

FICHA TÉCNICA	
Título	QUIERO SER COMO BECKHAM
Título	Bent it like Beckham
Director:	Gurinder Chadha
Productora	Manga Films
Nacionalidad	Reino Unido-Alemania
Año	2002
Intérpretes	Juliet Stevenson, Parminder Nagra, Ameet Chana, Shaznay Lewis, Kulvinder Ghir, Harvery Virdi, Frank Harper, Preeya Kalidas, Poojah Shah, Jonathan Rhys Meyers
Género	Comedia
Duración	1h 50minutos
Público	Todos los públicos
<p>SINOPSIS DEL ARGUMENTO</p> <p>Jess es una chica de origen y religión hindú a la que le gusta jugar al fútbol. Su gran afición y sus cualidades la llevarán a fichar por un equipo de fútbol en competición. Ella deberá luchar por defender sus ganas de entrenar y jugar frente a la oposición de su familia, y la oposición social basada en los roles tradicionales asignados a cada género.</p>	
	



PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Quiero ser como Beckham

Edad recomendada: 12 a 16 años

Valores y actitudes:

Amistad, perseverancia, esfuerzo, aceptación del propio cuerpo, aceptación de la diversidad cultural, respeto a la diferencia sexual, autocontrol, trabajo en equipo, competencia física.

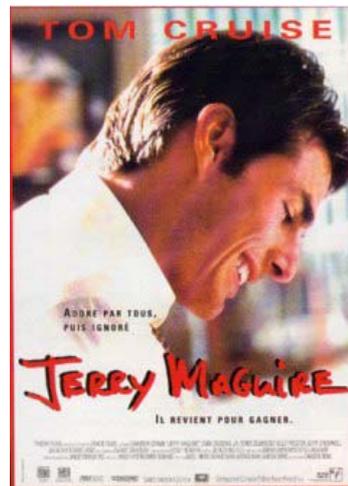


Preguntas para la reflexión:

- ✓ ¿Dónde empieza Jess a jugar al fútbol?, ¿con quién juega?
- ✓ ¿En qué clase social situarías a los protagonistas?
¿Crees que un contexto es determinante para definir los gustos y las aficiones de los personajes?
- ✓ ¿Respeto la familia de Jess su afición por el fútbol?
¿Ocurre lo mismo con sus compañeras de equipo?
- ✓ ¿Qué relación tiene con su madre? ¿Y con su padre?
- ✓ ¿En qué se diferencian las dos hermanas?, a pesar de las diferencias ¿crees que se entienden y respetan?
- ✓ ¿Qué dificultades debe superar Jess para practicar el deporte que le gusta? ¿Tienes tú las mismas dificultades u otras respecto a alguna actividad que tú quieres practicar?
- ✓ ¿Qué consigue Jess jugando al fútbol?
- ✓ ¿Crees que hay diferencias entre el deporte masculino y femenino?, ¿en qué ámbitos?, dichas diferencias ¿crees que son positivas o por el contrario son negativas?



FICHA TÉCNICA	
Título	Jerry Maguire
Director:	Cameron Crowe
Productora	Tristar Pictures
Nacionalidad	Estados Unidos
Año	1996
Intérpretes	Tom Cruise, Renne Zellweger, Cuba Gooding Jr.
Género	Drama
Duración	134 minutos
Público	No autorizada para menores de 7 años
SINOPSIS DEL ARGUMENTO	
<p>Jerry Maguire es un representante de deportistas que decide montar su propia empresa cuando es despedido de la agencia donde trabaja por exponer lo que piensa. La creencia en el hecho de que las relaciones personales entre el representante y el deportista es lo que realmente importa (el cuidado de su salud y su bienestar por encima del dinero) es lo que le impulsa a seguir con su trabajo, con la ayuda de una madre soltera que se le ofrece como secretaria para ayudarle a levantar la empresa. Jerry de debate en las contradicciones entre su vida profesional y sentimental, que le llevarán a establecer una nueva jerarquía de valores en un mundo duro y cínico, un mundo de negocios muy competitivos.</p>	



PROPUESTA DE ACTIVIDAD Jerry Maguire

Edad recomendada: 14 a 18 años

Valores y actitudes:

Sinceridad, lealtad, integridad, amistad.



