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura y la teoría de la necesidad de la motivación, de las cuales se sustentan las estrategias que se impartieron el taller.

- Capítulo 4: Se describe a detalle, el método que se llevó a cabo para conocer el objetivo de la investigación.
- Capítulo 5: En éste se podrá encontrar el análisis de los datos obtenidos durante el proceso de investigación así, como las conclusiones a las que se llegaron.

Por último se presentan las referencias, que se utilizaron en cuanto a la indagación de información, los anexos en donde vienen los instrumentos utilizados para la recolección de datos y el taller que se diseñó e implementó.

JUSTIFICACIÓN

La disciplina es uno de los elementos principales de la enseñanza, a través de la cual los alumnos aprenden a funcionar como miembros de la sociedad. Tal es su importancia, que en algunas investigaciones realizadas acerca de los problemas de disciplina se describe cómo la mayoría de padres y profesores tratan de conseguirla a cualquier costo; hasta el extremo de lograrla a base de amenazas, castigos o humillaciones verbales, sin comprender que estos métodos son inaceptables y sólo provocan resistencias, rebeliones y resentimientos generadores de desajustes emocionales que repercuten en el aprendizaje de los alumnos. Fontana (1986), Yelow y Weinstein (1988) describen cómo los profesores entienden el concepto “disciplina” como aquel grupo que está “en profundo silencio, sin pararse y trabajando”.

Fontana menciona que “pocos de nosotros adultos, seríamos capaces de permanecer sentados, sin más durante clase de 40 minutos, una tras otra a lo largo del día, sin caer en la tentación de hablar con nuestros compañeros o buscar una oportunidad para distraernos un poco, incluso a esperas de quienes nos vigilan directamente”(pp. 16-17).

Lo descrito anteriormente, se opone a la teoría constructivista, la cual apoya la idea de que el aprendizaje se da a través de la interacción que tenga el sujeto con su ambiente. ¿Cómo se va a dar entonces el aprendizaje si al niño se le tiene sentado, sin dar su punto de vista por miedo a que el profesor lo vaya a regañar por interrumpir la clase? ó ¿que se le llame la atención por algo que hizo mal pero nunca se le pidió una explicación acerca de su comportamiento. Esto solo deja ver que la disciplina en algunos casos está siendo mal usada por los maestros, lo cual es un problema porque en muchas ocasiones desvirtúan los lineamientos marcados, ya que tratan de imponer sus criterios disciplinarios y no aceptan las normas establecidas por los nuevos métodos pedagógicos los cuales buscan que sea el maestro y el alumno conjuntamente, quienes establezcan las normas de disciplina que deban regir al grupo, lo que implica que el maestro conozca cómo

son sus alumnos y los alumnos conozcan a su maestro. Por ejemplo: en los resultados de una encuesta de Martel (2005) aplicada en una escuela secundaria, se obtuvo que el 90% de los profesores encuestados a los que se les preguntó acerca del concepto de disciplina respondieron con una amplia desinformación, observándose que los docentes desconocían las bases teóricas de la disciplina escolar, ya que para la mayoría eran: el orden que debe de establecer el profesor en la clase, marcar los límites a los alumnos y hábitos para el buen aprovechamiento, entre otros, ante el cual los alumnos manifiestan rechazo al autoritarismo, mediante conductas disruptivas y antisociales, ya que no son tomados en cuenta. Otra causa de por qué se considera la indisciplina como un problema, es que en muchas ocasiones se sancionan las conductas que se observan en los alumnos sin ver los motivos y las razones que los mueven a actuar así. Algunos teóricos de la disciplina opinan que si esto fuera de manera contraria, el profesor buscaría alternativas para dirigir y no sólo tomaría medidas que consigan la interrupción de la clase, sacando a los alumnos de ella o haciendo comentarios que hagan sentir mal al niño, porque todo esto deja en el olvido la actividad mental del alumno, su mundo interior de pensamientos, motivos, recuerdos y emociones. Por todo lo anterior, se cree importante que el maestro se mantenga informado de los conceptos que existen acerca de disciplina y formas de aplicación correcta, para no caer en ideas extremistas sino dar un sentido común el cual comprenda que el niño necesita ser guiado con la autoridad de mayores pero éstos respetando su naturaleza, guiando al niño con suave firmeza; tomando en cuenta las capacidades de los niños, con su edad, con su esfuerzo, porque la disciplina escolar se fundamenta en la libertad y autonomía, lo cual es para el maestro el conjunto de medios para hacer la existencia infantil, vigorosa, equilibrada y armónica. El principal interés de esta investigación es el de proporcionar información a los profesores acerca de lo que son problemas de disciplina, sus principales causas y algunas medidas que puedan tomar al enfrentarse a estos problemas, mediante la elaboración y aplicación de un taller con estrategias; cuyo fin es el de contribuir al fomento de la disciplina escolar dentro de su salón de clases, ya que la disciplina se considera de suma importancia para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Conocer si un taller de estrategias para fomentar la disciplina, reduce los problemas de disciplina en una escuela primaria.

Objetivos específicos

1. Identificar conductas de indisciplina y frecuencias en cada grupo así como las estrategias que utilizan los profesores ante ellas.
2. Identificar el concepto de disciplina que tienen los profesores.
3. Diseñar un programa de intervención.
4. Implementar el programa de intervención
5. Observar las estrategias que utilizan los profesores ante los problemas de disciplina después del taller.
6. Comparar las conductas y frecuencias de las observaciones antes y después del taller así como las estrategias utilizadas por los profesores.
7. Comparar el concepto de los profesores y la forma en que aplican las estrategias antes y después del taller.

CAPÍTULO 1

EDUCACIÓN Y DISCIPLINA ESCOLAR

1.1 Antecedentes de la educación y la etapa infantil.

La historia universal describe como en la época de la Edad Media la etapa infantil y la de adolescencia no existían. Durante siglos los niños fueron considerados simplemente adultos más pequeños, más frágiles y menos inteligentes. Esta imagen de niño-adulto quedó plasmada en el arte del siglo XV, donde aparecen los niños en miniatura, con vestimentas y actitudes de adulto. En ese mismo siglo se describen situaciones dramáticas de la vida de niños ingleses que tenían jornadas laborales de doce horas realizando trabajos duros en fábricas y minas. En 1833, la mayor parte de los pediatras ingleses opinaba que una jornada de 10 horas diarias era la más adecuada para los niños, pues jornadas de trabajo más prolongadas llevaban luego a los niños demasiado cansados a la escuela dominical, en las que se quedaban dormidos al arrullo de las enseñanzas morales que en ellas se impartían. Ariés (1985), destaca el surgimiento del “sentimiento de infancia” a partir del siglo XV en Europa, debido a las nuevas formas de tráfico comercial y producción mercantil que hacen eclosión finalizando en la Edad Media con una lenta transformación de actitudes, sentimientos y relaciones frente a la infancia.

El descubrimiento de la etapa infantil se originó entre el siglo XVII y XVIII, por los movimientos culturales y religiosos como la Ilustración y el Protestantismo, en donde se diferenció a la niñez de la vida adulta.

A mitad del siglo XIX empiezan a surgir las ideas de resistencia social hacia la “Comuna de París.” Y durante las últimas décadas de ese siglo, la pedagogía tuvo un cambio radical. Surge la escuela y aparece con ella la construcción de nuevas ideas. La escuela surge como producto de la modernidad, como así también la concepción de infancia. De esta forma, la escuela impone su forma de sociabilización que se ejerce sobre la población infantil, es decir, implica formas de

disciplinamiento que son canalizadas por esta institución. La niñez constituye a su vez el elemento sin el cual no hubiese sido posible la producción pedagógica, que no sólo proyecta una infancia deseada sino también constituye una fuente de preocupaciones teóricas, como las expresadas por la psicología y la pediatría, entre otras.

El ser humano dentro de su medio, se encuentra en un constante aprendizaje; por lo que se puede decir que conforme vamos creciendo vamos conociendo el medio en el que nos desenvolvemos. La educación es un aprendizaje que por lo general viene de personas significativas para nosotros y sobre todo del medio en el que nos desenvolvemos cotidianamente, como: el hogar y la escuela, entre otros contextos. Los niños por ejemplo; en su educación, necesitan ser guiados de personas mayores, quienes les sirven de modelos para aprender.

En la teoría cognoscitiva social de Albert Bandura (1963), se menciona que dentro de un amplio marco social, cada individuo va formándose un modelo teórico que permite explicar y prever su comportamiento, en el cual adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes, distinguiendo su conveniencia y utilidad; observando éste, diversos modelos (ya sean personas o símbolos cognoscitivos) con los cuales aprende de las consecuencias de su porvenir, dependiendo su ejecución, de que el modelo haya sido reforzado o castigado requiriendo el observador de atención, retención, producción y motivación para llevar a cabo lo que se ha aprendido.

Los modelos pueden enseñar a los observadores cómo comportarse ante una variedad de situaciones por medio de autoinstrucción, imaginación guiada, autorreforzamiento por lograr ciertos objetivos y otras habilidades de relación. Muchas veces el éxito o el fracaso en aspectos de la vida en una cultura, dependen del aprendizaje por observación debido que éste puede darse en un modelo desviado (causando deficiencia en el aprendizaje) o en uno prosocial. Es así como el aprendizaje por observación influye en los integrantes de una

sociedad, y éstos a su vez en la misma, en el momento en que entran a trabajar las funciones de su autorregulación (*ver capítulo 4*).

Los niños son seres que necesitan de: guía, protección, cariño y comprensión; por lo que se debe respetar su derecho a ello.

La educación es una parte fundamental del desarrollo infantil. “Platón afirmó, una buena educación es la que puede dar al cuerpo y alma toda belleza y toda la perfección de que son capaces” y que “La educación es el arte de atraer y conducir a los jóvenes hacia lo que la ley dice ser conforme con la recta razón y a lo que ha sido declarado tal por los más sabios y más experimentados ancianos” (Fermoso, 1981, p.125).

1.2 Educación y escuela.

En el inicio de siglo XXI, se pueden observar a las mamás preparando los uniformes de los hijos para llevarlos a la escuela, a los hermanos mayores ayudando a los más chicos en las tareas de la escuela, a los profesores estudiando niveles superiores a los que ya tienen para mejorar su nivel de enseñanza, al presidente de nuestro país sacando una propuesta educativa con escuelas de calidad, en fin varios casos que permiten decir que la educación se ha convertido en un elemento de vital importancia dentro de la sociedad porque con ella se contribuye al desarrollo cultural, político y económico de cada país.

Pero, ¿qué es la educación? Su definición etiológica y semántica más cercana proviene de la palabra “crianza”, en donde se da importancia a dos formas en que los adultos pueden ayudar a los seres en desarrollo: 1) La material mediante el alimento y la protección y 2) la psicológica mediante el control. El sustantivo “crío” se aplica a aquel hombre que está aún sin conocer y precisa auxilio adulto. En el campo epistemológico existen infinidad de definiciones con diferentes perspectivas, aquí nos limitaremos a entender a la educación como el resultado de una instrucción de conocimientos que contribuyen en la manera de

pensar y de actuar del educando, en donde se transmiten hábitos y costumbres lo que ayudarán a encaminarlo hacia una profesión u oficio para su futuro.

Fermoso (1981) dice que “la educación es un proceso exclusivamente humano, intercomunicativo y espiritual, en virtud del cual se realizan con mayor plenitud la instrucción, la personalización y la socialización del hombre” (p.137).

Existen dos formas de educar, una puede ser de manera espontánea que es la que imparte la familia, el ambiente, la sociedad y las relaciones humanas, y otra, que es de manera sistemática y que se realiza en la escuela, la cual es conocida como educación institucional porque está creada y ejercida en instituciones. Ahora, las instituciones son creadas por la sociedad para satisfacer necesidades básicas del grupo; la familia da seguridad y alimento, la iglesia satisface el sentimiento religioso, el Estado protege, la escuela hace real la instrucción y la formación. En este trabajo se hace referencia a la educación institucional ya que se habla de los problemas de disciplina dentro del aula. Las características típicas de la educación institucional se realizan mediante la relación personal entre el educador y el educando de una manera técnicamente regulada, para que se establezca un proceso de enseñanza- aprendizaje.

La escuela es la institución en la que un grupo organizado se encarga de impartir conocimientos, siendo ella un contexto en donde se da la relación entre los alumnos y su entorno. La organización de esta institución según Tyler (1991) se basa en los siguientes núcleos temáticos:

- La organización escolar y las relaciones interactivas: se refiere a las relaciones escolares sobre todo entre profesor y alumnos para comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La organización del centro educativo. La escuela es un sistema organizado en donde intervienen elementos formales e informales desde donde se entiende su organización.

- La escuela en un contexto social y político: Porque está enmarcada en contextos sociales más amplios.
- Organización escolar y cambio educativo: Cuando surge algún cambio o innovación dentro de la educación a la sociedad pueden afectarle.

Existen escuelas consideradas como abiertas y otras como cerradas, las primeras permiten que los alumnos se desenvuelvan libremente, actuando el profesor como un supervisor en las conductas de los alumnos para ayudar a cambiar los comportamientos no deseados por los adecuados, estas escuelas creen que un grupo disciplinado es aquel que llega a cumplir los objetivos establecidos y se enfocan en que los alumnos entiendan los contenidos a través de todos los medios posibles.

Las normas y reglas que se establecen dentro del aula son puestas por el profesor y los alumnos. Estas escuelas creen que los alumnos proponen las reglas y normas que estén a sus alcances para que las puedan cumplir y al momento de no respetar una de las reglas los alumnos mismos se dan cuenta de que el error fue de ellos. A pesar de la libertad los alumnos no pueden hacer todo lo que deseen, el profesor es la autoridad, pero los alumnos tienen la oportunidad de aprender sin que su comportamiento se salga del control del profesor, no necesariamente el grupo tiene que estar en profundo silencio y guardando orden, porque se cree que esto impide la autonomía de los alumnos ya que si se les tuviera bajo estricta vigilancia, en el futuro, los alumnos vivirían con temores e inseguridades esperando siempre que se les diga qué hacer o cómo comportarse. En las escuelas cerradas se cree que para que los estudiantes comprendan mejor los contenidos es necesario el orden y el silencio. Que se de cumplimiento a las normas, las cuales son impuestas por la misma institución. La disciplina es esencial para alcanzar los objetivos, porque cualquier distracción podría desviarlos a no entender. Las escuelas de este tipo creen que este sistema de disciplina ayudará a los alumnos a que en el futuro sean hombres organizados, cumplidos y responsables de sus actos desarrollando un autocontrol de sí mismos.

En conclusión, para que en una institución aplique la “disciplina escolar” de manera exitosa, debe de ser consciente de las necesidades individuales de los alumnos y ocuparse de ellas en forma constructiva: algunas sugerencias para, conseguir una buena disciplina se explican mas adelante, lo cual ayudará a reducir conductas antisociales que se encuentren en los centros que adopten políticas represivas dejando en segundo plano la atención de los educandos.

Rutter (1975) Menciona algunos rasgos significativos que definen a los planteles que funcionan exitosamente, a continuación se mencionan:

1. Las reglas de las escuelas son pocas, pero resultan claras, son conocidas y se aplican constantemente.
2. Esas reglas resultan razonables, se refieren a las necesidades de la comunidad escolar y los alumnos las consideran justas y apropiadas.
3. Están además, sujetas a los cambios, evoluciones y transformaciones de las necesidades particulares y generales de la sociedad.
4. La escuela dispone de canales claros y efectivos de comunicación entre alumnos y profesores, así como cauces de comunicación también efectivos, entre el personal de la comunidad educativa.
5. Las decisiones adoptadas por el director y el quipo de la escuela no son arbitrarias, sino que se refieren a los procedimientos que, de acuerdo con el criterio unánime de los miembros funcionan bien.
6. Siempre que sea posible, la escuela ofrece oportunidades para un debate de las cuestiones importantes, lo que permite que alumnos y profesores tengan la posibilidad de disponer de ocasiones para manifestar sus opiniones dentro del sistema escolar, mismas que serán acogidas con atención.

7. La escuela facilita una enseñanza efectiva en las clases considerando los objetivos académicos y sociales de los alumnos.
8. La escuela manifiesta claramente su disposición, de palabra y obra para ayudar a los alumnos a vencer los problemas que se interpongan en la consecución de sus logros personales y académicos. Ningún individuo o grupo dentro de la escuela tendrá la impresión de ser menos para la comunidad. Lo que ayuda a consolidar la cohesión social; el sentido de pertenencia a la institución y mejora la actitud.
9. La escuela dispone de instalaciones adecuadas para la promoción de actividades culturales, deportivas y recreativas, consideradas parte integral de la vida escolar.
10. La escuela mantiene lazos estrechos con la comunidad local, incluyendo a los padres a quienes estimula a participar.
11. Los alumnos reciben una orientación clara en temas que afectan a las decisiones académicas y vocacionales, como las que refieren a opciones entre materias de estudio disponibles, elección de una carrera y preparación para entrevistas.

De cualquier forma se de la educación, se comparten los mismos objetivos. El principal de la escuela es el de transmitir conocimientos, inculcar hábitos y valores, tratando de fortalecer actitudes positivas en los educandos, que los ayuden a ser hombres de bien en su futuro. Todo esto para tratar de lograr la meta educativa de la educación que es la de: proporcionar al alumno madurez psicológica. Dar más que recibir, saber elegir, planear de manera constructiva y con una gama de iniciativas que le preparen para el futuro y para su adecuado desarrollo personal y profesional. Es importante señalar que para que la educación formal cumpla con sus objetivos tiene que llevarse a cabo a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado.

1.3 El proceso de enseñanza – aprendizaje.

Skinner (1904) dice que “el aprendizaje es el resultado de un cambio en la conducta observable y la conducta, por lo tanto el aprendizaje se modifica por las condiciones del ambiente” (p.133).

Bandura (1987) menciona que “El aprendizaje es con mucho una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción”. (p.51). Por tanto es muy importante la forma en la que el educando interioriza dicha información.

El proceso de enseñanza aprendizaje, es la forma en la que se trasmite y recibe el conocimiento. Hernández (1989) dice que “en el proceso de enseñanza-aprendizaje hay un sujeto que conoce y otro que desconoce, algo que se quiere enseñar o aprender, los procedimientos o instrumentos para enseñarlos y un lugar en donde se llevará a cabo dicho objetivo” (p.2).

A continuación se describe la función de cada uno de estos elementos que intervienen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje:

- Educador: Es el sujeto que va a realizar el proceso de enseñanza. Su actividad va a ser la de transmitir los contenidos para que los alumnos los puedan comprender ya que su acción va a ser la de enseñar en una forma en la que los alumnos se sientan motivados por él.
- Educado: Es el que va a ser educado ya que en él se realizará la acción educativa del maestro.
- Contenido curricular: Es lo que se quiere enseñar o aprender.
- Medios: Son los procedimientos o instrumentos para enseñar y aprender los contenidos curriculares.

- **Objetivos:** Es la meta que se pretende, y es que el alumno aprenda.
- **El aula:** Es el lugar donde se comparte la construcción del conocimiento, sobre todo una situación de comunicación en las que diferentes personajes han de construir y compartir ese conocimiento. Las relaciones que se comparten entre profesores-alumnos pueden entenderse en términos de dialogo y el conocimiento se comparte entre todos los miembros del grupo mediante temas específicos establecidos en el programa curricular.

Como se puede ver el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene que ser llevado a cabo dentro de una estructura condicionada que facilite el trabajo del educador y la atención de sus alumnos, para lograr los objetivos establecidos en el Currículo. Yelon y Weinstenn (1988) dicen que “los grupos educacionales son los que comparten niveles y valores, trabajan en conjunto hacia una meta común, estos se desarrollan mediante etapas, al igual que los alumnos. La conducta de los maestros tiene un impacto diferente en las diferentes etapas del desarrollo grupal. Estos grupos trabajan dentro de una construcción conocida como aula o salón de clases” (p.344).

De la teoría cognitiva-conductual, se entiende que el aprendizaje implica una evolución en donde el niño construye sus conocimientos mediante la observación y la reflexión de las cosas observadas. Dicho aprendizaje se va a ir dando dentro del contexto educativo y dentro de cada aula, las cuales están clasificadas de acuerdo al nivel de desarrollo de cada alumno, los cuales irán cambiando de aula año tras año, hasta concluir el ciclo del nivel educativo en donde se encuentran.

1.4 El trabajo en el aula y la disciplina escolar.

Dentro de esta estructura física, se construye el conocimiento, los integrantes de la clase socializan ya que profesores y alumnos pasan casi seis horas al día de lunes a viernes trabajando en la formación académica.

Existen grupos pequeños y grupos grandes, los primeros por lo general van de 10 a 15 alumnos y los grandes de 30 a 50 alumnos. El profesor es el encargado de llevar el control del grupo lo cual implica el proceso de dirigir la clase de forma organizada y eficaz, ofreciendo oportunidades adecuadas para el desarrollo de actitudes en cada alumno, en las que él puede cumplir su misión específica de facilitar la labor de aprendizaje y los alumnos asimilar de buen grado las técnicas de control y orientación de sus propias conductas, por lo que la sensación de inseguridad sobre la propia capacidad de mantener bajo control una clase de treinta o más alumnos, se cierne amenazadora en la mente de muchos profesores. Los alumnos considerados en masa, pueden ofrecer una imagen intimidadora y no es claro que un profesor joven se los represente como una multitud desbocada y sus intentos por dominarla resulten vanos, esto origina una gama variada de agresividad verbal, incluso física, que se manifiesta con intermitencias a lo largo de la jornada escolar.

Por otra parte, el profesor dentro del aula se haya en una posición particular; en la confluencia de dos corrientes de agua que intentan mezclarse. En una parte la ramificación o condicionantes educativos, políticos, filosóficos y administrativos que precisan o concretan los grandes objetivos de la escuela y de los programas de estudios y, por otra, la ramificación de la educación que ve al educador frente a la multitud de problemas más cotidianos de una aula en continuo movimiento.

Fontana (1986), dice que “el control de la clase se basa en una comprensión inteligente de la conducta del niño, y en un interés auténtico por su personalidad que se plasme en la promoción de sus actitudes académicas y en apoyo a su desarrollo psicológico, pero también se fundamenta en la comprensión, por parte del profesor, de su propia conducta y en el enfrentamiento de muchos problemas de control que surgen en clase son consecuencia de cómo actúa” (p.14). Trabajar con tantos alumnos no es una tarea fácil. El profesor tiene que mantener el orden de la clase y con cualquier tipo de distracción se interrumpe la

dinámica de la clase, lo cual genera pérdida de tiempo y oportunidad para la ruptura de dicho orden.

Es fundamental que el profesor busque un tipo de convivencia productiva, que evite los conflictos a que son proclives los alumnos de determinada edad, mediante un tipo de disciplina preventiva en la que sea el grupo el que elabore, dicte y conserve la normatividad.

De esta manera se logra la disciplina del grupo a través de un trabajo armónico, donde los integrantes están de acuerdo con los convenios que se establezcan, en cuanto a reglas y normas para el mejor trabajo del grupo.

1.5 Conceptos sobre disciplina escolar.

Para familiarizarnos mejor con el concepto disciplina vamos a ver algunas definiciones:

Bandura y Walters (1963) sostiene que “la sumisión de normas de regulación de la sociedad implica un alto grado de aprendizaje, mediante la discriminación en el ejercicio del autocontrol: Los niños tienen que aprender a discriminar entre las circunstancias que pueden generar determinado tipo de conductas y aquellas en que esa conducta es socialmente aceptable y utilizar sólo las respuestas oportunas en cada ocasión” (p.165).

Agnew (1964) “dice que la disciplina es un factor positivo en la vida, es un conjunto altamente desarrollado de controles internos que salvaguardan a la persona y le proporcionan un patrón de conducta que será aceptable a la sociedad y contribuirá a su propio bienestar y progreso” (p. 25).

Findley y O'Reilly, (1971) dicen “que existen tres diferentes formas en que los maestros se refieren a la disciplina: primero, como el orden que se establece

en el grupo: segundo, no como el orden sino como el modo en que se establece el orden, y tercero, como las formas especiales de reforzarlas mediante el castigo” (p. 128).

Howard (1972) dice que “Un conjunto de personas puede trabajar exitosamente cuando se establecen reglas o normas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar el autocontrol y la autodirección. Para ello es necesario establecer normas de conducta aceptables que favorezcan para que las personas se sientan a gusto y puedan trabajar comodamente” (p.52).

Fontana (1986) define a la disciplina como gestión y control del aula, esto quiere decir que el profesor pasa a ser un gestor del clima del aula y un orientador de trabajo y su función se hace más compleja al tener que integrar las conductas con las tareas realizadas bajo ciertas condiciones metodológicas, como son el: facilitar la comunicación, la interacción, el promover la autoridad, y el crear un clima propicio para el trabajo, entre otras.

Haegreaves, D (1977) Dice que la disciplina es “un conjunto de reglas o normas y especifica formulas aceptables de comportamiento en clase, impuestas por los profesores a los alumnos o acordadas entre ambos. Representa una forma de control social” (p. 28)

Tanner (1980) Menciona que es “El entrenamiento que hay que realizar para desarrollar un autocontrol suficiente, dirigido a conseguir una conducta ordenada” (p.27)

Grey (1984) dice que “El término disciplina significó durante mucho tiempo el dominio sobre los niños para que hagan lo que sus superiores desean. Es el control ejercido por la autoridad del padre o superior” (p. 17)

Curwin y Mendler (1987) Consideran a la disciplina como “Una situación o hecho en que las necesidades de un grupo o de la autoridad están en conflicto con las del individuo que forma parte de un grupo” (p.175)

Gotzens (1987) dice que “es un conjunto de estrategias educativas para liberar al individuo del conflicto institucional que la sociedad obliga a vivir y protege de la subordinación a los papeles sociales preestablecidos, tendiendo a identificar y cambiar los rasgos de la escuela dentro del sistema social” (p. 13).

