

LA CREATIVIDAD

*LA ROSA ROJA

LA CREATIVIDAD ES LA CAPACIDAD PARA TRANSFORMAR LA REALIDAD

ESTA PRESENTE EN: - HECHOS QUE CAMBIAN EL MUNDO

-

Ing. ind. GILBERTO ALVAREZ
MEJIA

23/02/2013

LA CREATIVIDAD

- # **SON PEQUEÑOS ACTOS DE LA VIDA COTIDIANA**
- # **ES LA GENERACION DE NUEVOS SIGNIFICADOS**
- # **LO MAS IMPORTANTE ES DAR EL PRIMER PASO**

CREATIVIDAD

** CON 6 FOSFOROS HACER 4 TRIANGULOS EQUILATEROS

** MONEDA EN HOJA

** EL IMAN

ES MEJOR LLEVAR QUE SER LLEVADO

*EL ESPEJO

EL SER HUMANO SE NIEGA A IMITAR,
TIENE SU PROPIO YO

EL SER HUMANO PUEDE MODIFICAR EL
MUNDO

CREATIVIDAD

**LA CREATIVIDAD ESTA
RELACIONADA AL CAMBIO QUE
PROMUEVE EL DESARROLLO**

* ESTATUAS

■ **ESCUCHAR ES ABRIRSE AL
MUNDO, ES TENER EN CUENTA
EL OTRO PUNTO DE VISTA**

* MANIQUIES

OBSERVAR Y NO SOLO VER

CREATIVIDAD

**OBSERVAR Y ESCUCHAR ES
ENTENDER EL MUNDO QUE
QUEREMOS CAMBIAR**

- # **ROTO EN HOJA**
- # **NUEVE PUNTOS**

CREATIVIDAD

DEFINICION DE UN PROBLEMA

SOLUCION 1 SOLUCION 2 SOLUCION3

	SOLUCION 1	SOLUCION 2	SOLUCION3

CREATIVIDAD - FACILITADORES

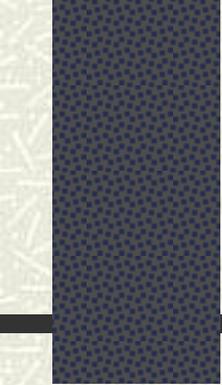
- # CURIOSIDAD
- # OBSERVAR Y ESCUCHAR
- # OBSERVAR AFUERA Y REGISTRAR ADENTRO
- # MIRAR PROFUNDAMENTE
- # PENSAMIENTO DIVERGENTE
- # FLUIDEZ
- # FLEXIBILIDAD
- # ORIGINALIDAD
- # DEFINIR
- # SENSIBILIDAD
- # EVALUACION
- # AUTOESTIMA
- # HUMOR
- # AFECTO

CREATIVIDAD BLOQUEADORES

- # EL TEMOR AL RIESGO
- # CONSIDERACIONES DE SABIO
- # NO LEER
- # NO CONVERSAR CON QUIEN NOS RODEA
- # LA NO ASERTIVIDAD
- # EL CIERRE DE FRONTERAS MENTALES
- # EL ESTATU QUO
- # EL DESEO DE DOMINAR
- # EL ORGULLO
- # EL MIEDO AL QUE DIRAN
- # POCA CAPACIDAD DE OBSERVACION Y ESCUCHA

CREATIVIDAD - DESARROLLAR LA RELACION

- # CURIOSIDAD
- # ASOMBRO
- # INDAGACION
- # EXPONTANEIDAD
- # DESHINIBICION
- # APERTURA INTELLECTUAL
- # APERTURA AFECTIVA
- # SEGURIDAD EN SI MISMO
- # TOLERANCIA AL ERROR
- # DIBUJO EN EQUIPO
- # EL POEMA DE LAS 11 PALABRAS



CONDICIONANTES DE LA TAREA CREATIVA

23/02/2013

Ing. ind. GILBERTO ALVAREZ
MEJIA

1-PORQUE, PARA QUE , QUIENES COMO

- # CREATIVIDAD EMPRESARIAL
- # CREATIVIDAD INDUSTRIAL
- # CREATIVIDAD POLÍTICA
- # CREATIVIDAD POLÍTICA
- # CREATIVIDAD VACACIONAL
- # ESTILOS DE VIDA

2- FLUIDEZ DE PENSAMIENTO

SUPERAR O TRASCENDER LA REALIDAD POR NUESTRA IMAGINACIÓN:

MODIFICAR

AMPLIAR

REDUCIR

CAMBIAR

SUSTITUIR

DIVIDIR

ESPEJOS EN EL LOBBY

10 USOS DE UNA PELOTA DE TENIS QUE NO SEA JUGAR TENIS

10 ARBOLITOS EN 5 HILERAS DE 4 ÁRBOLES CADA UNO

Ing. ind. GILBERTO ALVAREZ

MEJIA

23/02/2013

3- PERCEPCION SENSORIAL

EL APRENDIZAJE Y LA TRANSFORMACION A TRAVES DE LOS SENTIDOS

- # * EL RUIDO DE CADA PELOTA DE UN DEPORTE AL REBOTAR EN EL SUELO
- # UN GRUPO DE PUNTOS A UNA FIGURA O LINEAS DADAS
- # LOS TONOS Y LAS FORMAS DE LAS NUBES

4- PERCEPCION MENTAL

LOS SENTIDOS CAPTAN SENSACIONES PERO LA MENTE ESTRUCTURA SIGNIFICADOS

- # EL AÑO SABATICO
- # EL ANTIPOSTER
- # QUE SE PERCIBE EN LA FIGURA 2U, 2L, 2J, 1L, 1J, 4T , 2H
- # NATURA Vs CULTURA

5- PERCEPCION EMOCIONAL

LA AFECTIVIDAD COMO PIEZA CLAVE EN EL DESARROLLO HUMANO

- # IDENTIFÍQUESE CON: UN COLOR, UN PAIS, UN ARBOL, UN JUGUETE, UNA COMIDA, ETC
- # POR QUE COMPRA: UN CARRO, UNA CASA, UN VIAJE, UN ESTUDIO
- # EL OLOR O EL COLOR DE: EL MIEDO, LA TRISTEZA, EL AMOR, EL ODIO
- # VISUALIZACION

6- EXPRESION CORPORAL

SE REFIERE AL LENGUAJE DEL CUERPO

- # IMITACIÓN DE PERSONAJES DEL GRUPO MEDIANTE MÍMICA
- # BAILE DE ESPALDAS
- # ESCRIBIR SIN VER
- # CON LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO EXPRESE: REPETIR, ACELERAR, DETENERSE;
CON LA PARTE INFERIOR DEL CUERPO EXPRESE: YO, NOSOTROS, EL AÑO PRÓXIMO

7 - EXPRESION VERBAL

EL LENGUAJE VERBAL MODELA LA REALIDAD, LA CREA O LA RECREA DE ACUERDO CON LAS PERCEPCIONES DE LOS SUJETOS HABLANTES

- # ESCRIBA MINIMO VEINTE NOMBRES DE HOMBRE QUE NO LLEVEN LAS LETRAS DE LA PALABRA CARLOS.
- # HACER UN RELATO DE 3 RENGLONES CON MENSAJES ECOLÓGICOS PARA UN GRUPO DE NIÑOS DE 10 AÑOS ESTRATO 6 Y PARA UN GRUPO DE HOMBRES ESTRATO 1
- # HAGA DEFINICIONES DE SOL DESDE EL PUNTO DE VISTA: CIENTÍFICO, RELIGIOSO, POLÍTICO, POETICO, PSICOLÓGICO, SOCIAL, ECONÓMICO
- # DE NUEVOS NOMBRES PARA: LA TORRE EIFEL, EL VATICANO, EL BOLIVAR DESNUDO

8- EXPRESION GRAFICA

ES LA EXPRESIÓN POR MEDIO DE GRAFICOS O DIBUJOS BUSCANDO LA UNIVERSALIDAD DEL MENSAJE

EN DOS MINUTOS REPRESENTA VARIAS FORMAS DE REPRESENTAR 4 TRIANGULOS EQUILÁTEROS ENTRELAZADOS

- # CON SOLO LAS PALABRAS VENDA LA IDEA DE LO QUE QUIEREN DECIR LAS PALABRAS: SUSTO, RELAJO, PERLIGRO, SOLIDEZ, AGUJERO
- # UNIR 9 ESTRELLAS EN CON SOLO TRAZO

