

**“LA INFORMÁTICA Y SU IMPACTO EN LA
CREATIVIDAD LECTO-ESCRITORA DE LOS
EDUCANDOS.”**

ARGUMENTACIÓN.

WILSON GABRIEL JIMÉNEZ TABORDA

COLEGIO OFICIAL MIXTO LA IBERIA.

Riosucio, Caldas.

Gajita613@hotmail.com

Inicio este corto relato con una frase que conlleva a la práctica formativa de educadores “El que se cansa de sembrar no podrá gozar de la cosecha”, llevar a cabo trabajos en grupo es un método educativo utilizado por docentes de muchas áreas y que en la actualidad se aprovechan de nuevas tecnologías para realizarlo; en esta tarea se busca una mejor comodidad en el material de computadores y de programación para el desarrollo formativo de los estudiantes. Una forma de trabajar con tan poco; pero tan lleno de importancia para las comunidades indígenas de la Iberia es la forma colaborativa y cooperativa de estudiantes de diferentes comunidades, de docentes con alguna experiencia queriendo aplicar un conocimiento más amplio en algunos programas y dándole una cobertura más organizativa de la comunidad en la formación de proyectos que ayuden a la colectividad.

Lo anterior surge de la necesidad de mejorar los programas y equipos para dar una mejor aplicabilidad en el manejo de los TIC. El conocimiento en las nuevas técnicas nos brinda un mejor fortalecimiento en los diferentes procesos de aprendizaje donde cada uno busca ampliar nuevos conceptos educativos en el proceso, para el fortalecimiento del concepto teórico de cualquiera de las áreas en formación. Esta ayuda educativa va fructificando los intereses particulares de cada uno de los que visitan el aula de informática.

Ahora los estudiantes pueden salir de su mundo cotidiano para embarcarse en una aventura. El compartir equipos y el trabajo entre compañeros del grupo para realizar todas las tareas requeridas no sólo por el proyecto sino también por otras actividades extractase han fomentado gran interés entre ellos porque encuentran una mejor forma de afianzar conocimientos para la comprensión lectora, escrita y lógica donde se acentúa una mejor expresión.

Por lo anterior, la propuesta de integración de las Tecnologías de Información y Comunicación (las TIC) a los diferentes lugares de elaboración escolar busca solucionar los retos planteados a los participantes en este tipo de actividades, es muy importante que al planearlas, se solicite a éstos la presencia orientadora que comunique nuevas estrategias efectivas para el desempeño de los educandos.

En estos espacios virtuales docentes, estudiantes y la comunidad comparten experiencias encontradas en el proyecto, ideas y opiniones en áreas diversas, desde literatura, ciencias sociales, naturales, matemáticas y hasta el cuidado del medio ambiente. En ellos comparten información sin importar la cultura y allí se crean espacios para que se enriquezcan los conocimientos de todos los alumnos alrededor de su entorno.

“El pájaro rompe el cascarón, el cascarón es el mundo, quien quiera nacer tiene que destruir un mundo”. (Herman Hesse).

Toda una época está actualmente en decadencia y una nueva está despertando y enfrenta a la humanidad con un juego de alternativas extremas. Como dice el pensador Alvin Tofler:

“La humanidad se enfrenta a un salto cuántico hacia delante, se enfrenta a la más profunda conmoción social y reestructuración creativa de todos los tiempos. Sin aducirlo claramente estamos dedicados a construir una civilización extraordinariamente nueva”.

Comprender y participar en los momentos históricos es un reto que cada persona y cada generación debe afrontar; una oportunidad para poner en juego su creatividad y su imaginación. A cada generación le corresponde tomar decisiones y autogestionar su crecimiento.

Las generaciones actuales ya no gustan de seguir los derroteros señalados por sus antecesores; quieren pensar diferente, vivir de manera distinta, ser ellas, y para ello, tratan de ser imaginativas y creativas. Siendo consecuentes con las generaciones nuevas y con nuestra época y buscando una respuesta genuina a la vida, con sus distintas facetas, ésta debe estar enmarcada por la creatividad y la tecnología.

La creatividad es algo que surge de la esencia misma del hombre. Por ello, el proceso creativo es universal y fundamenta la tendencia del hombre de llegar a ser el que potencialmente es. El animal sólo es capaz de reproducir, el hombre es capaz de crear. Gracias a la creatividad y a la aplicación de las Tecnologías de Aplicación y Comunicación, la humanidad ha podido avanzar en los distintos campos. Sin creatividad y tecnología, el hombre hubiera sido incapaz de descubrir soluciones cada vez diferentes a sus problemas e intuir nuevos caminos para avanzar. No se hubiera encontrado con lo conocido. La creatividad existe donde el hombre: Imagina, combina, modifica y crea algo nuevo, por insignificante que esta creación parezca.

