

Sir Ken Robinson: "La educación ahoga y margina el talento"

El experto mundial en creatividad abrió el I Foro Mundial del Talento en la Era del Conocimiento

Más de 300 personas asisten a Ágora Talentia, un congreso que busca las claves del talento

M. CARMEN GARDE
Pamplona

Paul McCartney odiaba la música cuando iba a la escuela. El mismo rechazo sintió el guitarrista de los míticos Beatles, George Harrison. Y a Elvis Presley le negaron la entrada al club de canto de su colegio. Estos tres ejemplos fueron utilizados ayer por el gurú mundial de la creatividad, Sir Ken Robinson, para cuestionar el sistema educativo. "Pasaron por

la escuela y nadie detectó que tenían talento para la música. La educación ahoga y margina el talento", afirmó ante los más de 300 asistentes de Ágora Talentia, el I Foro Mundial sobre el Talento en la Era del Conocimiento y que concluye hoy en Baluarte.

Por el contrario, el experto contó que la madre de un niño que con seis años andaba con las manos alentó la aptitud natural de su hijo y lo inscribió en un gimnasio. "Podía haberle dicho que dejara de hacer tonterías. Ese niño es Bart Conner, el atleta más laureado de la historia de la gimnasia masculina de EE UU".

Para Sir Ken Robinson es falsa la idea de que el talento es propiedad exclusiva de un puñado de privilegiados. "Todos tenemos talento. El punto de inflexión es cuando amas aquello que haces. El talento tiene que ver con descubrir aptitudes naturales y alentarlas activamente. Tengo el convencimiento de que la mayoría de

adultos no tienen ni idea de cuáles son sus talentos, que dedican sus vidas a trabajos que quizás les parecen interesantes, pero no sienten pasión".

Pensar de forma diferente

El experto habló del talento como un recurso humano y lo comparó con los recursos naturales porque "no suelen estar en la superficie, hay que sacarlos a la luz". Para lograr que el talento aflorase tienen que dar las circunstancias. "Nuestro gran problema es el sentido común", apuntó Robinson, porque "somos una generación con una mentalidad lineal", que da muchas cosas por sentadas que no son ciertas. Lo ilustró con un ejemplo. "En una guardería había un cartel que decía: la universidad empieza en la guardería. No es así. La guardería empieza en la guardería. La vida no es lineal como supo ver la madre de Bart Conner".

Que el talento es diverso y que

no está restringido a unos ámbitos determinados fue otra de las tesis defendidas. "Es necesario potenciar la diversidad para autorrealizarnos", dijo el gurú porque "la única forma de descubrir talentos es pensar de forma diferente".

La educación, a su juicio, juega un papel fundamental, aunque no el único. "Los niños de ahora harán trabajos que aún no están inventados. Para que las economías prosperen necesitamos niños que piensen de forma creativa y entiendan los valores culturales. La creatividad son ideas originales que tienen un valor", afirmó Sir Ken Robinson. "Necesitamos profesores que no sólo sean capaces de enseñar cosas, sino que dejen a los niños espacios para cultivar su talento. Cada persona aprende de forma diferente, por eso es importante la forma de enseñar", afirmó el experto, para quien "ha llegado el momento de financiar el talento".



Sir Ken Robinson.

J.A. GOÑI

PERFIL DEL EXPERTO

Sir Ken Robinson (Liverpool, 1950) es un experto internacional en el desarrollo de la creatividad, la innovación y recursos humanos. Conferenciante de primera línea es asesor del presidente del J. Paul Getty Trust en Los Ángeles. Autor del libro "Fuera de nuestras casillas", en el que analiza por qué no logramos obtener lo mejor de las personas en una época de cambio, su nueva obra "El elemento" estará en español a final de año.

ÁGORA TALENTIA

¿Qué es? Ágora Talentia es un foro que busca identificar los factores críticos y las claves para el desarrollo del talento. El congreso se enmarca en el Año Europeo de la Creatividad y la Innovación y su vocación es ser un foro de encuentro bienal, cada dos años.

300 asistentes, procedentes de toda España y de diferentes ámbitos (empresarial, público, educativo, instituciones, etc) asisten al congreso.

33 medios de comunicación se han acreditado para acceder al congreso. La mayoría son españoles, aunque también hay ingleses y holandeses.

Organizado por el Gobierno de Navarra a través de la Agencia Navarra de la Innovación (Anain) en colaboración con la Fundación Navarra para la Diversificación del Tejido Empresarial (FNDTE).

Declaración internacional. El congreso termina hoy con una declaración internacional de Navarra sobre el talento.



Imagen del congreso Ágora Talentia. Los 300 expertos asistentes se distribuyeron en mesas de trabajo.

J. ANTONIO GOÑI

Sanz: "El talento es la principal materia prima de la sociedad"

El presidente del Gobierno defendió Navarra como tierra idónea para iniciativas innovadoras

M.C.G.
Pamplona

El presidente del Gobierno de Navarra, Miguel Sanz, abogó por una actitud innovadora para salir de la crisis económica en la que estamos inmersos durante la inauguración del foro mundial

sobre el talento. "La actitud innovadora, de búsqueda de nuevas fórmulas, no solamente es importante. Pasa a ser imprescindible para cualquier comunidad que quiera seguir teniendo iniciativa" afirmó Sanz, para quien el talento "es la principal materia prima de nuestra sociedad". Al respecto, señaló el talento como un "elemento intangible" esencial para afrontar el futuro.

Sanz recordó que Navarra ocupa el puesto 38 entre las 271 regiones europeas en renta per cápita y que es la número 19 en

personal cualificado en tecnología y además, el 40% de los trabajadores en Navarra tienen estudios universitarios. Por eso, subrayó el interés de Navarra por ser una comunidad referente en la gestión del talento y por consolidar su imagen como "comunidad abierta y atractiva para el desarrollo profesional y para iniciativas empresariales innovadoras".

El presidente de la Fundación Navarra para la Diversificación del Tejido Empresarial (FNDTE), José Manuel Ayesa. Afirmó que uno de "los grandes cambios"

FRASES

J. Manuel Ayesa

PTE FUNDACIÓN DIVERSIFICACIÓN
"El talento del individuo marca el crecimiento exitoso de una empresa"

Yolanda Barcina

ALCALDESA DE PAMPLONA
"Hay que unir esfuerzos para trazar un proyecto basado en el conocimiento"

a los que se enfrentan las empresas es cambiar las reglas del juego. "El capital y la tecnología ya no son lo que diferencian y garantizan a las organizaciones su perdurabilidad, sino que es el compromiso del individuo y, en definitiva su talento, el que marcará el crecimiento exitoso o el fracaso de cualquier empresa".

La alcaldesa de Pamplona, Yolanda Barcina, subrayó la necesidad "de unir esfuerzos para trazar un proyecto de futuro basado en el conocimiento, en las personas"