Nelson y Yewan (1987) dicen que “La disciplina significa aprendizaje. Una buena disciplina ha de ser inmediata, consecuente, segura, de fácil aplicación, justa, apropiada, positiva y eficaz” (p.22)

Dobson (1989) dice que “el término disciplina no está limitado únicamente al ámbito del castigo. Los niños necesitan también, que se les enseñe el arte de la autodisciplina y el comportamiento responsable” (p. 15).

Gómez (1990) Menciona que la disciplina es un factor de seguridad: la disciplina es necesaria para ejercitar al niño en la represión de sus demandas excesivas, para ayudarlo a dejar atrás otros sistemas de comportamientos inmaduros y para canalizar sus energías por vías aceptables. Toda disciplina implica restricción y es necesaria en cuanto la enseñanza no resulta por sí misma suficiente” (p.28)

De las definiciones antes mencionadas, la que se tomó de referencia para los fines de esta investigación fue la de Bandura y Walters (1963), por lo que se puede decir que: con la disciplina se pretende lograr que el alumno llegue al dominio y guía de sí mismo, con base a los valores y normas aceptadas mediante un conocimiento de sus fines. La disciplina es un método para desarrollar el “autocontrol”, el cual ayuda a los alumnos a tener responsabilidad en la libertad para ejercer sus acciones.

La teoría social dice que para maximizar la libertad la sociedad tiene que establecer algunos límites a la conducta, puesto que si a un individuo se le deja hacer todo lo que quiera su conducta interferirá con la libertad de los demás. Las prohibiciones sociales contra la conducta que es socialmente peligrosa, crean frenos adicionales en la misma. Casi todo el mundo está de acuerdo en poner límites a la conducta que daña directamente, ó que infringe de manera seria los derechos de los demás. Las personas pueden considerarse en parte libres, siempre y cuando puedan influir las condiciones futuras manejando su propia conducta.

La disciplina escolar es un proceso de transformación gradual y progresiva de la conducta deseable. Dentro del aula el trabajar en un ambiente controlado disciplinariamente, permite aprovechar mejor el tiempo y propicia una relación más cordial entre el maestro y sus alumnos. Esto resulta conveniente para el maestro porque le permite realizar su trabajo con menos tensiones. También se puede decir que es indispensable una situación ordenada para facilitar al maestro y al alumno cumplir con sus tareas diarias permitiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo, cumpliendo ambos el objetivo principal: “el aprendizaje”.

1.5.1 Tipos de disciplina.

Es importante resaltar que a la disciplina se le ha dado dos enfoques uno negativo y uno positivo. El negativo, tiene que ver con el control por medio de una autoridad externa, por lo general autoritaria, se considera un mecanismo que restringe de forma desagradable y dolorosa, y guía al individuo a la inmadurez. El positivo puede considerarse como sinónimo de educación y asesoramiento. Permite el crecimiento interno (la autodisciplina y autocontrol), fomenta la madurez. Dos conceptos similares a estos, son los que se utilizan dentro de la rama de la pedagogía acerca de tipos de disciplina:

- Disciplina externa, la cual es utilizada en una educación tradicional, teniendo como fin el orden exterior, formal, material, está basada en el autoritarismo, por lo que en ella predomina el educador y todo lo que él represente. Esta disciplina es impuesta por agentes externos como los: padres, personas mayores y maestros. Recurre frecuentemente a castigar y premiar las conductas. Las consecuencias que tiene la disciplina autoritaria es que niega el derecho a la iniciativa personal, a la autonomía del pensamiento, creando un conflicto entre el niño y el adulto, complica cualquier personalidad moral en lugar de impulsarla.
- La disciplina interna es la que tiene como condición indispensable la conformidad del individuo, la aceptación de las reglas establecidas entre el maestro y sus alumnos. Se basa en el respeto mutuo y organización de los niños y su profesor, por lo tanto esta disciplina es el resultado de una educación libre y espontánea que considera los intereses, necesidades y capacidades de los alumnos en su ambiente de trabajo. Las consecuencias que tiene es que prepara al alumno para su maduración, con una mezcla de libertad y creatividad.

La libertad que se debe de permitir en la disciplina, no debe de rechazar los principios de autoridad y gobierno, pues siempre es indispensable un orden externo pero se debe de lograr un equilibrio entre éstos y las necesidades de los alumnos. La disciplina debe de ayudar a la educación moral en la formación del carácter y la voluntad infantil.

1.5.2 Importancia de las normas dentro del aula.

Las normas son los niveles aceptados por el grupo: son actitudes y expectativas compartidas que permitan a un grupo de individuos trabajar para obtener una meta. Retomando a Bandura y a los autores antes mencionados, es importante resaltar que cuando un conjunto de personas trabaja en desorden no puede llegar

a un acuerdo y no se pueden lograr los objetivos que se quieren. Dentro de un salón de clases la disciplina debe de ser necesaria para adquirir normas y obligaciones morales. Se puede decir también que es necesaria para la formación de la personalidad de los estudiantes, porque por medio de ella los alumnos llegan a tener confianza en sí mismos, para llegar a el “autocontrol”, la persistencia y la capacidad para tolerar la frustración.

La disciplina debe de adquirir una supervisión del alumno, en casa y en la escuela, sin dejar de respetar su libertad de actuar por sí mismo, los padres y maestros deben de servir de auxilio y de orientación en el momento que se requiere. No se debe de dejar pensar a los estudiantes que el ser disciplinado es ser sumiso, dejándose mover por órdenes externas, artificiosas y mecánicas, sino entender la disciplina como una convicción profunda y consciente que le ayude a ser mejor individuo dentro de su sociedad y que le ayudará a facilitar la convivencia armónica con los demás y una buena colaboración de él y sus padres. La disciplina en el aula debe de ser realizada por el maestro y sus alumnos, depende de ellos que el establecimiento y cumplimiento de normas se dé, porque como se ha mencionado no se puede trabajar de manera desorganizada.

La disciplina debe de cumplir con: reglas, con lineamientos de conducta, congruencia con esas reglas, técnicas adecuadas para enseñarlas y aplicarlas y consistencia. Por lo que se puede decir que cuando las reglas son congruentes, apoyan al reforzamiento del aprendizaje y para que las reglas sean efectivas los niños deben entenderlas, recordarlas y aceptarlas.

En el salón de clases cuando las normas se salen de control, surgen los problemas de disciplina, ¿Pero cuándo es que se pierde el control?, ¿Qué conductas de los alumnos pueden considerarse como problemas de disciplina? A continuación se describe qué son los problemas de disciplina.

1.6 Problemas de disciplina.

Mientras que los profesores tratan de hacer lo posible para motivar a sus alumnos a que quieran aprender y trabajen para establecer buenas relaciones grupales dentro del salón de clases, aun así se enfrentan algunos problemas de disciplina. Estos problemas pueden ser para él agotadores. Los problemas de disciplina, son conductas que interrumpen el buen funcionamiento de la clase, algunas de estas conductas van en contra de las reglas establecidas dentro del aula.

Curwin y Mendler (1983) dicen que los problemas de disciplina “son la situación o suceso en que las necesidades del grupo o de la autoridad están en conflicto con las del individuo que forman parte de él” (p. 88).

Fontana (1986), Grey (1984), Yelow y Weinstein (1988) describen los problemas de disciplina de manera muy similar, por lo que se entiende que las conductas más presentadas y que se consideran inadecuadas en la disciplina escolar son de dos formas: **las conductas disruptivas**, que son aquellas conductas enojosas de los alumnos que utilizan para llamar la atención de sus demás compañeros y que pueden ser de alumnos que necesiten de afecto, y que carezcan de buenos hábitos. Tales conductas pueden ser: causar molestias a sus compañeros, hablar en voz alta cuando su profesor explica algún tema o está dando la clase, hacerse el gracioso, mostrar una actitud desinteresada, provocar ruidos, moverse de un lado para otro y no llevar su material para trabajar en clase. Y **las conductas antisociales** que son aquellas que incluyen una variedad de actos específicos tales como pelearse, robar, mentir, enojarse y desobedecer. Las conductas antisociales tienen a menudo serias consecuencias inmediatas tanto para el sujeto que las lleva a cabo, como para aquellas que interactúan con él (víctimas, por ejemplo en el campo de trabajo de esta investigación: profesores, secretarias, compañeros en el salón de clase, compañeros externos etc.), los efectos de las conductas antisociales, a menudo son: la expulsión escolar, la reprobación y la hospitalización por lesiones producidas en pleitos con compañeros.

1.6.1 Los problemas de disciplina en el aula.

Si hiciéramos una lista acerca de ¿cuáles conductas se consideran como indisciplinadas en un salón de clases? y ¿por qué son un problema?, la lista sería interminable. Vamos a ver las más comentadas en tesis y libros que hablan acerca de disciplina y que aparecen en algunas investigaciones como las más frecuentes.

- Plática inoportuna del alumno: Se considera como un problema ya que cuando habla en clase se distrae y distrae a los demás.
- Falta de atención: Si el niño no pone atención, el aprendizaje no puede lograrse porque éste depende de la actitud del niño.
- Inquietud y nerviosismo: Estas conductas impiden que el niño se concentre en lo que el maestro dice. Se pueden observar cuando el alumno se pone a jugar con sus útiles, a rayar las bancas, realizar dibujitos en su cuaderno, escribir recaditos al compañero de al lado, hacer tareas de otras materias, etc.
- Discusiones de los compañeros: Se manifiestan cuando se incide en discusiones por el menor motivo, lo cual genera hostilidad entre ellos.
- Agresión física: No controlan sus impulsos y agraden físicamente a los demás: empujando, pellizcando, jalando las ropas o el cabello.
- Robar lo ajeno: Cuando se pierden pequeños objetos en el salón, esto provoca el enojo en los afectados.
- Ser rebelde: falta de respeto a la autoridad, lanzándole desafíos constantes.

- Pararse de su lugar: Se para sin motivos, lo cual hace que se retrase en su trabajo y distraiga a los demás.
- Ser grosero: Cuando se dicen palabras que son molestas para todos y que son mal sonantes.
- Hacer trampas: cuando se copian las tareas, los exámenes, presentar trabajos que no sean de ellos mismos, presentando trabajos incompletos y hacerle creer a su maestro que están terminados. (burla de autoridad es un tipo de rebeldía).

En el proceso de observación de esta investigación se clasificaron estas conductas en seis categorías: habla en clase, no pone atención, falta al respeto a los demás, juega en clase, no trabaja y se para de su lugar; lo cual se mostrará en el capítulo 4.

1.6.2 Trastornos de conductas en la etapa infantil.

Existen otras conductas que originan la indisciplina dentro del salón, pero su control requiere de ayuda de especialistas. Estas conductas no son tan cotidianas como las disruptivas y antisociales, pero no se debe descartar la posibilidad de que el maestro puede enfrentarse a ellas, por eso se considera importante mencionarlas en este trabajo.

En un curso llamado “Trastorno por Déficit de atención. Detección, Diagnóstico y Manejo”, impartido en el Hospital Psiquiátrico Infantil Juan. N. Navarro, en el 2005, los psicólogos y psiquiatras exponentes, explicaron que los niños pueden presentar conductas en la escuela y en casa que son trastornos que han perturbado su desarrollo. A continuación se describen a grandes rasgos las características principales de tres de ellas:

1) Los trastornos hiperkinéticos: Son un grupo de conductas caracterizadas por comienzo precoz, la combinación de un comportamiento hiperactivo y pobremente modulado, con una marcada falta de atención y de continuidad en las tareas, hay además impulsividad, descuido, tendencia a accidentes, olvidos, problemas escolares y de disciplina. Es frecuente un déficit cognitivo, y son frecuentes los retrasos específicos en el desarrollo motor y del lenguaje, así como comportamiento disocial y baja autoestima. Estos trastornos suelen iniciar antes de los cinco años de vida, hay una falta de persistencia en actividades que requieren la participación de procesos cognoscitivos y una tendencia a cambiar de actividades sin terminar ninguna junto con una actividad desorganizada, mal regulada y excesiva.

2) Trastorno Disocial: Es una forma persistente y reiterada de comportamiento, agresivo o retador, que puede llegar a violaciones de las normas. Las formas de comportamiento pueden ser: grados excesivos de peleas o intimidaciones, crueldad con otras personas o animales, destrucción grave de propiedades, incendio, robo, mentiras reiteradas, faltas a la escuela y fugas del hogar, rabietas frecuentes y graves provocaciones, desafíos y desobediencia graves y persistentes. En sus grados más extremos puede llegar a violaciones de las normas mayores de las que serían aceptables para el carácter y la edad del individuo afectado y las características de la sociedad en donde vive.

3) Trastornos del comportamiento: Son alteraciones que tienen en común la presencia de anomalías del comportamiento social, que no se generalizan a todas las áreas del comportamiento ni son constitucionales se encuentran en este grupo:

Mutismo selectivo.

Trastorno de la vinculación reactiva.

Trastorno de la vinculación desinhibida.

El trastorno de vinculación en la infancia reactivo se caracteriza por anomalías persistentes en la forma de relación social con las personas encargadas del cuidado del niño, con frecuentes auto agresiones, heteroagresiones, la tristeza se presenta quizá como resultado de una carencia parental, abusos o maltratos graves.

Para concluir con esta definición acerca de indisciplina en los alumnos, vamos a contemplar un estudio realizado por el Consejo del Niño, en Venezuela. En una ponencia llamada: "Menores con problemas de conducta" analiza, los trastornos de conducta en 3 contextos, el hogar, la escuela y la calle:

1. Trastornos de conducta que se observan en el hogar: van desde la falta de respeto hasta el desacato a la autoridad, agresividad con los padres y hermanos, mentiras, falta de responsabilidad en el hogar y fuga con la subsiguiente vagancia. Estos problemas de conducta en la casa se complican en la mayoría de los casos con la desadaptación en la escuela, el menor no responde a sus deberes escolares, desacata la autoridad de los maestros, es agresivo con sus compañeros y se fuga con frecuencia de la escuela.

2. Trastornos de conducta que se observan en la escuela:

- Disrupción en las aulas. Se refiere a las situaciones en que tres o cuatro alumnos impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase y obligan al profesor a emplear tiempo en controlar la indisciplina y procurar el orden.
- Problemas de disciplina. (conflictos entre profesorado y alumno), en este caso, se trata de conductas que implican una mayor o menor dosis de violencia, desde la resistencia ó "boicot" pasivo hasta el desafío y el insulto activo al profesorado, que pueden desestabilizar por completo la vida cotidiana en el aula.

- Maltrato entre compañeros. Los procesos de intimidación y victimización entre iguales, esto es, entre alumnos compañeros de aula o de centro escolar.
- Vandalismo y daños materiales. “El vandalismo y la agresión física son ya estrictamente fenómenos de violencia ; en el primer caso , contra las cosas; en el segundo, contra las personas. Violencia física (agresiones extorsiones) maltrato físico (golpes en el cuerpo o en las pertenencias de la víctima)
- Acoso sexual, un fenómeno o manifestación oculta de comportamiento antisocial.

3. Trastornos de conducta que se observan en la calle: van desde molestias a las personas, ofensas, injurias, destrucción de propiedad, vandalismo, mendicidad, hurto, agresividad, infracciones a las leyes de tránsito, menores que ponen en peligro su propia vida o la vida de otros, que ingieren bebidas alcohólicas, usan drogas, practican juegos prohibidos, irrespetan la autoridad, forman parte de pandillas que se dedican al vagabundaje, que cometen intentos de suicidio o de homicidio y trastornos de tipo sexual, tales como: lascivia, incesto y prácticas pervertidas, activas y pasivas con jóvenes y adultos del mismo sexo.

Estas conductas antisociales son las que pueden presentar los alumnos dentro de todo su contexto social, el cual está conformado por su familia, la escuela, y la calle y el profesor y la escuela en general, sólo pueden contribuir con su importante misión, dentro del contexto escolar. Por eso se requiere del apoyo de especialistas de la conducta cuando se crea necesario.

En esta investigación presentamos atención en conductas disruptivas en los alumnos dentro del salón de clases y la conducta que toma el profesor ante ellas. Sin dejar de tomar en cuenta que la conducta de los alumnos depende de tres grandes variables. Variables individuales relacionadas con la personalidad, el

sexo y las percepciones y expectativas del alumno. Variables del centro y del aula – internas a la institución y relacionadas con los fenómenos violentos más específicos de la escuela y variables sociales y ambientales - que pasan por la influencia de la familia, el grupo de iguales, la comunidad inmediata, los medios de comunicación y la sociedad en general.

CAPÍTULO 2

CAUSAS QUE GENERAN LOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA

2.1 Los problemas de disciplina y rasgos de personalidad.

De acuerdo a Fontana (1986), en un salón de clases se van a presentar diferentes roles, por ejemplo: los alumnos pueden actuar cómo estrellas, líderes ó aislados y el profesor puede manifestar una actitud autoritaria, democrática ó tolerante. Estos roles se van a presentar de acuerdo al tipo de personalidad que tiene cada uno de los integrantes. Y en ocasiones se van a presentar conflictos en las relaciones que se establezcan entre el maestro y los alumnos ó en alumnos con alumnos.

Álvarez (1978) dice que “el termino personalidad es lo que caracteriza a cada persona como unidad biopsicosocial; es una conjunción de lo orgánico con lo psíquico, a las que se incorporan las influencias del medio sobre el sujeto” (p.42).

En la formación de la personalidad ocurren factores heredaros y adquiridos. Lo heredado se refiere a la estructura orgánica que determinan las posibilidades de actividad mental, y lo adquirido consiste en las experiencias que el individuo acumula en el curso de su vida, la acción de las cuales le permite integrarse en una síntesis que hará manifestarse como diferentes a los demás. La personalidad se va formando desde la infancia, cuando el “Yo” se manifiesta en el niño, pero no es sino cuando ha tenido diversas experiencias y sucesivas transformaciones cuando puede revelarse. Por tanto la personalidad esta conformada según Álvarez (1978) con los siguientes rasgos:

- Físicos: constitución física, fenotipo, expresión del rostro, manera de vestir. La constitución física del individuo influye sobre sus normas de conducta.
- Emotivos: forma de reaccionar ante las adversidades, tranquilidad o alteración en el análisis de situaciones, agresividad o docilidad. El control

de emociones permite reaccionar en forma adecuada ante cualquier situación, presentando al individuo con una personalidad equilibrada.

- **Intelectuales:** Sentimientos lógicos, ideas externadas y forma de hacerlo, expresiones empleadas en el planteamiento de temas a tratar. Muestran la íntima relación entre la emoción y el sentimiento en general. Están formados de los objetivos de pensamiento de los procesos interpretativos.
- **Sociales:** Comportamiento con los demás, reglas de etiqueta, usos, costumbres y convencionalismos en el trato diario. Como producto de la tradición y de las prácticas sociales vigentes, tienden a ajustarse a ciertos principios de orden moral.

“Cuando el niño ha crecido e ingresa a la escuela, establece nuevas relaciones con otros niños y adopta distintas formas de conducta: ahora tendrá que enfrentarse a nuevas situaciones, las cuales habrá de resolver en forma diferente” (Álvarez, 1978, p.43).

En los niños, la influencia familiar juega un papel muy importante en el proceso formativo de la personalidad, también a medida que se desarrolla el “Yo”, y la incorporación de nuevos valores: religiosos, éticos y culturales, se originan otros cambios en su constitución personal, hasta quedar integrada su personalidad por completo. “Dollard y Millar dicen, no hay dos personas exactamente iguales porque cada una ha aprendido diferentes combinaciones de motivos y valores en diferentes condiciones de vida a que ha sido expuesta” (Whittaker, 1977, p.482).

De acuerdo a Jung (1954), la personalidad esta compuesta por dos factores:

- El de extraversión que esta orientado hacia los demás. Este despliega emoción, se inclina a ser voluble y favorece a la acción sobre el pensamiento contemplativo.

- El introvertido, en cambio, invierte, el proceso escondiendo sus sentimientos y buscando soluciones a los problemas de la vida en forma pasiva.

En un grupo, la indisciplina se da cuando los profesores ó alumnos se inclinan en mayor grado a uno de estos dos factores, sin buscar un balance en ellos, lo que ocasiona que no haya una aceptación de diferentes formas de pensar y de actuar en los otros. Esto podría ser un indicador para crear un ambiente hostil y de rechazo para esa persona, ó de esa persona hacia otros, según sea el caso.

Para lograr la autorrealización verdadera, el hombre debe balancear en forma apropiada y duradera ambas características. Aunque esto casi nunca es totalmente posible porque la personalidad no es un sistema cerrado. “La lucha por esta meta es grandiosa, ya que proporciona al hombre una faceta más interesante tanto para él como para los demás” (Cueli y Reidl, 1977, p.98).

Como hemos visto en la formación de la personalidad intervienen factores familiares, emocionales, intelectuales y sociales. Y la personalidad que se tome influye en la manera de relacionarse con los demás. A continuación vamos a ver como se pueden originar los problemas de disciplina en un salón de clase provocados por los alumnos, por el profesor, por la familia y los medios de comunicación.

2.1.2 Causas generadas por los alumnos.

Fontana (1986) dice que “la edad es un indicador que ayuda a poder determinar las causas particulares y si ésta llega a formar parte de un problema de conducta dentro de la clase” (p.19). Los niños, actúan según su manera de pensar y razonar esto varía de acuerdo a la edad, por eso se puede decir que la edad es un determinante de las conductas que presenten los alumnos, en determinados grados escolares.

Por ejemplo: Los problemas más evidentes en un jardín de niños, surgen porque los niños aún son muy pequeños y no han aprendido todavía una forma aceptable de hacer las cosas. En muchas ocasiones son incapaces de comportarse de la forma adecuada. El niño ignora cómo esperar su turno, pedir las cosas con educación, estar quieto ó dejar de hablar. Aunque no tenga deseo de hacer mal las cosas o molestar al profesor o a sus compañeros, por lo general le resulta difícil realizar lo que se le pide. Con los niños un poco mayores, el problema ya no se debe a la ignorancia de los procedimientos establecidos y a su incapacidad para comportarse de acuerdo a las normas establecidas, los problemas que ellos presentan son: el olvido, una desconsideración a las normas establecidas, aburrimiento, problemas de convivencia con otros niños, o el propósito deliberado de perturbar la clase o molestar al profesor.

Existen otra serie de razones por las que se debe de considerar la edad del niño como una variante importante, para entender la conducta indisciplinada de los niños en la escuela.

1. La naturaleza de las necesidades del niño y las expectativas sobre el profesor cambian con la edad del alumno. En el jardín de niños los alumnos necesitan de un profesor afable y comprensivo que les ayude a resolver con eficacia y cariño sus problemas emocionales y sociales, e introducirlos con suavidad en un nivel de aprendizaje más formal. En la educación básica los alumnos ya empiezan a darle importancia al grado de interés y de estímulos intelectuales que ofrece el profesor y la idea de justicia y del comportamiento común que aporta al tratamiento de los problemas, al término de la secundaria, los alumnos dan cada vez más importancia a la competencia profesional del profesor y a su dominio de la materia.

2. La naturaleza de las relaciones con los niños cambia con la edad: Cuando los niños entran a la primaria tienden a actuar individualmente y poco a poco se van haciendo amigos de otros y juegan juntos, y se copian unos a otros las pautas de conducta; sin embargo, su lealtad hacia un grupo de amigos no

suele ser intensa. Más adelante en la escuela primaria y secundaria el grupo de amigos se vuelve lo más importante ya que se tratan de adaptar a las normas de un grupo y a conseguir la aceptación de él y puede ser que el profesor de la clase tenga que batallar con las diferentes rivalidades que se hacen entre cada uno de los grupos que se forman. Cada grupo tiene por lo general un líder que compite con el liderazgo de los líderes de los otros grupos y del maestro.

3. La necesidad de reputación y prestigio de los niños ante la clase: A los niños de la clase les importa mucho que sus compañeros piensen bien de ellos y se sienten muy ofendidos si el profesor los humilla en público.

Bandura y Walters (1963) mencionan que “puede parecer que la persona está efectuando una autovaloración independiente y despliega una conducta regida por lo interno , cuando de hecho, depende mucho de la aprobación real o imaginaria de unos pocos individuos, cuyos juicios valora mucho”(p162).

La teoría cognitiva-conductual sostiene que debe de existir alguna causa para que el sujeto se comporte de esa forma. Existen factores psicológicos que hacen que el niño se indiscipline, por esta razón no puede juzgarse al alumno como si hubiera provocado esa conducta por sí mismo.

De lo que expone Bandura (1989) se entiende que las personas reflexionan y regulan sus propios pensamientos, sentimientos y acciones para conseguir sus metas. La forma en que interpretan las influencias ambientales, individuales, determina su actuación. Si una conducta alcanza límites extremos, como un ataque repentino de ira y esos ataques son de un niño en concreto, lo normal es que existan factores ambientales que contribuyan a desencadenarlos. Cuando el niño se encuentra en la escuela está en el centro de un campo de fuerzas interdependientes, cada uno actúa como un estímulo potencial sobre su capacidad de respuesta particular (Ver Fig. 1).

