



## Primer AETT (FIR4↑ FMÞÞ)

---



**FEHU : ganado. (se pronuncia “pehu”, con una h aspirada)**

*Equivalente fonético (en ingles): f*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** prosperidad, dinero, abundancia, preocupación con las necesidades físicas y financieras, metas, promoción, autoestima, centrarse, Karma.

**APLICACIONES MÁGICAS:** para el dinero, el negocio, la promoción, encontrando un trabajo, alcanzando una meta, comenzando las nuevas empresas

**ANÁLISIS:**

FEHU es la realidad cotidiana de nuestras vidas y el catalizador que nos despierta a no buscar más allá. Es también nuestro hogar, porque después de que todos nuestros viajes tenemos la necesidad de atender a nuestras necesidades físicas y de recrearnos en los placeres simples del hogar, familia, y el buen trabajo

FEHU nos recuerda que debemos estar seguros en nuestra situación física antes de embarcar sobre cualquier viaje espiritual. Todos debemos comenzar con la realidad mundana de nuestras vidas, aunque mucha gente nunca consigue más allá de esto.

---



## **URUZ : aurochs (se pronuncia “urus”)**

*Equivalente fonético (en inglés): u*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** energía, pasión, vitalidad, instinto, naturaleza, sexualidad, fertilidad, la mente inconsciente, primitiva e irracional, experiencia shamánica, ritual del paso.

**APLICACIONES MÁGICAS:** para consolidar la voluntad, aumentar la potencia y la energía sexuales; para la caza.

### **ANÁLISIS:**

Los aurochs eran una especie de buey salvaje, similares a un toro. Una vez fueron frecuentes en Europa, pero que llegó a estar extinto sobre el siglo XVII. Se decía que eran levemente más pequeños que elefantes, y tenían cuernos de hasta seis pies, que eran altamente estimados por los Germanos como cuernos donde bebían. Esto pudo (o no) haber sido una exageración. Las pinturas de aurochs se han encontrado en cuevas neolíticas, y se cree que los aurochs buscan tenían cierta significación como ritual del paso de un muchacho a hombre. Los aurochs son el símbolo del animal salvaje, en comparación con los ganados domesticados representados por FEHU. URUZ es la runa del dios de la caza sagrada y de su shaman. Después de la clase de supervivencia cotidiana representada por el FEHU, es el primer reconocimiento de la humanidad del poder divino en naturaleza, y su primera tentativa a controlarla con el uso de la magia comprensiva. También representa un conocimiento de la muerte y nuestra propia mortalidad. La energía de esta runa es cruda, de gran alcance, y claramente masculino, en el sentido que es fuego puro, elemental. El muchacho que ha matado a los aurochs acaba de convertirse en Hombre, y por lo tanto se ha iniciado en el primer nivel de los misterios - el conocimiento de que la fuente de la vida es muerte.



## **PURISAZ : Gigante (pronuncia “zurisas”, la última s esta entre una s y una z)**

*Equivalencia fonética (en inglés): th (as in 'thing')*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** la dificultad, acontecimiento doloroso, disciplina, conocimiento, introspección, concentración.

**APLICACIONES MÁGICAS:** el asistente en estudio y meditación, autodisciplina, superar una mala situación.

### **ANÁLISIS:**

ƷURISAZ es la primera de las runas del ' obstáculo '. Estos obstáculos no son necesariamente cosas destructivas, sino se colocan en nuestra trayectoria para

consolidarnos y para enseñar. La lección de esta runa es ' para aprender debe sufrir ', significando no solamente el sufrimiento literal, pero también en el sentido bíblico de "cambiar" - permitir que el destino se revele como debe, y permitir que uno mismo experimente toda la vida que nos ofrece. Lo que puede parecer en principio un acontecimiento negativo, destructivo y sin embargo manar de él una lección importante. Los gigantes pueden parecer ser malvados y destructivos, pero causan el cambio, y eventualmente la apertura a una nueva edad.

---



## **ANSUZ : Héroe. (pronuncia “ansus”, la última s esta entre una s y una z)**

*Equivalencia fonética (en inglés): a (as in 'fall')*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** Figura de autoridad, Líder, Equilibrio mente-cuerpo, Shaman, clarividente.

