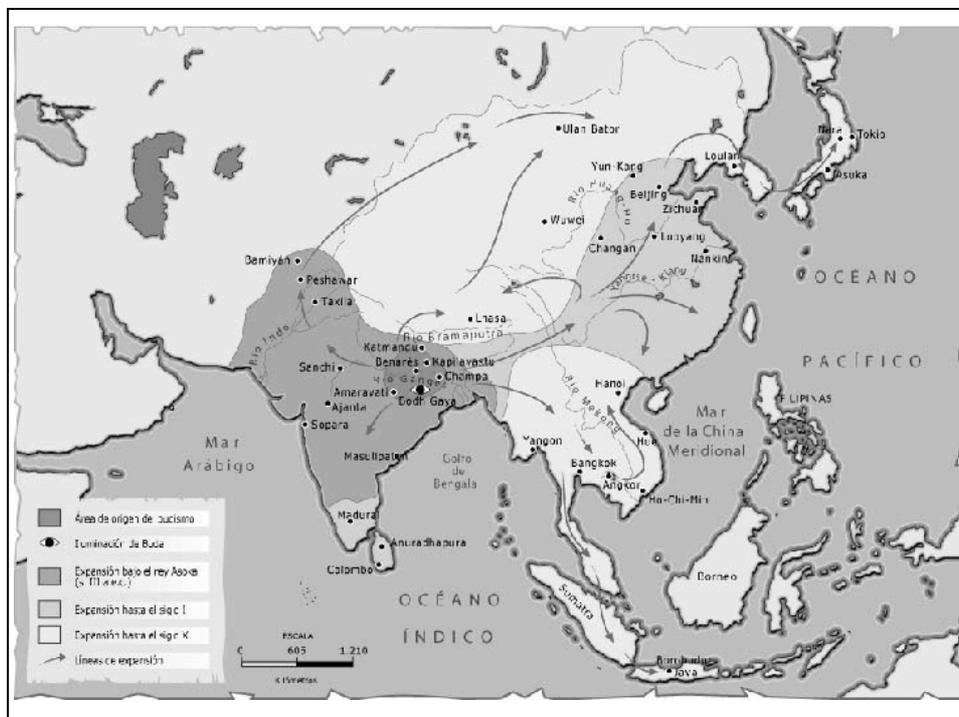


## Budismo Chino

- Hay tres formas de Budismo chino: Han, Tibetano y Pali.
- Sus distinciones están basadas sobre el sistema de lenguaje que utiliza cada religión para interpretar y seguir las enseñanzas de Buddha Sakyamuni.
- El Budismo Han y el Tibetano son Mahayana, una forma de budismo indio que honra a Sakyamuni pero que reconoce la existencia de varios budas más y varios cielos y universos espirituales además de la vía única de la salvación universal.
- El budismo mahayana se practica en la mayor parte de los países del Asia norte incluidos Japón y Corea.
- El Budismo Pali también conocido como Theravada se practica por algunos grupos étnicos del sur de China y en países del Asia del Sur como Camboya y Sri Lanka.
- El budismo Pali que es Hinayana, es más apegado a las enseñanzas originales de Sakyamuni.



- El budismo chino o Han llega a China aproximadamente hacia el siglo 1 a.C.
- Otras formas de religión existentes en China son el Taoísmo, que se basa en antiguas creencias que existían en China respecto de los ancestros y la adoración de seres celestiales, es la única religión con raíces completamente chinas.
- La otra que no es precisamente una religión es el Confucianismo, sino más bien un sistema ético que ha sido fundamental para la sociedad china.
- La división entre el budismo Mahayana y el Hinayana se produjo hacia el siglo 2 a.C., a China llegaron ambos pero tuvo más éxito el primero.
- Pues permitía que en el camino de la salvación tener intermediarios más próximos como los Bodhisattvas, seres en vías de la salvación.
- El budismo Mahayana es conocido como el "gran vehículo", mientras que el "Hinayana" significa el "pequeño vehículo".
- Esto debido a que el primero busca la salvación de la comunidad budista, en cambio el segundo sólo busca la salvación personal.