9- EXPRESION PLASTICA

SE REFIERE A LA EXPRESIÓN ESCRITA EN TRES DIMENSIONES

- # CON PAPEL EN TRES DIMENSIONES HAGA UN SÍMBOLO DE USTED MISMO Y DIGA POR QUE
- # REDISEÑE EL AULA DE CLASE

10- EXPRESION MUSICAL

- # LA EXISTENCIA HUMANA SIN MUSICA PERDERIA UNA DIMENSION ESENCIAL, SE EMPOBRECERIA DEPLORABLEMENTE.
- # COMENTE EN PALABRAS CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE UN BAMBUCO Y UNA GUABINA O ENTRE UN MAPALE Y UN VALLENATO
- # ELABORAR POR GRUPOS UNA ORQUESTA CON SONIDOS DE VIENTO, PERCUSIÓN Y CUERDA PERO SOLO IMITÁNDOLOS CON LA VOZ
- # A UNA MELODÍA ADÉCUELE LA LETRA DE OTRA CANCIÓN

11- VISUALIZACION CREATIVA

ES LA REALIZACIÓN MENTAL DE CUADROS VÍVIDOS E INTENSOS DE UNA SITUACIÓN DESEADA

IMAGINESE AL PIE DE UN HERMOSO LAGO SERENO Y TRANQUILO, CIERRE LOS OJOS POR 3 MINUTOS Y LUEGO EXPRESE QUE SIENTE, HUELE, ESCUCHA, ETC

12- CREATIVIDAD EN LAS RELACIONES HUMANAS

ES LA CREATIVIDAD SOCIAL Y SE FUNDAMENTA EN LA CAPACIDAD DE RELACIONARNOS Y DE HACER QUE OTROS HAGAN

- # REFUERZO POSITIVO
- # ELABORAR EL PERFIL DE VALORES DEL GRUPO
- # LA RUEDA DEL ABRAZO

13- CREATIVIDAD ADMINISTRATIVA

APRENDER A SACAR LAS IDEAS DE LA MENTE Y PONERLAS A PRODUCIR

- # EL NUEVO REORDENAMIENTO DEL MUNDO
- # HACER LA PROPUESTA PARA UNA EMPRESA CREATIVA, COMO SERIA

El Examen Más Fácil Del Mundo

Responde éstas 8 fáciles preguntas...
Para Aprobar necesitas 4 respuestas
correctas.

1) ¿Cuánto duró la guerra de los Cien Años?





-La Guerra de los Cien Años, duró exactamente 116 años.



2) ¿Qué país fabrica los famosos Panamá hats?





- Los Panamá Hats se fabrican en el País de Ecuador.



3) ¿De qué animal se obtienen las cuerdas de tripa de gato?





- Las cuerdas de Tripa de Gato,
se obtienen de Ovejas y Caballos.



4) ¿En qué mes los rusos celebran la Revolución de Octubre?



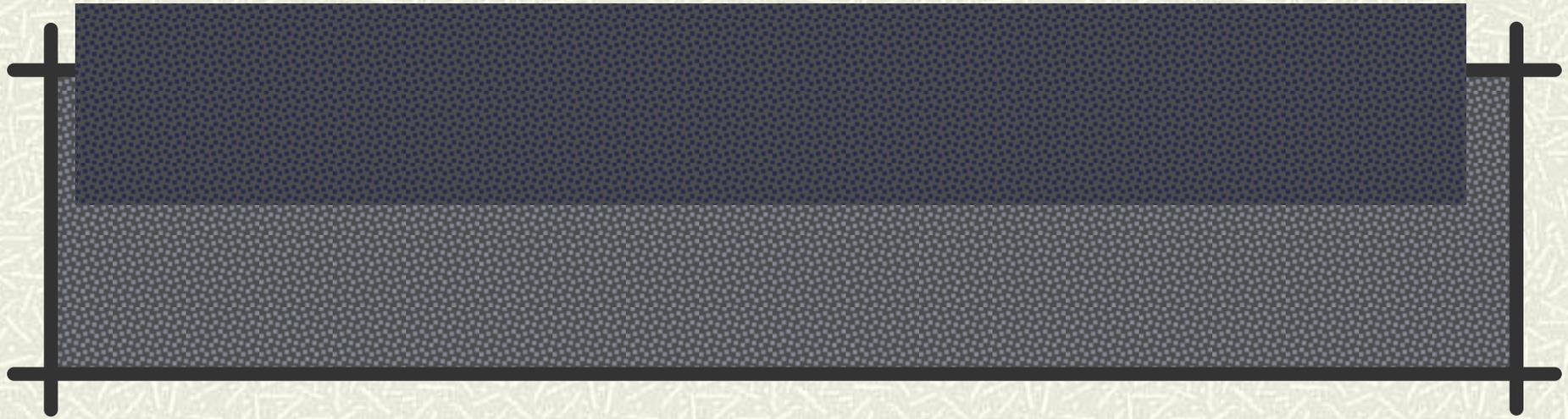


- Los rusos celebran en Noviembre la
Revolución de Octubre.



