

**LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y
CIUDADANÍA**

**ANDRÉS ORTIZ BAUTISTA
CATALINA QUIMBAYA ESCOBAR**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008**

**LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y
CIUDADANÍA**

**ANDRÉS ORTIZ BAUTISTA
CATALINA QUIMBAYA ESCOBAR**

Tesis

Asesora

Orfa Elcida Buitrago

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PEREIRA
2008**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Pereira, Agosto, 2008

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
1.DEFINICION DEL PROBLEMA	9
2.JUSTIFICACIÓN	14
3. OBJETIVOS	15
3.1 OBJETIVO GENERAL	
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
4. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL	16
5. METODOLOGÍA	22
5.1 SENSIBILIZACIÓN	23
5.2 CARACTERIZACIÓN	24
5.3 DIAGNÓSTICO	25
5.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	26
5.5 EVALUACIÓN	
6. TÉCNICAS DE TRABAJO	28
6.1 EL INSTRUMENTO	29
6.2 PROCEDIMIENTO	30
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	31
8. CONCLUSIONES	41
9. RECOMENDACIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	43

ANEXOS

44

RESUMEN

5

Nathaniel Branden define, “la autoestima como la confianza que tenemos en nuestra capacidad de pensar y afrontar los desafíos de la vida, confianza en nuestros derechos de triunfar, de ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras capacidades y carencias y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos”¹. En correspondencia con lo anterior se planteo como objetivo general fortalecer la autoestima a partir de una propuesta pedagógica participativa enfocada en la construcción de sexualidad y ciudadanía, con estudiantes del Municipio de Santa rosa de Cabal de la Institución Francisco José de Caldas sede Atanasio Girardot de grado cuarto.

Esta es una investigación de corte crítico que exploro el fenómeno educativo a nivel de educación sexual y ciudadanía para su transformación desde los grupos de trabajo. Se asumió la investigación acción investigativa como el eje desde el cual se promovió un proceso de acción-reflexión-acción, que permitió a las personas y al colectivo ir haciendo conciencia sobre la autoestima como posibilidad para el mejoramiento de los procesos educativos en sexualidad y ciudadanía.

Las técnicas de investigación estuvieron basadas principalmente en la observación participante, a través de la cual se recogieron las experiencias vividas durante el proceso en diarios de campo para posteriormente hacer el análisis e interpretación y así determinar categorías de comprensión e interpretación, la validez del proceso se dio a través de la información recolectada por los investigadores en confrontación con las teorías donde se construyo una propuesta acorde con las necesidades, posibilidades e intereses del grupo. A través de todo el proceso de análisis e interpretación de la información se desarrollo la categoría “de los preconceptos de la sexualidad y la ciudadanía hacia la búsqueda del autoconocimiento”.

Finalmente el desarrollo de proyectos pedagógicos de aula de forma transversal con el plan de estudios, cuyo tema central sea la educación sexual y ciudadanía permite dejar de lado los talleres, conferencias y actividades descontextualizadas que no producen impacto en los estudiantes.

INTRODUCCION

¹ BRANDEN Nathaniel. El poder de la autoestima. Editorial Paidós. Primera edición 1993. Buenos Aires. Pg. 22.

El proyecto de investigación “la autoestima como base para la educación en sexualidad y ciudadanía”, surge a partir de la necesidad de desarrollar proyectos en la escuela tendientes a la educación en sexualidad y ciudadanía que generen una mejor actitud en cuanto a los temas referidos, y que sean vistos desde una nueva perspectiva de participación, los cuales permitan implementar estrategias pedagógicas pensadas desde y para los niños y niñas.

La investigación es trabajada desde los aportes tomados del proyecto piloto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía: hacia una política pública del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Fondo de Poblaciones de las Naciones Unidas (UNFPA). Desarrollados en el departamento de Risaralda, en Municipios como Santa Rosa de Cabal y Dosquebradas contando con la participación de ciertas Instituciones Educativas.