## Los Budas

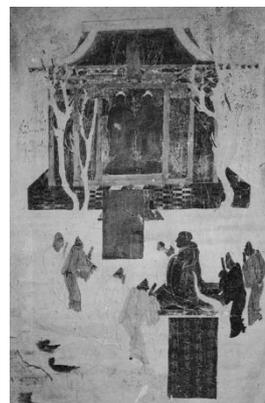
- Dentro del panteón budista chino la deidad principal es Sakyamuni, el buda histórico.
- Los chinos piensan que existieron budas antes que él y algunos que vendrán después como Maitreya, el Buda del futuro.
- La deidad más popular es Avalokitesvara, otros Budas son:
- Amitabha, el Buda del Inconmensurable esplendor
- Samantabhadra, el Bodhisattva de la Benevolencia Universal.
- Mansjuri, el Bodhisattva de la sabiduría
- Bahisajyavara, el Buda de la Salud y la Medicina



Avalokitesvara

## LOS INICIOS

- El origen del Budismo chino esta en la India
- Habría sido el emperador Ashoka quien habría enviado al monje Massin Sthavira a Nepal, Butan y China a expandir el Budismo en el 265 a.C.
- Un mural del siglo VIII en Dunhuang muestra al emperador Wu de Han (156-87 a.C) adorando la estatua de un hombre dorado
- Otro relato común hace alusión al sueño del emperador Ming (58-75 d.C), quien habría soñado con un hombre dorado en el Occidente, para lo cual envía un mensajero al norte de la India para aprender su doctrina.
- La más probable habal de tres mensajeros que habrían visitado en país de Yuezhi (India) y habrian traído dos misioneros: Dharmaraksa y Kasyapa Matanga quienes trajeron consigo sutras que transmitieron el budismo a China.



## Templos del Budismo Han

- En China los dos edificios religiosos más comunes son la Pagoda (Ta) y el Templo (Ting)
- Los primeros templos eran muy simples comprendían una habitación para el Abad de la comunidad, un salón para recitar el Dharma, un salón sangha para meditación y los dormitorios de los monjes.
- En un comienzo no había un salón para Buddha atendiendo a sus propias enseñanza, ya que no había razón para adorarlo.
- El Budismo Hinayana mantuvo el sistema del monasterio con las habitaciones en torno a una pagoda central.
- Con el tiempo en el Budismo Han la Pagoda central fue reemplazada por el Salón de Buddha

•La Pagoda (Ta), es una evolución de la Stupa budista.

•Su función principal fue alojar reliquias y escrituras sagradas.

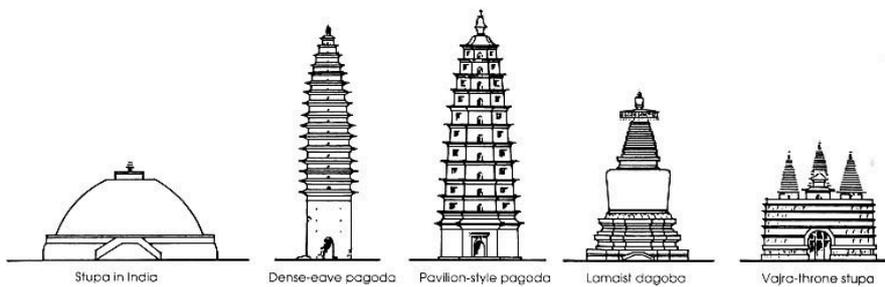
•Las primeras eran de base cuadrada y circular