Los temas o contenidos que podemos tratar alrededor de esta película son:

- Los valores del deporte de élite
- Deporte y medios de comunicación
- Deporte y publicidad

Según el tema que nos interese podemos realizar preguntas más generales o centradas en un tema en particular.

Preguntas para la reflexión:

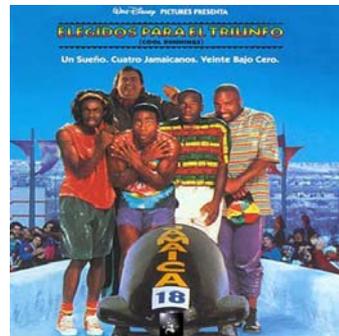
- ✓ ¿Quién es Jerry?, ¿a qué se dedica?
- ✓ Jerry escribe una declaración, ¿Por qué crees que lo hace?, ¿qué ocurre tras escribir la declaración?, ¿sus compañeros apoyan sus ideas?.
- ✓ ¿Qué actitud toma Jerry cuando es despedido?
- ✓ ¿Por qué Dorothy se va a trabajar con él?
- ✓ Rod Tidwell, jugador de fútbol ¿qué busca?
- ✓ ¿Crees que el trabajo de Jerry es diferente al de otros representantes deportivos? ¿ por qué?
- ✓ ¿Qué relación se establece entre Rod y Jerry?
- ✓ ¿Cuándo consigue triunfar Rod? ¿y Jerry?
- ✓ ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación a lo largo de la película?
- ✓ ¿Los medios de comunicación tratan por igual a todos los deportes? ¿Por qué crees que sucede esto?



FICHA TÉCNICA	
Título	Elegidos para el triunfo
Director:	Jon Turtelbaub
Productora	Walt Disney
Nacionalidad	Estados Unidos
Año	1993
Intérpretes	Leon, Doug E. Doug, Raíl D. Lewis, Malik Yoba, John Candy
Género	Comedia
Duración	94 minutos

SINOPSIS DEL ARGUMENTO

Se narra las peripecias de cuatro jamaicanos que se atreven a formar un equipo para competir en bobsled. A pesar de ser un deporte de invierno y, por tanto, tener un entorno (Jamaica) nada propicio para la práctica de este deporte, el equipo logra clasificarse para las olimpiadas de Calgary gracias a su empeño y a su ilusión.



PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Elegidos para el triunfo

Edad recomendada: 8 a 12 años

Valores y actitudes:

Amistad, compañerismo, trabajo en equipo, esfuerzo, espíritu de sacrificio y autosuperación, respeto.

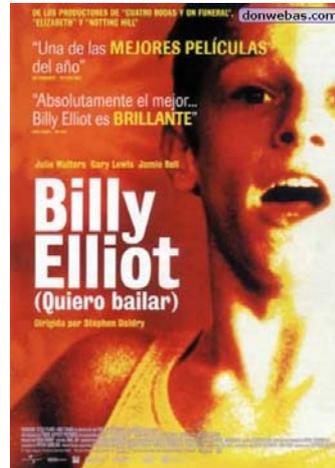


Preguntas para la reflexión:

- ✓ ¿Te gustaría participar en una olimpiada? Si entrenas durante cuatro años para participar en la olimpiada y finalmente no te clasificas ¿cómo te sentirías? ¿y si no pudieras asistir por una lesión de última hora?
- ✓ ¿Cómo actúa el protagonista cuando no se clasifica para la final de los 100 metros?
- ✓ ¿Qué cualidades tiene cada miembro de un equipo de bobsled? En otros deportes, ¿los jugadores tienen cualidades diferentes según la tarea que tienen encomendada o la posición que ocupan?
- ✓ ¿Cómo entrenan los jamaicanos?, ¿qué técnicas y recursos utilizan en su entrenamiento?
- ✓ En el deporte ¿es necesario un entrenamiento psicológico o con ser bueno técnicamente es suficiente?
- ✓ Un deporte olímpico ¿debe obsesionarse con la victoria para lograrla? ¿Crees que todas las estrategias son válidas para conseguir la medalla olímpica?
- ✓ Los medios de comunicación dedican varios espacios a los deportes, ¿Qué conductas antideportiva conoces?
- ✓ ¿En los deportes de equipo ¿qué papel desempeña el capitán o líder del equipo?
- ✓ ¿Cómo se reconoce el esfuerzo realizado por los jamaicanos en los juegos?
- ✓ En cualquier deporte, ¿crees que sólo es válido un buen resultado o se valoran más cosas a pesar de no obtener un resultado positivo? ¿es lo mismo en un equipo de niños o jóvenes que en un equipo de deportistas profesionales?