Es una investigación de corte crítico que explora el fenómeno educativo a nivel de educación sexual y competencias ciudadanas para su transformación desde los grupos de trabajo. Las técnicas de investigación estuvieron basadas principalmente en la observación participante, a través de la cual se recogieron las experiencias vividas durante el proceso en diarios de campo para posteriormente hacer el análisis e interpretación y así determinar categorías de comprensión e interpretación, la validez del proceso se dio a través de la información recolectada por los investigadores en confrontación con las teorías donde se construyó una propuesta acorde con las necesidades, posibilidades e intereses del grupo.

Se llegó a la conclusión que el desarrollo de una propuesta pedagógica de aula participativa enfocada en el fortalecimiento de la autoestima permitió la búsqueda y apropiación de estrategias, reflexiones, aportes y aprendizajes en la educación para la sexualidad y ciudadanía, desarrollados desde y con los niños y niñas.

Además aporta a ver la educación para la sexualidad y ciudadanía como un tema que concierne directamente a la escuela, y se da una nueva perspectiva de la forma de desarrollar dicha temática con los estudiantes para dejar de ver la sexualidad como se ha desarrollado tradicionalmente solo desde lo biológico, lo anatómico y el miedo.

Sería recomendable que para futuras investigaciones acerca de este tema se tengan en cuenta los agentes que le proporcionan información a los niños y

niñas tales como los pares y los medios de comunicación, no verlos como factores limitantes sino hacer usos de estos para la educación en sexualidad y ciudadanía implementando estrategias que tomen en cuenta dichos factores, para que tanto niños y niñas aprendan a tomar decisiones críticas y asertivas con relación a lo que ven y escuchan a través de estos medios.

1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

A partir del análisis y revisión de documentos del proyecto piloto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía: hacia una política pública propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Fondo de Poblaciones de las Naciones Unidas (UNFPA) se encuentra que a nivel nacional se han desarrollado proyectos tendientes al desarrollo de la sexualidad y ciudadanía, tales informes muestran como la educación inclusiva es fundamental ya que implica que niños y niñas aprendan de manera conjunta, sin ser subordinados o excluidos unos a otros por discapacidades, condición ética, sexo o condición social.

Para esto la declaración de Dakar (2000) y la proyección al año 2015, con respecto a las políticas educativas se puede decir: Se centró en la igualdad de derechos entre sexos con principios de la diversidad y el derecho a la educación en la que además se espera que para el año 2005 estén eliminadas las disparidades de género y al 2015 lograr la equidad, de esta manera asegurar en los niños y niñas la equidad en educación básica de buena calidad.

Es por eso que el proyecto principal de educación para América Latina y el Caribe (PREALC), tiene como principios fundamentales la equidad y la diversidad en lo que tiene que ver con la educación de calidad y flexibilidad teniendo estrategias tales como: Plantear saberes requeridos para una ciudadanía libre y efectiva, teniendo en cuenta una escuela amplia en cuanto a las demandas de las comunidades.

Por tanto el Fondo de Población de las Naciones Unidas, considera de suma importancia los conocimientos, actitudes y valores que aseguren mediante la educación el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos.

De esta manera la constitución del año de 1991, tiene como avance en la educación sexual, al tomar los Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos, en los derechos fundamentales, es por eso que el M.E.N da carácter obligatorio a la educación sexual mediante la resolución 3353 de 1993.

A partir del año de 1999, el MEN con el patrocinio del UNFPA desarrolló en varios departamentos del país el proyecto de educación para la sexualidad y ciudadanía de jóvenes y para jóvenes con la compañía del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), teniendo en cuenta la

Es notorio como a diario por el tipo de entorno en el que se desenvuelven los estudiantes no se suplen completamente estas necesidades creando así una falencia en los niños y niñas, que mas tarde se ve reflejado en sus actitudes, comportamientos, toma de decisiones y la relación con el entorno.

