



El escritor surcoreano Lim Chul Woo ante el Rectorado de la Universidad de Málaga.

JAVIER ALBIÑANA

ENCARNA MALDONADO

La crisis amenaza los valores democráticos. Esta advertencia cobra más valor cuando la realiza el escritor de Corea del Sur Lim Chul Woo. Él estudiaba en Gwangju cuando se produjo en mayo de 1980 el levantamiento estudiantil contra el golpista Chun Doo-hman y el brutal aplastamiento de aquella sociedad civil en busca de democracia en una suerte de primavera asiática. Las fuentes oficiales aluden a 200 muertos, aunque estudios posteriores elevan hasta 2.000 el número de víctimas.

Aquel acontecimiento equivalente a lo que nueve años después sucedería en Tiananmen aunque interesadamente ignorado en Occidente, ha sido la experiencia sobre la que Lim Chul Woo ha construido gran parte de su universo literario. Un año después de la masacre de Gwangju publicó *El ladrón de perros* y desde entonces gran parte de su actividad creativa ha abordado lo ocurrido en aquellos días de mayo tanto desde la perspectiva íntima de quienes sufrieron como desde el punto de vista histórico, tal y como recogió en *Los días de primavera*, una obra en cinco volúmenes en la que recopila datos y testimonios.

Este autor, aclamado en su país donde ha sido reconocido con todos los grandes premios de la narrativa y ampliamente traducido al inglés, francés y alemán, aunque en español sólo está disponible *La habitación roja* (editorial Verbum), llegó en septiembre a Málaga, becado por el Gobierno de Corea del Sur para una

“La crisis amenaza los valores democráticos”

◆ El escritor Lim Chul Woo busca en Andalucía “experiencias vitales” durante una estancia de cinco meses en la Universidad de Málaga

estancia de tres meses, que ha decidido ampliar a cinco.

Bajo el auspicio del programa Málaga-Corea, que desarrolla el campus de excelencia internacional Andalucía Tech de las universidades de Málaga y Sevilla, Chul Woo confiesa que ha venido para buscar “experiencias vitales” que alimenten su actividad literaria. Durante estas semanas, ha descubierto que Andalucía es “una perla” que simboliza “la comunicación entre las civilizaciones y los pueblos”, porque aquí “no hay barreras entre las personas”.

Afirma que ha viajado con frecuencia por toda Europa y hasta

ahora siempre había sufrido una “barrera” que lo colocaban en el lado del otro, del extranjero.

A pesar de ser ciudadano de una potencia económica, alerta de los peligros que acechan a una sociedad cuando la economía se impone a cualquier otro valor. Subraya que principios como la libertad “que hasta ahora eran los más importantes” caen bajo el peso de otros parámetros como la competitividad. “Vivimos en una sociedad global muy competitiva, donde lo importantes es quién es el primero y quién está arriba. Esto es lo más terrible que está sucediendo con la crisis”. Observa que la “universa-

lidad” y la “armonía entre los pueblos” como valores intrínsecos de la democracia están en “peligro” precisamente por esa obsesión por “ser más competitivos y estar más arriba”.

Lim Chul Woo recuerda que la literatura tuvo un gran papel en la Corea del Sur de los años 80, contribuyendo activamente al cambio social que condujo al país a la democracia. Reconoce que aquella necesidad de compromiso de los intelectuales se ha relajado ahora, lo que no es obstáculo para que él reivindique la escritura como arma más allá del mero disfrute literario, “para dar respuesta a los problemas de una sociedad en crisis”.

En la actualidad comparte su labor literaria con su actividad como profesor de Escritura Creativa en al Universidad de Hansin, donde aprecia que el alumnado vive bajo una gran presión para destacar y ser competitivo, frente a la “mayor libertad” de los universitarios andaluces, circunstancia que define como una ventaja.

Esta es la segunda estancia de un escritor coreano en la Universidad de Málaga, después de la realizada a finales del año pasado por la escritora Fun Hee-Kyun, dentro del programa Corea-Universidad de Málaga, gracias al cual en la actualidad estudian en la Universidad de Incheon 50 estudiantes malagueños y otros tantos coreanos lo hacen en la institución andaluza.

El programa se ha integrado en el campo de excelencia Andalucía Tech y ha dado un paso más allá con un grado común en Estudios Asiáticos que se imparte en las universidades de Sevilla y Málaga.

LA ORLA DEL MES



JUAN MANUEL SUÁREZ JAPÓN

Rector

de la UNIA

La Universidad Internacional de Andalucía programa 50 cursos dirigidos a la especialización profesional



JOAQUÍN MORENO CASCO

Investigador de la Universidad de Almería

Dirige un equipo que desarrolla nuevos materiales a partir de restos vegetales de la agricultura y de la industria papelera



JOSÉ MANUEL ANDÚJAR

Científico de la Universidad de Huelva

Lidera un grupo que ha desarrollado un sistema para detectar de forma automática y mediante visión artificial la retinopatía