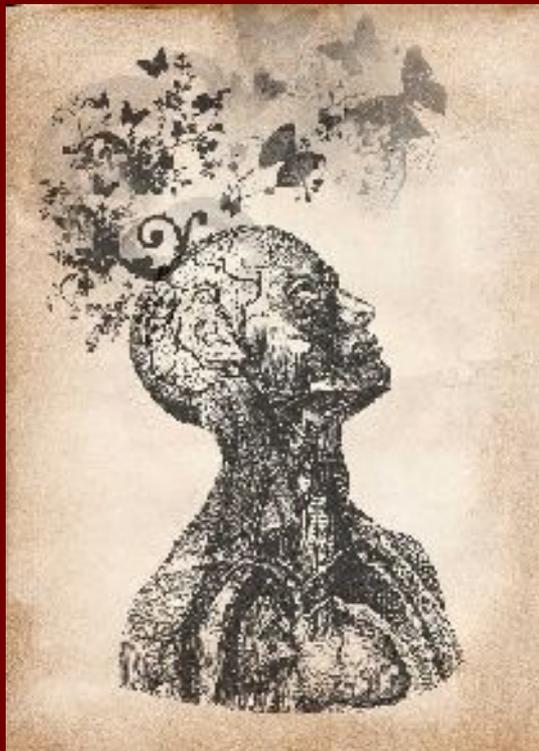


INTELIGENCIA Y CREATIVIDAD



Natalia Bueso Izquierdo
Aurelia Giménez Alarcón
Jose Juan Muro Ortiz
Míriam Segura Navarro

PSICOLOGÍA TEÓRICA
2007/2008

" Sé creativo. Cuando todo parezca perdido, usa la imaginación. En los momentos de crisis, sólo la creatividad es más importante que el conocimiento "

Albert Einstein

CREATIVIDAD EN NIÑOS SUPERDOTADOS

ÍNDICE

3. **Definición y características de superdotación**
4. **Definición de creatividad**
5. **Objetivo del trabajo**
6. **Hipótesis de trabajo**
7. **Test de Finker**
8. **Evaluación**
9. **Análisis estadístico**
10. **Resultados**
11. **Conclusiones**
12. **Bibliografía**



1. Definición y características de superdotación

- Es un tipo de necesidad específica que consiste en poseer altas capacidades académicas y un CI superior a la media (más de 130).
- Las características que puede presentar un niño superdotado son:
 - Capacidad intelectual general superior a la media
 - Aptitudes académicas específicas
 - Creatividad o pensamiento productivo
 - Capacidad de liderazgo
 - Talentos especiales (artes escénicas, música entre otras)



2. Definición de creatividad

- **Creatividad:** Es una de las principales capacidades que todo ser humano posee, para afrontar su propia vida, las futuras necesidades y colaborar efectivamente en la sociedad.
- **Importancia:** En los primeros niveles educativos, la creatividad es fundamental para determinar el futuro desarrollo de los niños.

3. Objetivo

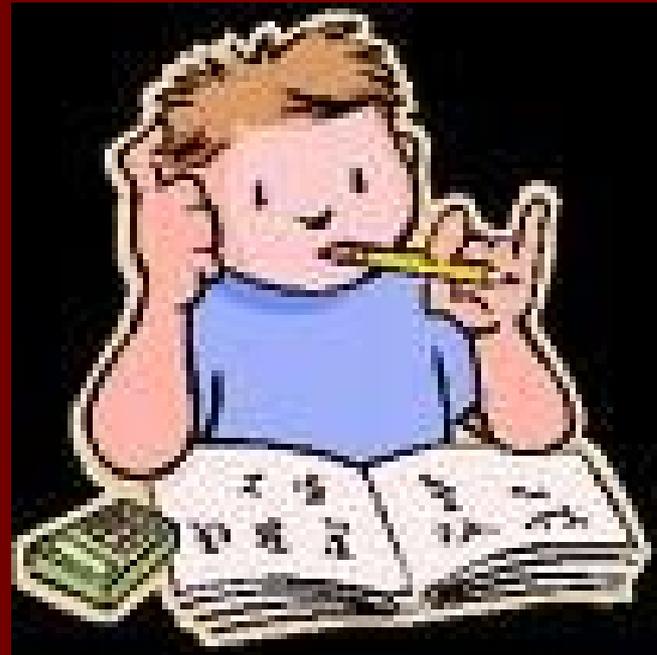
- Evaluar la creatividad visual a través del Test Finker, en niños superdotados y compararlos con no superdotados, con su mismo nivel académico.
- Establecer correlaciones entre la creatividad percibida por ambos grupos y con la percepción subjetiva de la creatividad de jueces.

