

En el marco del XII encuentro iberoamericano de ciudades digitales que tuvo lugar en Buenos Aires el 10 y 11 de octubre, Sir Ken Robinson disertó a través de una videoconferencia sobre el panorama actual de la educación en el mundo, cuáles son sus falencias más notorias y las posibles soluciones. Incansable, oriundo de Inglaterra—donde se perfeccionó en Educación y recibió su título de Sir—vive en Los Angeles,

pero viaja constantemente dando conferencias sobre sistemas educativos

Según Robinson, la educación debería ser el punto más importante en las agendas de los gobernantes, basado en tres ideas fundamentales que caracterizan su visión actual sobre el mundo educativo y sus desafíos:

REVOLUCIÓN: Estamos viviendo una etapa de revolución mundial. Hay cambios que no tienen precedentes en la Tierra, y que sólo podremos afrontar con educación.

FIGURA DESTACADA EN EL ÁREA, SIR KEN ROBINSON OSTENTA EL CURIOSO RÉCORD DE SER EL PROTAGONISTA DEL VIDEO MÁS VISTO DE LAS CONFERENCIAS TED, DETALLA LOS DESAFÍOS QUE ENFRENTA LA SOCIEDAD, BASADOS EN OBSOLETOS ESQUEMAS DE ENSEÑANZA.

POR MARÍA EUGENIA BARRIONUEVO

LA EDUCACIÓN COMO UNA DE LAS CLAVES DE LA CREATIVIDAD

**NO PENSAMOS EN NUESTROS**

TALENTOS: La mayoría de los adultos aún no han descubierto sus verdaderas capacidades, y lo que es peor, las menosprecia. Lo mismo hace con sus compañeros de trabajo, y con los niños.

DESAFÍO: Tenemos la necesidad urgente de cambio en la forma de dirigir los sistemas educativos.

UNA DE LAS PREGUNTAS QUE

PLANTEA ES: ¿Por qué invertimos en educación? Como gobernantes y como padres, la respuesta está en lo económico. Nos focalizamos en carreras que supuestamente nos darán prosperidad e independencia económica. Tratamos de formar a nuestros hijos sobre esa base. Pero, hablando con los CEOs de las empresas más importantes, nos damos cuenta de que lo más importante, lo más necesario dentro de la coyuntura actual es contar con personas con capacidad para adaptarse a los cambios

LO MÁS INAPROPIADO DE NUESTROS SISTEMAS ACTUALES ES QUE SE BASAN EN TRES PRINCIPIOS:**CONFORMISMO Y**

ESTANDARIZACIÓN: Examinamos a los alumnos según los mismos parámetros. Pero, ¿alguien conoce a dos personas iguales? Todos los niños son diferentes. La característica de los humanos es la diversidad. Esto debería poder respetarse dentro de los siste-

mas educativos. Porque somos diferentes somos interesantes.

CUMPLIMIENTO: Se les pide a todos los alumnos que cumplan consignas rígidas y que todos lleguen al mismo resultado. Y todos sabemos que lo que nos hace exitosos, en los diferentes ámbitos de la vida, es la capacidad de poder plantear nuevas ideas y luego desarrollarlas. Este proceso de cumplimiento estricto lo único que logra es frustrar la creatividad.

LINEALIDAD: La mayoría de los sistemas están diseñados para solventar las demandas del mercado, y es por eso que priorizan los programas de tecnología, ciencias, matemáticas y se les da poca importancia a las humanidades. Entonces, se dejan de tener en cuenta nuevamente las capacidades individuales en pos de resolver una demanda

que –tal vez– nada tenga que ver con nuestros talentos innatos.

Todo esto ha generado un problema creciente, y es el del desempleo juvenil. Según estadísticas, hay más de 81.000.000 de jóvenes desempleados. Y no tiene que ver sólo con falta de acceso a la educación, sino que gran parte de ellos está calificado pero no tiene la confianza para generar su propio proyecto.

Entonces, ¿cuáles serían las soluciones para empezar a cambiar el entramado de los sistemas educativos actuales? Las nuevas tecnologías nos ofrecen un enorme abanico de posibilidades, pero en sí mismas no son la respuesta. Lo que hay que hacer es aprender a utilizarlas mejor. Saber aplicarlas y aprovecharlas para adquirir nuevos conocimientos y de acuerdo a las ne-

cesidades de cada alumno, según los requerimientos que tengan.

Por otra parte, el especialista señala que hay que ocuparse de los educadores: ninguno de ellos debería preocuparse más por su sueldo que por su actividad. Sobre este punto, el apoyo de los dirigentes a los docentes es vital para que se sientan respaldados, motivados y bien remunerados, con todos los recursos apropiados.

Las infraestructuras físicas también ocupan un lugar relevante para Robinson, que pide adecuar las escuelas a la comunidad. Ya que cada comuna es diferente, como cada niño es diferente, cada edificio tiene que ser diferente en base a la interacción con la comunidad y su entorno. Esto enriquecerá tanto a los alumnos como a la sociedad en la que está inserta.