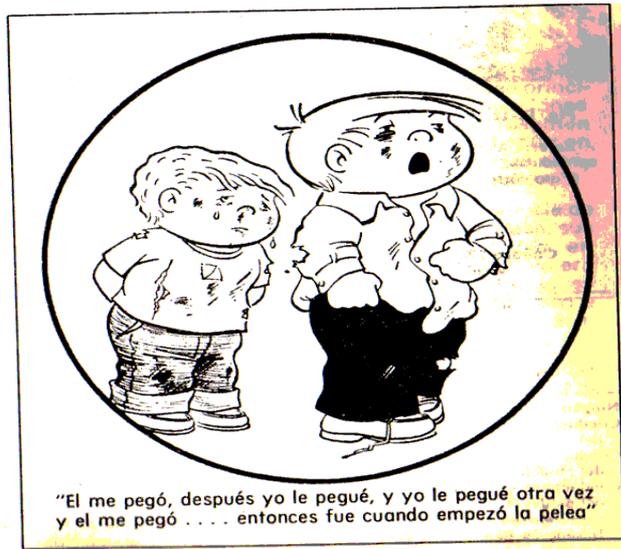


Fig.1. La forma en que los sujetos interpretan las influencias ambientales, individuales, determinan la actuación.
Fuente: Whittaker (1977). Psicología. Interamericana: México. p.483

Fontana (1986) tiene un enfoque cognitivo-conductual, en el que describe nueve posibles causas que pueden generar los problemas de conducta en el salón de clase:

1) Problemas de conducta producidos para captar la atención: La atención de los demás es una necesidad ya que puede ayudarnos a suplir nuestras carencias físicas porque nos proporcionan recompensas como amistad, consejos y alabanzas. Los demás nos hacen sentir estimados e importantes como individuos. Una de las cosas más perjudiciales que pueden ocurrirnos, sobre todo en la infancia, es ser sistemáticamente ignorados por la gente de nuestro entorno y por las personas que son importantes en nuestras vidas.

2) Los niños llaman la atención para conseguir una relación de amor y de apoyo. Al principio esta relación la encuentran con su familia y cuando llegan a la edad escolar la buscan en sus profesores y amigos. Muchos niños no tienen la misma suerte ya que no tienen la atención necesaria en su casa y buscan la atención de los demás a través de una conducta agresiva y exigente, que ignora los conceptos de colaboración y autodominio. La exploración que realiza desde su primera infancia, el niño aprende que la única forma de conseguir la ayuda de los demás

es exigiéndola a gritos. Por la falta de atención no se le han inculcado comportamientos como esperar su turno, mostrar consideración hacia los demás ó pedir con educación las cosas que necesita.

Haciendo referencia a la teoría social, podemos decir que los niños pueden crecer en un ambiente en donde puede tener toda la atención o en uno donde no la tenga. A veces se dan cuenta de que una conducta sirve para conseguir los resultados esperados y otras observan que la violación de los principios básicos de la sociedad les acarrea mayores beneficios. En ocasiones obtienen lo que quieren pidiéndolo correctamente, otras ocurren a exigencias ruidosas.

3) Problemas de conducta por ausencia de éxitos: Según Fontana (1986) este aspecto tiene que ver con lo que se conoce como condicionamiento operante, porque intervienen desenlaces positivos de una conducta concreta que sirve en sí mismo de recompensa, mientras que un desenlace negativo ejerce el efecto contrario. Esto tiene que ver con las cosas en las que tenemos éxito y fracaso. En la escuela los alumnos son concientes de su buen rendimiento y manifiestan reacciones positivas con respecto al colegio y sus propias actitudes por lo que deseara trabajar bien con los profesores, mientras que los alumnos que tengan el efecto contrario manifestarán sentimientos negativos acerca del colegio y sus propias actitudes haciendo que su participación en clase sea con mínimas intenciones de colaborar.

Esos sentimientos generan hostilidad y rechazo hacia la educación formal y educación del esfuerzo para enfrentarse a las nuevas tareas. Lo normal es que se vayan quedando cada vez más retrasados, con una sensación redoblada de fracaso.

3) Autoconcepto: Los niños tienen una opinión sobre sí mismos. El autoconcepto positivo hace que nos aceptemos a nosotros mismos como personas que somos, y nos valoremos como miembros competentes y eficaces de la comunidad, ayudará a abordar las tareas de manera resuelta, tranquila y realista. Un

autoconcepto negativo, deja una sensación de inadaptabilidad e incompetencia y con frecuencia se genera una propensión al derrotismo al enfrentarse a sus tareas.

Los niños con autoconcepto negativo se tardarán en sus tareas ya que dudan de sus posibilidades, lo cual los llevará a fijarse patrones de rendimiento y objetivos bajos. Buscarán excusas para no afrontar los deberes impuestos. Los problemas más reflejados son: que los niños se consideren como fracasados, admiten que es por su culpa, lo que equivale a que se sienten incapaces, busca a su alrededor culpables, para ellos las clases son aburridas, los profesores son inútiles y rechazan al colegio. Todos estos problemas son un mecanismo de defensa que amenaza gravemente su estado de autoestima.

4) Problemas de conducta por adaptación personal: La poca autoestima que tenga el alumno, se considera un problema de adaptación escolar. Muchos niños que no se ajustan a un patrón concreto padecen importantes problemas personales susceptibles de sumirles en estados de confusión y desconcierto. Los niños que provienen de hogares destruidos pueden sentirse inseguros y vulnerables. La necesidad de atraer la atención y simpatía de maestros y compañeros puede llevarles a comportamientos especiales para hacerse notar, pueden ponerse muy pesados exigiendo demasiada atención del profesor. A veces rinden mal en clase para llamar la atención. Otros alumnos debido a sus experiencias en el hogar muestran angustia en todo lo que hacen, lo cual los convierte en presa fácil de reacciones emocionales en clase que amenacen la autoridad del profesor, o mientan o hagan trampas por miedo a que el maestro los juzgue negativamente ó les castigue por alguna mala conducta.

Los problemas personales de los alumnos pueden dar origen a su incomprensión de cómo ha de relacionarse con un adulto o una autoridad superior, algunos niños pueden sufrir una profunda infelicidad y ello les haga distraerse en clase de modo que el profesor se ve obligado a reñirle por su falta de atención, con esto los niños pueden tener la sensación de que el maestro aumenta su

tristeza. Esta tristeza puede ser el efecto por malas experiencias que muchas veces pasan los niños. Puede ser porque tengan que aguantar regaños constantes en casa, agresiones físicas, intimidaciones ó abusos sexuales, ó tengan que enfrentarse a las discusiones de sus padres en acciones acompañadas de violencia física, puede ser que se sientan solos o que nadie les necesite, incluso sentirse como un estorbo ó una carga familiar.

5) Problemas de conducta por la influencia social: los problemas personales antes mencionados pueden interferir en las relaciones sociales satisfactorias, lo que puede generarle a los profesores graves problemas en el control del aula.

Dentro del salón de clases se produce un fenómeno con tres modalidades. La primera puede distinguirse por su entusiasmo, espíritu de cooperación y estimulación, la segunda puede mostrarse torpe ó morosa y una tercera corresponde a los alumnos que utilizan el menor detalle para burlarse del profesor ó de otros compañeros que muestran condiciones de inferioridad. Los grupos sociales dentro del salón de clase se refieren a la aparición de lazos de amistad, en donde participan diferentes alumnos con las siguientes personalidades: líderes, estrellas e individuos aislados dentro del grupo.

- Los líderes son los que poseen cualidades que los demás del grupo admiran, las cuales pueden expresar valentía, una habilidad especial para solucionar problemas colectivos, poner en marcha iniciativas entretenidas y apasionantes.
- Las estrellas pueden ser o no líderes, son los alumnos que gozan de una popularidad especial, puede ser por su desenvolvimiento en actividades deportivas, por su atuendo o sus éxitos en la música, por su sentido del humor, su generosidad o su apoyo cuando lo requieren los demás. La estrella es querida y admirada por el grupo, es un modelo que los demás imitan.

- El aislado es el infeliz, sin amigos, ignorado por el grupo y en muchos de los casos es el utilizado como víctima del grupo. Está expuesto a las burlas de los que la toman contra él. Ellos sin querer se convierten en bufones de la clase, siempre dispuestos a poner reparos ridículos que utiliza para interrumpir la clase y molestar al profesor.

En el grupo puede existir más de un líder o una estrella, estos personajes son los que encabezan los subgrupos que se forman dentro del salón. Los subgrupos actúan de maneras diferentes, puede que uno se sienta identificado con el profesor y cumpla las reglas y tareas que se les impone, por su gusto al trabajo; mientras que otro subgrupo siempre esté en contra de lo que el colegio impone mostrando una abierta y activa hostilidad para cualquier alumno que quiera colaborar con el profesor. En la clase se observarán a los subgrupos trabajando juntos y aislando a aquellos alumnos incapaces o poco inclinados a mantener el mismo ritmo. La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1963) dice que: “el desarrollo del autocontrol, desde el momento en que la persona selecciona un grupo de referencia cuyos miembros tienen normas similares a las suyas propias, sus autovaloraciones implican, indudablemente una determinación de cómo reaccionarían esos miembros ante su conducta”(p.162).

Bandura (1987) Menciona que “la atención que presentamos a un modelo esta delimitada, también, por su atracción interpersonal. Aspiramos a modelos que tienen cualidades atrayentes, y, generalmente, ignoramos o rechazamos a los que no poseen características agradables” (p. 40)

También menciona que los humanos aprenden la mayor parte de sus conductas a través de la observación, por medio del modelado: al observar a los demás, nos hacemos la idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y posteriormente , esa información codificada nos sirve de guía de la acción, por lo tanto se puede decir que el alumno imita conductas de su grupo de amigos, de sus profesores, de su familia y de todo su entorno social, lo cual le ayudará a ser

aceptado en esos grupos e ir formando su personalidad. Las conductas pueden ser positivas o negativas.

El profesor se enfrenta a estos problemas al tratar de trabajar con los diferentes personajes y subgrupos que participan en su clase, el control que ejerce permite que ellos trabajen en conjunto a pesar de sus diferentes formas de actuar. El conocimiento que transmite es para todos sus alumnos, no es tan solo para el mejor subgrupo o alumno, su atención es para todos.

6) Prueba de límites y desarrollo de la independencia: Los niños se encuentran en su etapa de búsqueda y de experimentación de el mundo que lo rodea, aún desconocen cómo piensan los adultos y lo van entendiendo hasta que experimentan con ellos, tratan de comprobar si el adulto cumple sus advertencias y ven en qué medida cumplen sus amenazas. En el aula los alumnos ponen a prueba los límites de su profesor y ponen a prueba los suyos.

Bandura (1987) dice que “a partir de sus experiencias anteriores y de las exigencias de la situación, las personas desarrollan ciertas disposiciones perceptivas que condicionan los rasgos que extraen de sus observaciones y de su forma de interpretar lo que ven y oyen” (p.41).

En la prueba de límites y desarrollo de la identidad, los niños aprenden especialmente de las conductas de los adultos, por ello la curiosidad de saber cómo pueden reaccionar ante una situación de enojo.

Para los niños, maestros y adultos son sus mejores modelos y cuando los observan adquieren principalmente, representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por el modelo. Estas acciones les sirven de guía para efectuar acciones apropiadas.

7) Factores del desarrollo cognitivo: El profesor puede enfrentarse con niños que ya hayan alcanzado un nivel cognitivo más alto, otros pueden encontrarse en el

estadio, que los más avanzados ya comprenden y entienden. Esto resulta un problema para el profesor, ya que al momento de centrarse en un nivel de enseñanza más abstracta, la consecuencia lógica, es que los demás chicos que se sienten incapaces de seguir partes importantes de la lección se aburran y terminen portándose mal y si los niños de nivel alto, perciben que el profesor trabaja en un nivel más bajo harán lo mismo.

8) Factores afectivos: Aparte de las inadaptaciones antes descritas, existen variables de personalidad que presentan los alumnos. La mayoría de las personas encuentran un sitio normal de su personalidad con base a dos polos: uno, que es la introversión que va hasta la extroversión, lo cual quiere decir que todos tenemos un poco de introversión y otro poco de extroversión. Aunque siempre va a dominar un polo más que otro, lo cual explica la forma en que el individuo responde a los acontecimientos que está viviendo.

a. Los niños extrovertidos prefieren trabajar en un ambiente que ofrezca múltiples relaciones y actividades sociales y toleran un ambiente bastante ruidoso sin que interfieran en sus procesos de aprendizaje y se pueden sentir incómodos y desconcertados en un aula ordenada y estructurada.

b. Los niños introvertidos. Se sentirán incómodos y desconcertados en una atmósfera de trabajo muy rica y activa sometida a interrupciones constantes y a nuevas experiencias, preferirán trabajar solos y en un lugar donde puedan concentrarse. La teoría cognitiva-conductual menciona que debido a las diferencias individuales, personas distintas en diferentes etapas evolutivas, interpretan y actúan sobre su entorno de manera que crean diferentes experiencias para cada persona.

Como la clase no puede ofrecer a la vez varios entornos algunos alumnos tenderán a aburrirse y otros a prestar atención. Los niños situados en el polo de la estabilidad están bien adaptados y presentan una actitud positiva hacia la vida.

- Los niños situados en el polo del neurotismo, muestran dificultades de relación con lo social con el profesor y sus compañeros, son los que se muestran inquietos, temerosos, suspicaces, reservados y a la defensiva, tendrán dificultad para comunicar sus problemas y sus sentimientos, el profesor siempre está buscando que se calmen.

Fontana (1992) también describe que el estilo cognitivo de los niños, contiene como su nombre lo dice cogniciones y afectos. Dicho en otras palabras, es el modo característico que adopta el individuo en la resolución de problemas, tanto en el orden social, académico ó referida a aspectos de la vida diaria. En un salón de clases el profesor puede encontrarse con niños impulsivos, lo cual genera problemas de atención hacia los demás niños.

- los denominados niños impulsivos son quienes plantean problemas inquietantes de control de la clase, son muy libres en su expresión oral, insistentes y se pasan contestando al maestro las preguntas planteadas a todo el grupo, saltando del asiento y ponen a prueba los nervios del profesor.

9) Los niños super dotados: Son aquellos niños con un nivel de inteligencia muy superior a la normal de su edad, ellos pueden llegar a tener hasta un CI de 140, tiene altos niveles de creatividad y originalidad combinadas, los problemas que se pueden presentar con este tipo de niños es que consecuentemente se encuentren aburridos en clase, porque el nivel de dificultad que se está impartiendo está por debajo de su capacidad. También pueden plantear una amenaza directa a la autoridad establecida. Estos niños dan la impresión de gozar descubrir de los errores del profesor o en persistir con un razonamiento opuesto al suyo.

2.1.3 Causas generadas por el maestro

Hasta el momento se ha hablado de los problemas de indisciplina que pueden presentar los alumnos, pero el profesor como miembro de ese grupo también puede generar la indisciplina del grupo. Uno de los problemas destacados en la escuela es la relación maestro-alumno, la cuál se ha planteado entre un maestro “que lo sabe todo” y un alumno que aún no sabe nada, esta relación genera una privación y una amenaza, el niño percibe esta situación y no siempre está dispuesto a tolerar la humillación de la cuál será objeto, tampoco los adultos se exponen a una situación similar en donde el otro sabe mucho más; por ello se considera como una relación destructiva. Los niños rápidamente aprenden a desconfiar del maestro, quién constantemente recalca sus equivocaciones y los expone al error ante sí mismos y ante sus compañeros, conduciéndolos a tomar una actitud defensiva frente a los adultos, con respecto al conocimiento y aprendizaje. El maestro actúa de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños, pero en realidad esas necesidades son más de él como adulto que del niño, esto generalmente conduce a que no se reconozca el niño como un sujeto con voluntad y deseos.

Sin embargo, también es importante considerar que a los maestros, especialmente en la primaria no se les permite ninguna iniciativa, están altamente, controlados por estructuras administrativas, entidad que supondría la liberación del personal docente en pro de la enseñanza, pero que regularmente gobierna en pocas palabras toda la vida escolar; al horario y tiempos calculados para explicar determinado conocimiento. Hay que mencionar también que el maestro constituye un ideal para el alumno pero este modelo aparece inaccesible cuando entre ellos no se establece una relación armoniosa, lo cual influye en la inadaptación escolar.

En la tesis “La indisciplina en alumnos de la escuela primaria” de Mata (1988) realiza un interesante análisis acerca de un elevado porcentaje de indisciplina originada por el maestro ya que son varias las circunstancias que pueden llevar al

profesor a ser la causa de perturbación de la buena marcha de la clase y estos pueden ser algunos ejemplos:

- Dirección de un curso: Cuando el profesor no establece de manera clara las normas que se van a seguir en el curso.
- Conocimiento deficiente de una asignatura: Cuando el maestro no domina la clase o la materia, por lo que muestra inseguridad, nerviosismo, impaciencia se pierde del tema cuando algún alumno pregunta algo.
- Impuntualidad en el comienzo y término de la clase, en la corrección y devolución de las tareas y pruebas aplicadas; todo esto genera que se fomente la indisciplina en el salón. Ya que el profesor tratará de recuperar el tiempo perdido y descuidar a los alumno en cualquier momento.
- Profesores neuróticos: De estos se mencionan varios tipos como el vanidoso, aquellos maestros tímidos o desconfiados o los quejosos y coléricos y muchos otros hasta llegar a los inestables. Todas estas actitudes de los maestros perjudican la buena marcha de una clase. Algunos síntomas de neurosis son difíciles de manejar y otros se pueden salvar fácilmente sobre la base de un autoanálisis y acto de esfuerzo para cambiar la conducta.

Como se puede ver en este ejemplo, el maestro puede ser, sin darse cuenta, el culpable de reforzar y estimular las conductas que pretende reprimir. El maestro, con su actitud trasmite los valores de respeto formal a través de una obligación impuesta por ellos mismos, haciendo que la disciplina sea una subordinación para acatar órdenes e instrucciones de él. Obligando también a los alumnos a cumplir con un programa y la tarea aunque no tengan claros los objetivos. O por el contrario, hacer que los alumnos se limiten a seguir los lineamientos del maestro, sin posibilidad de crítica, reflexión a participación, porque no son escuchados, cumpliendo con las actividades o simular cumplirlas, acatando las órdenes del

maestro sólo cuando las da, dejando a los alumnos que se las arreglen como quieran o puedan realizar lo que él les solicita.

Yelow y Weinstein (1988) describen cómo los profesores pueden actuar de tres maneras en el desarrollo del autocontrol de los alumnos:

- Pueden actuar de manera autoritaria. Cuando fijan límites e imponen controles sobre sus alumnos. Esto se refiere a que el profesor dirige estrechamente los actos de sus alumnos, realiza toda la planeación para la clase y da todas las órdenes. Además les dice a los alumnos lo que deben pensar, así como qué hacer. En una clase autoritaria un profesor se considera como el único agente activo y sus alumnos como, receptores pasivos de información e instrucciones. En ella se promueve en los niños fundamentalmente la obediencia, entendida como cumplir con lo establecido y no apartarse de las órdenes e instrucciones para evitar sanción.
- Pueden actuar de manera tolerante. Estos maestros van al extremo opuesto a los autoritarios, en realidad no dirigen en absoluto. Se encuentran presentes y pueden responder a las preguntas; sin embargo, dejan que los estudiantes sigan su propia iniciativa. Dejan que trabajen los alumnos y se colocan detrás del salón de clases dejando que los alumnos tomen su propio control.
- Puede actuar de manera democrática. Se define como una de las mejores actitudes que puede tomar el profesor, porque permite que los alumnos ayuden a fijar los límites que se van a llevar a cabo y el control por todo el grupo, el maestro actúa cuando sus conductas se salgan de ese control. En una situación democrática de enseñanza y aprendizaje, el maestro desempeña el papel de líder democrático del grupo. Su finalidad primordial es dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de su enseñanza. En un salón de clases democrático, las ideas del

maestro están sujetas a las críticas de los alumnos como del propio maestro, lo mismo que sucede con las ideas de los estudiantes. De esta forma los alumnos y el maestro aprenden juntos. Aún cuando el maestro puede ser una autoridad en su campo (y para poder enseñar bien, debe serlo), la situación se dispone de tal modo que se les anima a los alumnos a que piensen por sí mismos.

Curwin y Mendler (1983) Mencionan que “hay poca diferencia para conducir efectivamente la clase entre los profesores autoritarios, tolerantes y democráticos. Lo que les distingue es saber, lo que son, permitirse a sí mismos ser lo que son y permitir a los alumnos que les vean tal y como son. Muchos problemas de indisciplina en clase se producen a causa de un doble mensaje (síntoma o falta de congruencia) que el profesor le da al estudiante” (p.30). También mencionan que “el profesor debe de tener una conciencia de sí mismo tanto como profesor del manejo de su clase ya que hay muchos factores que afectan el ambiente de la clase y pueden ser responsables de crear o mantener la conducta del estudiante indisciplinado” (p.35).

La importancia de la manera en que el profesor lleve a cabo la disciplina radica en que no se pierda el desarrollo del “autocontrol” de los alumnos y que se cumplan los objetivos establecidos; porque tampoco se va a dejar que los alumnos tomen el control y digan qué es lo que se va a hacer sin tomar en cuenta a su profesor, o viceversa, que los profesores no permitan a los alumnos expresar sus puntos de vista, ni hablar sin que se los autorice o castigarlos sólo porque él quiere, sin que los alumnos den una explicación de su conducta, porque esto puede dar origen a la indisciplina ya que los alumnos pueden expresar su enojo ante la injusticia, cabe mencionar también que el profesor es una figura de autoridad importante para los alumnos, por lo que su personalidad es juzgada al 100%. Los niños observan su manera de vestir, hablar, la forma en que da su clase, cómo la organiza y prepara, la forma de comunicarse con ellos y el cumplimiento de sus amenazas, recompensas y castigos. Los niños de primaria aún son muy inmaduros en su capacidad de juicio ante los demás y cualquier cosa

que les genera gracia lo expresan para llamar la atención del grupo. Por ejemplo: si ven que su profesor tiene un corte de pelo gracioso, o un tono de voz tímido o nervioso van observando sus muletillas, “ejems” y “hums”, puede ser que en cualquier momento hagan algún comentario acerca de las imperfecciones de su maestro y exponerlas quizás después, para hacer amena la clase, esto puede ofender tanto al maestro, que puede generar que se sienta inseguro, incapaz de mirar a sus alumnos a los ojos cuando está hablando o tal vez optar por dar su clase desde su lugar. Aunque algunos profesores parecen condenados a fracasar en sus relaciones con los alumnos, en la mayoría de los casos es mucho lo que pueden hacer para solucionar los problemas planteados. (Ver Fig. 2)



Fig. 2. El profesor, es una figura modelo en los alumnos y su opinión y actitud, es muy importante para ellos.
Fuente: Whittaker (1977). Psicología. Interamericana: México. p.454

Fontana (1986) dice que “el maestro va aprendiendo a enfrentar estas conductas en cuanto va conociendo a sus alumnos y va controlando sus amaneramientos físicos, a controlar y utilizar su voz correctamente a llevar una indumentaria apropiada y sustituir unas relaciones frías y distantes con los alumnos, por otras afectuosas y positivas” (p. 67). Esto se puede dar sólo si se trabaja con los niños porque sólo así se puede llegar a comprenderlos perfectamente y a modificar y desarrollar técnicas docentes y autopresentación

que sean tolerables para ellos , dotándolas de una flexibilidad que permita su adaptación a las necesidades particulares de cada grupo y de cada individuo.

En la teoría del aprendizaje social se describe que los atributos de los modelos tienen mucha influencia cuando no está claro cuáles serán las consecuencias probables de sus conductas. En estos casos el valor de las conductas probables de la conducta modelada debe juzgarse a partir de las apariencias de los signos de éxito. Un modelo atractivo o con buen prestigio puede inducir a una persona a tratar de seguir cierto curso de acción, pero si la conducta resulta ser insatisfactoria se descartará y disminuirá la influencia futura del modelo. Las expresiones vocales, faciales o posturales de los modelos constituyen manifestaciones emocionales y provocan la excitación emocional de los observadores. Estas señales adquieren un carácter afectivo ya que se relacionan con experiencias interpersonales compartidas.

2.1.4 Causas generadas por la familia y los medios de comunicación.

Bandura y Ribes (1984) dicen que “las personas pueden adquirir estilos agresivos de conducta ya sea por observación de modelos agresivos o por la experiencia directa de combates” (p.312). En este apartado veremos como la familia y los medios de comunicación pueden generar la conducta indeseada de los alumnos en la escuela.

Las normas que se siguen en el hogar, la atención y relación del niño con sus padres repercuten en sus formas de relacionarse con los demás. En el análisis de Mata (1988) se menciona que existen varios estudios que indican cómo la indisciplina se manifiesta más en alumnos que provienen de:

- Padres alcohólicos.
- De madres que se la pasan todo el tiempo atendiendo al esposo.
- Cuando ambos padres trabajan.

- De padres que tienen una nula escolaridad.
- Una falta de recursos económicos en la familia.
- Hogares donde se generan agresiones psicológicas y físicas.

Los medios de comunicación, son otra causa de generar los problemas de conducta, porque de ahí también se imitan conductas agresivas. Bandura y Ribes (1984) mencionan que “la fuente agresiva en el modelamiento simbólico que proporcionan los medios de comunicación masiva, especialmente la televisión, tanto por su indiscutible predominio como por lo vívidamente que retrata los acontecimientos. Los niños y adultos, independientemente de sus antecedentes instalados cómodamente en sus hogares, tienen oportunidades ilimitadas de aprender del modelamiento televisado estilos de enfrentamiento agresivo y la gama total de conductas delictuosas”. (p. 315)

Hay que tener en cuenta que cuando estos factores interfieren en la educación de los niños, ellos no reciben la atención que requieren para corregir los hábitos y conductas inadecuadas, por lo que creen que hacerlas no está mal al mismo tiempo se sienten rechazados por sus padres.