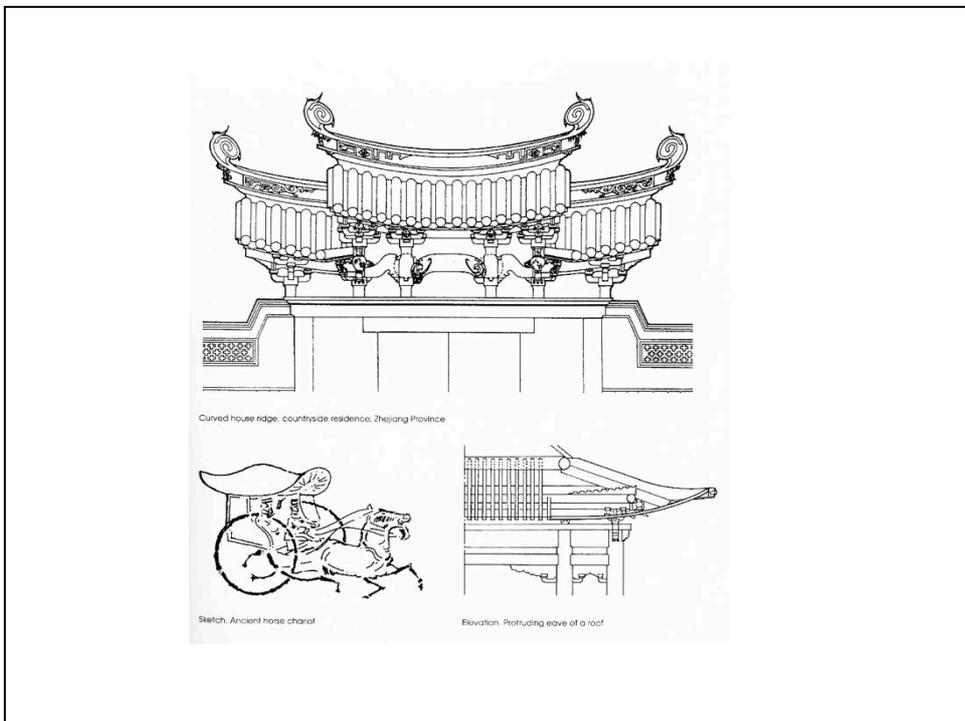
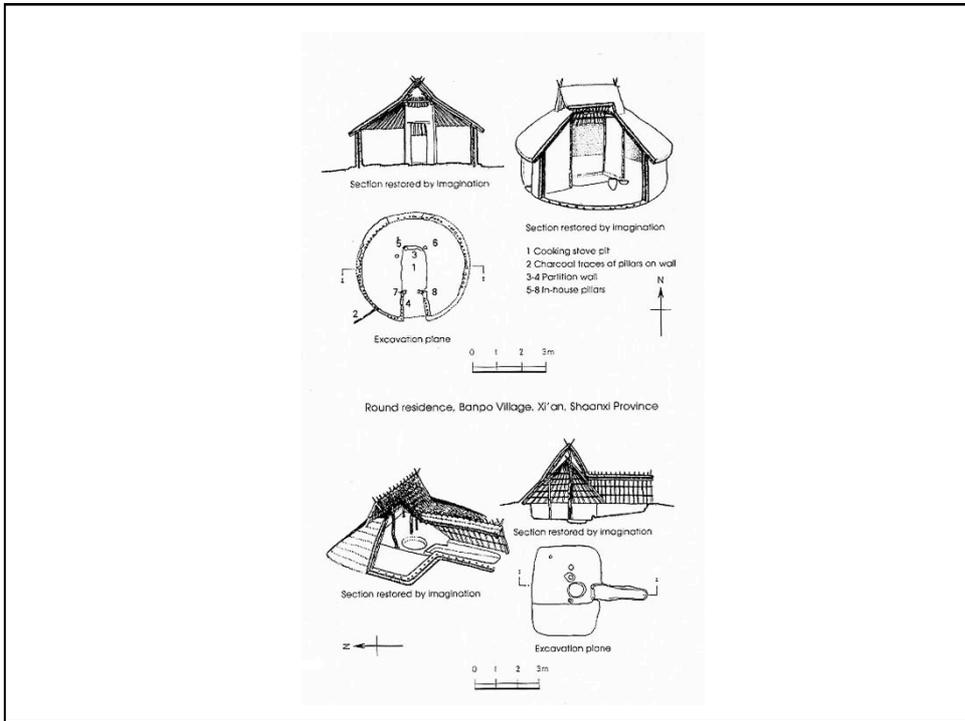
•Hacia el siglo X empiezan a aparecer pagodas de base octogonal