Algunos de los obstáculos para el crecimiento de la autoestima propuestos por Branden son: *“transmitir que el niño no es suficiente, lo castigan por expresar sentimientos inaceptados; lo humillan, transfieren que sus pensamientos o sentimientos no tienen ningún valor en especial o de importancia, controlan mediante la vergüenza o la culpa, lo sobreprotegen y en consecuencia obstaculizan su aprendizaje y confianza, lo educan sin ninguna norma”*⁴. Algunas de estas situaciones se hicieron notorias en el grupo con el cual se desarrolló la investigación varios de los estudiantes provienen de familias donde solo viven con la madre o con un familiar por diferentes razones, una de estas es que sus padres trabajan en países extranjeros, las personas que están a cargo de la educación de niñas y niños realizan algunas de las acciones anteriormente citadas, obstaculizando así el sano desarrollo psicológico de los estudiantes, esto fue expresado por los estudiantes en algunas de las actividades desarrolladas. La influencia que tiene la familia en la autoestima del niño o la niña es muy importante, ya que esta es la que le transfiere o le enseña los primeros y más importantes valores que llevarán a los infantes a formar, a raíz de esto, su personalidad y nivel de autoestima. Este proyecto tomó la autoestima como base para la educación en sexualidad y construcción de ciudadanía en los niños y niñas, vista la autoestima como *“el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, además es aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye y reconstruye por dentro”*⁵. Todo esto depende en gran parte al ambiente familiar, social y educativo en el que se está y los estímulos que este brinda.

Lloren Carreras define que la autoestima se construye a partir de las personas que nos rodean, de las experiencias vivenciadas y sentimientos que se producen durante todas las etapas de la vida, de esta manera se hace referencia a la investigación realizada en la Universidad Católica Popular de Risaralda (UCPR) por Arenas, Franco y Pulgarín, donde indican como *“la violencia escolar incide en la baja autoestima de los niños y niñas; llegando a la conclusión que por el trato que experimentan en su hogar continúan ejerciendo esta actividad como parte de su quehacer cotidiano manifestando actitudes agresivas y el temor a ser juzgados en cuanto su aspecto físico y el*

⁴ BRANDEN Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. Editorial Paidós. Barcelona España. 1994. p.30

⁵ Ibid., p.21

comportamiento frente a sus compañeros⁶". En el contexto en el cual se desarrolló la presente investigación se observó que los estudiantes presentaban una problemática similar a la mencionada anteriormente, ya que estos expresaron en algunas ocasiones agresividad tanto física como verbal con sus compañeros.

Asimismo se elaboró un estudio relacional, entre los niveles de autoestima (alta-baja) y la calidad de las relaciones interpersonales. Realizando el estudio se encontró bajos niveles de autoestima, causados por diferentes razones entre estos la familia y las relaciones interpersonales agresivas. Como consecuencia de esto los niños y las niñas no toman decisiones autónomamente temen al fracaso, son incapaces de asumir riesgos, buscan excusas para no cambiar sus vidas, niegan sus necesidades, presentan dificultades de comunicación, huyen del encuentro con los demás⁷. En cuanto a su desarrollo y crecimiento tanto físico como psicológico aquellos que no tienen una buena autoestima no poseen algunas capacidades para desarrollar una personalidad autónoma y unificada y es probable que presenten problemas para la toma de decisiones asertivas.

Ciertamente se apreció como los niños y las niñas no manejaban un concepto claro de lo que es la sexualidad y la ciudadanía debido a la forma en que han sido abordados estos temas en sus hogares y por sus pares, se hace correlación a la investigación realizada en la U.C.P.R por García, Gómez y Zapata, en la cual fueron identificados los siguientes aspectos:

*Los estudiantes son reacios a expresar sentimientos afectivos a sus compañeros; se inhiben en el acercamiento físico, porque han recibido mala información en sus hogares, haciéndoles creer que el contacto físico es algo pecaminoso; al abordar con los niños y niñas temas de afectividad demuestran malicia en sus sonrisas, al indagar por que, se encontró que ellos confunden el contacto afectivo con el contacto erótico de pareja; además los niños y las niñas tienen la creencia que las manifestaciones afectivas solo se pueden dar con el sexo opuesto.*⁸

En la etapa inicial de la investigación se notaron actitudes similares a las descritas anteriormente por parte de los niños y niñas se les dificultaba expresar sentimientos, emociones y afectos a sus compañeros, debido a los

⁶ ARENAS Libardo, Damián Carlos, Franco Marleny, Pulgarin Yolanda. La violencia escolar y su incidencia en la baja autoestima. Universidad Católica Popular de Risaralda. 1999. p.110

⁷ Ibid., p.111

⁸ GARCIA Mercedes, Gómez Nohemí, Zapata Luz Melffy. Desarrollo de los procesos de autoestima a través del crecimiento en afectividad, autoestima, asertividad y libertad. UCPR 1999. p.67

preconceptos manejados acerca de la sexualidad y ciudadanía construidos a través de la relación con sus pares y los medios de comunicación.