**APLICACIONES MÁGICAS:** para las decisiones sabias, éxito, dirección; para ayudar en la adivinación o la magia.

**ANÁLISIS:**

Este runa representa la energía instintiva, principal del URUZ templada con la disciplina y la experiencia del FURISAZ. Estos elementos se combinan en el personaje del Rey, que exhibe las características del guerrero y líder - un líder de la sabiduría así como guerra. Es también un shaman, viajando entre los mundos. ANSUZ es una runa equilibrada. Como con FEHU, mucha gente elige permanecer a este punto en su viaje. Representa la energía, secular y mágica, y esta energía puede ser absolutamente seductora. Se han aprendido las lecciones de las primeras tres runas, para así ganar la sabiduría para gobernar sabiamente.

---



## **RAIÐO : Viaje(pronuncia “raido”, el acento en la a)**

*Equivalencia fonética (en inglés): r*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** viaje, peregrinaje, cambio, destino, búsqueda, progreso, lecciones de la vida.

**APLICACIONES MÁGICAS:** la protección para los viajeros, a la facilidad o causa el cambio, para volver a conectar.

**ANÁLISIS:**

RAIÐO representa la trayectoria de la vida de una persona y cómo se interseca y obra recíprocamente con otras trayectorias. En mitología de los nórdicos, estas trayectorias se ven como los hilos de la rueda del sino. La red compleja de las relaciones formadas por estos hilos de rueda del sino se puede intuir como una tela. Cada encuentro de la ocasión forma otra conexión en la tela, y tirando en un hilo de

rosca usted afecta todo en el sistema. La mayoría de la gente hace esto totalmente inconscientemente, pero si esta enterado del patrón de los hilos de rueca que le rodean, llega a ser posible reconocer y seguir la clase de acontecimientos que parecían sucedernos aleatoriamente antes en el FEHU. De esta manera, podemos encontrar nuestro camino más fácilmente a lo largo de la trayectoria de nuestro propio viaje. Si no tendemos que seguir distraídos, para terminar en desvíos y callejones sin salida. RAIÐO nos recuerda eso, aunque puede parecerse que hemos logrado nuestras metas en el ANSUZ, la vida y el cambio continúan y debemos continuar con ellos. El viaje realmente nunca termina.



**KENAZ : antorcha (pronuncia “Kenas”, la última s esta entre una s y una z)**

*Equivalencia fonética (en inglés): c (as in 'candle')*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** sabiduría, penetración, solución a un problema, creatividad, inspiración, iluminación.

**APLICACIONES MÁGICAS:** para la inspiración creativa, el asistente en estudio, la fertilidad, disipando ansiedad y miedo.

**ANÁLISIS:**

En uso moderno, en escocés ' ken ' significa saber o entender, y éste es el sentido en el cual la runa debe ser interpretada. Hoy, la luz, la inspiración y el conocimiento son a menudo asociados, como en las frases ' llegar a la iluminación ' y ' verter luz a una situación '. Traer la luz es hacer visible lo invisible. No es la sabiduría ganada en el ÞURISAZ, el KENAZ permite solamente que consigamos pedazos de este conocimiento cuando lo necesitamos, generalmente a discreción de los dioses. Este conocimiento vendrá generalmente en la forma de una inspiración repentina, y podremos ver claramente la respuesta que estaba ocultada a nosotros. Es introducir un elemento Femenino. El acto de traer la luz en la oscuridad es también creativo. Considere otra vez la imagen de la persona que lleva una antorcha, representando los elementos masculinos del fuego y del aire, entrando en la cueva y penetrando el reino femenino de la tierra y del agua. El ensamblar elementos masculinos y femeninos da lugar a la creación de nuevas ideas. En términos físicos, esto se puede correlacionar al uso del fuego para moldear y para formar la materia - el arte del herrero.

---



## **GEBO : regalo (Pronuncia “Kepo”)**

*Equivalencia fonética (en inglés): g (as in 'girl')*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** regalo, ofrecimiento, relación, amor, unión, sociedad, generosidad, inesperada buena fortuna

**APLICACIONES MÁGICAS:** para encontrar o consolidar una relación, para la fertilidad, para conseguir un regalo o ofrecimiento, traer suerte.

### **ANÁLISIS:**

GEBO es una runa de la conexión, particularmente las conexiones entre la gente. Hasta este momento, nuestro viaje por las runas ha sido solitario. Esta runa representa esos lugares en donde nuestra trayectoria se interseca con otras, y permite que comencemos a formar relaciones conscientes. Tales relaciones son consolidadas y santificadas por el intercambio de regalos. El uso del regalo como símbolo de un juramento o de un enlace es muy antiguo. El regalo crearía una deuda por parte de la persona que lo recibe, y esta deuda aseguraría su preparación para servir a su señor. Semejantemente, un regalo dado entre los amantes, especialmente el del anillo, simboliza el enlace entre ellos. Los regalos o las ofrendas dadas a los dioses llevan a menudo el mismo significado, representando el amor del donante para demostrar la lealtad a sus dioses. El dar de un regalo implica la aceptación de una deuda con la comprensión de que la deuda no será compensada. Es este desequilibrio lo que forma el enlace.