5) ¿De qué están hechos los pinceles de Pelo de Camello?



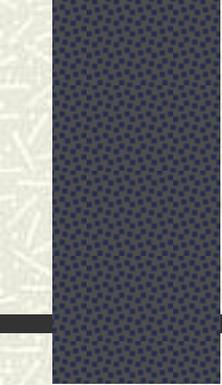


- En realidad no es pelo de Camello,
sino piel de Ardilla.



6) ¿Por qué animal están nombradas Las Islas Canarias?

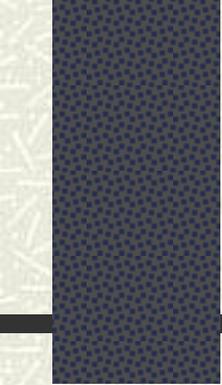




- Se llaman Canarias por los
Perros (Canis en Latín)

7) ¿Cuál era el primer nombre del Rey Jorge VI ?

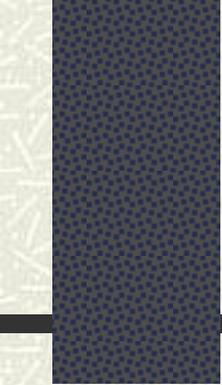




- El nombre del Rey era
ALBERTO

8) ¿De qué color es la caja negra de los aviones?





- Las Cajas Negras de los Aviones son de color naranja.



¡No me digas que
reprobaste!



23/02/2013

ATERRIZAJE DE EMERGENCIA

CREATIVIDAD

** Con 6 fosforos hacer 4 triangulos equilateros

** Moneda en hoja

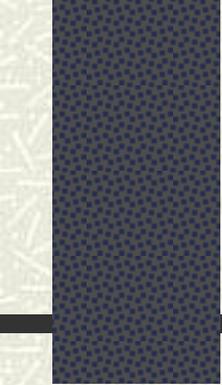
** El iman

Es mejor llevar que ser llevado

*El espejo

El ser humano se niega a imitar, tiene su propio yo

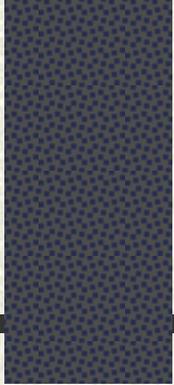
El ser humano puede modificar el mundo



Quien entiende procesa en su interior

Procesar en el interior induce a
proponer

La creatividad esta presente en las
propuestas





Nada es más peligroso que
~~una idea cuando es la única~~
que uno tiene.

(Alain Emile Chartier)

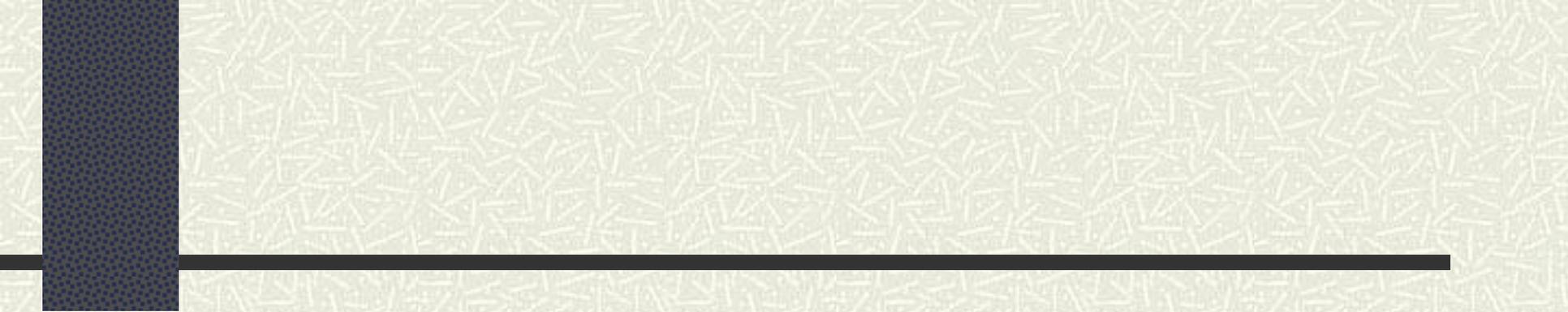
La vitalidad del pensamiento está
en las nuevas ideas.