Según las experiencias y razones anteriores se planteo la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la autoestima a través de una propuesta pedagógica participativa, enfocada en la construcción de sexualidad y ciudadanía con estudiantes del Municipio de Santa Rosa de Cabal de la Institución Educativa Francisco José de Caldas sede Atanasio Girardot de grado cuarto?

2 JUSTIFICACIÓN

Los datos y estadísticas del Departamento muestran la necesidad de reflexionar y planear propuestas pedagógicas participativas e incluyentes que propendan por la educación en sexualidad y ciudadanía, para el mejoramiento de las relaciones, así mismo que aporten al fortalecimiento de la equidad, participación y ciudadanía, como posibilidades para el mejoramiento de la calidad de vida integral de las personas y las comunidades.

La construcción de propuestas pedagógicas para la formación humana en sexualidad y ciudadanía, permite a los estudiantes desempeñarse bien y localmente en un mundo cada vez mas exigente y global, haciendo énfasis en la niñez, en proceso de desarrollo de su potencial ciudadano, para que puedan actuar como personas que se respetan, se valoran y con un alto nivel de autoestima.

El proyecto de investigación da cuenta de como a partir de la implementación de una propuesta pedagógica participativa tendiente al fortalecimiento de la autoestima, es posible educar en sexualidad y ciudadanía. Debido a que la autoestima es tomada como una necesidad importante para el ser humano, contribuyendo al desarrollo sano y normal, posibilitando el crecimiento psicológico. En el caso de la sexualidad juega un papel muy importante dando resistencia, fortaleza y capacidad de autonomía frente a las adversidades que se presenta en el entorno social con el manejo y concepto que se tienen de esta. Es por eso que la autoestima sirve como forma de protección y supervivencia para el bienestar de cada individuo en el medio en el que se desenvuelve y actuar de manera asertiva a ciertas situaciones.

De la misma forma se necesitan estimular las capacidades del niño y la niña a través del fortalecimiento de la autoestima para que sea capaz de obrar según crea más acertado, confiando en su propio juicio, reconociendo el valor que tiene como persona, los talentos específicos y respetando las normas de convivencia generalmente aceptadas.

La propuesta pedagógica permitió una participación activa de los estudiantes dentro del proceso, reflexionando en cada una de las etapas y momentos, realizando procesos de evaluación constante y retroalimentación que permitieron al colectivo hacer mas consiente la importancia de la apropiación del tema.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Los objetivos que orientan dicha investigación son:

Fortalecer la autoestima a partir de una propuesta pedagógica participativa, enfocada en la construcción de sexualidad y competencias ciudadanas, con estudiantes del Municipio de Santa Rosa de Cabal de la Institución educativa Francisco José de Caldas sede Atanasio Girardot de grado cuarto.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar al grupo participante para que se motive voluntariamente a participar en el proyecto acerca del fortalecimiento de la autoestima enfocado desde una alternativa para la construcción de sexualidad y ciudadanía.
- Diagnosticar las principales habilidades, necesidades e interrogantes del grupo participante acerca de la sexualidad y competencias ciudadanas.
- Planear y ejecutar una propuesta pedagógica de aula que contribuya al fortalecimiento de la autoestima con carácter participativo, incluyente y enfocado en la construcción de sexualidad y ciudadanía.
- Evaluar los procesos en cada uno de los momentos y lograr procedimientos de retroalimentación para que se de el fortalecimiento de la autoestima en la construcción de la sexualidad y la ciudadanía en el grupo participante.