FICHA TÉCNICA	
Título	Billy Elliot (Quiero bailar)
Título original	Billy Elliot
Director:	Stephen Daldry
Productora	Universal
Nacionalidad	Reino Unido
Año	2001
Intérpretes	Jaime Bell, Gary Lewis, Julie Walters, Jaimke Draven, Stuart Wells.
Género	Drama
Duración	111 minutos
Público	A partir de 7 años
SINOPSIS DEL ARGUMENTO	
<p>Billy Elliot es la historia de un chico de una familia de mineros del Reino Unido cuya ilusión es dedicarse al ballet. Billy descubre sus cualidades para la danza de manera casual. Su padre y su hermano trabajan en la mina, sus amigos practican el boxeo y sólo son las niñas las que se ejercitan en el ballet. Sin embargo, su afición irá creciendo, igual que su talento. Desafiando la oposición de su familia, Billy continuará sus clases de ballet apoyado por su amigo y su profesora, quien verá en él unas cualidades extraordinarias para hacer carrera en el mundo de la danza.</p> <p>La ilusión de Billy por un futuro en el mundo del arte, la música y la danza, chocará con la grave crisis económica con la que la familia convive, debido a la huelga en el sector minero para reclamar mejoras laborales.</p>	



PROPUESTA DE ACTIVIDAD Billy Elliot (Quiero bailar)

Edad recomendada: 10 a 16 años

Valores y actitudes:

Amistad, solidaridad, apoyo familiar, esfuerzo y constancia, valentía.



Los temas o contenidos que podemos tratar alrededor de esta película son:

- a) La música y la danza como medio de expresión
- b) La lucha obrera: los sindicatos, las huelgas, los piquetes, etc.
- c) El género en el deportes: deportes masculinos/deportes femeninos
- d) El conflicto intergeneracional: Las relaciones padres - hijos

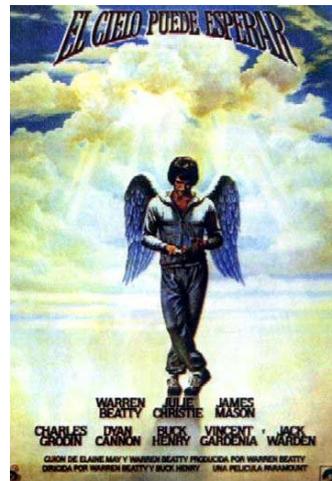
Preguntas para la reflexión: (Tema: el género en el deporte)

- ✓ ¿Qué actividades deportivas se realizan en el gimnasio de la ciudad de Billy? ¿y en el de tu ciudad, o en alguno que conozcas? ¿qué diferencia encuentras?
- ✓ ¿Cómo empieza Billy a practicar ballet? ¿Qué dificultades encuentra inicialmente?
- ✓ ¿Quién le apoya? ¿por qué?
- ✓ ¿Cuál es la reacción de los padres y del hermano de Billy cuando conocen la afición de Billy? ¿Lo aceptan? ¿Por qué?
- ✓ ¿Consideras que en la familia de Billy se respetan las decisiones de sus miembros? ¿Son coherentes con sus actos?
- ✓ ¿Crees que existen deportes masculinos y deportes femeninos? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué consigue Billy bailando?



Si el tema tratado fuera otro, plantearíamos otro tipo de preguntas, en nuestro caso las planteamos para el tema de los deportes.