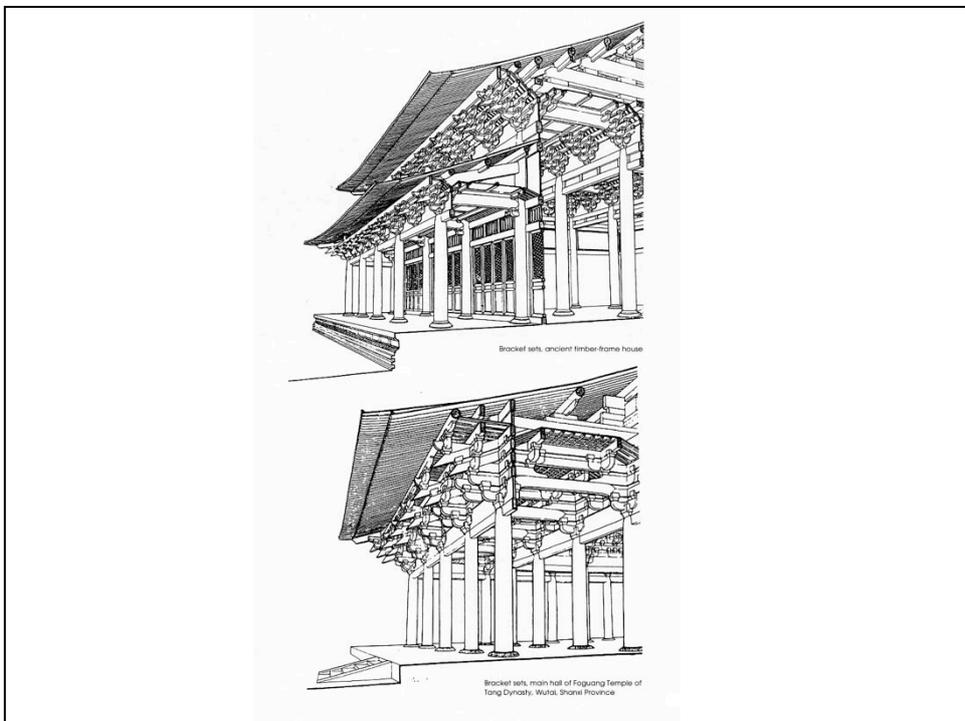
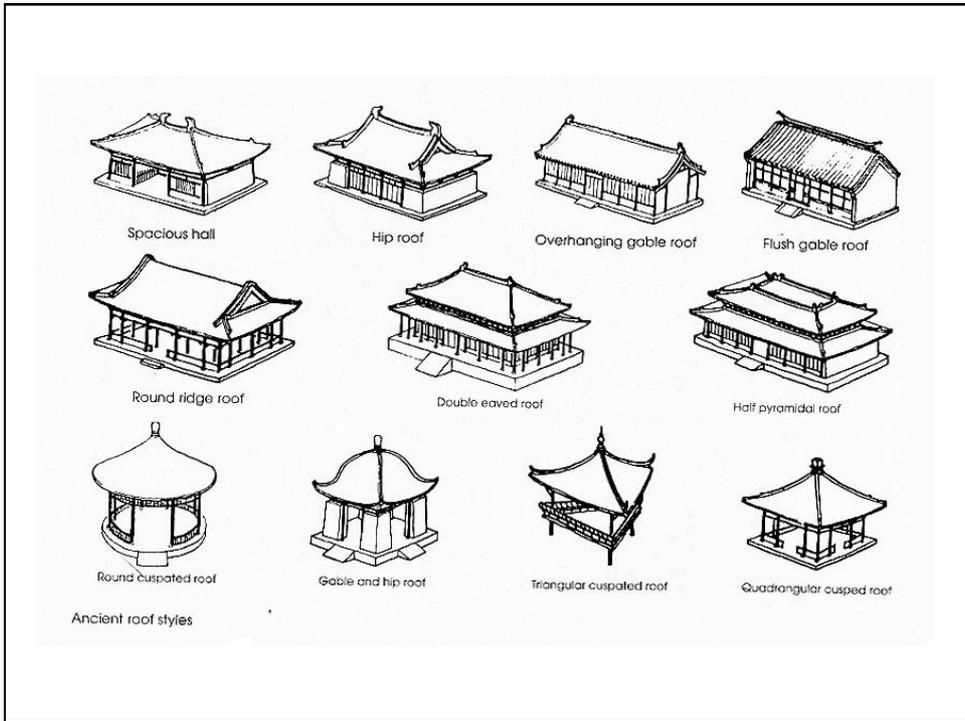
•Durante las dinastías Wei y Sui (386-618) habrían comenzado a construirse en ladrillo y piedra, antiguamente la madera el material más común.