La persona que aplica su creatividad mediante las nuevas tecnologías informáticas, goza de la curiosidad, investiga, combina, renueva, crea y juega para revivir el gozo de existir tierna, inocente y espontáneamente: Es mirar de nuevo el mundo y la realidad, con ojos de niño. La lecto-escritura y el sentido lógico, por consiguiente, van de la mano del hombre. Es un proceso que se inicia en la cuna; por eso será más expresiva la persona que haya vivido en un ambiente cultural libre de represión, quien haya atesorado mayor riqueza en la lectura, en la música, en los viajes realizados, en el pensamiento, en la escritura, en la pintura, etc...

La orientación del pensamiento creativo en un mundo tan profundamente marcado por los avances de la ciencia y la tecnología y la velocidad de su dinámica de cambio, es llevar a experiencias y aplicar en los propios conceptos vitales y sociales lo que se aprende e innova, participando en la vida social y cultural, formándose así para la cooperación y la solidaridad, superando la reproducción memorística y encadenadora.

Una enseñanza-aprendizaje basada en la tecnología garantiza un hoy más eficiente, al impulsar la autorrealización del “yo”, con un enfoque más abierto y original a la vez, más técnico, constructivo y significativo, liberador y concientizador, que va transformando e innovando la realidad.

“Todo acto creativo se resuelve en un cierto tipo de producción; implica un proceso específico y pone en actividad una característica personal”.¹

Si el estudiante no transforma los conocimientos adquiridos, no innova; su aprendizaje será siempre alienante, porque sólo puede comprender aquello de lo cual es capaz de formar parte.²

En esta perspectiva, la escuela cumple un papel importante en el desarrollo de las habilidades lecto-escriturales relacionadas con el uso de códigos simbólicos humanos como son: Lenguajes, gestualidad, pintura, notación musical y con el cultivo de capacidades para emplear la metáfora, la ironía y otras formas de leer y escribir, propios de los diversos lenguajes.

Las nuevas tecnologías pues, en sus más diversas expresiones, se hacen presente de diferentes modos en la vida cotidiana de todos.

La educación tecnológica es pues una herramienta fundamental de la educación en general, su propósito en la escuela es contribuir con el proceso educativo de los pueblos de manera que la informática sirva como medio fundamental de comunicación y sensibilización de los sentidos. La memoria y la imaginación del estudiante son estimuladas para ayudar a descifrar e interpretar el mundo real.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantean los siguientes aspectos para el impacto que ha producido en la Comunidad Educativa:

- Como articular en la práctica pedagógica la experiencia de los educandos, de manera que los procesos de aprendizaje desarrollen la sensibilidad y creatividad de los alumnos.
- Como lograr que estos procesos nos motiven a conjugar nuestros conocimientos con los caminos que los alumnos abren en función de una convivencia con sentido.
- Como articular sistemáticamente signos, símbolos, nociones y valores de la comunidad en el proceso mismo de aprendizaje. De manera que los procesos de aprendizaje se orienten hacia la formación de personas con libertad espiritual y se formulen propósitos novedosos y asuman responsabilidades para el futuro y como hacer un seguimiento y evaluar el impacto sociocultural de la propuesta metodológica en función del mejoramiento de la calidad de vida social y cultural de las comunidades indígenas.

Cuando se trabaja en la escuela a partir de las inquietudes de los alumnos, cuando se incorporan los temas que se proponen con sus experiencias, imaginación o cuando se formula y desarrolla proyectos conjuntamente, se logra una alta motivación en el estudiante. Cuando estas formas de trabajo centradas en los sentimientos e intereses de

¹ GARCÍA, H. Víctor. Op. Cit. p.p. 27 y 28.

² LEÓN GUEVARA, Judith. Fundamentos para una Personalización Liberadora.

los niños y niñas y complementadas con los valores culturales se obtienen mejores resultados académicos, de convivencia y pedagógicos.

Desde esta perspectiva es evidente que la educación informática es una propuesta educativa escolar que se constituye en un componente más de la estructura curricular mediante la cual se quieren alcanzar en forma concreta las finalidades del Proyecto Educativo Institucional.