4. Hipótesis

- La creatividad correlaciona de forma positiva con la alta inteligencia (CI) de los niños superdotados.

> C.I. > Creatividad

Esta hipótesis está basada en la teoría triárquica de la inteligencia de R. Sternberg.



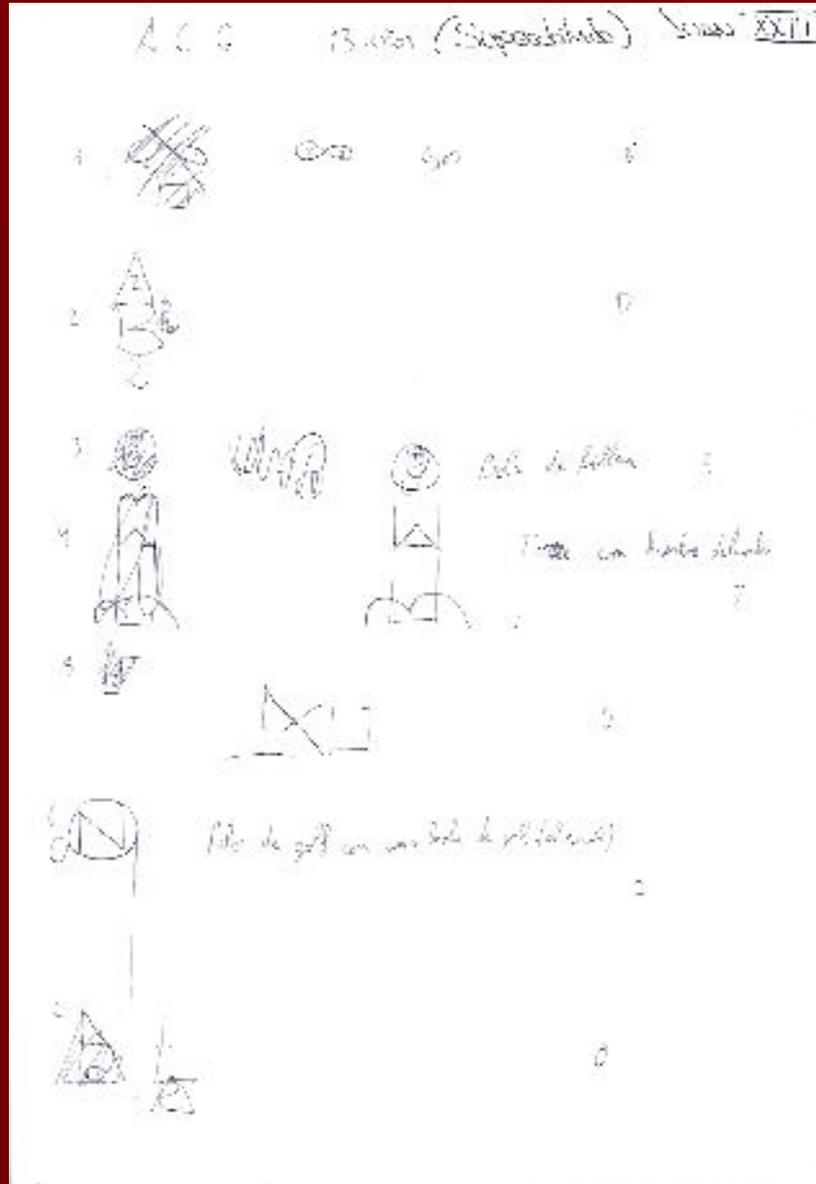
- La hipótesis en la que se basa el estudio es una replica la investigación de Rosa Prado que considera lo siguiente:
 - La creatividad y el CI no correlacionan
 - La creatividad percibida por jueces (padres, profesores, etc.) en niños superdotados es mayor que en niños con capacidad intelectual media.
 - La creatividad cognitiva no tiene relación con altas capacidades intelectuales.

5. Test de Finker

- Test de creatividad visual de corrección subjetiva, formado por 10 ejercicios compuestos por tres figuras básicas (figura geométrica, letra y número).
- Procedimiento:
 - Realización de un dibujo integrando las tres figuras
 - Denominar el dibujo
 - Puntuar de 1 a 5 (baja creatividad- alta creatividad)
- Duración de la prueba: 10 minutos aproximadamente (1 min. por ejercicio).