FICHA TÉCNICA	
Título	El cielo puede esperar
Título original	Heaven Can Wait
Director:	Warren Beatty, Buck Henry
Productora	Paramount
Nacionalidad	Estados Unidos
Año	1978
Intérpretes	Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Charles Grodin
Género	Comedia
Duración	97 minutos
Público	No recomendada a menores de 13 años
SINOPSIS DEL ARGUMENTO	
<p>Joe Pendleton es un famoso jugador de futbol americano que sale de una dura lesión de rodilla gracias a su empeño e ilusión por jugar al final de la liga con su equipo, los Rams. Después de anunciarle que será titular, sufre un desgraciado accidente en el que, por error, es dado por muerto. Un intermediario celestial baja a la tierra a recogerlo y llevárselo al cielo pero Joe se resiste insistiendo en que no ha llegado su hora. Confirmado el error, en el cielo deciden devolverlo a la tierra pero será imposible recuperar su cuerpo porque lo han incinerado. A partir de este momento, inician la búsqueda de un cuerpo que le permita jugar la final de fútbol americano. Mientras encuentran el cuerpo ideal, vivirá en el cuerpo de un gran empresario sin escrúpulos al que, inevitablemente, cambiará su personalidad y su manera de actuar.</p>	



PROPUESTA DE ACTIVIDAD
El cielo puede esperar

Edad recomendada: 12 a 16 años

Valores y actitudes:

Fuerza de voluntad, el fair play, la amistad, los hábitos de vida saludables, la integridad personal, el compromiso social, la denuncia de la injusticia.



Preguntas para la reflexión:

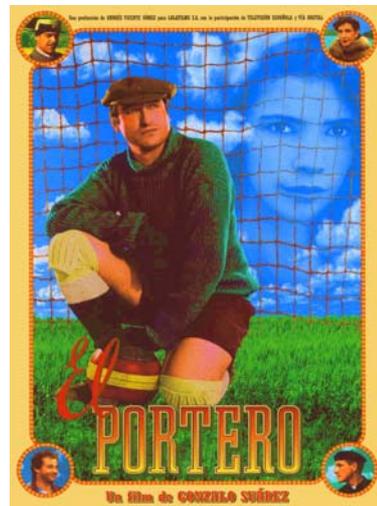
- ✓ ¿Cómo se recupera Joe de su lesión de rodilla?, ¿crees que tienen algo que ver sus hábitos de vida sana?
- ✓ ¿Qué relación mantiene el protagonista con su entrenador?
- ✓ ¿Por qué Joe decide aceptar el cuerpo de Leo?
- ✓ ¿Qué opinión tienes sobre las centrales nucleares?, ¿y sobre la pesca indiscriminada?
- ✓ ¿Crees que los recursos del planeta son ilimitados?
- ✓ ¿Conoces algún caso de movilización ciudadana por temas relacionados con el medio ambiente?, ¿conoces alguna organización que luche por los valores ecológicos?
- ✓ ¿Crees que el destino de cada persona está predeterminado?
- ✓ ¿Qué papel atribuyes a la suerte o la mala suerte en la vida?, ¿una persona puede cambiar su destino?



FICHA TÉCNICA	
Título	El portero
Título original	El portero
Director:	Gonzalo Suárez
Productora	Lola films, SL
Nacionalidad	España
Año	2000
Intérpretes	Carmelo Gómez, Maribel Verdú, Roberto Álvarez, Eduard Fernández, Elvira Minués, Antonio Resines
Género	Drama
Duración	86 minutos
Público	Mayores de 13 años

SINOPSIS DEL ARGUMENTO

Un famoso portero de fútbol retirado, llega a un pueblo de Asturias el año 1948 para intentar ganarse la vida con exhibiciones de paradas de penaltis. La población lo acoge con entusiasmo y las instituciones del pueblo, le plantean el reto de montar unas tandas de penaltis entre los representantes institucionales (miembros de la guardia civil) y los lugareños (miembros del club de fútbol del pueblo). La finalidad será "fortalecer los lazos con la población civil".



PROPUESTA DE ACTIVIDAD

El portero

Edad recomendada: 12 a 16 años

Valores y actitudes:

El coraje, la imparcialidad, la coherencia, la capacidad de concentración y la honestidad.