## **WUNJO : gloria. (se pronuncia “Gun yo”)**

*Equivalencia fonética (en inglés): w*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** éxito, reconocimiento de logros, recompensa, alegría, dicha, logro de las metas, regocijo.

**APLICACIONES MÁGICAS:** para el éxito en cualquier esfuerzo, para motivar, terminar una tarea.

### **ANÁLISIS:**

WUNJO es la última runa del primer AETT (podéis ver que el esquema inicial de las runas están divididas en tres filas, a cada fila se la llama AETT o ciclo de sabiduría, y la posición de cada runa en dicho AETT es muy importante), y representa así el extremo de un ciclo y la preparación para el siguiente. Es una runa muy positiva, estable, y es otra runa en donde la gente tiende a quedarse atascada a lo largo de su viaje. Los poetas cristianos lo relacionaron con el cielo, pero de hecho se asemeja más de cerca al Valhalla, puesto que este paraíso particular no es permanente. Como la abundancia del FEHU, la gloria del WUNJO es solamente una ilusión.

Hemos alcanzado éxito en un nivel solamente, y hay muchas más lecciones que se aprenderán en el futuro. Es, sin embargo, un plazo agradable que permite que nos reclinemos, que recarguemos nuestros espíritus y que nos preparemos para el resto del viaje. También nos da una cierta perspectiva, permitiendo que miremos atrás y que nos reflejemos en el camino recorrido hasta el momento. WUNJO nos da una ojeada de lo que es posible, pero si intentamos demasiado pronto alcanzar lo que nos muestra, desaparecerá escurriéndose entre nuestros dedos.



## Segundo AETT (𐌹𐌿𐌺𐌰𐌽𐌹𐌺𐌰 𐌹𐌿𐌺𐌰)



**HAGALAZ : Granizo (pronuncia “hakalas” h inspirada, la s entre s y z)**

*Equivalencia fonética (en inglés): h*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** pérdida repentina, prueba dura, destrucción, desastre, separación, probando, lección karmica, cambio drástico.

**APLICACIONES MÁGICAS:** quitando influencias indeseadas, rompiendo patrones destructivos

**ANÁLISIS:**

La idea de la destrucción de lo viejo necesaria para el crecimiento de lo nuevo, según lo contenido en el mito de los nórdicos de Ragnarok, es esencial para la comprensión de esta runa. HAGALAZ miente entre el KENAZ (fuego) e ISA (hielo), recordándonos el mito de la creación de los nórdicos y el potencial creativo que miente entre estos dos contrarios, su reunión puede parecer en principio ser destructiva. El HAGALAZ es solamente una runa negativa si elegimos esta visión de su significado. Apareciendo al principio del segundo AETT, marca un principio y un extremo, y nos golpea la seguridad y satisfacción personal del WUNJO. Es como el amigo aguafiestas que nos indica que las cosas pueden empeorar. Estas clases de “llamadas al orden” de los dioses sucederán con frecuencia a través de la vida de una persona, pero son a menudo malinterpretadas como castigo divino cuando de hecho son simplemente una manera de atraer su atención a un patrón recurrente en su vida. Desafortunadamente, estos tipos de acontecimientos tienen una tendencia a repetirse con mayor y mayor severidad hasta que se aprende la lección y el patrón se rompe. Por ejemplo, alguien que necesita romper su dependencia en cierto tipo de persona se encontrará relacionándose con tal gente repetidamente una y otra vez con resultados más y más desastrosos hasta que reconocen el patrón del desastre emanando de sí mismos y lo rompen.