Cuando los padres están ocupados todo el tiempo dejan la responsabilidad educativa de los hijos tan solo a la escuela. Esto hace que los niños se sientan en la libertad de tener el control de sus propios actos sean buenos o malos sin que nadie les guíe, comportándose de manera inadecuada en la escuela, porque en casa nadie los corrige. Con estas actitudes de los padres se provoca también que el niño no tenga interés en la escuela, ya que, no existe una preparación intelectual que ayude al niño en casa a tener una base y orientación armónica de la educación, dejando que el niño resuelva sus tareas escolares por sí mismo y se puede decir, que, cuando, al niño se le dificulte realizar su tarea, preferirá no hacerla y no cumplir con ella. Poco a poco va ir perdiendo interés hacia la escuela y se puede decir también, que todo lo que vive el niño en su medio familiar son condiciones adversas para él, por ser ambientes hostiles, por lo cual utiliza como mecanismo de defensa el ser agresivo, porque al sentirse rechazado y sin cariño

piensa que sólo se tiene a sí mismo. Puede suceder que la hostilidad que sienten hacia uno de sus progenitores se canalice hacia su maestro o maestra según sea el caso, presentándose una rebeldía sin motivo.

Si las normas del hogar y la escuela no coinciden, la concepción de lo que es correcto e incorrecto resulta muy conflictiva para el niño. En muchas ocasiones la escasa dedicación de los padres hacia sus hijos es provocada por falta de tiempo e interés. En la actualidad son los padres que se encuentran en una situación no muy favorable, lo que ha dado margen a que pasen menos tiempo con los hijos. Es muy común que tengan dos empleos y las madres trabajen fuera del hogar todo el día, ya que el sueldo que perciben es mínimo y se deben esforzar más por cubrir las necesidades del hogar.

Por otro lado existen familias, donde los padres manejan una disciplina rígida respecto al comportamiento del niño sin considerar sus necesidades o sentimientos, tienden a juzgar la conducta como una desobediencia deliberada o mal intencionada y el maltrato se utiliza como un medio para eliminar o suprimir en los niños conductas que no son aceptadas por ellos. El mundo del niño maltratado es muy tenso y angustiante, ya que dedica la mayoría de sus energías para buscar formas de evadir la ira de sus padres. El niño maltratado tiene que vigilar sus acciones para asegurarse que están de acuerdo con las exigencias de los adultos. Los abusos y castigos graves son inflingidos por sus progenitores que sufren una serie de problemas psicológicos a causa de inmadurez e impulsividad incontrolada que proyectan en sus hijos por conflictos personales. Entonces el niño se llena de coraje, el cual expresa llamando la atención a través de su conducta en la escuela.

“La violencia familiar engendra estilos violentos de conducta que se halla en las semejanzas que se dan en las prácticas de abuso para con los niños a través de varias generaciones” (Bandura y Ribes, 1984, p.313).

En un artículo publicado en el periódico universal el 7 de marzo de 2007, por Cinthya Sánchez, llamado “peleas escolares una película que se reproduce cada vez más”, la autora hace también un análisis acerca de cómo la violencia infantil es un reflejo de lo aprendido en su casa o en la calle e incide en la deserción académica, sustentándose con lo afirmado por especialistas de la conducta. En este artículo se describen las peleas, en lugares en donde se reúne toda la escuela para ver a los niños y niñas conocidos por los más “golpeadores de la escuela”. Los profesores y psiquiatras dicen que estos agresores vienen de familias donde no existe comunicación por parte de los padres y vienen de familias que usan fuerza física y que las víctimas son niños rechazados por los demás y que se dejan golpear para ser aceptados. Estas peleas se vuelven tan famosas que se publican en la página de Internet *You Tube* con el título “La pelea del siglo”. Afirma la autora, que hay violencia de estudiantes contra estudiantes, de maestros contra alumnos y de maestros contra maestros. Se ha roto el pacto de tolerancia, ya no hay respeto y es una tendencia que se está generalizando en todos los estados de México. Esto es lo que se ve con estudiantes de secundaria lo cual es un doble problema, ya que se convierte en un mal ejemplo para los niños más chicos. Puede ser que sus hermanos de secundaria, primos, vecinos, etc. sean protagonistas de escenas parecidas a las del artículo antes mencionado. La escuela es la encargada de fomentar el respeto hacia los demás, lo cual no es tarea fácil, sin la ayuda de los demás contextos en donde se desenvuelven los alumnos, por lo que se tienen que buscar técnicas que ayuden a fomentar este gran valor.

La teoría social dice que los actos hostiles generalmente producen respuestas agresivas en los otros, los cordiales no suelen producirlas. Por eso, los niños agresivos crean con sus acciones un ambiente hostil, y los que dan respuestas amistosas generan un ambiente social amigable. La agresión en interacciones entre adultos puede provocar respuestas también agresivas o conciliatorias, o cualquier otra respuesta dependiendo de la anticipación de los efectos posteriores de cada uno de los cursos alternativos. También menciona que las respuestas a las acciones de los demás influyen en nuestros juicios sobre las

consecuencias que pueden tener al responder de una forma u otra. Y que las influencias ambientales inducen e inician la agresión, para las personas sufren otras muchas influencias que producen cambios cognitivos y éstos, a su vez, afectan a la selección y el procesamiento simbólico de las influencias posteriores. Bandura y Ribes (1984) afirman que “la fuente preeminente de la agresión es la modela y reforzada por los miembros de la familia”. (p.313)

De lo que describe Fontana (1986) sobre la influencia que tiene la familia en la conducta del niño, se entiende que, cuando el niño se desarrolla en el seno de una familia integrada con valores tanto morales como económicos bien fundamentados y establecidos, en donde se le toma en cuenta, haciéndole sentir que es una persona importante, este podrá desarrollarse y conducirse dentro de su sociedad de una manera responsable. Cuando por el contrario, un niño se desarrolla dentro de una familia con muy poco afecto, casi siempre en su futuro se forman niños con problemas emocionales, por la falta de amor de sus padres hacia ellos, provocándoles problemas psicológicos, así mismo, estos niños se proyectan con problemas de conducta, de esta manera, tratan de llamar la atención de las demás personas para que así les brinden un poco de atención (Ver Fig.3).

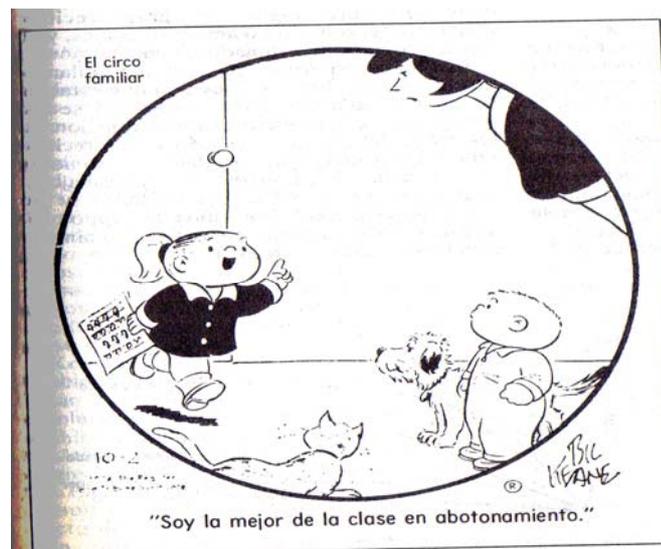


Fig. 3. La atención y apoyo de la familia ayuda al alumno a sentirse valorado y a tomar importancia en sus responsabilidades escolares.

Fuente: Whittaker (1977). Psicología. Interamericana: México. p. 281

- La familia es una institución que sirve de instrumento a la sociedad para llevar a cabo ciertas funciones generales y específicas tales como: el proveer las bases para la formación de la personalidad.
- La familia dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño. De igual forma esta suministra todo el equipo social básico que permitirá al niño integrarse a la sociedad.
- La familia constituye el primer transmisor de pautas culturales y el principal agente de socialización, contribuye en las funciones formativas de carácter primario: educación de los sentimientos, de actitudes y de los valores.

Es necesario mencionar, que la comunicación es, uno de los mejores factores para ayudar a establecer la concordia en la familia, no es un remedio mágico que resuelva todos los problemas familiares, pero indudablemente cuando hay una buena comunicación entre cónyuges e hijos hay mas posibilidades de un acercamiento para poder expresar el amor que siente cada uno hacia los demás.

CAPÍTULO 3

SUSTENTO TEÓRICO.

3.1 Teorías acerca de la conducta.

El modelo cognitivo-conductual sostiene que la mayor parte de la conducta, tanto la considerada como adecuada como la inadecuada se adquiere, mantiene y modifica por los mismos principios. Las conductas desadaptadas son hasta cierto grado considerable adquiridas a través del aprendizaje del mismo modo que cualquier conducta es aprendida. Así la mayor parte de la conducta anormal puede ser modificada a través de la aplicación de los principios del aprendizaje social. En este modelo la decisión para considerar una conducta inadecuada debe valerse por tres criterios;

1. La conducta considerada inadaptada tiene que presentarse con suficiente frecuencia, intensidad duración e inadecuación a la situación.
2. Si una conducta continua acaba por perjudicar al sujeto, a su medio o ambos.
3. Si la conducta impide la posterior adaptación y evolución soluble del niño.

Este modelo engloba como su nombre lo dice aspectos cognitivos y conductuales, ya que trabaja con dos determinantes de la conducta, los cuales se han situado en posiciones internalistas o ambientalistas: Los primeros son los aspectos variables del sujeto, biológicas o de personalidad y los segundos que son los ambientalistas donde la conducta se entiende y se explica por medio de situaciones del ambiente y situación a la que la conducta tiene lugar. Existen dos enfoques que pueden utilizarse para buscar estrategias, que ayuden al profesor a tener un mejor control en su clase. Uno de ellos es el modelo conductista o teoría de modificación de conducta, la cual se basa en los principios de la psicología

conductual. En esta teoría, la principal tarea del profesor es dominar y aplicar los cuatro principios del aprendizaje que son los siguientes: el reforzamiento positivo, el castigo, la extinción y el reforzamiento negativo. Se entiende por reforzamiento positivo; dar una recompensa, a un castigo como privar de los privilegios que se quieren; quitar una recompensa se llama extinción o tiempo fuera, dependiendo de la situación y quitar un castigo se llama reforzamiento negativo. Este sistema también es conocido como “tratamiento conductista” del control de la clase y se ha demostrado que si se aporta precisión al mundo de las relaciones profesor - alumno, se mejorará la conducta de los niños, incluso de los más conflictivos. La modificación de la conducta parte del reconocimiento de que la conducta premiada tiende a repetirse, mientras que la no premiada termina por desaparecer. Sin embargo, algunos problemas de conducta, son estrategias aprendidas por los alumnos, destinadas a llamar la atención de los profesores. Por ejemplo, el niño que se porta mal para llamar la atención y el profesor lo regaña, está recompensando en lugar de castigar la atención que está buscando y como consecuencia el alumno sigue portándose mal en el futuro. Este enfoque insiste, en que el cambio del comportamiento infantil pasa antes que nada por un cambio de la forma habitual de reaccionar ante esta conducta, por ejemplo: si hemos recompensado la mala conducta, con atención (enfadándonos o de otro modo) e ignorando en la mayoría de los casos el buen comportamiento, debemos empezar a reaccionar de forma contraria, es decir, con actitud diferente, ante el mal comportamiento y a premiar la buena conducta; pero en la práctica es difícil que funcione, ya que no se puede pasar por alto una mala conducta.

El condicionamiento operante en el que se basa el modelo conductista sostiene que cuando las acciones van seguidas por un castigo, tienden a desaparecer. En esta teoría, cuanto mayor sea la recompensa más posibilidades habrá de que la conducta correspondiente eche raíces, mientras que cuanto más grande sea el castigo, más probable será que la conducta desaparezca.

El segundo enfoque es el cognitivo. Desde el punto de vista del control de la clase, es el sentido que dan los alumnos al entorno en el que se desarrollan sus

actividades. Si lo encuentran interesante y les ofrece apoyo, de esa manera se identificarán y se comportarán de acuerdo con él. Es decir el entorno de la clase debe ser siempre agradable, animado y lo mas estimulante. Este enfoque dirige su atención a la actividad mental del niño, de su mundo interior, de pensamientos, motivos, interés y emociones. Los aspectos de la motivación y del interés son de particular importancia para el profesor.

Esta teoría nos menciona que si la motivación y el interés por parte del maestro son grandes, la labor de aprendizaje quedará notablemente allanada. Los problemas del control de la clase, si se producen, tendrán entonces su origen en un excesivo y ruidoso entusiasmo por parte de los alumnos, o en la incapacidad de los maestros para llevar el ritmo de la clase con la rapidez y seguridad necesarias y no en la actitud hostil de los niños, por el aburrimiento, ó en conductas que reflejan deseo de protagonismo. La dificultad, no obstante, es saber como suscitar la motivación e interés y establecer los siguientes objetivos a largo plazo que configuren la vida de los alumnos. Si los niños consideran el trabajo a desarrollar relevante, es probable que muestren interés y sigan con pocos problemas de control de la clase. Pero si aparecen esos problemas, el maestro deberá indagar el porqué no están suficientemente interesados en las tareas escolares y no centran su atención en ellas. Existen, sin embargo, ciertas consideraciones suplementarias que los profesores tendrán en cuenta si quieren desarrollar el tipo de marcos cognitivos.

Como se puede ver estos dos enfoques teóricos muestran una alternativa de cómo llevar un buen control de la clase, ayudando a los alumnos a cambiar conductas no deseadas por conductas que los ayudarán a ser mejores individuos. También pueden servir como marco de referencia para que el profesor elaborare sus propias estrategias que deberá implementar en su clase. Para comprender mejor cómo funcionan estos dos enfoques nos apoyaremos de las teorías elegidas como sustento teórico de la investigación las cuales son: teoría del condicionamiento operante, teoría social y teoría de la motivación.

3.2 Teoría del condicionamiento operante de Skinner.

Esta teoría se basa en la teoría del efecto de Thordike se describe que la conducta premiada tiende a repetirse, mientras que la que no tiende a eliminarse. Con el proceso del condicionamiento operante (ensayo y error se da el aprendizaje). El condicionamiento operante consiste en el proceso en donde un estímulo va seguido de una respuesta y ésta a su vez, de otros estímulos que hacen aumentar la probabilidad de respuestas futuras en presencia de que dicho estímulo ha de ocurrir. Se puede expresar de la siguiente forma:



Skinner (1904) menciona que “la mayoría de las conductas humanas son aprendidas, y si esas conductas aprendidas resultan inaceptables se pueden olvidar y sustituirlas por otras mas apropiadas. Si se desea ayudar a alguien a que olvide conductas indeseables y a que las sustituya por otras más adecuadas, se debe cambiar la forma de recompensarle o no por sus actos” (p.9). Estos comportamientos son muy usados en la educación, pues equivalen a lo que tradicionalmente se ha llamado “comportamiento voluntario”. Un reforzamiento es un estímulo que presentado al sujeto que ha emitido una respuesta, aumenta la probabilidad de futuras respuestas de este tipo. Existen dos tipos de reforzamientos:

- Reforzamientos positivos: Son estímulos que aumentan la probabilidad de una respuesta en una situación determinada. Este tipo de reforzamiento tiene mucho que ver con el “premio”.
- Reforzamientos negativos: Son estímulos desagradables cuya supresión aumenta la probabilidad de que una conducta ocurra.
- El castigo tiene la finalidad que un suceso se presente menos o desaparezca.

3.3 Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.

Esta teoría sostiene que un modelo actúa a través de una dinámica informativa y a que los observadores adquieren representaciones simbólicas de las respuestas modeladas y no sólo asociación de estímulo-respuesta. Las influencias de la experiencia interactúan sutilmente con los factores fisiológicos determinados de la conducta, por lo que no es fácil separarlas unas de otras. La experiencia permite la organización de los elementos del comportamiento formando pautas de conductas nuevas.

El reforzamiento constituye un medio eficiente para regular las conductas que se hayan aprendido, pero es relativamente ineficaz para crearlas. Según esta teoría las influencias de los modelos producen el aprendizaje sobre todo por su función informativa. Cuando se exponen a un modelo, las personas que lo observan adquieren principalmente, representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por el modelo. Esas representaciones les sirven de guía para efectuar las acciones apropiadas. Según esta conceptualización, el aprendizaje por observación está dirigido por cuatro procesos que lo componen:

1. Proceso de atención: Es prestar atención y percibir la conducta con claridad.
2. Proceso de retención: recordar el comportamiento a través de palabras o imágenes mentales.
3. Proceso de reproducción motora: Convertir en acción la observación recordada, los mecanismos de producción guían la ejecución de la respuesta.
4. Procesos motivacionales: estar motivado para adoptar el comportamiento propuesto. Se trata de los pensamientos y percepciones particulares del individuo sobre las consecuencias reales de la conducta.

3.3.1 Castigo e inhibición de la independencia.

El cariño, la afectividad y el “materialismo” se han seleccionado para estudiarlos como posibles hábitos de dependencia. De igual forma el rechazo y otras características paternas inespecíficas se han convertido en centro de atención para el estudio del condicionamiento negativo de la dependencia.

Inevitablemente, los efectos del castigo sobre la dependencia se modifican en virtud de los efectos de las recompensas que se dispensan de vez en cuando por ella y en casi todas las situaciones familiares. Así que en la formación de la dependencia contrasta fuertemente con la educación sexual en la que rara vez, o nunca se dispensan recompensas, o con la afirmación de la agresión, que en la mayoría de los hogares, sólo entraña recompensas intermitentes muy selectivas y poco frecuentes.

Los datos indican que el castigo físico o verbal por una figura de autoridad, tienden a inhibir la agresión en presencia del agente de castigo, por otra parte una negación prolongada de recompensa le crea un decremento de esa conducta. Así que las consecuencias del castigo y falta de recompensa de la conducta de dependencia, dependen de la frecuencia con la que a la vez se recompensa positivamente ésta.

3.3.2 Desarrollo del autocontrol.

A medida que el niño desarrolla su capacidad motora y aumenta sus relaciones sociales, pasa cada vez menos tiempo en compañía de sus padres cuyas oportunidades de influir directamente sobre sus conductas disminuyen como consecuencia de ello. Pero la mayoría de los niños, (aún sin refuerzo por parte de los agentes externos), mantienen muchas de las pautas de respuestas que han adquirido a través de la instrucción paterna: es el periodo en que los estímulos de

génesis entera llegan a tener la misma influencia que los externos como guía de la conducta.

El proceso de adquisición de autocontrol según la teoría del aprendizaje social es en donde se incorporan, introyectan o interiorizan las normas paternas, se forma el “superego” o se desarrolla algún agente moral interno, reflejo de los padres para contener los impulsos que son “ego-alien”. Frecuentemente se ha hecho el intento de identificar como determinantes del autocontrol social las diferencias entre miedo, culpa y vergüenza, incluso de caracterizar a las culturas de las fuerzas inhibidoras morales que mantienen la conformidad social.

A veces incluye, además de un modelo simbólico el tipo de presentar ejemplos o dar instrucciones detalladas de otras formas de respuesta con valor social, que el niño puede adoptar cuando en una ocasión futura surja una situación similar. Mientras sus consecuencias sirven principalmente para inhibir la conducta que el padre desea evitar, los ejemplos de conducta social y las instrucciones explícitas de cómo comportarse de forma socialmente positiva le proporciona al niño normas que rigen y valoran sus acciones.

La convivencia y el bienestar de los demás miembros de la sociedad exigen el autocontrol. La sumisión a las normas de regulación de la sociedad implica un alto grado de aprendizaje, mediante discriminación en el ejercicio del autocontrol: los niños tienen que aprender a discriminar entre las circunstancias en que puedan manifestar determinado tipo de conductas y aquella en que esta conducta es socialmente aceptable y sólo utilizar las respuestas oportunas en cada ocasión. La conducta positiva de los alumnos influye en la conducta positiva de los profesores.

El desarrollo del autocontrol es cuando las personas interactúan y se refuerzan unas a otras. El proceso de la influencia de la conducta siempre es recíproca: El administrador de la conducta siempre trata de modelar la conducta

de otra persona, pero al mismo tiempo la conducta del administrador se moldea, a su vez de acuerdo con la respuesta de otro.

- Los humanos aprendemos la mayor parte de conductas a través de la observación, por medio del modelado: al observar a los demás, nos hacemos idea de cómo se afectan las conductas nuevas y posteriormente esa información codificada nos sirve como guía de la acción.
- Gran parte del aprendizaje social se basa en observaciones casuales o no, de las conductas que efectúan otras personas en situaciones cotidianas.
- Para adquirir sus destrezas sociales, vocacionales o recreativas, las personas se sirven de descripciones escritas que les señalan como tienen que comportarse.
- Frecuentemente el modelo recompensa la conducta imitativa, que además, tiene en sí misma consecuencias gratificantes, siempre que el modelo muestra una conducta socialmente efectiva. Por ello la mayoría de los niños desarrollan un hábito generalizado de producir la respuesta de los sucesivos modelos.
- Las pautas de conducta aprendidas tienden a generalizarse a situaciones distintas de aquellas en que se aprendieron y el nivel o grupo de señales de estimulación. Las pautas de respuesta aprendidas en una situación tienden a generalizarse a otras que se consideran socialmente indeseables.
- Si se observa que otras personas efectúan actividades peligrosas o prohibidas sin sufrir consecuencias adversas, pueden reducir sus inhibiciones. Las acciones de los demás pueden servir también como señales sociales que provocan la reaparición de conductas preexistentes.

3.4 Teoría de la necesidad de la motivación.

Según esta teoría los seres humanos son motivados para actuar a fin de satisfacer alguna necesidad. El término necesidad se puede interpretar en varias formas, también se puede decir que algunas necesidades son más importantes que otras en relación con la motivación. Algunos psicólogos dan mayor importancia a las necesidades físicas, como la alimentación; otros a las necesidades emocionales, como la aprobación; otros a las necesidades cognoscitivas, como la de resolver información contradictoria y otros más creen que el ser humano actúa para satisfacer todas esas necesidades al mismo tiempo.

3.4.1 Punto de vista conductista sobre la motivación

Los conductistas creen que la motivación, al igual que el aprendizaje, está sujeto a los principios de condicionamiento, es decir, está controlada por las condiciones ambientales. Estos teóricos afirman que la mayoría de las conductas, inclusive las que se consideran como motivación para aprender, son resultado de las asociaciones con eventos que provocan emoción. Los conductistas sostienen que los seres humanos siempre están condicionados y que en vez de permitir que el condicionamiento ocurra accidentalmente, con posibles resultados indeseables, los maestros pueden controlar deliberadamente las circunstancias y condicionar a los alumnos para que disfruten el aprendizaje.

3.4.2 Punto de vista cognoscivista sobre la motivación.

Los pulsos intelectuales son una fuerza de motivación tan poderosa como los impulsos físicos y los emocionales. Alcanzar el éxito puede considerarse como motivación emocional, para la inadaptación de ese éxito es motivación intelectual. Los humanistas hablan de la satisfacción personal, de la autorrealización derivada del éxito. Bandura (1974) dice lo siguiente "No es sorprendente que la gente

cambie mas rápidamente si se le dice qué conductas serán recompensadas y cuales serán castigadas, en contraposición a lo que haría si tiene que descubrirlas al observar las consecuencias de sus acciones” (p.862).

3.5 Siete estrategias para promover la disciplina escolar.

Para hablar de prevención, se sustentan los puntos de vista que mencionan Fontana, Yelow, Weinstein, Curwin y Mendler, Bandura y Eskiner, quienes mencionan estrategias conductistas y cognitivas, para fomentar la disciplina. Los puntos de vista de los autores son muy similares y todos tienen que ver con lo que se ha mencionado hasta el momento. A continuación se resumen las recomendaciones de estos autores en 7 estrategias que el profesor puede utilizar al enfrentarse con los problemas de disciplina de sus alumnos:

Estrategia 1. Antes que todo, se debe de identificar una conducta mala reconociendo que las conductas están causando verdaderos problemas en la clase. Para detectarlas mejor es necesario tomar en cuenta tres criterios:

- La conducta considerada como indeseable tiene que presentarse con suficiente frecuencia.
- Si la conducta está perjudicando al niño y a quienes lo rodean.
- Si la conducta impide una adaptación y evolución adecuada.

Reconocer los síntomas de un conflicto antes de que este se produzca, es una buena estrategia para evitar la indisciplina. El profesor puede llevar un control de conductas anotándolas y tomando en cuenta tres aspectos: la conducta no deseada que se presentó, el momento en que surgió y por último como respondió el alumno ante esa situación.

Estrategia 2. El profesor como encargado de que se lleve a cabo la disciplina, debe de realizar una autoconciencia, permitiéndose a sí mismo saber lo que es y permitiéndoles a los alumnos que lo vean tal y como es, evitando dar una doble imagen. Esto debe permitir que se haga conciencia acerca de cómo lleva a cabo su clase, cómo ejerce el control sobre ella, qué técnicas utiliza para conseguirlo, ver si actúa como maestro autoritario, permisivo o democrático. Saber qué concepto tiene de disciplina, ¿es de disciplina externa o interna? ¿Conoce a sus alumnos, se preocupa por los intereses que tienen? Todo esto para lograr la transmisión de un contenido rico e interesante, analizando los métodos de trabajo para evitar el aburrimiento, la inquietud, que probablemente provocarán la distracción, falta de atención y plática inoportuna. Tratando de evitar tener un tono de voz demasiado alto, hablando claramente, al dar las instrucciones cuando todos están listos, para establecer una relación de confianza. Cuando el grupo cometa faltas, el profesor debe de señalarlo en general y hablando a solas con el alumno responsable.