Test Finker

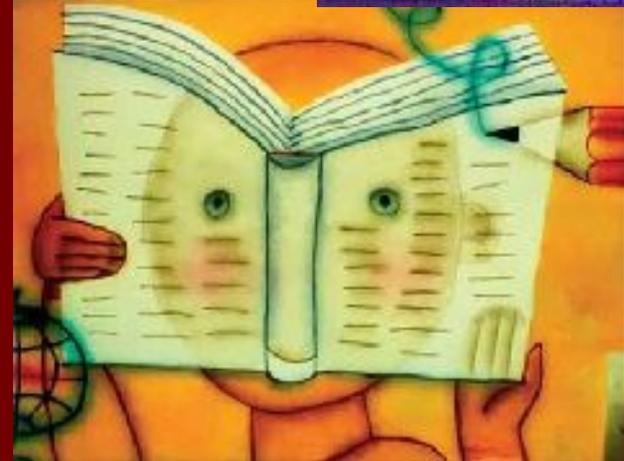
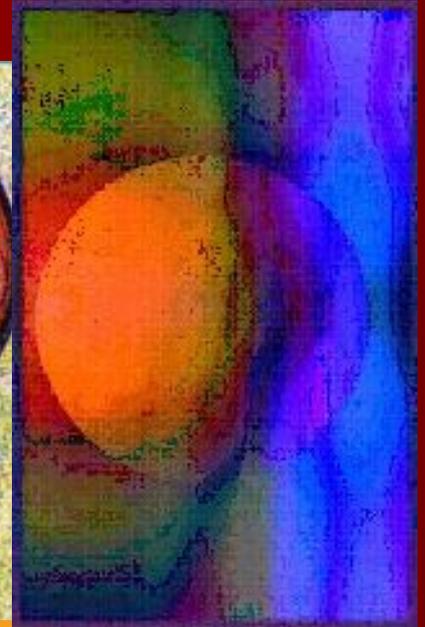
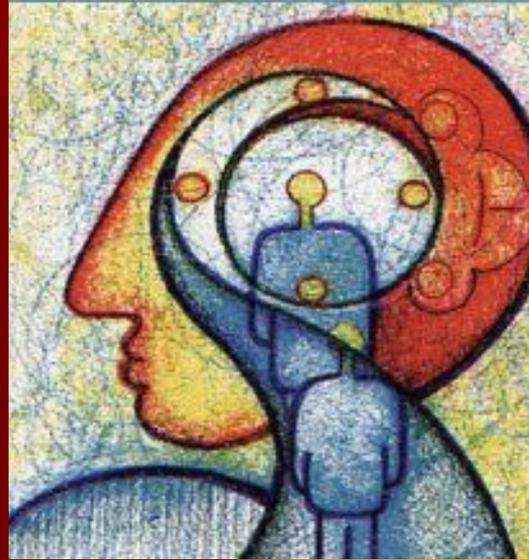
- n ■ X8
- n △ B2
- n O U5
- n ■ M3
- n ■ T4
- n O Z9
- n △ e7
- n ■ P5
- n △ Y6
- n ■ H1