**NAUÏIZ : Necesidad. (se pronuncia “naupis” la p esta entre una P y una B y la s entre S y Z)**

*Equivalencia fonética (en inglés): n*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** pobreza, dificultad, responsabilidad, descontento, obstáculo, frustración

**APLICACIONES MÁGICAS:** para representar una necesidad de ser llenados

**ANÁLISIS:**

Si el HAGALAZ el toque de atención, después el NAUÏIZ es el pote vacío. Es un recordatorio apacible, de que no es todo lo que debería ser. La vida aparece estar fuera de control, y nada parece ir a derechas. No importa cuánto usted tiene, nunca es bastante, y hay siempre un deseo de algo más, algo mejor. En el lado positivo, este descontento con el status quo puede servir para que uno se aleje de la seguridad relativa del WUNJO y para motivarlo hacia el cambio. NAUÏIZ representa un desequilibrio entre sus deseos y sus situación actual. Cómo usted resuelva esta situación influenciará en el resto del viaje, pero el conocimiento del desequilibrio en sí mismo puede también iluminar. Sirve para examinar y quizás para valorar de nuevo de cerca su valores y sus prioridades, y las fuerzas que están detrás de su propia felicidad. Sabemos que estamos en el buen camino cuando buscamos la felicidad y no nos contentamos con lo que tenemos. NAUÏIZ nos ayuda a tomar la primera medida en esa trayectoria haciendonos saber que nos hemos alejado del ansía de progresar.



**ISA : Hielo (Pron. “Isa” la s entre S y Z)**

*Equivalencia fonética (en inglés): i (ee as in 'eel')*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** la inactividad, obstrucción, estancamiento, potencial, paciencia, reflexión.

**APLICACIONES MÁGICAS:** para parar un proceso; para representar la forma primal de algo.

**ANÁLISIS:**

En símbolos modernos, el fuego es generalmente masculino y el hielo (o la tierra) es femenina, pero es desconocida si los nórdicos compartieron esta asociación. Ciertamente, el hielo era un factor constante en sus vidas cotidianas. Casi amenazó sus cosechas y sus naves a través del año, pero también sirvió como símbolo de la creación, del cual toda la vida nacía eventualmente. Dice algo sobre la mente de los nórdicos que podían reconocer la necesidad de que existan los dos extremos (Hielo y Fuego) y que de la unión de dos elementos tan diferentes se crease y mantuviese la

vida. El fuego puede ser caliente y agradable, pero debe ser equilibrado con el invierno como el nacimiento se debe equilibrar con la muerte. Isa abarca todas estas ideas, pero representa sobre todo un período del descanso antes de actividad, y por sí mismo representa el material de él cual toda vida puede ser creada. Es materia, inerte por sí misma, pero transformada en el cuerpo de estrellas cuando se la alimenta con energía.



## **JERA : Año, cosecha (pronuncia “yera”)**

*Equivalencia fonética (en inglés): y (but may be used in place of 'j')*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** cambio, ciclo que da vueltas, recompensa, movimiento, productividad, desarrollo inevitable

**APLICACIONES MÁGICAS:** para traer el cambio; para la fertilidad y el crecimiento

**ANÁLISIS:**

En esta edad moderna es difícil imaginar los lazos cercanos que pueblos tenían con los ciclos del año, particularmente en los climas más norteros. Las estaciones que cambiaban afectaban no solamente al tiempo, sino también las actividades cotidianas e incluso las dietas de la gente antigua. El cambio constante era la norma, y el objeto era adaptarse con esos cambios no luchar contra ellos. Las estaciones que cambiaban eran una parte de su sangre y huesos, y su misma existencia dependió de adaptarse al cambio. JERA sigue a ISA apenas mientras que el resorte sigue en el invierno. La estación congelada por el hielo está siendo quebrada por la vuelta de la rueda, y las cosas se están moviendo de nuevo hacia adelante como deben. De hecho, ahora hemos explotado el sistema entero de runas 'negativas' con el cual comenzamos este AETT. Esto ha sido logrado no luchando para escapar del hielo o cercando con una barandilla la injusticia del sino, sino aprendiendo de esas experiencias y simplemente esperando el deshielo inevitable. Las tormentas pueden venir e ir, pero el sol está siempre allí y la vida es generalmente bastante buena. Goce de ella mientras que se puede.



## **EIHWAZ : Tejo (pron. “eig guas” la s entre s y z)**

*Equivalencia fonética (en inglés): ei*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** cambio, iniciación, confrontación de miedos, momento crucial, muerte, transformación