El tema que podemos tratar es la importancia que puede tener el deporte como medio de integración social.



Preguntas para la reflexión:

- ✓ ¿Quién es Ramiro?
- ✓ ¿Cómo enseña a los niños las habilidades deportivas?
- ✓ ¿Cuál es el objetivo que pretenden al organizar el enfrentamiento ante el punto de penalti entre la guardia civil y los jugadores del club?
- ✓ ¿Qué pretenden demostrar el alcalde y la guardia civil al pueblo?
- ✓ ¿De que artimañas quieren valerse?
- ✓ ¿Qué actitud adopta el portero?, etc.



Aquí tenéis un listado de películas que podéis trabajar siguiendo el esquema presentado en las películas anteriores. No están todas, podéis encontrar más para completar la lista.

Algo de que hablar (1995)

Protagonistas: Julia Roberts, Robert Duval, Dennis Quaid
Director: Lasse Hallstrom

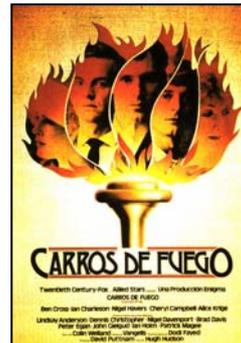


Grace, hija de una familia tradicional de la alta burguesía sureña, lleva una vida tranquila y despreocupada, hasta el día en que casualmente descubre las infidelidades de su marido. Las múltiples relaciones amorosas de su esposo son el detonante que le hace rebelarse contra todo aquello que le había sido impuesto por la sociedad tradicional en que vivía. Pero su nuevo enfoque de la vida provoca el rechazo y enfrentamiento de todos los que la rodean, excepto de su hermana.



Carros de fuego (1981)

Protagonistas: Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Havers
Director: Hud Hudson



La acción se sitúa en Gran Bretaña, en el año 1920, donde dos jóvenes corredores de diferentes clases sociales se entrenan con un mismo objetivo: competir en las Olimpiadas de París de 1924.



Bang the Drum Slowly (1973)

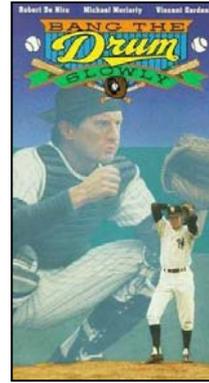
(A partir de 7 años)

Muerte de un jugador

Protagonistas: Michael Moriarity y Robert De Niro

Director: John D. Hancock

El lanzador estrella de un equipo profesional de béisbol en Nueva York está resuelto a hacer que la temporada sea memorable para su buen amigo, el excéntrico receptor del equipo, que acaba de enterarse de que sufre de una enfermedad incurable. Basada en la novela de Mark Harris del mismo nombre, quien escribió también el guión para la película.



The Bingo Long Traveling All-Stars and Motor Kings (1976)

(A partir de 7 años)

Los Bingo Long

Protagonistas: Billy Dee Williams, James Earl Jones y Richard Pryor

Director: John Badham

En la película, que se desarrolla a fines de la década de 1930 durante los últimos años de la Liga Afronorteamericana del Béisbol, Bing Long, el carismático líder del equipo, apartándose de la dominación monopolista de los dueños de la liga, lleva a su equipo de jugadores afronorteamericanos en una gira por el país. Basada en la novela de William Brashler del mismo nombre.



Breaking Away (1979)

(A partir de 13 años)

El Relevo

Protagonistas: Dennis Christopher, Dennis Quaid y Daniel Stern
Director: Peter Yates



Un egresado de escuela secundaria de Indiana, enamorado del ciclismo, del equipo de ciclistas Cinzano de Italia y de todo lo que es italiano, se une con tres amigos para competir con estudiantes de la Universidad de Indiana en una carrera ciclista anual. Basada en la novela de Steve Tesich del mismo nombre, quien escribió también el guión para la película.

