

Creatividad: Cómo realizar proyectos creativos

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------|----|
| Asignatura | 3 |
| Presentación | 3 |
| Contenidos | 4 |
| Recursos | 6 |
| Metodología | 8 |
| Evaluación y calificación | 9 |
| Orientaciones para el estudio | 10 |



Asignatura

Creatividad: Cómo realizar proyectos creativos

| | |
|-----------------------------------|---|
| Denominación de la asignatura | Creatividad: Cómo realizar proyectos creativos |
| Máster al que pertenece | Máster universitario en Neuropsicología y Educación |
| Créditos ECTS | 3 |
| Cuatrimestre en el que se imparte | Primer cuatrimestre |
| Carácter de la Asignatura | Obligatoria |

Presentación

La creatividad es parte importante en la formación de educadores, psicólogos, psicopedagogos y profesionales que están en contacto con los niños y jóvenes. El objetivo de la asignatura es conocer los **pasos del proceso creativo** y los procedimientos para incorporar la creatividad a las actividades del aula y desarrollar la capacidad creativa de los alumnos.

Se relacionan **diferentes contenidos curriculares** de las áreas del Lenguaje, Matemáticas, área Social y Natural y otras, con la tecnología y la pizarra digital interactiva, mediante la aplicación de los procesos creativos al diseño de materiales curriculares y de habilidades neuropsicológicas básicas y cognitivas.

Contenidos



Tema 1. Definición, características y base neuropsicológica de la aplicación

Introducción

Antecedentes del estudio de la creatividad

Características de las personas creativas

Producto creativo

Bases neuropsicológicas de la creatividad

Influencia del medio y del contexto en la creatividad

Tema 2. El proceso creativo: modelos y su aplicación como solución de problemas

Introducción

Modelos del proceso creativo como solución de problemas

El desarrollo de proyectos creativos

Desarrollo de proyectos utilizando las TIC

La creación de un proyecto de clase utilizando la metodología del ApP

Tema 3. Relación del pensamiento creativo y el pensamiento crítico

Introducción

Necesidad de desarrollar en los alumnos la creatividad y el pensamiento crítico

Cómo desarrollar las habilidades creativas y críticas

Utilización de la información de forma creativa y crítica

Tecnología y procesos de creatividad y pensamiento crítico

Ejemplo práctico

Tema 4. ¿Cómo aplicar la creatividad en el aula?

Introducción

Planteamiento creativo en el aula

Características del pensamiento creativo

Etapas del proceso creativos

Trabajar la creatividad: propuesta de Sternberg

Creatividad y tipos de pensamiento

Modificar el contexto educativo de enseñanza

Tema 5. Actividades para llevar la creatividad al aula

Introducción

Listas de chequeos

Entradas aleatorias (Random Input)

Hacer preguntas

Imitación

Reversión del problema (Problema Reversal)

Tema 6. Aplicación de la creatividad en el currículo escolar

Introducción

Actividades y recursos para el área de lengua y literatura

Actividades y recursos para el área de matemáticas

Actividades y recursos para el área del conocimiento de medio

Actividades y recursos para expresión plástica

Recursos de internet

Tema 7. Programas de orientación y desarrollo de la creatividad

Introducción

Programa “Aprender a pensar-creatividad” (M. Sánchez)

Proyectos creativos en alumnos con talento y altas capacidades

Webquest sobre creatividad

Recursos tecnológicos para proyectos creativos realizados y experimentados

Tema 8. Instrumentos de conocimiento y diagnóstico de la creatividad

Introducción

Test de inteligencia creativa, pruebas y cuestionarios de creatividad

Formación de profesores

Programas para crear documentos y recursos tecnológicos: el programa CLIC

Cómo realizar presentaciones en el aula de forma creativa

Presentación en PowerPoint de una unidad temática para 1º de Primaria

Tema 9. Cómo orientar y desarrollar la creatividad en el ámbito familiar

Introducción

Ideas para promover la creatividad en el entorno familiar

¿Cómo aplicar la creatividad ante los problemas de estudio de los hijos?

Cooperación familia-colegio en el campo creativo: experiencias

Recursos tecnológicos para el ámbito familiar

Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico: soportetecnico@unir.net** (Soporte técnico).

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Material de estudio

Los textos básicos de la asignatura están disponibles en formato digital en el Aula virtual.

Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de actividades repartidas a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.



Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

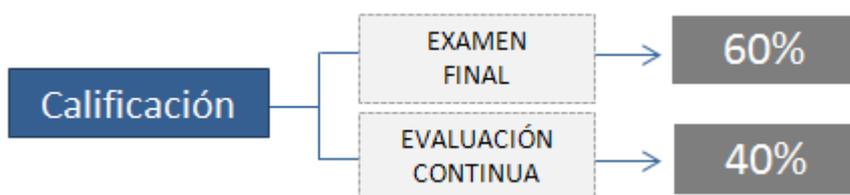
Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

| | | |
|-----------|---------------|------|
| 0 – 4,9 | Suspense | (SS) |
| 5,0 – 6,9 | Aprobado | (AP) |
| 7,0 – 8,9 | Notable | (NT) |
| 9,0 – 10 | Sobresaliente | (SB) |



La **calificación** se compone de dos partes principales:



El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual) se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como deseases**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a conocer cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Observa la **programación semanal** (en en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del Tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Consulta, además, las secciones del Tema que contienen **material complementario** (Casos, Pasos y + Información).

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

En el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Pasos, Caso, + Información y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**