**APLICACIONES MÁGICAS:** para traer el cambio profundo, facilitar la vida en transición

**ANÁLISIS:**

El árbol del tejo se ha asociado a las runas, a la magia y a la muerte en la Europa norteña y occidental desde el tiempo inmemorial. Las razones de esta asociación antigua son numerosas, pero se parecen derivar principalmente del hecho de que los tejos son los árboles de hoja perenne que conservan sus flores incluso con la muerte del invierno, y porque sus bayas rojas son simbólicas de la sangre de la vida. El tejo es también extremadamente duradero, así casi 'inmortal'. EIHWAZ es la decimotercer runa en el FURK, y marca el centro del alfabeto. (es interesante observar que la tarjeta de la muerte en el Tarot es también la decimotercera tarjeta.) Esta runa es el momento crucial en el viaje rúnico, y representa la fase de la transformación del proceso de iniciación. Todos los ritos de paso, particularmente éstos que marcan la transición en edad adulta, contienen el simbolismo de la muerte, la idea es que su 'yo anterior' ha muerto y dado a luz a un persona nuevo. EIHWAZ es el paso a través del cual debemos incorporar al reino de Hel para ganar el conocimiento y la aceptación de nuestra propia mortalidad, como esos misterios que se pueden aprender solamente de la señora oscura de los muertos. El proceso es verdaderamente espantoso, pero es algo que nosotros debemos atravesar si queremos enfrentar nuestros miedos más profundos y emerger con la clase de sabiduría que no puede ser enseñada que pero que debe ser experimentada. EIHWAZ es la entrada a esta sabiduría, y miente entre la vida (JERA) y el renacimiento (PER).



**PERP** : Recipiente (Pron. “per” la e es una mezcla de e y a)

*Equivalencia fonética (en inglés): p*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** renacimiento, misterio, magia, adivinación, fertilidad, sexualidad, nuevo principio, profecía.

**APLICACIONES MÁGICAS:** fertilidad, facilitando parto, a la ayuda en la adivinación y la magia, realzando capacidad psíquica.

**ANÁLISIS:**

La interpretación real de PERP ha sido el tema de mucha controversia entre eruditos rúnicos. El problema recae en el hecho de que el sonido inicial de P no ocurre en ningún otro lugar en la vieja lengua germánica, conduciendo a la creencia que la palabra fue importada de otra lengua. El significado literal de PERP (aunque nadie realmente sabe cuál es):

El simbolismo básico es el de un recipiente, consolidando y dando 'nacimiento', manteniendo oculto y secreto todos esos misterios que se pueden destapar solamente después de la iniciación de la muerte. El significado de la runa esta muy cercano a la idea del destino, de que el camino que viajamos, sin importar lo que elegimos hacer a lo largo del viaje, se predetermina a partir del momento de nuestro nacimiento. En el mismo acto de nacer se crea un camino por el que seremos

llevados a lo largo de un curso, podemos elegir el seguir inconscientes a ese camino, o intentar adivinar con las runas u otros medios para poder entender mejor las lecciones que aprendemos. PERȝ está en el comienzo de este proceso, y es asimismo la herramienta para lograrlo.



**ALGIZ : protección (pron. “al yis”la s entre s y z)**

*Equivalencia fonética (en inglés): x, z*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** protección, ayuda, defensa, advertencia, ayuda, un mentor, un dilema ético

**APLICACIONES MÁGICAS:** para la protección, la caza

**ANÁLISIS:**

ALGIZ representa la energía que se puede usar de muchas formas, ahora se debe elegir el camino que seguirá el iniciado en el futuro, debido a que empieza a tener un poder considerable. Es una energía representada en la espada o en las cornamentas. La espada y los cuernos son los símbolos de la energía que se pueden utilizar para la ofensa o la defensa, dependiendo de la situación. En los términos del viaje, hemos pasado con muerte y renacimiento, y debemos ahora hacer frente al guarda antes de volver a nuestro mundo. Es él que nos incita a que utilicemos nuestra nuevamente encontrada energía sabiamente. La persona ya no puede simplemente optar a su desarrollo personal, ahora debe considerar el efecto que sus acciones pueden tener en otros. Este es un momento crucial, y la persona elegirá adoptar un sistema de ética o no hacer caso del efecto sobre otros y trabajar solamente para servir sus propios deseos. Una vez más la espada está en sus manos, pero deben decidir si utilizarla para la defensa o la ofensa.



**SOWULO : Sol (pron. “sogulo” acento en u)**

*Equivalencia fonética (en inglés): s*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** éxito, energía positiva, aumento, energía, actividad, fertilidad, salud.