Las ideas no se atesoran, algo debe
hacerse sobre ellas.

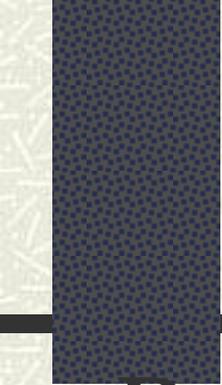
(Alfred North Whitehead).

Las ideas son inútiles si no son
usadas





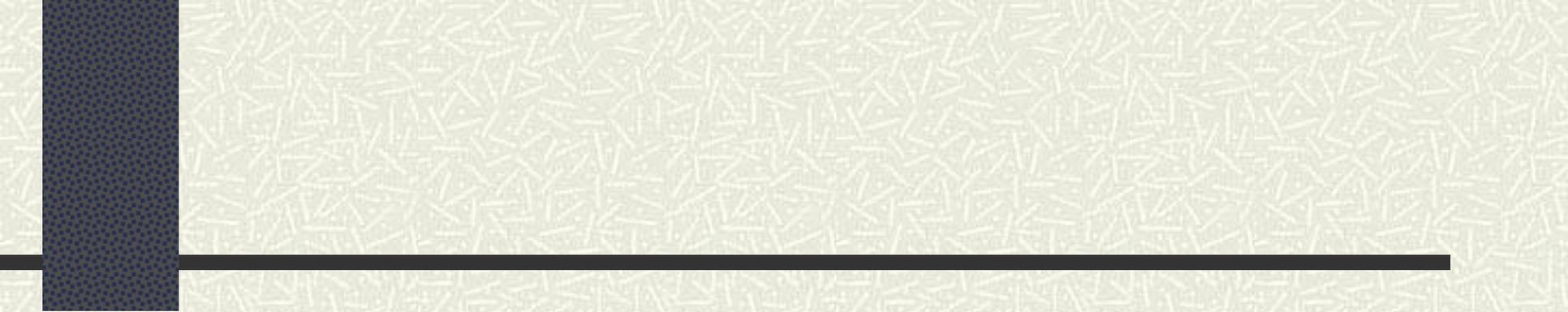
¿Cuántos 9 hay entre el número 1 y el 100?



R. Probablemente su respuesta fue diez (además del 9, están 19, 29, 39.....) hay ya ahí un nueve de mas, entonces serían 11, pero no, son 20, porque hay que contar con los nueve que aparecen entre el 90 y 98.



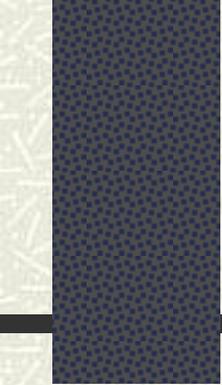
¿Cuál es la ciudad escandinavia
que ésta situada justo en la mitad
de Checoslovaquia?



R. Oslo, y no se trata de geografía
sino de observación:
Checoslovaquia

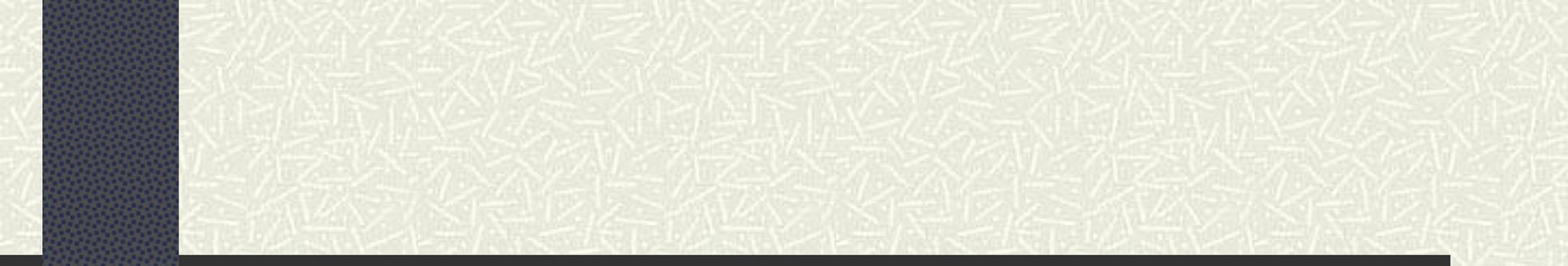


¿Qué es lo que se repite una vez en cada minuto, dos veces cada momento y nunca en cien años?