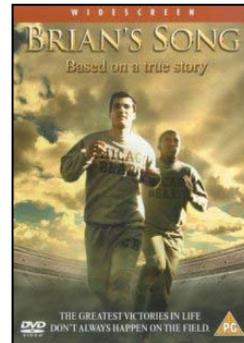


Brian's Song (1971)

(Para todos los públicos)

La canción de Brian

Protagonistas: James Caan, Billy Dee Williams y Jack Warden
Director: Buzz Kulik



Esta película se basa en la amistad que en la vida real existió entre los futbolistas profesionales Brian Piccolo y Gale Sayers y en el vínculo que se creó entre ellos mientras Piccolo moría de cáncer.



The Color of Money (1986)

(Adultos)

El color del dinero

Protagonistas: Paul Newman y Tom Cruise

Director: Martin Scorsese



En esta continuación de *The Hustler*, Newman hace el papel de "Fast" Eddie Felson, buscavidas aficionado al billar, y Cruise, su joven y talentoso protegido, de quien Fast Eddie se vale para volver a integrarse al juego. Newman ganó un Oscar como mejor actor con esta película, considerada una obra maestra que combina el genio de Scorsese para la música y el uso de la cámara con el juego de billar. Basada en la novela de Walter Tevis del mismo nombre.



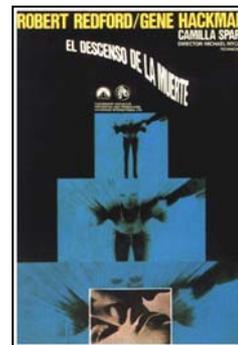
Downhill Racer (1969)

(A partir de 13 años)

El descenso de la muerte

Protagonistas: Robert Redford y Gene Hackman

Director: Michael Ritchie



Apartándose de sus papeles acostumbrados, Robert Redford se presenta como atleta ambicioso, totalmente centrado en sí mismo, que se integra al equipo de esquí alpino norteamericano y tiene dificultades con el entrenador del equipo (Hackman). Basada en la novela de Oakley Hall del mismo nombre.



Endless Summer (1966)

(A partir de 13 años)

Verano sin fin

Protagonistas: Mike Hynson y Robert August

Director: Bruce Brown

Descrita por los críticos como la "película definitiva sobre la tabla hawayana", esta documental acompaña a dos jóvenes alrededor del mundo en busca de la ola perfecta.



Field of Dreams (1989)

(A partir de 13 años)

Campo de sueños

Protagonistas: Kevin Costner, James Earl Jones y Burt Lancaster

Director: Phil Alden Robinson

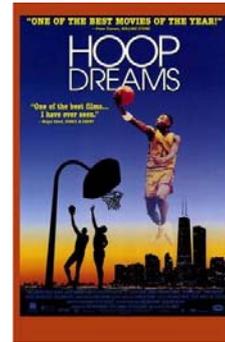
En esta parte evocativa de la cultura norteamericana, Costner hace el papel de un granjero de Iowa que oye voces que le dicen que debe construir un campo de béisbol en su plantación de trigo. Hecho esto, aparecen los fantasmas de jugadores profesionales de béisbol caídos en desgracia, junto con el padre fallecido del granjero, demostrándole que el béisbol puede unir a la gente - aun desde más allá de la tumba. Basada en el libro Shoeless Joe, de W.P. Kinsella.



Hoop Dreams (1994) (Adultos)
Los sueños de Hoop

Protagonistas: William Gates, Arthur Agee y Emma Gates
Director: Steve James

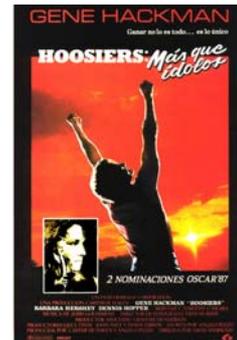
En esta documental de tres horas, dos prodigios del baloncesto adolescentes afronorteamericanos de la zona céntrica pobre de Chicago se esfuerzan para llegar a ser jugadores universitarios con esperanzas de tener éxito como jugadores profesionales.



Hoosiers (1986) (A partir de 7 años)
Hoosiers: más que ídolos

Protagonistas: Gene Hackman, Barbara Hershey y Dennis Hopper
Director: David Anspaugh

Basada en la historia real de un equipo de baloncesto de una escuela secundaria en una pequeña ciudad en Indiana que llegó a las finales del estado en 1954, esta película muestra a Hackman como técnico con ideas propias quien, en compañía del borracho del pueblo, dirige el equipo hacia la victoria.