Estrategia 3. Se tomen en cuenta las necesidades y deseos de los alumnos. Cuando más sea consiente de esto el profesor, más eficiente será trabajar con ellos. Ofreciendo oportunidades realistas y adecuadas a sus alumnos para que manifiesten sus opiniones sobre sus asuntos académicos, de organización de la clase y de ejecución de las tareas de aprendizaje, así como también ayudarles a que determinen, objetivamente y con equidad en quién recae realmente una atribución de una conducta y cómo corregir la situación. También realizando una valoración con referencia a la conducta infantil en clase identificando sus buenas conductas con el éxito, valiéndose de los elogios y los estímulos. Si los alumnos encuentran interesante su clase y les ofrece apoyo, se identificarán y comportarán de acuerdo a él. La mejor forma de reforzar las conductas deseadas, son a base del reconocimiento de ellas, lo cual puede ser mediante el elogio.

Retomando lo que dicen estos autores acerca del reforzamiento, es que muchas veces los maestros estimulan la mala conducta, prestándole atención a ella castigándola, y no hacen nada cuando los mismos niños hacen algo bien. Por

eso consideran que hay que elogiar el buen trabajo de todos los alumnos no importa el lugar o el momento. Las recompensas deben de ayudar a comprender a los niños que lo que hicieron fue un acto bueno y deben ser fuente de motivación para repetir ese tipo de conductas.

- Los refuerzos positivos son sinónimos de recompensa las cuales pueden ser cosas pequeñas que les gustan a los niños, estas pueden ir desde una pequeña posesión material deseada o simplemente un elogio, una sonrisa, palmadita, etc. Con esto se valora el esfuerzo que han realizado al cumplir con su tarea.
- Refuerzo negativo se refiere a la retirada del castigo o de otras consecuencias indeseables si esa medida representa una forma de modificación de la conducta. Cuando es acompañado de un refuerzo positivo su efecto es mejor.
- El castigo: Es la negación de un refuerzo positivo o la presentación de uno negativo. Esta técnica ayuda a desalentar la repetición de conductas no deseadas, motivando a los niños a comportarse de un modo adecuado. Facilitar momentos en donde exista comunicación del profesor y sus alumnos de temas no académicos, dialogando sobre sus problemas e intereses propios. Esto no supone restar tiempo a las asignaturas, sino que implica aprovechar el tiempo de las materias al máximo con el cual se facilite la integración del grupo. Cada profesor puede hacerlo en el momento que crea propicio. El clima de grupo deja atrás el concepto rígido en donde en clase no se habla. Este clima puede tener influencia sobre la personalidad de sus integrantes, en un grupo puede haber individuos tramposos, hostiles, sumisos, incapaces de una actividad creadora, indisciplinados, rebeldes, entre otros. Pero en otros grupos lograrán conformar personas con espíritu de equipo, cooperador, flexible que tengan metas y respeten las de los demás.

Estrategia 4. Establecer contratos sociales, con base a una lista de reglas y consecuencias de conductas dentro del aula en las que el profesor y los alumnos estén de acuerdo.

Estrategia 5. Que el profesor sea el encargado de que se de cumplimiento, al reglamento establecido.

Estrategia 6. Conocer alternativas, modelos de disciplina y de investigación psicológica en relación con la disciplina. Estando informado de los problemas de disciplina a los que se puede enfrentar y las causas que los generan, para poder entender un poco mejor los comportamientos de sus alumnos.

Estrategia 7. Dirigir adecuadamente la clase: tener en cuenta que una clase no es un grupo de amigos que se reúnen para hablar y pasarla bien como único objetivo. Tampoco es un grupo cuya misión es aprender la mayor cantidad de contenidos en el menor tiempo posible. Ambos aspectos el afectivo y el formal son importantes y necesarios. Sin alguno de ellos se iría al fracaso a través de una indisciplina que agota y desanima al profesor. El docente debe tener en cuenta ambos niveles y poner los medios para satisfacerlos: es necesaria una organización eficaz y un clima que satisfaga a todos los integrantes del grupo.

En la escuela primaria el profesor tiene la libertad de ir acomodando los contenidos de la lección en los momentos en que crea oportunos y dar prioridades entre las actividades que tiene que impartir. El profesor debe seguir pautas o determinantes, que le permitan desarrollarse como un líder positivo dentro del grupo por ejemplo:

- En la clase se debe de potenciar un clima abierto, sincero y de confianza; se deben crear espacios de tiempos abiertos a la comunicación, a la expresión donde tanto los alumnos como el grupo, puedan dialogar sobre cuestiones relativas a sus planes de trabajo, conductas intereses y problemas.

- También junto al trabajo de clase individual, el profesor debe potenciar el trabajo en grupo, la capacidad de organización colectiva y la autogestión.
- Hay que ofrecer al grupo alternativas de trabajo, respeto al espíritu crítico y adaptación a las exigencias escolares sociales.
- La estructura de la clase, contenidos, forma, metodología, sistemas de evaluación deben de ser consensuados con el grupo, adaptándolos a sus intereses, aptitudes y necesidades de trabajo; por tanto, el profesor ha de favorecer la reflexión, el compromiso y la responsabilidad, interesándose por la escala de valores de cada uno de sus alumnos, intentando favorecer una educación pluralista mediante el diálogo, el respeto y la confianza.
- Conocer las funciones o papeles que desempeñan sus alumnos dentro del grupo desde el ingenuo, la víctima ó el líder. De esta forma podrá aplicar una didáctica y una metodología adecuada.

CAPÍTULO 4 MÉTODO.

4.1 Pregunta de investigación.

¿Un taller con estrategias para fomentar la disciplina, reduce los problemas de indisciplina en una escuela primaria?

Tipo de estudio.

El estudio empleado para realizar la investigación es mixto, a lo cual se entiende como: “la integración o combinación de los dos enfoques: *cualitativo* y *cuantitativo*” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p.220). El método cuantitativo se utilizó, para analizar los datos obtenidos en el cuestionario sobre disciplina escolar y en el instrumento de observación; registro de conductas y estrategias utilizadas por los profesores; para conocer así el impacto que tuvo el taller impartido a los profesores. Con este método se analizan los siguientes aspectos:

- Conceptos que tienen los profesores acerca de disciplina escolar.
- Frecuencia con que se presentan los problemas de disciplina dentro del salón
- Estrategias que utiliza el profesor ante ellas.

El método cualitativo permitió describir lo acontecido en el “taller de estrategias de disciplina escolar” en el colegio participante.

Diseño de investigación.

La investigación tiene un diseño denominado: “preprueba-posprueba con un solo grupo”. “El cual consiste en que a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento; después se aplica una prueba posterior a ese tratamiento” (Hernández et al., 2003 p.220).

4.4 Sujetos

- Se trabajó con la plantilla completa de profesores de un colegio, la cual es de 10. A quienes se les aplicó el primer instrumento para identificar el concepto de “disciplina escolar” que tienen y así mismo el taller.
- La característica específica de los sujetos es que tengan un grupo asignado, en cualquier grado de educación primaria.
- Por otro lado, del total de la población se tomó una muestra aleatoria de 3 profesores, quienes fueron los casos representativos de los 10 participantes al momento de registrar y observar las frecuencias con que se presentaron los problemas de disciplina; las estrategias que utiliza el profesor ante éstas, para conocer así, el impacto del taller antes y después de su aplicación.

4.5 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron en la fase de pre-prueba y pos-prueba, fueron dos:

a) Para conocer el concepto sobre disciplina escolar e información que tenían los docentes acerca del tema, se diseñó un cuestionario cerrado, con doce

afirmaciones, la primera de ellas es categórica, es decir se presentan tres posibles respuestas. El profesor tenía que elegir con una "X" el concepto que consideraba apropiado para llevarlo a cabo. Las siguientes once afirmaciones, son dicotómicas. El profesor contestó con una "X" si estaba de acuerdo o no con la afirmación. El instrumento en su encabezado tiene los datos generales de la aplicación como: fecha, grupo al que pertenece, e instrucciones. Este cuestionario fue elaborado de acuerdo a cada una de las sesiones del taller, por lo que se incluyen los siguientes temas (Ver anexo 1):

- Concepto sobre disciplina escolar
- Principales causas que generan los problemas de disciplina (*alumno, familia y docente*)
- Identificación de problemas de disciplina
- Autoconocimiento del profesor
- Necesidades y deseos de los alumnos
- Establecimiento de contratos sociales y cumplimiento de ellos
- Modelos teóricos sobre disciplina escolar
- Importancia de estar informado acerca de los problemas de disciplina
- Determinantes para dirigir adecuadamente una clase.

b) El segundo instrumento, es una guía observacional, la cual está basada en las sugerencias de Curwin y Mendler (1983); quienes muestran un ejemplo de cómo se puede realizar el registro de conductas observadas dentro del grupo.

El instrumento tiene que ser modificado según lo que, se pretende observar. Se utilizó para ir registrando las frecuencias con que se presentaron los problemas de disciplina y las estrategias utilizadas por los profesores. En su encabezado se escribieron los datos generales de la observación, en la parte central, en la primera columna se registró la estrategia que utilizó el profesor ante cada conducta presentada, la cual fue muy importante para conocer el impacto del taller; en las otras seis columnas se iván registrando las frecuencias de las

conductas catalogadas como “problemas de disciplina”. A continuación se describe cada una de ellas:

Haciendo referencia al marco teórico de esta investigación, se entienden los problemas de disciplina como: “aquellas conductas que interrumpen el buen funcionamiento de la clase”. Las conductas que se registraron en esta guía de observación fueron:

1. Cuando el alumno hable en clase en momentos no permitidos por el profesor, si se encuentra platicando con un compañero cuando tiene que estar haciendo su trabajo o se encuentra en su lugar haciendo ruido.
2. Cuando no ponga atención a lo que el maestro está diciendo, por estar realizando otras cosas o preguntando cosas que no van con la clase.
3. Cuando falte el respeto a los demás, es, cuando tome las cosas de los demás sin que se lo autoricen, o bien sea mal hablado, grite, pegue o desafíe la autoridad del profesor.
4. Cuando el alumno se encuentre jugando en vez de estar realizando su trabajo.
5. No trabaja en clase: el maestro deja trabajo y el alumno no lo realiza, también cuando no hace la tarea que se le dejó en casa, cuando se le pregunte algo y no quiera participar porque no quiere.
6. Cuando se pare constantemente de su lugar, sin ningún motivo.

Al final de cada conducta se colocó en el espacio, el total de frecuencias de conductas presentadas, dichas frecuencias se graficaron para una mejor apreciación de resultados. En la parte inferior del instrumento se anotaron las observaciones y detalles que se consideraron importantes. (Ver anexo 2).

4.5.1 Piloteo de instrumentos

Antes de llevar a cabo la investigación en la escuela participante, se realizó una prueba con ambos instrumentos para saber si estos arrojaban la información esperada. El cuestionario fue contestado por 5 profesores en una escuela primaria, de este se modificó una de las afirmaciones y en la parte superior se agregaron las categorías: fecha y grupo. Con el segundo instrumento, se llevó a cabo el registro de frecuencias de conductas problemáticas presentadas y las estrategias que utilizó el profesor ante cada una de esas conductas en un grupo durante tres días. En este se eliminó una categoría en donde se registraba el nombre del alumno, el dato no era necesario, porque el sujeto de estudio sólo sería el profesor.

4.6 Procedimiento

El procedimiento de esta investigación consta de tres fases:

Fase 1. Pre-pueba. Se llevaron a cabo dos pasos: primero la aplicación del cuestionario sobre disciplina escolar dirigido a los 10 profesores del colegio participante. Y segundo, durante el transcurso de una semana, se observaron y registraron las estrategias que utilizaron los profesores ante las conductas de indisciplina durante una hora (*ver instrumento 2*). El registro se realizó sólo en 3 grupos, los cuales se eligieron al azar. El colegio cuenta con los siguientes grupos:

1º Dos grupos

2º Dos grupos

3º Dos grupos

4º Dos grupo

5º Un grupo

6º Un grupo

Fase 2. Se implementó un taller de estrategias para fomentar la disciplina escolar dirigido a los 10 profesores de los grupos antes mencionados. La aplicación del taller se llevó a cabo una semana posterior a la observación y estudio de las estrategias utilizadas por los profesores ante los problemas de disciplina.

Fase 3. Posprueba. En la última semana de investigación, se llevó el mismo procedimiento que en la fase 1, se aplicó el instrumento 1 con el objetivo de conocer el concepto de disciplina escolar que aplican los profesores. También se realizó nuevamente la observación y registro de las estrategias que utilizan ante las conductas de indisciplina. De la información obtenida en esta fase, se determinó si los conceptos y estrategias utilizadas por los profesores siguen siendo las mismas o no. De esta manera se evaluó el impacto del “taller de estrategias para fomentar la disciplina en educación primaria”.

4.7 Escenario

La investigación fue realizada en las aulas de un colegio privado de educación primaria, ubicado al sur del Distrito Federal. El colegio actualmente tiene una población de 108 alumnos inscritos en nivel primaria. El cuerpo docente está formado por 10 profesores: seis maestros con normal básica en grupo, un profesor de educación física, un profesor de música, un profesor de computación, una profesora de Inglés y una directora sin grupo. El colegio además cuenta con administradora y tres personas de mantenimiento e intendencia.

CAPÍTULO 5

ANÁLISIS DE RESULTADOS

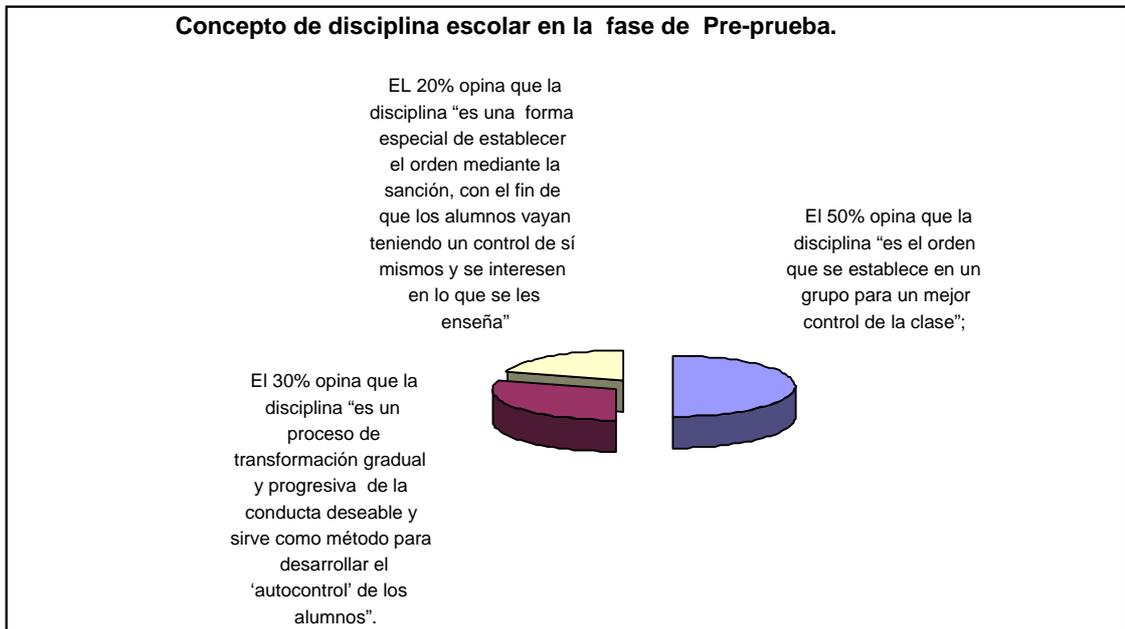
En cuanto al análisis e interpretación de los datos obtenidos en este trabajo, se realizó de la siguiente manera:

- a) **Análisis Cuantitativo:** En las fases 1 y 3, de Pre-prueba y Pos-prueba. Se presentan los resultados del cuestionario sobre “disciplina escolar”, aplicado a los profesores, así como la observación del registro de frecuencias de conductas y las estrategias que utiliza el profesor ante ellas.
- Se utilizaron gráficos para la comparación de concepto de disciplina escolar de los profesores antes y después del taller.
 - Se usaron histogramas para mostrar las frecuencias con que se presentaron las conductas antes y después del taller.
 - Se utilizan tablas para mostrar las estrategias utilizadas por los profesores antes y después del taller.
- b) **Análisis Cualitativo:** En la fase 2, Aplicación del taller. Se llevó a cabo una descripción con base a las observaciones y experiencias durante el “taller de estrategias para fomentar la disciplina en educación primaria”, registrando los hechos más sobresalientes.

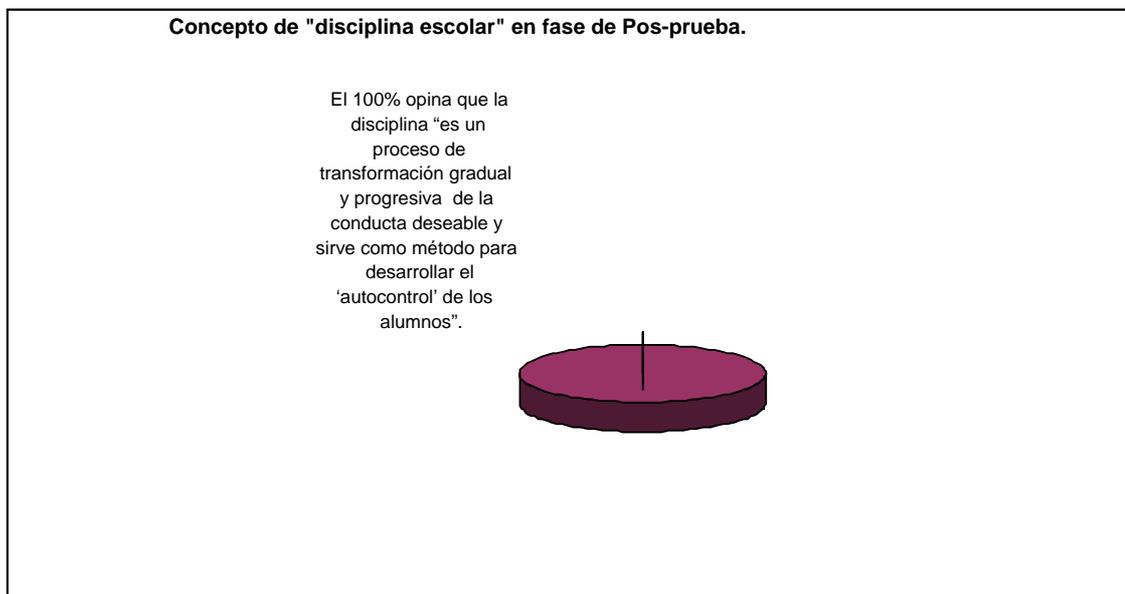
5.1 Método Cuantitativo

El concepto que tienen los profesores y la evaluación de taller se puede reflejar con los datos que se obtuvieron del instrumento No 1. La primera afirmación sirvió para conocer el concepto de disciplina escolar que tenían los profesores antes y después de haber tomado el taller de “estrategias para fomentar la disciplina en

educación primaria” y a su vez evalúa la sesión No. 1 “Conceptos de disciplina escolar” los resultados se muestran en las gráficas 1 y 2.



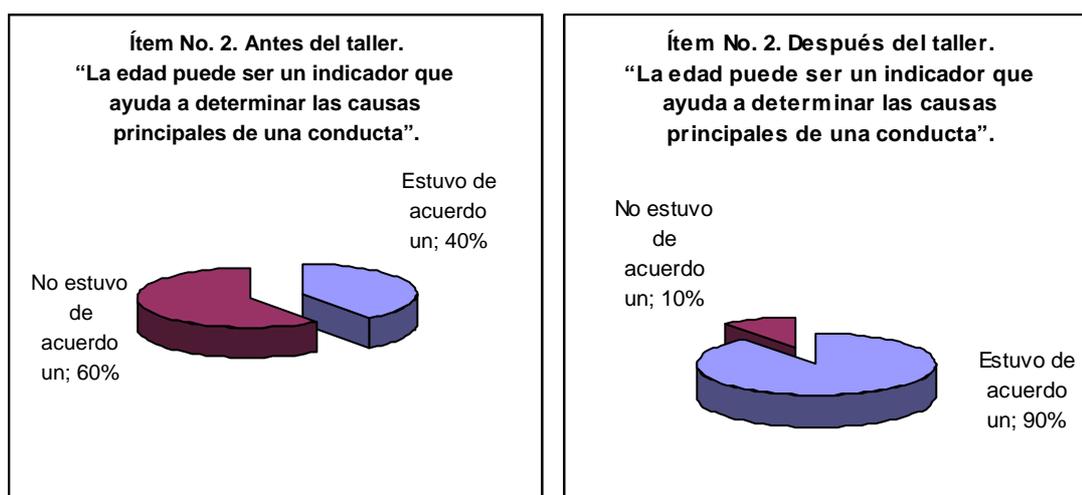
Gráfica 1. En fase de Pre-prueba, un 70% de los profesores a los que se les aplicó el cuestionario sobre disciplina escolar respondieron con una amplia desinformación sobre dicho concepto de acuerdo al marco teórico; solamente un 30% se apega más al concepto esperado.



Gráfica 2. En fase de Pos-prueba, el concepto de disciplina escolar se apega al 100% al marco teórico de esta investigación.

En las gráficas 1 y 2, observamos que de la población total del estudio, antes del taller; el 50% opina que la disciplina es un orden que se establece en un grupo para un mejor control de la clase, un 30% considera que es un proceso gradual y progresivo de la conducta deseable, que sirve como método para desarrollar el “autocontrol” de los alumnos, el 20% restante está de acuerdo en que es un forma especial de establecer el orden mediante la sanción con el fin de que los alumnos vayan teniendo un control de sí mismos e intereses en lo que se les enseña. En la segunda aplicación del cuestionario, las respuestas de los profesores se inclinan en un 100% al marco teórico de esta investigación; por lo que, se puede decir que la información proporcionada en el taller influyó en el cambio de opinión de los profesores.

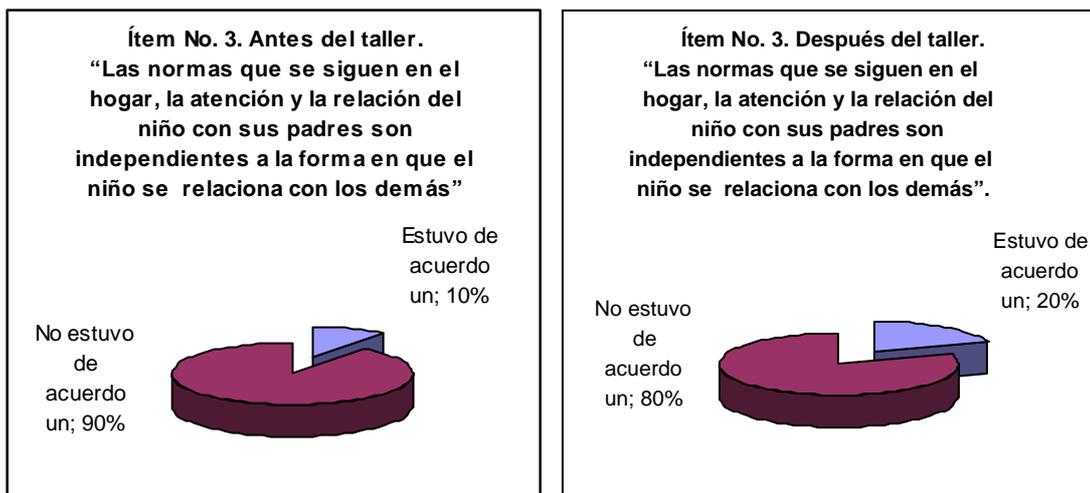
La segunda parte del cuestionario ayudó a evaluar, a cada una de las 10 siguientes sesiones del taller; así como, los resultados obtenidos antes y después de su aplicación exceptuando la sesión No.12, la cual es evaluada a detalle en el análisis cualitativo de esta investigación. De la evaluación de la sesión No 2 “Causas de los problemas de disciplina, generadas por los alumnos” se obtuvieron los siguientes resultados.



Gráficas 3 y 4. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 2 de dicho taller.

Las gráficas 3 y 4, muestran cómo antes de la aplicación del taller el 60% de los profesores está de acuerdo en que la edad no es un indicador que ayuda a determinar las causas principales de una conducta. Después del taller el 90% está de acuerdo con la afirmación, lo cual deja ver la información proporcionada en la sesión No. 2 influye en las opiniones de los profesores, ya que, de acuerdo al marco teórico, la edad es un indicador de las conductas debido a que, se comportan de acuerdo a lo que van aprendiendo; por tanto, las conductas varían de acuerdo al nivel y edad de los alumnos.

Los resultados de la sesión No.3 “Causas de los problemas de disciplina, generadas por la familia se presentan en las siguientes gráficas.

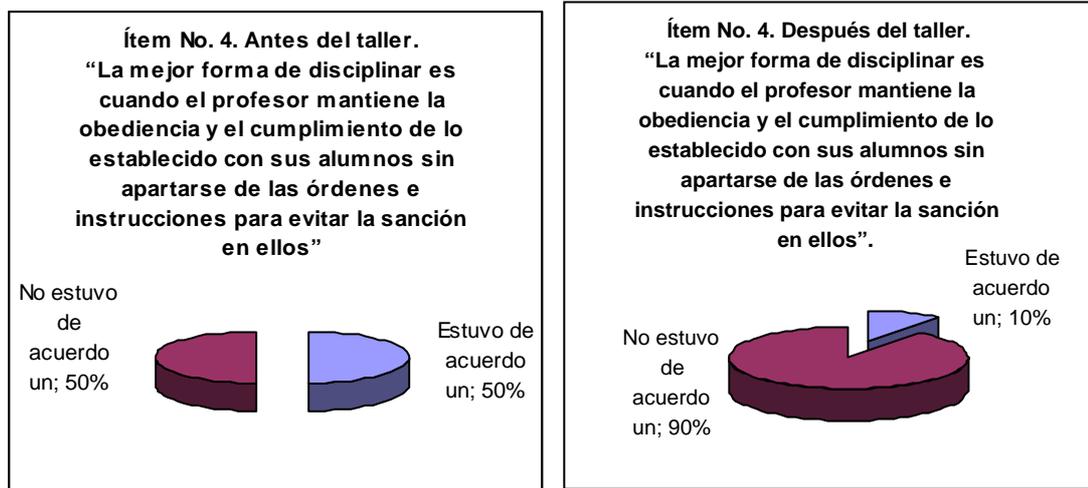


Gráficas 5 y 6. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 3 de dicho taller.