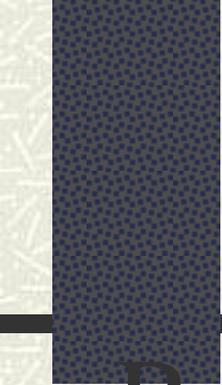


R. La letra m

23/02/2013



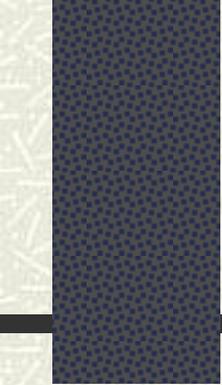
Con la cera que le queda al quemar
dos velas, se hace otra vela.
¿Cuántas velas podrán hacerse si se
queman ocho velas?



R. Usando las velas de las primeras ocho velas se pueden hacer cuatro. De estas cuatro se pueden hacer dos más. Y la cera de estas dos alcanza para una más. Por tanto, el número total que se pueden hacer con ocho, es siete.

Sume los siguientes números en su cabeza tan rápido como le sea posible no utilice ni lápiz ni papel. Simplemente léalos en voz alta y vaya sumando línea por línea

$$1.000 + 40 + 1.000 + 30 + 1.000 + 20 + 1.000 + 10 =$$



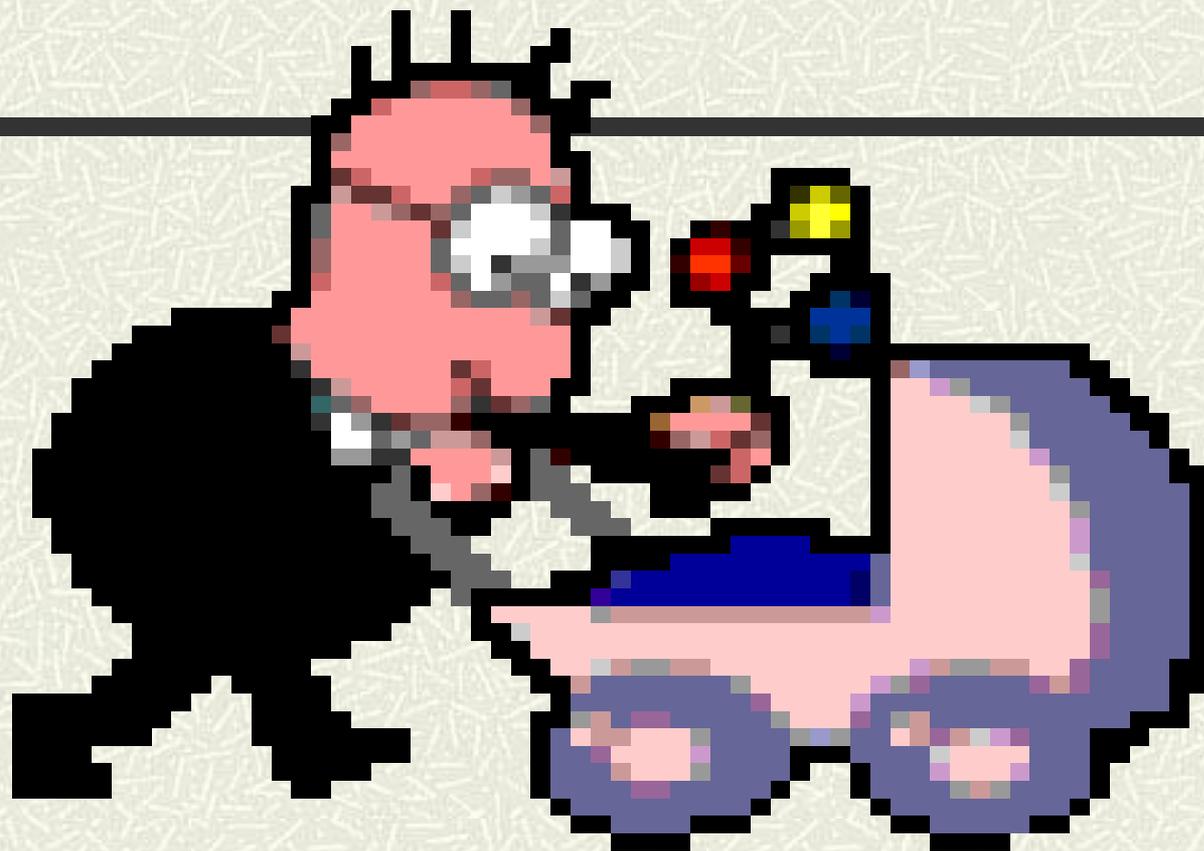
R. ¿Cuánto le dio? Sin duda dijo
5.000 y a pesar de su seguridad y
rapidez, la respuesta correcta es
4.100