■ Video 1

■ Video 2

■ Video 3



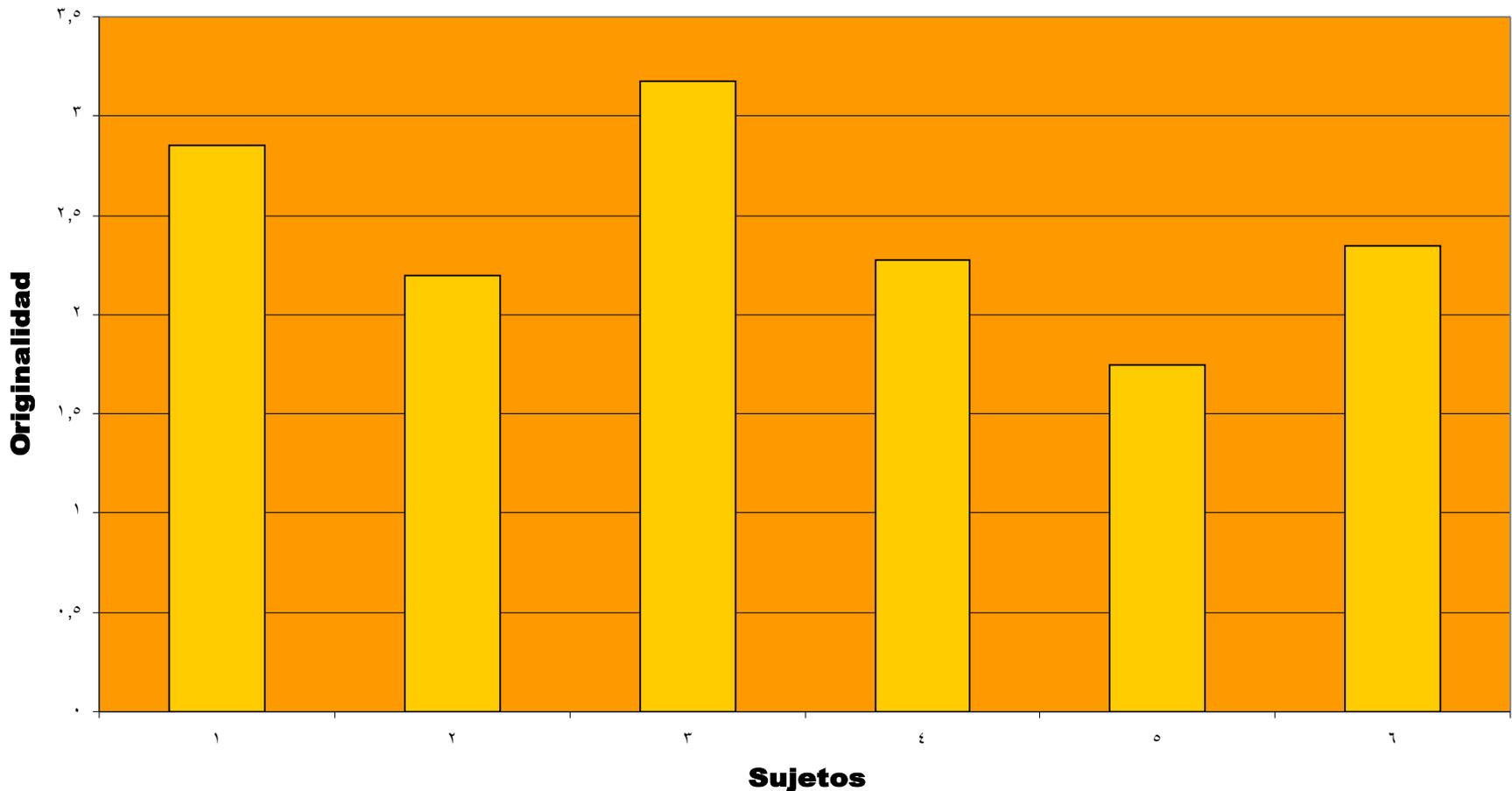
6. Evaluación

- 6 Sujetos: 3 niños Superdotados y 3 niños con C.I. Normal.
- Edades comprendidas: 8-16 años
- Sexo: 4 Varones y 2 Mujeres
- Procedimiento:
 - Aplicación del Test Finker
 - Valoración y corrección subjetiva de los propios sujetos y de los jueces
 - Correlación y Análisis de los datos

7. Análisis estadístico

- **Coeficiente de Correlación de Pearson $\rightarrow 0,2986$**
- Índice bajo: No existe correlación significativa entre la autoevaluación de los sujetos y la evaluación de los jueces.
- Existe independencia entre las dos valoraciones.

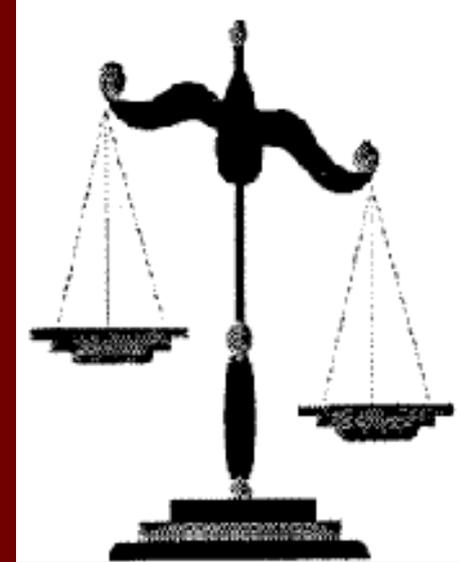
COMPARATIVA SUJETOS SUPERDOTADOS (1-3)- NO SUPERDOTADOS (4-6)



Media Superdotados \rightarrow 2,74

Media No Superdotados \rightarrow 2,125

**No es significativa
la diferencia entre
niños con
superdotación y
niños con C.I.
normal**



8. Resultados

- Existe una ausencia de correlación significativa entre la creatividad percibida por las diferentes muestras del estudio (niños superdotados-no superdotados y jueces).
- La creatividad cognitiva no correlaciona de forma significativa con el CI de niños superdotados y niños con CI normal.

8. Conclusiones

- La hipótesis se rechaza debido a:
 - No se encuentran diferencias significativas entre niños superdotados y no superdotados al medir creatividad.
 - El CI alto no influye en cuanto a la creatividad de la persona.
- Los sujetos no se evalúan objetivamente, ya que no correlacionan sus puntuaciones con la de los jueces.
- Por tanto, la hipótesis de la investigación del artículo se verifica.

9. Bibliografía

- Prado Suarez, R. (2006). Creatividad y sobredotación. Diagnóstico e intervención psicopedagógica. *Creatividad y Sociedad, 9*, 63-76.
- Sternberg, R. y Lubart, T. (1997). La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas. Barcelona: Ed. Paidós Ibérica.