En las gráficas 5 y 6, se muestra cómo antes del taller un 90% estuvo de acuerdo con la afirmación, después del taller disminuye a un 80%, pero aun así sigue siendo la mayor parte de la población la que se apegó al concepto esperado, puesto que, en el marco teórico se mencionaba que las normas que se siguen en el hogar; la atención y la relación del alumno con sus padres tienen que ver con la forma en la que el niño se relaciona con los demás. Esto debido a que el niño

copia e imita conductas de personas que son significativas para él, manifestándolas en su manera de actuar.

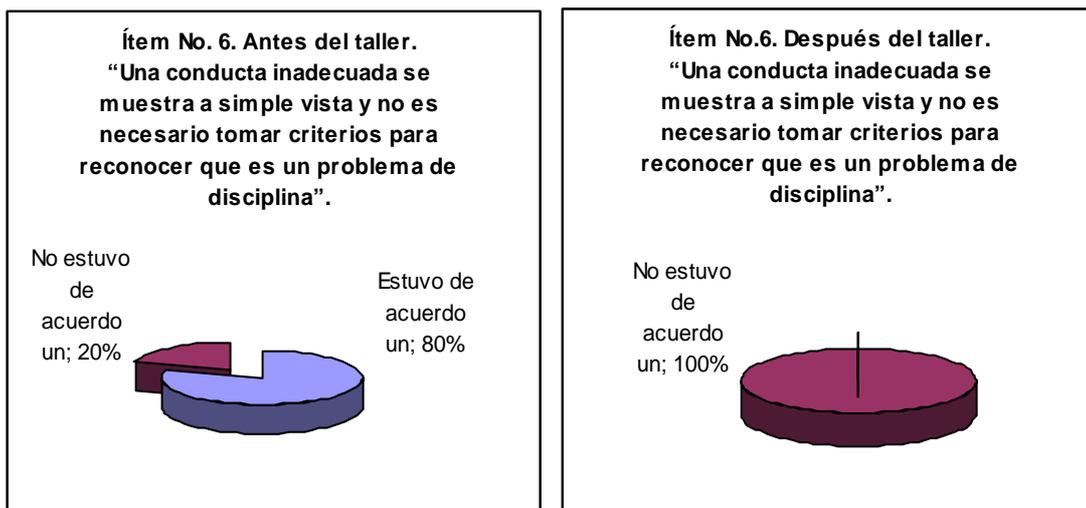
En la sesión No.4 “Formas en que el docente puede contribuir a la indisciplina del grupo, obtuvieron los siguientes resultados”



Gráficas 7 y 8. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 4 de dicho taller.

Se observa en las gráficas 7 y 8, que en la manera de disciplinar dentro de un salón de clases, un 50% estuvo de acuerdo en que la mejor forma de disciplinar es cuando el profesor mantiene la obediencia y el cumplimiento de lo establecido con sus alumnos, sin apartarse de las órdenes e instrucciones para evitar la sanción en ellos. Después del taller las opiniones de los profesores se apegan a un 90% al marco teórico ya que los profesores no estuvieron de acuerdo con la afirmación; la cual describe una disciplina autoritaria.

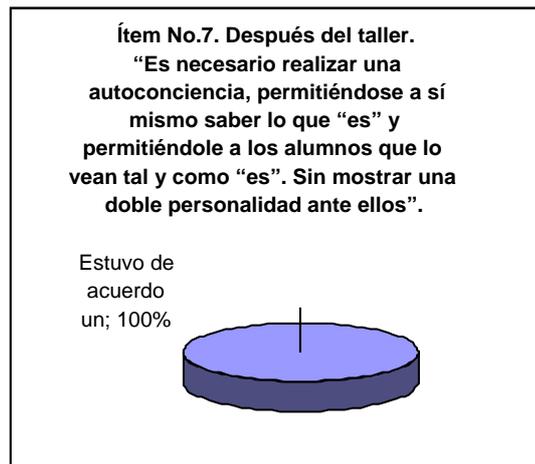
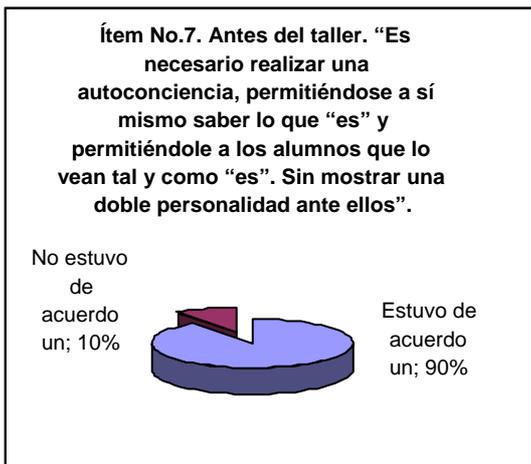
En la evaluación de la sesión No. 5: Estrategia 1: Cómo identificar un problema de disciplina, fue evaluada con la afirmación, No.6 del cuestionario, los resultados se observan en las siguientes gráficas.



Gráficas 9 y 10. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 5 de dicho taller.

Se puede observar en las gráficas 9 y 10, que antes del taller un 20% no se apegó al marco teórico de esta investigación. Después del taller el 100% se apegó a él. Se mencionaba que una conducta inadecuada no se muestra a simple vista, por lo que deben tomarse tres criterios para reconocer que realmente es un problema de disciplina (*que la conducta sea considerada como indeseable es decir; que sea presentada con suficiente frecuencia y ver si esa conducta está perjudicando al niño y a quienes lo rodean y por último observar que la conducta impide una adaptación y evolución adecuada*).

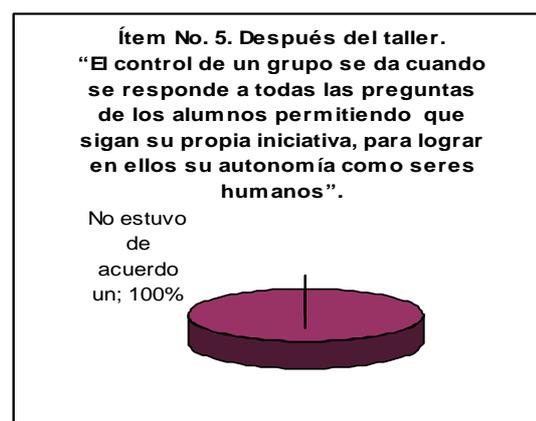
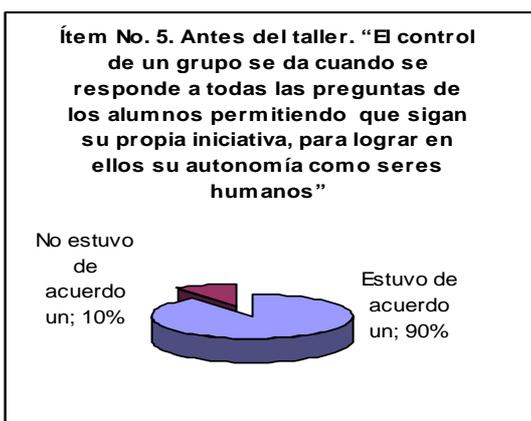
La sesión sexta: “Estrategia 2: Autoconciencia” fue evaluada con los datos que arrojó la afirmación No.7, de los cuales se obtuvo lo siguiente:



Gráficas 11 y 12. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 6 de dicho taller.

Las gráficas 11 y 12, muestran cómo antes del taller las opiniones de los profesores se apegaron a un 90% al marco teórico, después del taller los resultados se apegan en su totalidad. Se mencionaba que para que la disciplina se de en un grupo es muy importante que el profesor realice una “autoconciencia” permitiéndose a sí mismo saber lo que es y permitiéndole a los alumnos que lo vean tal y como es, sin mostrar una doble personalidad ante ellos

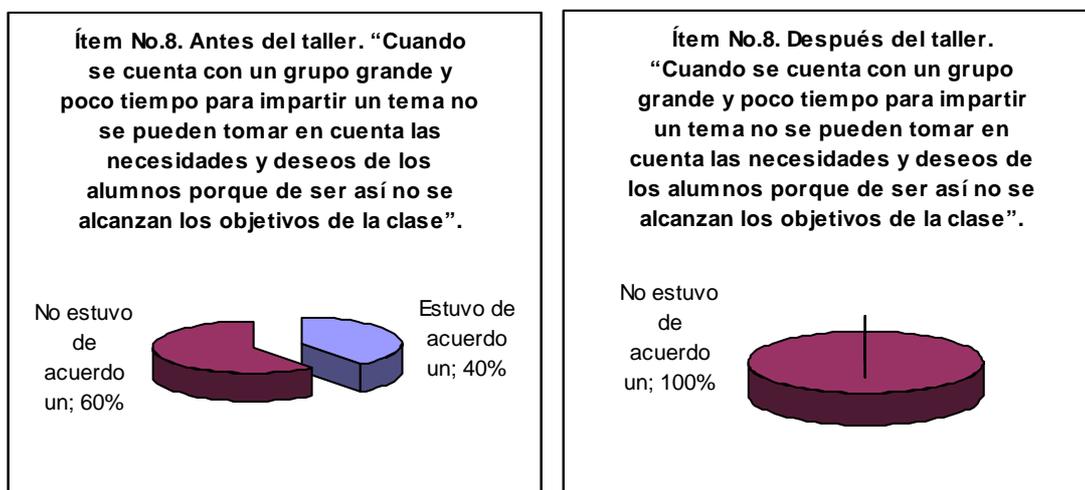
La sesión No. 7: “Estrategia 3: Necesidades y deseos de los alumnos” Fue evaluada con la afirmación, No.5 del cuestionario.



Gráficas 13 y 14. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 7 de dicho taller.

Se puede observar en las gráficas 13 y 14, que antes del taller un 90% estuvo de acuerdo en que el control de un grupo se da cuando se responde a todas las preguntas de los alumnos permitiendo, que estos mismos sigan su propia iniciativa, para lograr en ellos su autonomía como seres humanos. Después del taller el 100% de las opiniones de los profesores se apegaron al marco teórico ya que, la mejor manera de disciplinar es donde, se permite a los alumnos ayudar a fijar los límites que se van a aplicar para el control del grupo. El maestro actúa cuando sus conductas se salgan de ese control. Cuando el profesor desempeña el papel de líder democrático del grupo, siendo su finalidad primordial dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de su enseñanza. De esta forma los alumnos y el maestro aprenden juntos. Aun cuando el maestro puede ser una autoridad en su campo (*y para poder enseñar bien, debe serlo*), la situación se dispone de tal modo que se les anima a los alumnos a que piensen por sí mismos.

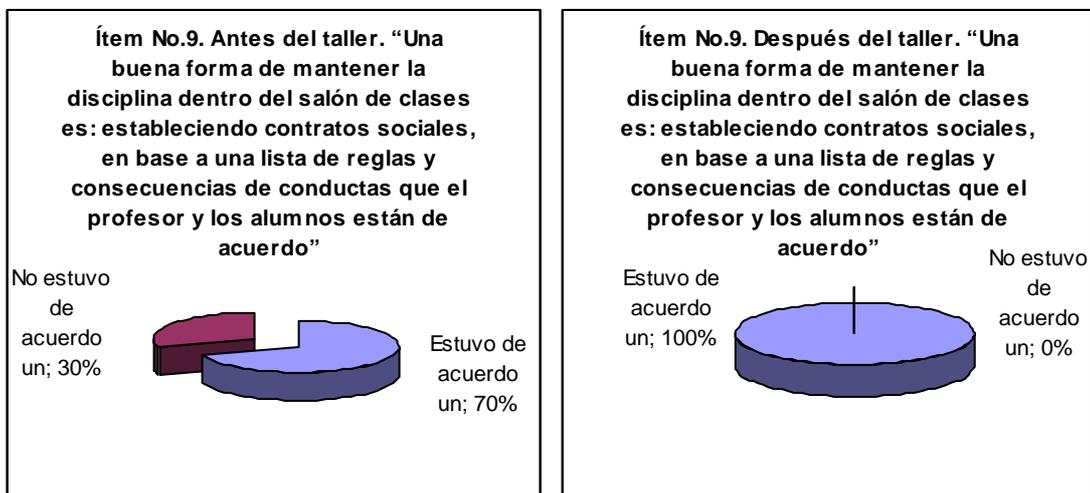
La sesión 8: “Estrategias 4 y 5. Establecer contratos sociales y dar cumplimiento al reglamento establecido”, se evaluó con los datos que arrojó la afirmación No.8 del cuestionario, los resultado se muestran a continuación.



Gráficas 15 y 16. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 8 de dicho taller.

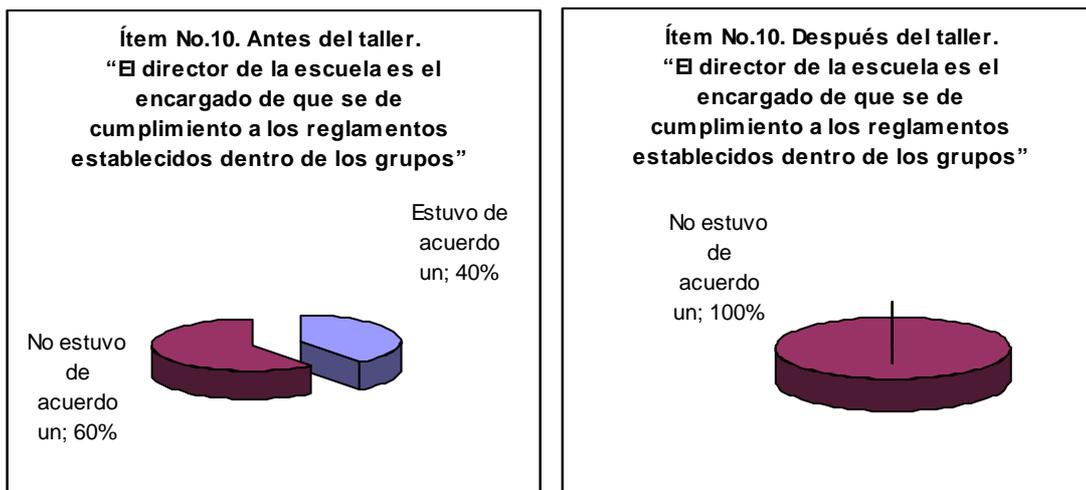
Se observa en las gráficas 15 y 16, que antes del taller el 60% se apega a la respuesta esperada, sin embargo, los resultados mejoran después del taller, ya que, el 100% está de acuerdo que cuando se imparte un tema siempre es importante atender a las necesidades y deseos de los alumnos, porque son indicadores que muestran si el tema está siendo entendido o no.

Los resultados de la sesión No.8: “Estrategias 4 y 5. Establecer contratos sociales y dar cumplimiento al reglamento establecido fue evaluado con las afirmaciones 9 y 10 del cuestionario.



Gráficas 16 y 17. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 8 de dicho taller.

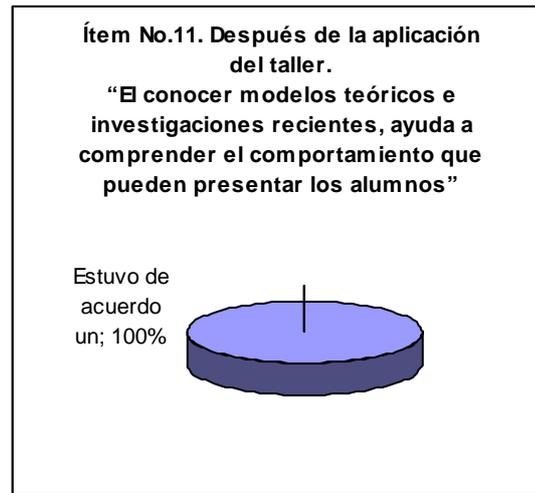
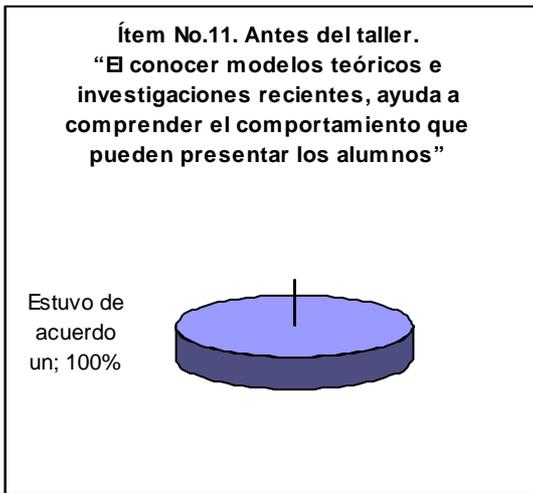
Las gráficas 16 y 17 muestran, que antes del taller un 70% estuvo de acuerdo en que se deben de establecer contratos sociales en base a una lista de reglas y consecuencias en donde el profesor y los alumnos están de acuerdo con la aplicación del taller los resultados mejoran ya que, el 100% estuvo de acuerdo con la afirmación.



Gráficas 18 y 19. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 8 de dicho taller.

La gráficas 18 y 19 muestran, que antes del taller un 40% estuvo de acuerdo en que el director es el encargado de que se cumplan esas reglas, las respuestas mejoran después del taller ya que el 100% no estuvo de acuerdo. El profesor es el único quien puede hacer que las reglas establecidas sean llevadas a cabo, esto debido a que es él quien conoce a su grupo, por tanto sabe la manera en que se aplicarán, puesto que las reglas son establecidas por él y sus alumnos.

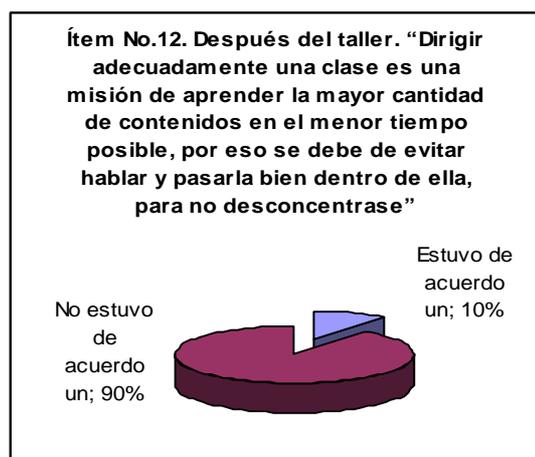
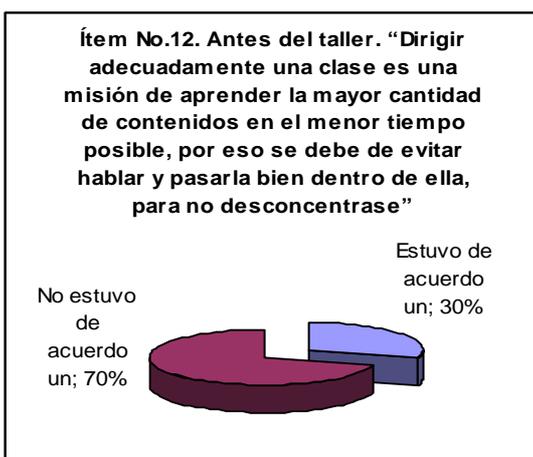
La sesiones 9 y 10: “Estrategia 6: Conocer modelos teóricos acerca de disciplina escolar” y “Estrategia 7: Importancia de estar informado acerca de los problemas de disciplina publicados en algunas fuentes de los medios de comunicación e investigaciones recientes”, fueron evaluadas con los datos de la afirmación No. 11 del cuestionario, los resultados se presentan en las gráficas siguientes.



Gráficas 20 y 21. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar las sesiones No. 9 y 10 de dicho taller.

Como se observa en las gráficas 20 Y 21, antes y después del taller los resultados se apegaron al marco teórico al 100%, debido a que los profesores opinaron que es muy importante estar informado acerca de modelos teóricos e investigaciones recientes, pues ayudan a comprender el comportamiento que llegan a presentar los alumnos.

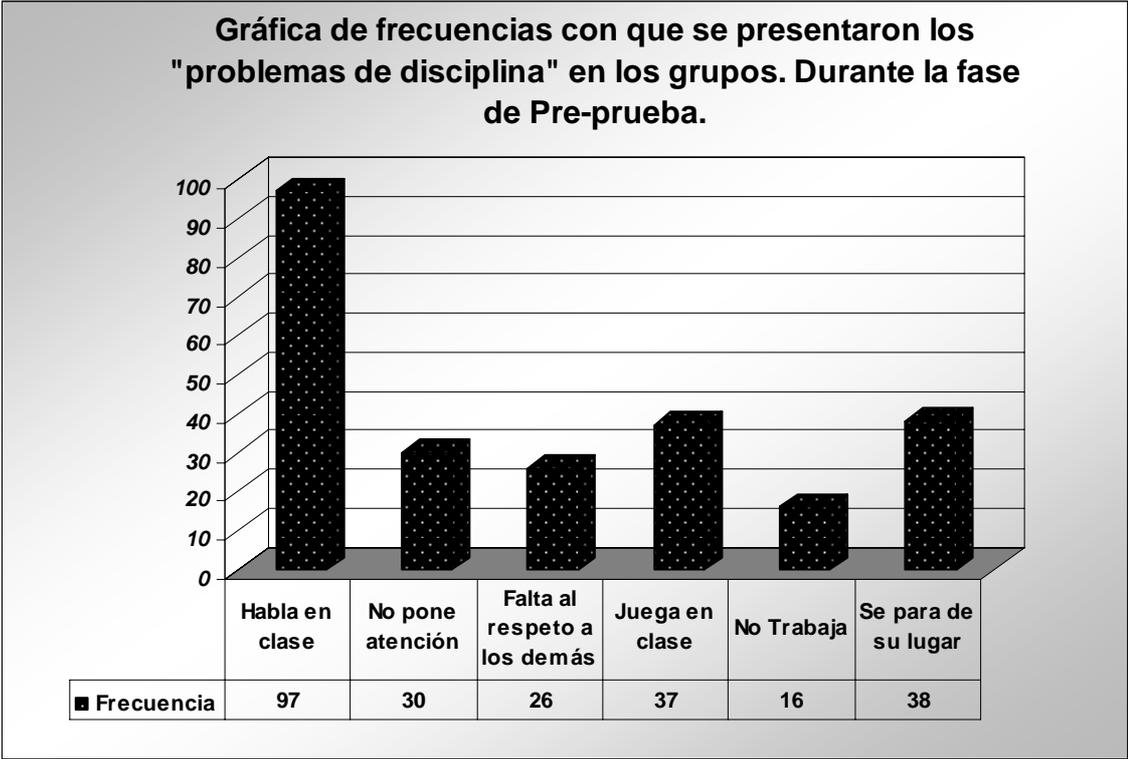
La sesión No. 11: “Estrategia 7: Cómo dirigir adecuadamente una clase”, se evaluó con las afirmación No.12 del cuestionario.



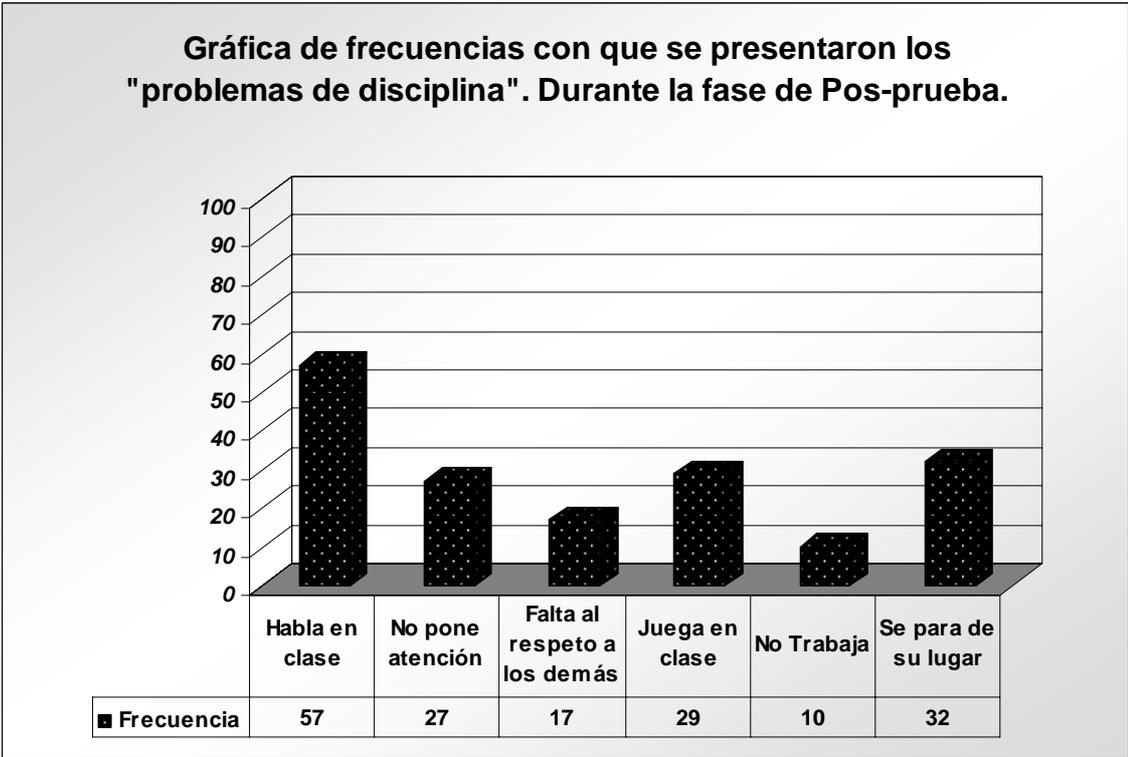
Gráficas 22 Y 23. Resultados obtenidos antes y después del taller. Esta información ayudó a evaluar la sesión No. 11 de dicho taller.