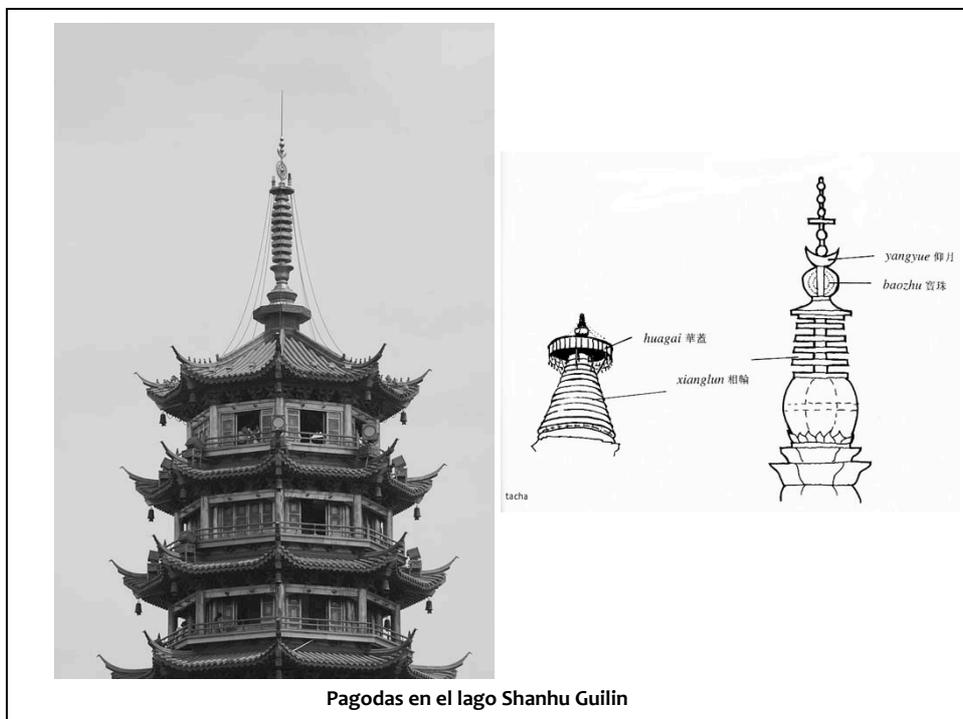
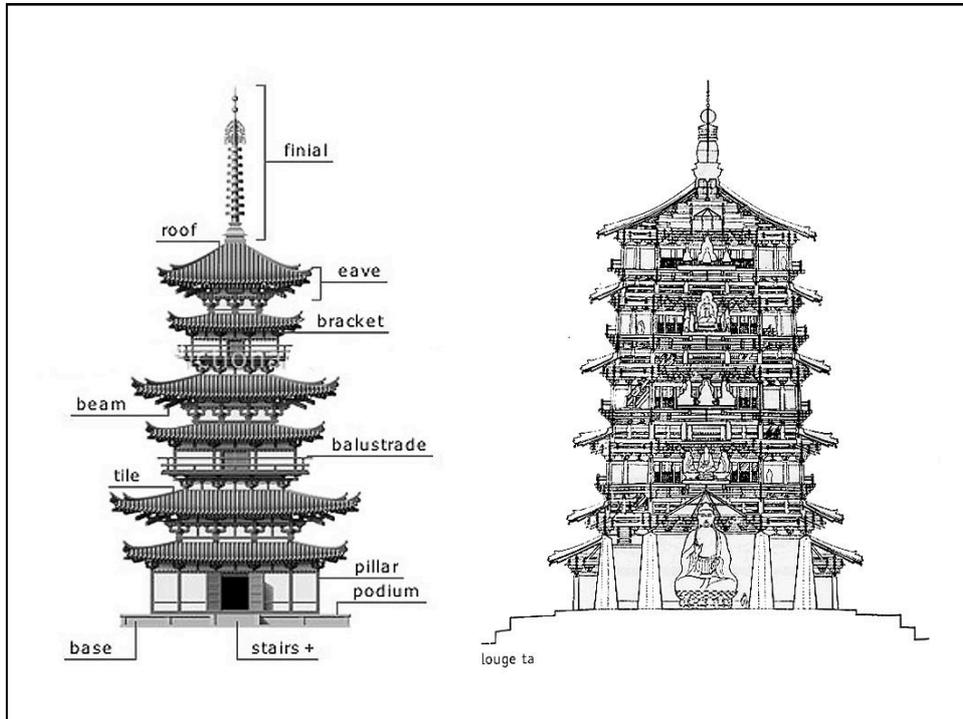