PRODUCTO – PERSONA – PROCESO

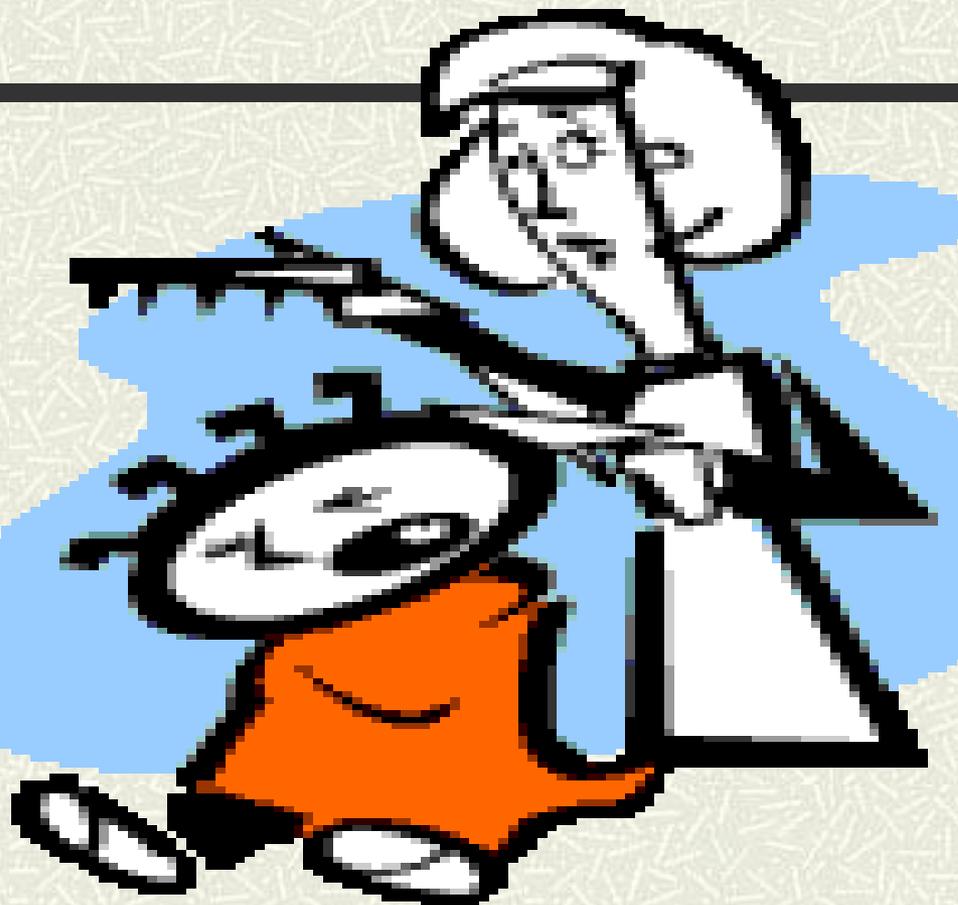




DECRECIMIENTO CREANVA





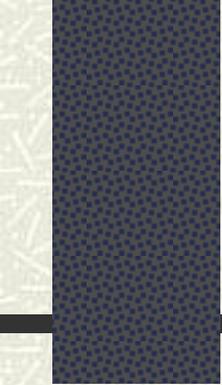






QUE PASA CON LA CREATIVIDAD ?