La gráficas 22 y 23 muestran cómo antes del taller un 30% estuvo de acuerdo, en que dirigir adecuadamente una clase es una misión de aprender la mayor cantidad de contenidos en el menor tiempo posible, por eso se debe evitar hablar y pasarla bien dentro de ella, para no desconcentrarse. Después del taller las opiniones se apegan en un 90% al marco teórico de esta investigación. Se observa que los aspectos afectivos y formales son igualmente importantes y necesarios. El docente debe tener en cuenta ambos niveles, para poner los medios: es necesaria una organización eficaz y un clima que satisfaga a todos los integrantes del grupo.

Para conocer si el taller de “estrategias para fomentar la disciplina”, ayudó a reducir los problemas de disciplina en el colegio, se muestran las frecuencias con las que se presentaron los problemas de disciplina en el colegio durante la primera y tercera fase de investigación en las gráficas 24 y 25; en donde, se puede observar que la conducta “habla en clase” se presentó 97 veces en la primera fase y su frecuencia se reduce a 57 en la tercera fase; la conducta “no pone atención” tuvo una frecuencia de 30 en la primera fase y disminuye a 27 en la tercera fase, la conducta “falta al respeto a los demás” se presentó 26 veces en la primera fase y se reduce a 17 en la tercera fase; la conducta “juega en clase” se presentó 37 veces en la primera fase y reduce a 29 en la tercera fase; la conducta “no trabaja” se presentó 38 veces en la primera fase y se reduce a 32 veces en la tercera. Por lo que, se puede apreciar que las frecuencias con que se presentaban las conductas disminuyeron después de la aplicación del taller. Se observa de igual manera que las estrategias utilizadas por los profesores ante cada una de las seis conductas disminuyen en la tercera fase; desaparecen algunas que no lograban mantener la disciplina del grupo, haciendo que los problemas de conducta se presentaran con menor frecuencia.



Gráfica 24. Resultados de la observación y registro de conductas en el colegio durante la primera fase de investigación. Las conductas disruptivas, se presentaron con suficiente frecuencia, por lo que se consideran como "problemas de disciplina".



Gráfica 25. Resultados de la observación y registro de conductas en el colegio durante la tercera fase de investigación. Se observa que las conductas disminuyeron significativamente.

Conductas	Estrategias utilizadas por el profesor en “Fase de “Preprueba”	Estrategias utilizadas por el profesor en fase de “Posprueba”.
Habla en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja con un solo alumno 2. Pregunta al alumno acerca del tema 3. Menciona la importancia de poner atención. 4. Sigue en su actividad 5. Alza/disminuye tono de voz 6. Da orden de guardar silencio 7. Sale del salón 8. Califica trabajos 9. Menciona que no se saldrá al recreo 10. Pregunta cómo va con su trabajo 11. Pregunta el motivo de la conducta 12. Llama la atención al alumno 13. Da instrucciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta acerca del tema 2. Menciona importancia de poner atención 3. Alza/disminuye tono de voz 4. Estimula al alumno con más trabajo 5. Da orden de guardar silencio 6. Pregunta cómo va con su trabajo 7. Pregunta el motivo de la conducta 8. Revisa actividad del alumno 9. Motiva al alumno a participar 10. Llama la atención al alumno 11. Da instrucciones
No pone atención	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta al alumno acerca del tema. 2. Menciona la importancia de poner atención 3. Sigue en su actividad 4. Alza/disminuye tono de voz 5. Califica trabajos 6. Menciona que no se saldrá al recreo. 7. Pregunta el motivo de la conducta 8. Llama la atención 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta al alumno acerca del tema 2. Menciona la importancia de poner atención 3. Alza/disminuye el tono de voz 4. Estimula al alumno con más trabajo 5. Quita/ pone puntos 6. Pregunta como va con su trabajo 7. Pregunta el motivo de la conducta 8. Revisa la actividad del alumno 9. Motiva al alumno a participar
Falta al respeto a los demás	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta acerca del tema 2. Sigue en su actividad 3. Alza/disminuye tono de voz 4. Da orden de guardar silencio 5. No se da cuenta de la conducta 6. Califica trabajos 7. Menciona que no se saldrá al recreo 8. Pregunta el motivo de la conducta 9. Revisa actividad del alumno 10. Motiva al alumno a participar 11. Llama la atención del alumno 12. Da instrucciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alza/disminuye tono de voz 2. Quita/pone puntos 3. Pregunta el motivo de la conducta 4. Llama la atención del alumno 5. Da instrucciones
Juega en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja con un sólo alumno 2. Pregunta al alumno acerca del tema 3. Menciona la importancia de poner atención 4. Sigue en su actividad 5. Alza/disminuye tono de voz 6. Pone al alumno a recoger basura 7. Califica trabajos 8. Menciona que no se saldrá al recreo 9. Cambia de lugar al alumno 10. Revisa la actividad del alumno 11. Llama la atención 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta al alumno acerca del tema 2. Alza/disminuye tono de voz 3. Estimula al alumno con más trabajo 4. Da orden de guardar silencio 5. Quita/pone puntos 6. Pregunta cómo va con su trabajo 7. Cambia de lugar al alumno 8. Pregunta el motivo de la conducta 9. Revisa la actividad del alumno 10. Llama la atención del alumno
No trabaja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja con un sólo alumno 2. Sigue en su actividad 3. Alza/disminuye tono de voz 4. Califica trabajos 5. Pregunta el motivo de la conducta 6. Revisa la actividad del alumno 7. llama la atención del alumno 8. Da instrucciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menciona que no se saldrá al recreo 2. Pregunta cómo va con su trabajo 3. Pregunta el motivo de la conducta 4. Revisa la actividad del alumno 5. Llama la atención del alumno
Se para de su lugar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja con un sólo alumno 2. Sigue en su actividad 3. Alza/disminuye tono de voz 4. Estimula al alumno con más trabajo 5. Menciona que no se saldrá al recreo 6. Pregunta cómo va con su trabajo 7. Pregunta el motivo de la conducta 8. Llama la atención del alumno 9. Da instrucciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alza/disminuye tono de voz 2. Estimula al alumno con más trabajo 3. Da orden de guardar silencio 4. Quita/pone puntos 5. Menciona que no se saldrá al recreo 6. Pregunta cómo va con su trabajo 7. Pregunta el motivo de la conducta 8. Revisa la actividad del alumno 9. Llama la atención del alumno

Tabla 1. Estrategias que utilizaron los profesores ante cada una de las seis conductas en la primera y tercera fase de investigación,

5.2 Análisis Cualitativo

1. Durante la primera semana de observación, los profesores llegaron a utilizar hasta tres o más estrategias por conducta sin que estas dieran buenos resultados. Las causas fueron porque no daban órdenes con decisión, ni seriedad, además no se daba cumplimiento al reglamento establecido por el grupo; los alumnos se daban cuenta de que el profesor no hablaba en serio, que sólo les llamaba la atención porque se escuchaba ruido en el salón; cuando se descuidaba volvían a presentar esa conducta u otras.
2. De acuerdo a Yelow y Weinstein (1988), se identificaron las tres actitudes que puede tomar el profesor por ejemplo: dos de ellos actuaban de manera “tolerante” porque no lograban mantener el control de su grupo, desde que entraban al salón los alumnos no se encontraban en sus lugares, hacían ruido, jugaban, no trabajaban, se daban órdenes que no se cumplían; sus estrategias no conseguían las conductas esperadas. Por otra parte se observaron a 2 profesores “autoritarios”, cuando ellos entraban al salón, los alumnos, inmediatamente corrían a sus lugares guardaban silencio y sacaban sus materiales para comenzar a trabajar; cuando el profesor preguntaba algo ninguno de los alumnos participaba por iniciativa propia esperaban a que el profesor se los indicara, además participaban con temor y de manera forzada; la dinámica de su clase era controladora porque observaban fijamente a cada uno de sus alumnos y exigían que las cosas se realizaran perfectamente bien, exponían los errores de los alumnos ante todo el grupo. También se observaron a cuatro profesores “democráticos” quienes preparaban sus materias al 100% utilizaban dibujos, ejemplos, materiales didácticos e inducían a sus alumnos a interesarse en sus clases, a participar en ellas, además los apoyaban cuando no entendían, revisaban sus trabajos sin avergonzarlos ante el grupo, platicaban con ellos acerca de sus intereses personales y lo más importante de todo es que daban cumplimiento al reglamento establecido. Se observó que los alumnos se

comportaban de distinta forma con cada uno de los profesores; la disciplina se lograba con aquellos que daban cumplimiento a sus órdenes y preparaban sus clases.

3. Con base a lo que describe Fontana (1986) sobre los diferentes tipos de personalidades, en los grupos se identificaron: líderes, estrellas e individuos aislados, por ejemplo: una alumna estrella se identificó en el grupo de 1º, su habilidad era ser “bilingüe”. Habla inglés debido a que proviene de padres norteamericanos y a su vez entiende el español, la niña es admirada por el grupo. Uno de los líderes del colegio se identificó en el grupo de 3º, él es un alumno que dirigía a otros, grandes y chicos. Se observó que durante el recreo organizaba los equipos de fútbol; en clase con iniciativa, apoyaba al profesor borrando el pizarrón, recogiendo o repartiendo materiales y organizaba los equipos de trabajo; por último se identificó a una niña aislada a quien le diagnosticaron Déficit de atención, en clase la mayoría de sus actividades no fueron realizadas de forma correcta, los profesores le llamaban mucho la atención, sus compañeros la catalogaban como la burra del salón y en el recreo se observó apartada de los demás.
4. Durante la aplicación del taller, los profesores mostraron buena disposición para trabajar, tocaron puntos acerca de conductas que se presentan en el colegio y propusieron estrategias para trabajar con ellas. (*ver tabla No.2*) Se puso énfasis en lo que son los reforzadores positivos, negativos y el cumplimiento de reglamentos, lo cual llevaron a cabo en sus grupos después del taller.
5. Después del taller los profesores utilizaron estrategias que se adecuaban de mejor manera a cada problema de conducta presentado y se logró que estas conductas se presentaran con menor frecuencia.

Caso No. 1. Un alumno quien se encuentra cursando el 6º, es un alumno sobresaliente a pesar de su situación hace sus trabajos y exámenes bien. Una profesora describió la situación familiar en la que se encuentra el niño, su padre es policía, el cual hace tiempo corrió a su madre de la casa a golpes, el niño fue testigo de todo el maltrato físico que recibió su madre durante el tiempo que vivió con su padre. Los profesores describen que la madre era muy irresponsable nunca le prestó atención al niño. Actualmente el niño vive con su padre y su nueva pareja, por lo que siente remordimiento hacia su padre. A pesar de que no le hace falta nada económicamente, no le han dado el cariño y la atención que necesita un niño de su edad, los profesores mencionan que han visto al niño juntarse con personas más grandes que él en la calle de quienes ha copiado malas palabras y conductas no deseadas, las cuales manifiesta en la escuela. El niño ha presentado varios problemas de conducta en el colegio. Cuentan los profesores que en una ocasión el niño vio un pajarito recién nacido tirado en el suelo y lo pisó para hacerle una broma a una de sus compañeras, metiéndolo en su mochila, se le llamó la atención y mandaron a llamar a sus padres, a quienes se les explicó todo lo que había sucedido. El padre respondió que su hijo sería incapaz de cometer eso...

Expuesto este caso se preguntó a los profesores, de que manera podían ayudar a su alumno, dentro del colegio. Una maestra respondió que ella quiere mucho al niño, por lo que siempre lo apoya, le explica y le dice porque sus conductas en ciertas ocasiones no son adecuadas, además trata de ser su amiga. Otro maestro comentó que él no sabía la situación por la que pasaba el alumno; con lo expuesto en los temas considera, que cambió su percepción en cuanto a la forma en que trabaja con su grupo, porque él sólo se preocupaba por enseñar para que los niños aprendiera bien; ese momento consideró importante conocer a los alumnos y platicar con ellos en los pocos espacios de tiempos que haya en clase. En general todos opinaron que es importante conocer a los alumnos, apoyarlos en sus actividades y valorar sus esfuerzos.

Caso No.2. La maestra de 1º comentó que se ha enfrentado a diferentes situaciones dentro de su grupo las cuales en ocasiones se le salen de control. Ella trabaja con niños que: leen, escriben y suman, también con niños a quienes tiene que enseñar el abecedario así como los números. Muchas veces en su salón se genera un “caos” porque los niños más avanzados terminan las actividades antes de tiempo, mientras que ella tiene que estar con los otros niños para que no se lleven la actividad a casa. Las estrategias que se propusieron para enfrentar la situación fueron: una que el profesor de educación física mencionó a la maestra que podía utilizar su hora para trabajar con los niños que aun no leen, ni escriben; a sí mismo la directora comentó que va a pedir el apoyo de los papás en casa.

Caso No. 3. Otra situación que se vive en el colegio es que los profesores se enfrentan a problemas de aprendizaje, de desarrollo motor y de CI bajo. En el grupo de tercero por ejemplo: hay un niño con problemas de coordinación motora y de aprendizaje, los profesores mencionan que el niño de milagro vive ya que cuando tenía 4 años se cayó del 4 piso. El niño pone demasiado interés en sus materias pero a pesar de ello no ha logrado un habla adecuada la cual a su vez se refleja en su escritura y aprendizaje, además ha sido víctima de burlas y discriminación con sus compañeros por ser diferente. Los maestros comentan que hace falta cultura de valores en el colegio y en casa. Los niños deben de saber que todas las personas son importantes a pesar de las diferencias y situaciones personales. La directora comentó que éste es un punto importante por lo que será considerado para el proyecto escolar y se dará a conocer a los padres por lo que se hará mención la difusión de valores dentro del colegio.

Tabla No.2 Problemas de disciplina a los que se han enfrentado los profesores del colegio y las estrategias que propusieron para solucionarlos.

Conclusiones.

El objetivo principal al llevar a cabo esta investigación fue conocer si un taller de estrategias para fomentar la disciplina, reducía los problemas de disciplina de la misma. Para conocer ésto, lo primero que se hizo fue buscar una escuela primaria en donde se pudiera llevar a cabo la investigación, afortunadamente se encontró un colegio en donde se brindó la autorización y el apoyo.

1. Se dio comienzo a la investigación, observando los problemas de disciplina que se presentaban en el colegio, el concepto de disciplina escolar de los profesores y las estrategias que utilizaban ante determinadas conductas.
2. Se pudo conocer que la mayoría de los profesores se inclinaban hacia conceptos autoritarios o incompletos, los que tenían como fin un orden formal, material, en donde la mayor parte del tiempo predomina el educador y todo lo que él represente; u otro que sólo se limita a transmitir la mayor parte de contenidos utilizando la disciplina para mantener orden en el grupo. Estos conceptos se relacionaban con las estrategias que se llevaban a cabo, las cuales no conseguían respuestas esperadas, provocando que las conductas problemáticas se presentaran con bastante frecuencia.
3. Durante el proceso de observación se pudo constatar todo lo mencionado en el marco teórico por los autores como: Fontana (1986), Grey (1984), Yelow y Weinstein (1988) cuando clasifican las conductas disruptivas como: habla en clase, no pone atención, falta al respeto a los demás, juega en clase, no trabaja y se para de su lugar, porque son conductas que efectivamente se presentan en los salones de clases. En este proceso no se presentó alguna otra conducta, por lo que se puede decir que lo mencionado por estos autores es lo que se presenta realmente en los grupos y es a lo que se enfrentan los profesores cotidianamente. Además se identificaron las tres actitudes que pueden tomar los profesores dentro de sus grupos. (*Democrático, tolerante y autoritario*) así como las diferentes

personalidades y roles que tienen los alumnos. (*Lideres, estrellas, aislados*).

4. En el diseño del taller, se tuvo apoyo en su revisión y fue aprobado para llevarlo a cabo. Con su implementación se pudo proporcionar información acerca de:
 - Conceptos de disciplina escolar.
 - Problemas de disciplina.
 - Causas que generan los problemas de disciplina.
 - Estrategias para enfrentar los problemas de disciplina.

5. Cuando se habló de los diferentes conceptos que existen sobre disciplina escolar se puso énfasis en los conceptos por los que se inclinaron los profesores en el cuestionario. Haciendo referencia a la teoría social se puede decir que para maximizar la libertad, la sociedad tiene que establecer algunos límites a la conducta puesto que si a un individuo se le deja hacer todo lo que quiere su conducta interferirá con la libertad de los otros. El concepto que se tomó de referencia para contrastarlo con el de los profesores, fue aquel que pretende lograr que el alumno llegue al dominio y guía de sí mismo, con base en valores y normas aceptadas mediante un conocimiento de sus fines y se puede decir que “la disciplina es un método para desarrollar el *autocontrol*, el cual ayuda a los alumnos a tener responsabilidad en la libertad para ejercer sus acciones”.

6. En el taller los profesores pudieron compartir sus experiencias, comentarios y puntos de vista; logrando así buscar soluciones y estrategias ante determinados problemas que se presentan dentro del colegio.

7. En la segunda aplicación del cuestionario, los conceptos sobre disciplina escolar de los profesores mejoraron, porque se apegaron al marco teórico completamente. Durante el proceso de observación, las estrategias utilizadas por los profesores ante cada problema fueron menos, se

aplicaron de manera adecuada y consiguieron las conductas esperadas. Se obtuvo como resultado que las frecuencias con que se presentaban las conductas problemáticas disminuyeron.

8. Los dos instrumentos diseñados funcionaron de forma favorable porque permitieron obtener la información que se requería sin ninguna dificultad.
9. De los detalles adicionales presentados durante el proceso de observación se notó que los profesores se enfrentan a situaciones a las que no están preparados como: casos de baja autoestima y adaptación social, los cuales fueron evidentes dentro de los grupos. Ellos conocen las causas de estos problemas, pero no tienen idea de cómo afrontarlos. Durante el taller llegaron a mencionar que, la falta de atención de los padres en casa, provoca la mala conducta en los alumnos. En la mayoría de los casos ambos padres trabajan o existen separaciones por parte de ellos, lo cual hace que el niño se preocupe. El uso de reforzadores en casa es importante ya que el niño necesita que sus esfuerzos sean reconocidos por su familia para sentirse importante y tener una buena imagen de sí. Bandura (1987) dice que “los niños experimentan una seguridad mayor cuando saben que sus padres los valoran realmente en vez de mostrarles miramientos sin condiciones. Por muy incondicional que parezca el efecto de los padres, estos son humanos y tienen ciertas normas, y se alegran cuando sus hijos hacen cosas que valoran y se disgustan cuando su conducta es reprobable” (p. 128). De acuerdo a lo que mencionan Bahena, González y Juárez (1999), “la familia es un elemento esencial en la formación de la persona, ya que en ella recibe el niño desde los primeros días de vida las enseñanzas que le preparan para la vida adulta. Las primeras normas de convivencia son fundamentales; el niño por imitación aprende de quienes le rodean, por tanto la influencia familiar es vital porque desarrolla conductas y actitudes que le posibilitan la vida en sociedad y actitudes que le posibilitan la vida en sociedad, y con ello estará más dispuesto a participar activamente en acciones comunitarias” (p.28)

10. Se puede decir también, que no hay buen uso de reforzadores dentro de los grupos, porque en ocasiones, sólo se aprobaban los esfuerzos de niños sobresalientes; se estimulaban con elogios y reconocimientos ante el grupo, sin embargo, con el resto parecía como si no formaran parte de ese grupo, en vez de estimularlos se les reprendía llamándoles la atención, los apresuraban para terminar pronto la actividad, porque el tiempo se estaba consumiendo y no alcanzarían a pasar a la siguiente actividad. Bandura (1987) dice que “la desaprobación, por ejemplo puede dar como resultado diversas clases de efectos desagradables: castigos físicos, privación de privilegios, sanciones, retraída del interés y la atención, y aislamiento” (p.127). En pocos casos se mostraron estímulos positivos en donde se les hiciera sentir que: “lo están haciendo bien” Bandura (1987) dice que “la aprobación o desaprobación de las personas que tienen el poder de recompensar o castigar, tienen más influencia de las personas que no pueden afectarnos” (p.127).
11. Se observó también que los profesores necesitan estar informados, acerca de las capacidades diferentes que pueden presentar los alumnos, porque son situaciones que se salen de su control y no saben hacia donde guiar a los alumnos con estas características; sin embargo se ponen las actividades y se les deja que se las arreglen como puedan. En los grupos estos alumnos se observaron aislados ante las actividades y del grupo; cabe decir que estos alumnos, también merecen el reconocimiento de su profesor, por sus esfuerzos y logros. Álvarez (1976) dice que “Los comportamientos humanos están determinados por causas internas, llamadas motivaciones, que son las manifestaciones de la energía o fuerza que impulsa al hombre a actuar. El ser humano es influido internamente y, así, se manifiestan sus deseos, sus necesidades o sus propósitos. Pero sus condiciones internas influyen también en sus respuestas a los estímulos externos” (p.69). Durante espacios de tiempo como el recreo, estos alumnos de igual forma se encontraban apartados o enfrentándose a situaciones discriminatorias por los compañeros. Con esto se puede decir

que hace falta más difusión de valores en las escuelas ya que como mencionan Bahena, et al. (1999), “la vida en comunidad requiere que al mismo tiempo que nos presentemos como personas únicas e irrepetibles, aceptemos que el otro u otra, también lo son y, por lo tanto, tenemos el deber de respetarlos como son, no como yo quiero que sean. No podemos defender la propia identidad de reaccionando con hostilidad o rechazo ante lo diferente o extraño a nosotros. (p.35)

- La disciplina siempre debe encaminar a conseguir conductas esperadas, sin que esta perjudique al alumno, a sí mismo, debe ayudar a trabajar de manera armoniosa y organizada. Álvarez (1976) dice que “no podemos concebir la existencia de buenas relaciones cuando las comunicaciones son malas y no podrá haber coordinación en ninguna actividad común sin el empleo de adecuados sistemas de comunicación”. (p.27)
- El profesor debe de actuar como líder democrático del grupo, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos dando fiel cumplimiento al reglamento que se establece con sus alumnos.
- El profesor es un modelo a seguir por los alumnos, sus puntos de vista; los reforzamientos positivos y negativos son muy importantes para que la buena disciplina se de. Bandura (1963) sostiene que “puede parecer que la persona esta efectuando una autovaloración independiente y despliega una conducta regida por lo interno, cuando de hecho, depende mucho de la aprobación real o imaginaria de unos pocos individuos, cuyos juicios valora mucho” (p.162).

12. La comparación de datos obtenidos en la primera y tercera fase de investigación, dejó ver que el taller influyó de manera positiva, porque se llevó a cabo un buen uso de reforzadores en los grupos después de su aplicación, logrando reducir las frecuencias con que se presentaban las conductas Con estos resultados se puede decir que la actitud que toma el

profesor al momento de impartir su clase tiene que ver con el concepto de disciplina y estrategias que utiliza; lo cual influye en la conducta de los alumnos.

13. Los profesores son los medios directos para conseguir la buena disciplina, porque son quienes mantienen una comunicación cercana con los alumnos. Al ser parte de un grupo se convierten en modelos, autoridad y amigos de él. Se observa que su quehacer no sólo se limita a enseñar, transmitir buenos hábitos, mantener la mejor disciplina; su tarea realmente va más allá de esto. Es importante que el tema de: “disciplina escolar”, sea trabajado en las escuelas ya que los resultados dejan ver que el concepto está careciendo en importancia; hay desconocimiento del uso de reforzadores los cuales son técnicas esenciales para motivar a los alumnos a presentar conductas deseadas y son sustituidos por estrategias que no tienen este propósito.

14. La implementación de talleres, con temas acerca de problemas que se están presentando dentro de las escuelas, dirigidos a maestros y padres pueden ser un apoyo para tener: un buen manejo de: disciplina, reforzadores, autoestima, adaptación social y valores; en casa y escuela. Ya que en ellos se pueden encontrar soluciones de manera conjunta, de acuerdo a las opiniones de los participantes, relacionándola con el tema que se esté viendo.

15. Se puede responder a la pregunta de esta investigación que: **Un taller con estrategias para fomentar la disciplina SI ayuda a reducir los problemas de disciplina en una escuela primaria**

5.4 Alcances, limitaciones y sugerencias

Alcances

- Se logró establecer un ambiente de confianza en donde todos los profesores expresaron sus puntos de vista en cada una de las sesiones, su participación, entusiasmo y cooperación se mantuvo presente en todo el taller.
- Se proporcionó a los profesores información que se considera importante sobre disciplina escolar, la cual pueden utilizar en el momento que crean conveniente.
- Se proporcionó a los profesores 7 estrategias para enfrentar los problemas de disciplina; así como bases para posteriormente seguir buscando información sobre el tema para crear sus propias estrategias.
- Se logró un cambio en el uso de estrategias ante los problemas de disciplina, logrando reducir las frecuencias con que se presentaban las conductas.