**APLICACIONES MÁGICAS:** energía, fuerza, éxito, curativo, fertilidad.

**ANÁLISIS:**

El sol es simbólico de vida y de fertilidad, y generalmente se considera ' masculino ' El sol es un adorno constante en las tallas de la roca que fechan de nuevo a épocas neolíticas, y ocurre a través de Europa y de Asia. La runa en sí mismo del sol es una variación en este símbolo, y representa el movimiento y la energía. SOWULO marca el extremo del segundo AETT, y como WUNJO representa éxito y gloria. Sin embargo, al contrario del descanso y de la relajación de Valhalla, el sol es un símbolo

mucho más activo. Hemos alcanzado el extremo del AETT con éxito, y la conclusión es positiva, pero en este caso estamos completamente enterados del cambio y de la naturaleza transitoria del universo. Podemos ver el lobo en nuestros talones, y sabemos que debemos movernos deprisa. Aunque aquí, el viaje puede detenerse brevemente en el calor y la luz del sol, absorbiendo y aplicando su energía para el trabajo que nos espera a continuación. Esta vez no necesitaremos que nos echen fuera de nuestra posición segura, sino que elegiremos dejarla para continuar el viaje.



## Tercer AETT (ÞNIRK FMÞÞ)



### **TEIWAZ : Valor y Sacrificio.**

*Phonetic equivalent: t*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** deber, disciplina, responsabilidad, sacrificio, conflicto, fuerza, herida, poder físico, trayectoria del guerrero

**APLICACIONES MÁGICAS:** protección, victoria, fuerza, consolidando la voluntad, curar una herida.

#### **ANÁLISIS:**

Apenas pues el segundo AETT comenzó con la destrucción de purificación del HAGALAZ, también el tercer AETT comienzan con una pérdida. Sin embargo, el granizo es impuesto por los dioses para forzar el sacrificio de esas cosas que no sean realmente vitales para nuestro desarrollo. TEIWAZ, por otra parte, representa un sacrificio voluntario, hecho por alguien que entiende exactamente lo que están dando a los dioses y por qué. Esta runa es también una de las más viejas del FURK, sobreviviendo virtualmente sin cambiar de las tallas más tempranas de la edad de bronce. Representa todas esas cualidades asociadas a los dioses: fuerza, heroísmo, deber y responsabilidad. Como FURISAZ, el dolor del TEIWAZ enfoca la atención y la disciplina de las fuerzas. Sin embargo, en este caso el efecto es más consciente y la herida lleva una mayor significación. Se ha enfrentado y ha estado limitado URUZ, y las lecciones del TEIWAZ y del HAGALAZ se han aprendido. Ésta es la trayectoria del guerrero.



### **BERKANA : Abedul**

*Phonetic equivalent: b*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** fertilidad, salud, nuevos principios, crecimiento, concepto, abundancia, separación

**APLICACIONES MÁGICAS:** para curar (especialmente infecciones), alcanzar cualquier concepción, hacer un buen comienzo

**ANÁLISIS:**

El abedul es fundamental un símbolo de la fertilidad. Hay casos numerosos en la tradición popular europea donde las ramitas del abedul se utilizan para traer prosperidad y para animar la concepción. Estaban fijadas sobre la puerta de un amor el día de mayo en Cheshire, Inglaterra, y fueron colocadas en establos y casas para promover fertilidad. En el continente, golpeaban a los hombres jóvenes, a las mujeres y los ganados con las ramitas del abedul para este mismo propósito, y enviarían a los muchachos jóvenes "para batir los límites de la parroquia" con las ramas del abedul para asegurar prosperidad en el año que viene. Dijeron que las brujas montaban sus escobas hechas de abedul, una imagen que se originó probablemente con los rituales donde los bailarines 'montaban' las escobas a través de los campos saltando, la altura de los saltos indicaba cómo sería la cosecha. Si el TEIWAZ es el misterio masculino fundamental, entonces el BERKANA pertenece ciertamente a las mujeres, porque representa la trayectoria de la madre, del curador y de la partera, trayendo nueva vida después de que la muerte apenas mientras que el abedul pone hacia fuera la primera se vaya después de invierno. Mientras que la herida del TEIWAZ se adquiere con su encuentro con muerte, la herida de los BERKANA es la de la menstruación, y su prueba dura es la del parto. El abedul es abundante y todo de abastecimiento, y cura con el alimento, limpieza y empatía.