A League of Their Own (1992)

(A partir de 13 años)

Ellas dan el golpe

Protagonistas: Tom Hanks, Geena Davis, Lori Petty y Madonna

Directora: Penny Marshall

Esta comedia trae a la vida un capítulo poco conocido de la historia de los deportes norteamericanos. Durante la Segunda Guerra Mundial, mientras la mayoría de los jugadores estaban bajo banderas, los dueños de equipos formaron la Liga Femenina Norteamericana de Béisbol. Davis y Petty hacen los papeles de dos hermanas que se integran a los Rockford Peaches, un equipo de Illinois, y Hank es su director.



National Velvet (1944)

(A partir de 7 años)

Protagonistas: Elizabeth Taylor, Mickey Rooney, Donald Crisp

Director: Clarence Brown

En esta película en la que se consagró como estrella, Elizabeth Taylor hace el papel de una niña de doce años cuyos sueños de inscribir a su caballo en la carrera Grand National de Gran Bretaña se convierten en realidad cuando su madre le da cien monedas de oro que ella misma había ganado por haber cruzado a nado el Canal de la Mancha siendo niña. Basada en la novela de Enid Bagnold del mismo nombre.



The Natural (1984) (A partir de 13 años)
Conocida como "El mejor" en algunos países hispanoamericanos

Protagonistas: Robert Redford,
Robert Duvall y Glenn Close
Director: Barry Levinson

En este relato de la era de la Depresión, Redford hace el papel de Roy Hobbs, bateador de mediana edad, que regresa al deporte después de años de oscuridad con el bate que había fabricado a los 14 años con madera sacada de un roble caído, y lleva a un equipo perdedor a dominar en la liga. Basada en la novela de Bernard Malamud del mismo nombre.



Remember the Titans (2000)

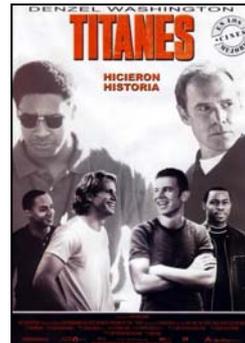
(A partir de 13 años)

Titanes: Hicieron historia

Protagonistas: Denzel
Washington, Will Patton y Wood
Harris

Director: Boaz Yakin

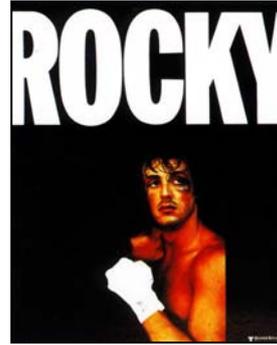
La película, que se desarrolla en Virginia en 1971, en seguida después de haber sido racialmente integradas las escuelas en el sur de Estados Unidos, es la historia real de un entrenador afronorteamericano encargado de dirigir el equipo de baloncesto de una escuela secundaria mientras su predecesor blanco seguía actuando como técnico ayudante.



Rocky (1976) (A partir de 13 años)

Protagonistas: Sylvester Stallone, Talia Shire, Carl Weathers y Burgess Meredith
Director: John G. Avidsen

Ganadora de los Oscars a la mejor película y el mejor director, este filme sigue siendo la oda quinta esencial del más débil. Stallone, quien escribió el guión, hace el papel de Rocky Balboa, pugilista de club empobrecido y acabado, quien, al dársele la oportunidad de pelear contra el campeón mundial, eleva la perseverancia y la firmeza de carácter.



La fuerza del viento (Wind)

Protagonistas: Jack Thompson, Michael Higgins, Mathew Modine, Ned Vaughn, James Rebhorn, Rebecca Miller, Ron Colbin, Tom Fervoy, Saylor Creswell, Elmer Ahlwardt
Director: Carroll Ballard

Will y Kate son una pareja de novios que compite para ganar la American Cup de vela, pero sus ambiciones se ven frustradas al perder en los últimos metros de la carrera. Como consecuencia, aparecen los problemas...