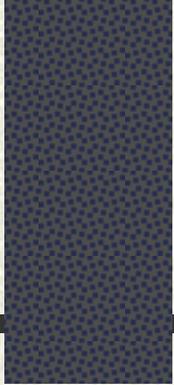


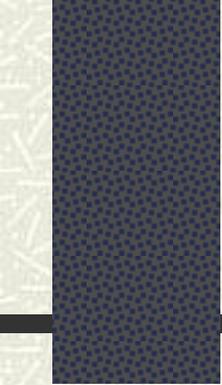


Si hay doce estampillas de 6 centavos en una docena, ¿Cuántos de dos centavos hay en una docena?

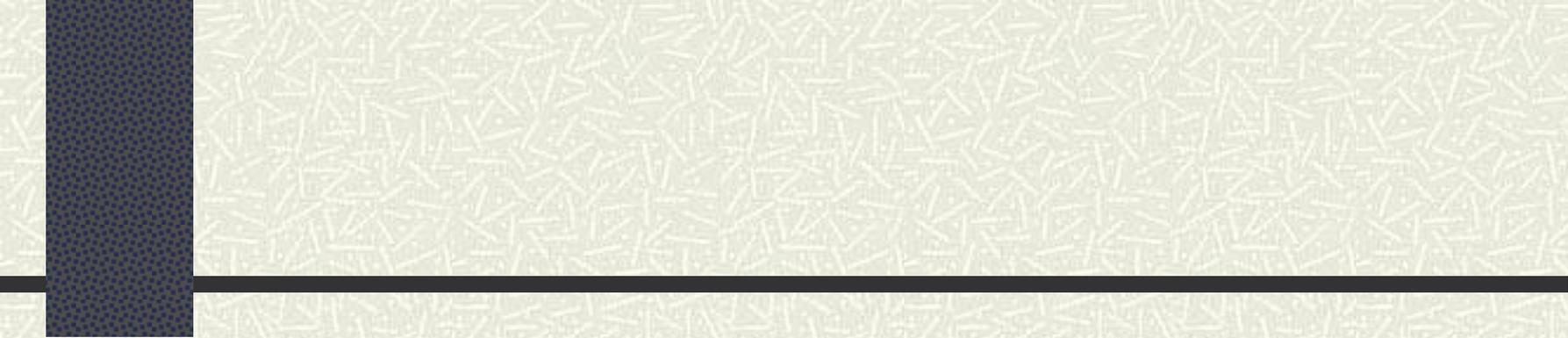


R. En una docena siempre hay doce unidades por lo tanto, hay doce estampillas



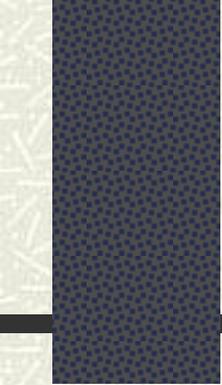


La madre de Marcela tiene 5 hijas.
La primera se llama Lala, la
segunda Lela, la tercera Lila, la
cuarta Lola. ¿Cómo se llama la
quinta?

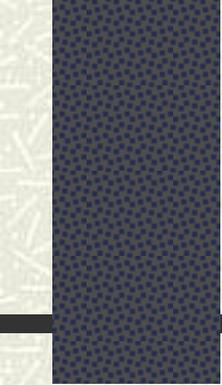


R. La quinta hija se llama Marcela.

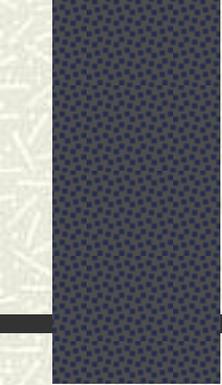
23/02/2013



Si todas mis corbatas son rojas
menos dos, todas son azules menos
dos, y todas son naranjas menos
dos, ¿Cuántas corbatas tengo?



R. Tengo tres corbatas



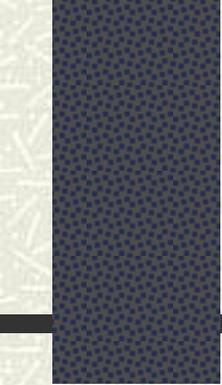
Si en cada jaula meto un canario,
me sobra un pájaro; pero si meto
dos canarios en cada una me sobra
una jaula. ¿Cuántas jaulas y cuantos
canarios tengo?



R. Tengo cuatro canarios y tres
jaulas



Amalia es mas alta que Ana, pero más baja que dolores. ¿Cuál de las tres es mas alta?



R. La mas alta es dolores

23/02/2013