**EHWAZ : caballo**

*Phonetic equivalent: e (as in 'egg')*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** transporte, movimiento, ayuda, energía, poder, comunicación, voluntad, no a la inactividad

**APLICACIONES MÁGICAS:** poder, ayudando en la comunicación, transporte; enviar un hechizo.

**ANÁLISIS:**

El caballo ha sido un símbolo de gran alcance en casi cada cultura y cada edad. Fueron usados a menudo para dibujar el sol sobre los cielos. Fuerte, rápido y leal, su relación con la humanidad es única. Permiten que realicemos las tareas que estarían normalmente más allá de nuestra fuerza, y los recorridos que estarían normalmente más allá de nuestro alcance. La yegua simboliza fertilidad y fecundidad, y el semental es el símbolo de la virilidad y de la energía cruda. Es un animal que nunca perdió su energía por la domesticación. Como el sol que es su contrapartida, el EHWAZ representa energía y el movimiento. En este caso, sin embargo, hay también respeto por la fuente de la energía que se considera. Esto no es simplemente una fuente de energía impersonal - es una cosa viva, que respira, que tiene necesidades y deseos que se deben tomar en la consideración. No se debe utilizar simplemente como

esclavo. Ésta es la energía que fue dada por el dios en el ALGIZ, y esta runa nos recuerda nuestro juramento de utilizarlo solamente para ayudar, nunca dañar. Como la espada con dos filos, el caballo es una herramienta de gran alcance, pero debe ser controlado cuidadosamente para evitar dañar al otro. Está tentado apenas a ir a liberarlo sin barreras, pero hacer eso es arriesgar a perder esa energía por siempre. Éste es el equilibrio que se debe alcanzar en la trayectoria de la magia pura.



## **MANNAZ : hombre, humanidad**

*Phonetic equivalent: m*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** significado, uno mismo, familia, comunidad, relaciones, preocupaciones sociales

**APLICACIONES MÁGICAS:** para representar a una persona o a un grupo de gente específica; para establecer relaciones sociales

**ANÁLISIS:**

En su sentido más amplio, el MANNAZ representa toda la humanidad, y por lo tanto el reino entero. En términos más prácticos, de todos modos, con quién tenemos conexiones personales es con nuestro círculo inmediato de la familia y de amigos y con la comunidad más ancha alrededor de nosotros, recordándonos nuestra naturaleza como animales sociales. También representa nuestra conexión con los dioses y con la naturaleza, con los dos mitos de los nórdicos de la creación de seres humanos. Esta runa toma la energía cruda del EHWAZ y lo controla con nuestra conciencia social, recordándonos que con nuestros hechos afectamos a lo mágico y a lo mundano. La runa en sí mismo se asemeja a GEBO en su ensamblar de elementos masculinos y femeninos, pero es mucho más completo. Es la tela entera de relaciones humanas, con el uno mismo en el centro, que refleja la tela del sino explorada con RAIDŌ. Pero mientras que esa tela fue fijada más o menos, ésta se encuentra mutable y viva. Pasado y presente, varón y hembra, el yo y el ellos - todos los contrarios se ensamblan aquí y se hacen enteros. MANNAZ es nuestro hogar, y habla de todas las vidas que toquemos cuando utilizamos los regalos que nos han dado a través de las runas.



## **LAGUZ : Agua**

*Phonetic equivalent: l*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** emociones, miedos, mente inconsciente, cosas ocultas, revelación, intuición, aconsejar

**APLICACIONES MÁGICAS:** realizando capacidades psíquicas, enfrentando miedos, estabilizando desórdenes mentales o emocionales, destapando cosas ocultas

**ANÁLISIS:**

Cuando la mayoría de la gente piensa en el agua, piensa generalmente en sus

asociaciones más agradables - paz, amor, compasión, intuición, y las emociones en general. Sin embargo, debemos recordar que, a los nórdicos, el agua tenía como significado más cercano el mar, y el mar era el terror, un lugar imprevisible, un hogar de los monstruos marinos y el sepulcro de muchos marineros. LAGUZ, entonces, se debe pensar en en los términos del que alumbra los lados más oscuros del elemento del agua. Habla a nuestros miedos principales de la oscuridad, del frío, y de todas esas cosas aterradoras ocultas profundamente dentro de nuestras mentes subconscientes. Como el EIHWAZ, que forzó el viaje para enfrentar su mortalidad, el LAGUZ hace que examinemos las raíces subyacentes de nuestra personalidad y comportamiento, y permite que modifiquemos esos aspectos que estén obstaculizando nuestro desarrollo espiritual. La comprensión y la sabiduría ganada a través de EIHWAZ y de las runas que siguieron han preparado el viaje para hacer frente a este lado más oscuro (representado por el LAGUZ) y para aceptarlo como parte integral de sus uno mismo. LAGUZ también prepara a persona para adquirir la tarea de ayudar a otros con este proceso del examen de conciencia, permitiéndolos empatizar más fuertemente y compartir sus propias experiencias, haciéndola (entre otras cosas) la runa del consejero espiritual.