Limitaciones

- Debido a la planeación curricular del colegio, los profesores no cuentan con espacios en sus horarios por lo que no se va a dar reforzamiento de la información.
- La información proporcionada a los profesores puede modificarse en cualquier momento, por lo que el taller no va a ser útil de manera permanente dentro del colegio ya que pueden presentarse diferentes situaciones que impiden el buen funcionamiento de la clase.

- En el colegio se presentan problemas de aprendizaje específicos y emocionales en los alumnos. Con la implementación del taller no se pudo proporcionar la información suficiente acerca de cómo trabajar ante estas situaciones.
- Se considera necesario, proporcionar información sobre disciplina a los padres, pues ellos, como hemos visto en el marco teórico de esta investigación, son un medio para que la buena disciplina se dé en todos los ámbitos, no solo en el salón de clases. Por cuestiones de tiempo y falta de recursos no se pudo apoyar en el punto anterior y en este.

Recomendaciones

- Que los profesores se mantengan informados leyendo y consultando bibliografía reciente acerca de disciplina escolar, para que estén capacitados al enfrentar y resolver los problemas que puedan presentarse, además de conocer de esta manera, las estrategias que se están utilizando, para que puedan llevarlas a cabo cuando lo crean conveniente. Esta es, la información como instrumento de mejoramiento profesional.
- Impartir talleres a padres y maestros, sobre diferentes temáticas sobre los problemas que se están presentando en el colegio.
- Que se de seguimiento al taller de disciplina escolar, en donde se incluyan temas de: problemas de aprendizaje y aspectos emocionales de los alumnos.

REFERENCIAS

Agnew, R. (1974). Discipline follow the yellow brick road. New York: En Nea Journal.

Álvarez, R. J. (1978). Las relaciones humanas. México: Jus México.

Aries, P. (1985). Historia de la vida privada. (1ª. Ed., Vols.1-2). Madrid: Taurus.

Ausubel, D. (1978). Psicología Educativa. México: Trillas.

Bahena, S. U., González, T. W. y Juárez, H. M. (1999). Formación Cívica y Ética 2. Educación Secundaria. México: Cultural.

Bandura, A. (1987). Teoría del Aprendizaje Social. Madrid: Espasa Universitaria.

Bandura, A. (1999). Auto-Eficacia. New York. Ed: Desclee De Brouwer.

Bandura, A y Ribes, I. (1984). Modificación de conducta. México: Trillas.

Bandura, A y Walters, H. (1963). Aprendizaje Social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza.

Bijou, S y Robles, I. (1975). Modificación de conducta, problemas y extensiones. México: Trillas.

Corneloup, A. (1991). Cómo mantener la disciplina. Barcelona: Pirámide.

Cueli, C y Reid, L. (1977). Teorías de la personalidad. México: Trillas.

Curwin y Mendler (1983). La indisciplina en clase, organización del centro y el aula. España: Narcea.

De la torre, M y Haro, M. (1998). ¿Qué estrategias pueden ser útiles para cambiar problemas de indisciplina? Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Pedagógica Nacional.

Dobson, J. (1989). Atrévete a disciplinar. México: Trillas.

Fermoso, E. (1981). Teoría de la educación. México: Trillas.

Findley, D y O'Reilly. (1971). Secondary school discipline en Chamberlin. Nueva York: Pergamon Press.

Fontana D. (1992). La disciplina en el aula. Gestión y Control. México: Trillas.

Fontana, D. (1986). La disciplina en el aula. Madrid: Santillana.

Garantos, J. (1990). Trastornos de la conducta en la infancia. Madrid: PPV.

Garzón, A. (1995). Gran diccionario enciclopédico visual. Programa educativo. Colombia: Panamericana.

Gómez, M. (1990). Propuesta de intervención en el aula. Madrid: Nancea.

Gotzens, C. (1986). La disciplina en la escuela. Madrid: Pirámide.

Grey, L. (1984). La disciplina sin tiranía. Ecuador: Paidos.

Hall y Calvin. (1954). La teoría de la personalidad: Jung. Buenos Aires: Paidos.

Hall, C y Lindzey, G. (1980). La teoría del estímulo – respuesta y la Personalidad Bandura y Walters, Dollard y millar, Eysenck y Wolpe. Buenos Aires: Paidos.

Hargreaves, D. (1977). El niño agresivo y desatento. Madrid: Narcea.

- Hernández, H. (1989). Reseñas sobre el diseño de la enseñanza. Madrid: Nancea.
- Hernández, S, Fernández, C. y Baptista, L. (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.
- Howard, A. (1972). Discipline is caing. New York: En Todays Educacion.
- Jung, C. (1985). La problemática del diagnostico de personalidad. Buenos Aires: Paidos.
- Macia, A (2002). Problemas cotidianos de la conducta en la infancia intervención psicológica. Madrid: Pirámide.
- Martel, V.M. (2005). La disciplina escolar en el nivel de educación Secundaria. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Pedagógica Nacional.
- Mata, M. (1988). La indisciplina en alumnos de la escuela primaria. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Pedagógica Nacional.
- Nelson, G. E. Yewan, R.W. (1987). Educar con disciplina. Madrid: Grijalbo.
- Petterson, Ch. (1982). Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación. México: Manual moderno.
- Rutter, M. (2000). La conducta antisocial de los jóvenes. Madrid: Morata
- Skinner, B. F. (1904). Tecnología de la enseñanza. Barcelona: Labor.
- Tanner, L. N. (1980). La disciplina en la enseñanza y aprendizaje. México: Interamericana.
- Tyler, W. (1991). Organización escolar: Una perspectiva sociológica. Madrid Grijalbo.

Whittaker, J.O(1977). Psicología. México: Interamericana.

Yelow y Weinstein, G. (1988). La psicología en el aula. México: Trillas.

ANEXOS

- Marque con una "X" el concepto de disciplina escolar, (que usted considere es el más apropiado para llevarlo a cabo).

1.

La disciplina "es el orden que se establece en un grupo para un mejor control de la clase". ()	La disciplina "es un proceso de transformación gradual y progresiva de la conducta deseable y sirve como método para desarrollar el "autocontrol" de los alumnos". ()	La disciplina "es una forma especial de establecer el orden mediante la sanción, con el fin de que los alumnos vallan teniendo un control de si mismos y se interesen en lo que se les enseña". ()
--	---	--

- Marque con una "X", si está de acuerdo o no con las siguientes afirmaciones.

	SI	NO
2. La edad puede ser un indicador que ayuda a determinar las causas principales de una conducta.	()	()
3. Las normas que se siguen en el hogar, la atención y la relación del niño con sus padres son independientes a la forma en que el niño se relaciona con los demás.	()	()
4. La mejor forma de disciplinar es cuando el profesor mantiene la obediencia y el cumplimiento de lo establecido con sus alumnos sin apartarse de las órdenes e instrucciones para evitar la sanción en ellos.	()	()
5. El control de un grupo se da cuando se responde a todas las preguntas de los alumnos permitiendo que sigan su propia iniciativa, para lograr en ellos su autonomía como seres humanos.	()	()
6. Una conducta inadecuada se muestra a simple vista y no es necesario tomar criterios para reconocer que es un problema de disciplina.	()	()

	SI	NO
7. Es necesario realizar una autoconciencia, permitiéndose así mismo saber lo que “es” y permitiéndole a los alumnos que lo vean tal y como “es”. Sin mostrar una doble personalidad ante ellos.	()	()
8. Cuando se cuenta con un grupo grande y poco tiempo para impartir un tema no se pueden tomar en cuenta las necesidades y deseos de los alumnos porque de ser así no se alcanzan los objetivos de la clase.	()	()
9. Una buena forma de mantener la disciplina dentro del salón de clases es: estableciendo contratos sociales, en base a una lista de reglas y consecuencias de conductas que el profesor y los alumnos están de acuerdo	()	()
10. El director de la escuela es el encargado de que se de cumplimiento a los reglamentos establecidos dentro de los grupos.	()	()
11. El conocer modelos teóricos e investigaciones recientes, ayuda a comprender el comportamiento que pueden presentar los alumnos.	()	()
12. Dirigir adecuadamente una clase es una misión de aprender la mayor cantidad de contenidos en el menor tiempo posible, por eso se debe de evitar hablar y pasarla bien dentro de ella, para no desconcentrarse.	()	()

¡Gracias por su colaboración!

(Anexo 3) NOMBRE DEL CURSO: “ESTRATEGÍAS PARA FOMENTAR LA DISCIPLINA EN UNA ESCUELA PRIMARIA”

OBJETIVO GENERAL: “PROPORCIONAR INFORMACIÓN A LOS PROFESORES DE UNA ESCUELA PRIMARIA ACERCA DE LOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA Y SIETE ESTRATEGIAS QUE PUEDEN UTILIZAR AL MOMENTO DE DISCIPLINAR”.

DIRIGIDO A: PROFESORES DE EDUCACION PRIMARIA

FECHAS: DEL _____ AL _____ DE _____ DE 200_

SESIONES: 12

DURACION DE CADA SESIÓN: 60 MINUTOS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Que los profesores conozcan diferentes conceptos teóricos sobre disciplina escolar para formar un criterio propio de disciplina.
- Informar a los profesores de las posibles causas que generan los problemas de disciplina de los alumnos en el salón de clase, para que comprendan mejor los comportamientos de sus alumnos y busquen estrategias para ayudarlos.
- identificar con facilidad un problema de disciplina.
- Que los integrantes identifiquen aspectos positivos y erróneos al momento de impartir una clase.
- Reconocer la importancia de las necesidades y deseos de los alumnos para llevar a cabo una clase amena e interesante, manteniendo así la disciplina del grupo.
- Observar la eficiencia de los contratos sociales y el cumplimiento de ellos para fomentar la disciplina.
- Observar diferentes modelos teóricos e investigaciones recientes, que hay acerca de problemas de disciplina escolar, para reconocer el impacto dentro de los centros escolares.
- Proporcionar a los profesores algunos determinantes que pueden utilizar para el fomento de disciplina en su grupo.

SESIÓN PRIMERA: Conceptos sobre disciplina escolar.

OBJETIVO: Que los profesores conozcan diferentes conceptos teóricos sobre disciplina escolar para formar un criterio propio de disciplina.

ACTIVIDAD No.1	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
<p>1. Presentación del taller y presentación de los participantes del taller. A través de una actividad llamada la:“CITA”</p>	<p>1. Que los participantes del taller conozcan en que consistirá el taller, él fin que se pretende con el y su duración.</p> <p>1.1 Que los todos los participantes del taller incluyendo al expositor, se presenten e interactúen.</p>	<p>1. Una hoja con el dibujo de un reloj analógico, un lápiz o pluma.</p>	<p>Comenzará el expositor del taller presentándose diciendo: su nombre, de donde viene, en que consistirá el taller, su duración y el como se pretende llevar a cabo. Posteriormente se repartirá a cada integrante una hoja que tiene dibujado un reloj analógico. Se indicará a los profesores que cada hora del reloj dibujado, tiene que tener una cita con cada uno de los demás integrantes y no se pueden tener dos citas a la misma hora. Para esto tendrán que preguntar a cada uno de los integrantes su nombre, y lo anotarán en la hora acordada, a si hasta tener a todos los integrantes del taller en su reloj. El expositor ira diciendo en voz alta las horas empezando por las 12 AM, hasta terminar con las 12 PM, en cada una de las horas los integrantes tendrán que reunirse con la persona con quien acordaron la cita. Durante ese tiempo tendrán que preguntar su nombre, edad y lo que le gusta hacer en su tiempo. Hasta que indiquen la siguiente hora podrán conversar de lo que gusten.</p>	<p>15 min.</p>	<p>1. Al final de la dinámica se les preguntará a todos los participantes si lograron reunirse con todo el grupo. A los que no pudieron hacerlo se les va sugerir que durante los espacios que se presenten en la sesión lo hagan.</p>

ACTIVIDAD No.2	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESION
2. Conceptos de disciplina escolar	2. Conocer los conceptos de disciplina escolar que tienen los profesores y compararlos con los que dicen las teorías.	2. Hojas para rotafolios, marcadores, acetatos, retroproyector, hojas blancas, lápiz o pluma.	2. Se formarán equipos, con los integrantes del taller. Ya integrados se les pedirá que dialoguen y realicen una definición de disciplina escolar, la cual tendrán que escribir en el papel rotafolio, para posteriormente exponerla ante los demás profesores. Después de que hayan pasado todos los equipos se expondrán algunos conceptos de disciplina escolar de acuerdo al marco teórico de esta investigación. Al término de la exposición, se escucharán algunos comentarios y sugerencias acerca del tema.	45 min.	2. Se repartirá a los profesores una hoja blanca, en donde tendrán que anotar los dos conceptos de disciplina escolar que más les convenzan.

SESIÓN SEGUNDA: Principales causas que generan los problemas de disciplina en los alumnos dentro del salón de clases.

OBJETIVO: Informar a los profesores de las posibles causas que generan los problemas de disciplina de los alumnos dentro del salón de clase, para que comprendan mejor los comportamientos de sus alumnos.

ACTIVIDAD No.3	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
3. Causas de los problemas de disciplina, generadas por los alumnos.	3. Proporcionar información, acerca de los motivos generadores del mal comportamiento de los alumnos en la clase, para que los profesores entiendan a sus alumnos y busquen estrategias para mantener la buena disciplina del grupo.	3. Acetatos, retroproyector, hojas blancas, lápiz o pluma.	3. Se expondrá a los profesores algunas las posibles causas que provocan los problemas de disciplina generadas por los alumnos que se mencionan en el marco teórico de este trabajo de investigación. En esta sesión se llevará a cabo la técnica del debate, para esto se hará una discusión acerca del tema y se elegirá a una persona como secretario para que vaya anotando los puntos relevantes acerca del tema.	60 min.	3. Se dará cierre a la actividad concluyendo con los puntos que anotó el secretario. Posteriormente se repartirá a los profesores una hoja en donde se les preguntará qué es lo que llamó más su atención acerca del tema y cuál es su opinión acerca de él.

SESIÓN TERCERA: Principales causas que generan los problemas de disciplina en los alumnos dentro del salón de clases.

OBJETIVO: Informar a los profesores de las posibles causas que generan los problemas de disciplina de los alumnos dentro del salón de clase, para que comprendan mejor los comportamientos de sus alumnos.

ACTIVIDAD No.4	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
4. Causas de los problemas de disciplina, generadas por la familia.	4. Informar a los participantes, acerca de diversas situaciones familiares que influyen en el comportamiento de los alumnos.	4. Acetatos, retroproyector, hojas blancas, lápiz o pluma.	4. Se expondrá a los profesores algunas de las posibles causas que provocan los problemas de disciplina en los alumnos los cuales se relacionan con su situación familiar. Enseguida se dividirá al grupo en dos equipos. Al equipo uno se le pedirá que haga una representación acerca de un alumno con una familia en donde se manifieste un ambiente de: amor, respeto, comprensión, tolerancia y apoyo hacia él. Al equipo dos se le pedirá que represente la situación de un alumno con un ambiente familiar: tenso, desintegrado, sin atención, comprensión y apoyo. A los dos equipos se les pedirá que los alumnos tendrán que pedir apoyo a su familia para realizar la tarea del día siguiente, la cual es un trabajo de investigación acerca de las "características de un animal que les llame la atención". El mejor trabajo ayudará a exentar el examen de biología. Se escogerá a un integrante para que sea el profesor al cual se le indicará que elogie y premie al mejor trabajo frente al grupo.	60 min.	4. Se acomodarán las sillas alrededor del salón y se comentará acerca de los dos casos representados. Por último se preguntará a los participantes, ¿Por qué consideran importante conocer los motivos familiares que pueden influir en el mal comportamiento de los alumnos dentro del salón? ¿Qué estrategias pueden utilizar para mantener la disciplina de sus alumnos en su clase, sabiendo que éstos se enfrentan a problemas familiares?

SESIÓN CUARTA: Formas en que el docente puede contribuir a la indisciplina del grupo.

OBJETIVO: Informar a los profesores de las posibles causas que generan los problemas de disciplina dentro del salón de clase, para que comprendan mejor los comportamientos de sus alumnos.

ACTIVIDAD No.5	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS.	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
5. Causas de los problemas de disciplina generadas por los profesores.	5. Que los profesores conozcan las formas con las que ellos mismos pueden generar los “problemas de disciplina” dentro de su grupo, las cuales pueden considerar para evitar la indisciplina en su grupo.	5. Acetatos, retroproyector, hojas blancas, lápiz o pluma, revistas, resistol, marcadores, tijeras y ratafolios.	5. Se expondrán las características de los profesores autoritarios, permisivos y democráticos. Posteriormente se formaran tres equipos, a cada equipo le tocará realizar un “collage” con una de las características que pueden tener los profesores, para posteriormente exponerlo ante los demás. Por último se preguntará a los profesores cual de las tres características considera que sea la mejor para impartir una clase.	60 min.	5. Se preguntará a los profesores: ¿Con cuál de las tres características se identifica más, con la del profesor democrático, permisivo o autoritario? y ¿Cuál de esas tres características creen que ayude a mantener de mejor manera la disciplina en un grupo?

SESIÓN QUINTA. Estrategia 1: Como identificar un problema de disciplina

OBJETIVO: Proporcionar una estrategia a los profesores para que puedan identificar con facilidad un problema de disciplina.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESION.
6. Detección de un problema de disciplina.	6. Que los profesores identifique con facilidad un problema de disciplina.	6. Acetatos, retroproyector, hojas blancas, mobiliario del salón, hojas blancas, lápiz o pluma.	6. Se expondrá la primera técnica mencionada en el marco teórico. Enseguida se explicará a los profesores como identificar un problema de disciplina y se les leerá un caso en donde irán anotando los problemas de disciplina que identificaron durante la narración.	60 min.	6. Se preguntará a los integrantes, los problemas de disciplina que identificaron. Y qué estrategias utilizarían para controlarlos.

SESIÓN SEXTA. Estrategia 2: Autoconciencia

OBJETIVO: Que los integrantes identifiquen aspectos positivos y erróneos al momento de impartir una clase.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESION.
7. Formas de actuar frente a un grupo.	7. Que los integrantes conozcan las diferentes "actitudes que un profesor puede tomar" dentro de su clase.	7. Acetatos y retroproyector.	7. Se expondrá el tema de cómo dirigir una clase y de cómo puede actuar un profesor al momento de impartirla. Después se llevará a cabo la técnica denominada "mesa redonda" para conocer los puntos de vista acerca del tema.	40 min.	7. Se pedirá a los profesores que escriban en una hoja cuál de las formas en las que el profesor puede impartir su clase considera más apropiada para fomentar la disciplina dentro del salón de clases.
ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESION.
8. ¿Quién soy?	8. Que cada integrante muestre su forma de ser ante los demás	8. hojas blancas, lápiz o pluma.	8. se pedirá a los integrantes que realicen un dibujo de sí mismos. En el encabezado pondrán como título la pregunta: ¿quién soy? De lado derecho pondrán: "mis cualidades son" y de lado izquierdo escribirán: "todos me conocen como" y en la parte inferior de la hoja pondrán: "mis defectos son" Posteriormente se pedirá a los integrantes que entreguen las hojas. El expositor irá repartiendo las hojas de manera aleatoria por lo que cada integrante tendrá que descubrir de quien se trata.	20 min.	8. Se preguntará a los integrantes si lograron identificar con facilidad al propietario del dibujo. Después de ello se resaltará la importancia de la personalidad que cada uno tiene ya que las cualidades y defectos son diferentes, lo cual hace que sean auténticos.

SESIÓN SÉPTIMA. Estrategia 3: Necesidades y deseos de los alumnos

OBJETIVO: Reconocer la importancia de las necesidades y deseos de los alumnos para llevar a cabo una clase amena e interesante, manteniendo así la disciplina del grupo.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESION.
9. Escuchar a los demás.	9. Que los integrantes reconozcan la importancia de escuchar a los demás.	9. Mobiliario del salón de clases	9. Se dividirá al grupo en 2 la mitad permanecerá dentro del salón y la otra fuera de él. A los que se encuentren adentro se les pedirá que hablen de algo triste que les haya pasado. A los de afuera se les pedirá que entren al salón y se sienten con uno de los compañeros de adentro y que lo ignoren pase lo que pase.	20 min.	9. Se preguntará a los dos grupos su sentir con respecto a la actividad. Después de ello se les hará mención de lo importante que es escuchar a los demás y de escuchar las necesidades y deseos de sus alumnos.
ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESION.
10. Necesidades y deseos de los alumnos	10. Conocer a los alumnos a través de sus necesidades y deseos	10. Acetatos, retroproyector, hojas blancas, mobiliario del salón, hojas blancas, lápiz o pluma.	10. Se mencionará la importancia de esta estrategia de acuerdo al marco teórico de la investigación y se llevará a cabo la técnica del debate.	40 min.	Se pedirá a los profesores que escriban en una hoja blanca el por qué es importante conocer las necesidades y deseos de los alumnos.

SESIÓN OCTAVA. Estrategias 4 y 5. Establecer contratos sociales y dar cumplimiento al reglamento establecido.

OBJETIVO: Reconocer la importancia de los contratos sociales y el cumplimiento de ellos para fomentar la disciplina.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
11. Las reglas del juego.	11. Establecer reglas con el acuerdo de todos los integrantes de un grupo.	11. Mobiliario, rotafolio y marcadores.	11. Se dividirá al grupo en dos equipos y se llevará a cabo la dinámica “el rey pide”. Se darán las instrucciones a los participantes. En el pizarrón se pondrán los nombres de los dos equipos y se pegará un rotafolio en donde se anotarán las reglas del juego, los castigos y recompensas para el equipo ganador y perdedor.	20 min.	11. Se pedirá a los integrantes que den la conclusión de los resultados del juego de acuerdo a las reglas establecidas y den cumplimiento a ellas.
ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
12. Establecer contratos sociales con los alumnos	12. conocer la importancia de establecer reglamentos dentro del salón de clases considerando la opinión de los alumnos.	12. Acetatos, retroproyector, hojas blancas, mobiliario del salón, hojas blancas, lápiz o pluma.	12. Explicación de las estrategias 5 y 6 de acuerdo al marco teórico de la investigación	40 min.	12. Se pedirá a los profesores que escriban en una hoja blanca el por qué es importante la necesidad de un contrato social para la sana convivencia de los miembros de un grupo.

SESIÓN NOVENA: Estrategia 6: Conocer modelos teóricos acerca de disciplina escolar.

OBJETIVO: Que los profesores observen diferentes modelos teóricos que hay acerca de disciplina escolar, para reconocer la importancia de la disciplina dentro de un centro escolar.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
13. Modelos teóricos acerca de disciplina escolar.	13. Estudiar el tema desde diferentes perspectivas para dialogar acerca de él y reconocer la importancia de la disciplina escolar.	13. Acetatos, retroproyector, hojas blancas, mobiliario del salón, hojas blancas, lápiz o pluma.	13. Se expondrán algunos modelos teóricos del marco teórico. Se discutirá acerca del tema para ello se llevará a cabo la dinámica de la “mesa redonda”. En donde se pedirá a los profesores que expresen su acuerdo o desacuerdo de las teorías. Con los cuales se hará una lluvia de ideas y se llegará a una conclusión conjunta.	40 min.	13. Se preguntará a los integrantes: ¿Por qué consideran que sea importante estar informados acerca del tema “disciplina escolar”?

SESIÓN DÉCIMA: Estrategia 7: Importancia de estar informado acerca de los problemas de disciplina publicados en algunas fuentes de los medios de comunicación e investigaciones recientes.

OBJETIVO: Observen algunas situaciones que se han presentado recientemente acerca de “problemas de disciplina” y conocer el punto de vista de los profesores.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESION.
14. Investigaciones recientes acerca de disciplina escolar.	14. Estudiar el tema desde diferentes perspectivas para dialogar acerca de él y de las conductas que se están presentando en la actualidad.	14. Acetatos, retroproyector, lápiz o pluma. rotafolio y marcadores.	14. Se harán dos equipos y se repartirá un artículo acerca de disciplina escolar tomada de un periódico y otro publicado en una tesis. Todos los integrantes darán su punto de vista y el porque cree importante estar informado acerca del tema.	60 min.	14. En una hoja blanca los asistentes pondrán un comentario de porque creen o no importante estar informado acerca de los problemas que se presentan dentro de los centros escolares.

SESIÓN DÉCIMO PRIMERA: Estrategia 7: Como dirigir adecuadamente una clase.

OBJETIVO: Proporcionar a los profesores algunos determinantes que pueden utilizar para mantener la disciplina en una clase.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS.	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
15. Cómo dirigir una clase.	15. Que los profesores conozcan algunos determinantes que pueden utilizar al momento de impartir una clase.	Acetatos, retroproyector, lápiz o pluma. rotafolio y marcadores.	<p>15. Se explicará en que consiste la estrategia 7 del sustento teórico de esta investigación. De acuerdo a la explicación y con la ayuda de todos los integrantes se hará la programación de una clase, considerando todos los determinantes mencionados.</p> <p>Cada integrante anotará en un papel rotafolio un aspecto que le haya llamado la atención.</p>	60 min.	15. En una hoja blanca los asistentes pondrán un comentario acerca de la exposición del tema.

SESIÓN DÉCIMO SEGUNDA: Cierre del taller

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES Y EQUIPOS	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.
16. Evaluación del taller.	16. Conocer la opinión de los integrantes respecto al taller.	Ninguno.	<p>16. Se preguntará a los participantes su opinión respecto al taller, comentando lo que les gustó y lo que no respecto a él.</p> <p>Se les darán las gracias por su valiosa participación y tiempo brindado al taller.</p>	40 min.	16. Por último se aplicará el instrumento 1. Para evaluar el taller.