•La Pagoda actual tiene como función alojar una imagen de Buda o una sutra



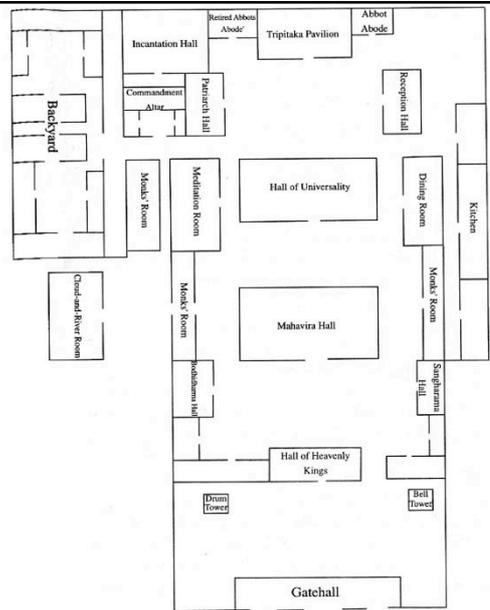




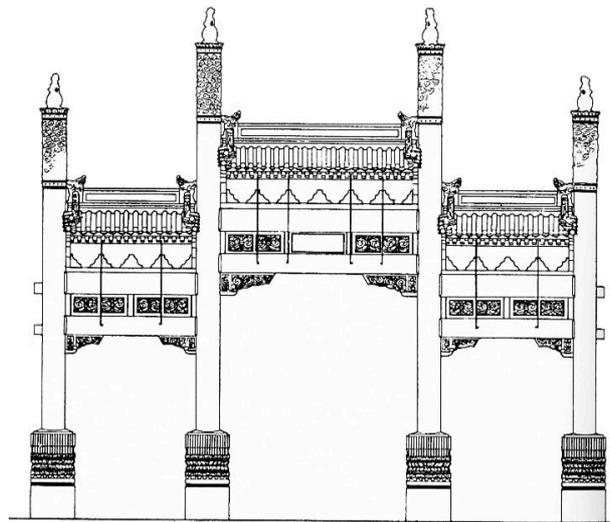


## EL TEMPLO

- El monasterio chino budista o templo tendría como referente a los palacios imperiales
- Generalmente se compone de una agrupación de edificios separados por patios
- El complejo del templo generalmente se enfrenta hacia el sur, y sus edificios se organizan en líneas paralelas norte-sur, generalmente tres.
- Sobre el eje central se localizan los edificios principales:
- 1º. El portal “Shanmen” o Puerta de la Montaña, a veces flanqueada por dos feroces guerreros General Han y General Heng, espíritus guardianes del budismo



The Layout of the Guangji Temple in Beijing



chongtian pailou