## **INGUZ : Tierra**

*Phonetic equivalent: ng*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** trabajo, productividad, generosidad, contacto con la tierra, equilibrio.

**APLICACIONES MÁGICAS:** la fertilidad, cultivando, crecimiento, salud general, equilibrio

### **ANÁLISIS:**

La agricultura representa una de las primeras tentativas de la humanidad de controlar el ambiente, y la fertilidad de cosechas, de animales y de la gente ha sido siempre la preocupación primaria y el foco religioso de la mayoría de las sociedades agrarias. Los pueblos a través de la historia han intentado asegurar siempre el éxito de sus cosechas. La forma de esta runa se puede comparar a la de un campo, pero su significación verdadera puede recaer en “el equilibrio”, representando la relación armoniosa entre nosotros mismos y los cuatro elementos/cuatro direcciones. Inguz recuerda esa conexión antigua entre los dioses y la tierra, y los religamientos (el significado verdadero de la palabra ' religión ') con nuestras naturalezas espirituales con el reino físico. Es de un modo absolutamente literal una runa de la tierra, y reintrociéndonos en la tierra, vuelve a conectar nuestros cuerpos, nuestras mentes y nuestros espíritus.



## ðAGAZ : Día

*Phonetic equivalent: d* (pronounced as 'th', as in 'this')

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** felicidad, éxito, actividad, una forma de vida satisfactoria

**APLICACIONES MÁGICAS:** para conseguir un resultado positivo.

### ANÁLISIS:

Esta runa marca con eficacia el extremo del tercer AETT, faltando solamente OÞILA para terminar el ciclo. Como en los dos AETTs anteriores, el ðAGAZ es el tercero sobre la luz y la esperanza. Sin embargo, mientras que las glorias terrenales son representadas por WUNJO y el sol, energía divina, el día trae estos dos reinos juntos, trayendo la luz más abstracta y energía del SOWULO 'conectada a tierra' y aplicándolo a nuestras vidas diarias. La forma de la runa en sí misma denota esta clase de interconexión. Es evocadora de GEBO, con su equilibrio de masculino, de femenino y los cuatro elementos, pero las marcas del ðAGAZ fomentan conexiones del reino celestial y el reino de la naturaleza. Como INGUZ, simboliza armonía con su ambiente pero otra vez le supera, implicando una relación armoniosa con el ambiente espiritual también. Es el reunir de los seis puntos cardinales - las cuatro direcciones del compás, el reino celestial sobre nosotros donde los dioses moran; y el que está abajo - todos los espíritus de la tierra y de la naturaleza. Todas estas cosas son equilibradas e integradas a través de ðAGAZ y traídas en nuestras vidas diarias.



## OÞILA : propiedad

*Phonetic equivalent: o*

**SIGNIFICADOS EN ADIVINACIÓN:** propiedad, tierra, herencia, hogar, permanencia, herencia, síntesis, sentimiento de pertenencia

**APLICACIONES MÁGICAS:** para adquirir tierras o propiedades, terminar un proyecto, consolidar lazos de la familia

### ANÁLISIS:

En OÞILA, nos encontramos detrás en el reino aparentemente mundano de la abundancia y de la propiedad, apenas como en la primera runa, FEHU. Sin embargo, mientras que los ganados representan una forma más movible, más transitoria de abundancia, la tierra es la única cosa que permanece. Puede ser pasada mediante una herencia, pero más importante, define quiénes somos por dónde estamos. Es, en última instancia, nuestro hogar. Esta runa nos trae al séptimo punto cardinal, que es el centro. Es el lugar de reunión entre nosotros mismos y nuestros dioses. Es el eje alrededor de el cual nuestras vidas giran. La idea de posesión la tierra es solamente un símbolo - debemos hallar nuestro propio "centro" dar significado a nuestras vidas, y ésta es realmente la última meta del viaje rúnico. Pero esto no significa que los

recorridos y las aventuras son insustanciales. Por el contrario, solamente con esas exploraciones nuestro 'centro casero' o espiritual pueda tener realmente significado verdadero para nosotros. Inversamente, ningunas de las lecciones aprendidas a lo largo del camino son inútiles a menos que no las integremos en nuestras vidas 'mundanas' y encontremos activamente ese punto de centro para anclarlas a. OÞILA termina no sólo el ciclo más pequeño del tercer AETT, sino también nos trae de nuevo al principio del FUÞARK en sí mismo, solamente en un nivel más alto. Podemos ahora comenzar el ciclo magnífico del viaje rúnico otra vez.