Desde 1940

SANTOS NEON S.R.L.[®]



Laboratorio

Proveedor del fabricante de carteles

Tres Arroyos 1910 - Cap. - Argentina
Tel/Fax: 4582-6884
neon@santosneon.com.ar
www.santosneon.com.ar

ACRÍLICOS ANBYN

Av. Mosconi 2654 - Capital
4573.3123
www.acrilicosanbyn.com.ar

ACRÍLICO
Planchas - Barras - Tubos

POLICARBONATO
Alveolar y Compacto

ALTO IMPACTO

PVC Espumado - PET

TRABAJOS ESPECIALES
Corte (laser) - Pulido - Routedo
Plegado - Termoformado
Fabricación de piezas s/ plano

CARTELERÍA
Grabado - Serigrafía





PALOPOLI

**44 años en el
mercado son nuestro
aval y prestigio.**



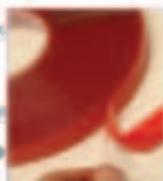
Tachas Reflectivas.



Films Polarizados



Estampadora



Cinta Doble Contacto



Lonas Toldo



**Tela Mesh y
Vinilo Microp.**



PVC Espumado



Aluminio Compuesto



Impresoras



Plotters de Corte



Laminadora



**Papel
Back
Block out**

Telas Vinilicas



Magneticos



Leds



**Manijas
Publicitarias**



Reflectivos A.I.



Exhibidores



Acrilicos



Vinilo Fotolumin.



Alfombras



Vinilos



**Papel
Posicionador y
Transfer
Transparente**

Tintas



Reflectivo Textil

Jose I. Rucci 3751 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina (C1439FVM)

Tel. (011) 4602-7000 -/ 7800 - Fax (011) 4602-4443

e-mail: info@palopoli.com / Web Site: www.palopoli.com

NO SÓLO SE TRATA DE ESTUDIAR

Durante su exposición, Robinson explica que se ha comprobado que se aprende mejor en la práctica del movimiento, a través del baile, el canto, el teatro. Salir de los escritorios y de la pasividad. A su vez, los programas educativos deben ampliarse, con un lugar destacado para las Ciencias, pero también a las Artes, a Humanidades, al Diseño.

Otro de los aspectos reside en la dinámica de los grupos escolares. No es un buen indicio dividir tanto a los niños. El aprendizaje debe ser en conjunto, y hay que intentar copiar los ámbitos donde se juega y donde más se utiliza la creatividad, ya que allí no hay divisiones.

Asimismo, ese clima debe estar signado por el crecimiento y el cambio. Cuando sostenemos un sistema de comando y control, similar a lo regímenes policiales, lo único que conseguimos es eficiencia. Pero nunca lograremos crecimiento, innovación, compromiso y desarrollo de la comunidad.

No obstante, el desafío sigue en el aire: ¿cómo desarrollar la tan deseada creatividad en la vida diaria? Según Robinson, aunque exista la creencia de que sólo es un arma con la que cuentan los artistas, cada uno de nosotros puede ampliarla. No es necesario que seamos pintores, artistas plásticos o músicos. Uno de los consejos, extraído de las políticas laborales de los directivos de Pixar, es que durante las reuniones de trabajo nunca se deben utilizar las palabras NO ni PERO. Siempre se debe decir SI. De esta manera se ayuda a construir y a crear nuevas posibilidades

PARA VER: Cómo repensar un sistema educativo sin matar la creatividad por Sir Ken Robinson, en su aclamada presentación TED de 2006 (con subtítulos en español)

http://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity.html

MÁS SOBRE SIR KEN ROBINSON

Nació en Liverpool, Inglaterra en 1950. Se formó en Educación, Innovación y Creatividad y trabajó por 20 años en la Universidad de Warwick. En 2003, fue nombrado Sir por la reina Isabel II. Trabajó para gobiernos de países de Europa, Asia y Norteamérica y es uno de los líderes con mayor impacto en las audiencias: los videos de sus exposiciones en las conferencias TEDx de 2006 y 2010 fueron vistas por 200 millones de personas en más de 150 países. Su libro "El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo" (Editorial Grijalbo) es un best seller que se tradujo a más de 20 idiomas.



LEISTER

PLASTIC WELDING

Lo mejor que Usted puede obtener.

UNIPLAN E: Display Digital para programar y ver temperatura actual y velocidad de sellado. Control electrónico de calentamiento.

TRIAC PID: Control de temperatura en un solo paso y monitor electrónico.

Leister Process Technologies
www.leister.com

Importa y Distribuye en Argentina

HELING S.A.
Niceto Vega 5331
(1414) Buenos Aires - Argentina
Tel.: 4778-7000
Fax: 4778-7220
plasticos@heling.com.ar
www.heling.com.ar



UNIPLAN E



TRIAC PID

Diversos Materiales – Aplicaciones Versátiles



800 Máquinas Vendidas
800 Referencias

VersaLASER® se expande así como crece su negocio.



Soluciones poderosas y versátiles para grabado láser....la serie VersaLaser ofrece una amplia gama de sistemas láser para procesar múltiples materiales y diversas aplicaciones con velocidad, precisión y finos detalles.

- Tamaños de mesa hasta 813 mm x 457 mm
- Potencia láser adicional – hasta 60 vatios
- Rapid Reconfiguration™ Configuración de potencia sin necesidad de herramientas
- Controlador de impresión – Laser Interface+™ - ofrece total integración con el tubo y el sistema láser para optimizar eficiencias.
- Extensa gama de aplicaciones

UNIVERSAL
LASER SYSTEMS

Llámanos hoy para mayores informaciones sobre la serie VersaLaser de Universal Laser o visite nuestra pagina www.casasanchez.com.ar

Casa Sanchez
Capital Federal
Argentina • Tél. 4 383 2246