4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

Los preconceptos según Piaget son el conocimiento ingenuo que permiten llegar al conocimiento experto. Las ideas previas forman la estructura cognoscitiva del principiante que a través del proceso educativo se modifican, amplían, o corrigen parcial o totalmente para llegar a unas estructuras cognoscitivas más complejas. Los preconceptos tienen validez individual, es decir son las ideas que se definen a nivel personal. Cuando estas ideas se

individuos, que en gran medida sean similares, como también las construcciones mentales acerca de esta posibilidad; la función afectiva entendida como la capacidad humana de desarrollar afectos intensos, ante la presencia o ausencia, disponibilidad o indisponibilidad de otro ser humano en específico, así como las construcciones mentales, individuales y sociales que de ellos se derivan; y la función comunicativa relacional que tiene que ver con las múltiples formas de expresar las maneras de sentir, pensar y hacer con relación a la sexualidad, que facilitan el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y comunicativos en las relaciones humanas¹². Es necesario entender que las cuatro funciones anteriormente nombradas deben ser vistas de manera integrada sabiendo que para el desarrollo pleno de la sexualidad no es posible tomar solo una de las funciones.

De la misma forma se hace referencia a los componentes de la sexualidad donde se encuentran los comportamientos culturales de género, vistos estos como la variedad de características relacionadas con prejuicios y estereotipos sobre el valor dado por la cultura a hombres y mujeres hay una gran gama enorme de ellos, que comprende desde aspectos implícitos como asignar el color rosado a las mujeres y el azul a los hombres, asumir que los juguetes adecuados para los niños son diferentes a los de las niñas¹³.

Por consiguiente el reconocimiento de la identidad de género según Money es definido como la igualdad a si mismo, la unidad y persistencia de la propia individualidad como hombre, mujer o ambivalente, en mayor o menor grado en especial tal y como es experimentada en la conciencia acerca de si mismo y en la conducta; la identidad de género, es la experiencia personal del papel de género, y este la expresión pública de la identidad de género¹⁴. Es importante reconocer las partes físicas, sin dejar de lado el reconocimiento de los aspectos psicológicos, para estos efectos se trabajó el reconocimiento y manejo de sentimientos y emociones, que según Feldman es importante que los niños reconozcan estos últimos y aprendan a afrontarlos de manera responsable, aprender que todos tenemos emociones vistas como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica como reacciones faciales o pulso cardíaco, e incluye reacciones de conducta como la agresividad, el llanto; y también sentimientos vistos como el resultado

¹² RUBIO, Eusebio. Antología de la sexualidad humana. México: CONAPO. Tomo 1. 1994, citado por el MEN, 2006. Óp. Cit., p36-37

¹³ MEN, 2006. Óp. Cit., p34

¹⁴ MONEY, J.& Ehrhardt, A. (1982). Desarrollo de la sexualidad humana: Diferenciación y dimorfismo de la identidad de género desde la concepción hasta la madurez. Madrid, Ediciones Morata, S.A (original publicado en 1972), citado por MEN, 2006. Óp. Cit., p34-35

de una emoción, a través del cual, el consciente tiene acceso al estado anímico propio. El cauce por el cual se solventa puede ser físico y/o Espiritual. Forma parte de la dinámica cerebral de las personas, que le capacita para reaccionar a los eventos de la vida diaria¹⁵.

Con relación a lo anterior los contextos para el ejercicio de la sexualidad son una parte constitutiva de la personalidad del individuo desde una edad temprana, este se define como un ser sexuado y, a partir de dicha definición, se proyecta externa e internamente de forma única. El individuo desarrolla libre y autónomamente una personalidad sexuada.

Por lo tanto se puede decir que la familia constituye el primer agente de socialización humano, y en esta medida tiene la responsabilidad de ser el modelo primario en todos aquellos valores, actitudes y comportamientos culturales referidos a la sexualidad. En la familia ocurren los primeros vínculos afectivos así, los miembros de la familia juegan un papel primordial como figuras de apego que modelan los tipos de vínculos que se darán en etapas posteriores del desarrollo. Además, la familia es la vía de reproducción humana así como de cuidado y protección.

Otro de los contextos para el ejercicio de la sexualidad es la pareja ya que en esta el ser humano se proyecta en otro yo a partir de vínculos fuertes de amor, placer y comunicación espiritual y física, que varían en el nivel de afectividad y erotismo. Así el individuo está en constante interacción con otros miembros de la sociedad.

En el proyecto se retoma el concepto de ciudadanía, en la actualidad este se ha venido ampliando del estatus tradicional en el que el sujeto ejerce unos derechos y cumple con unos deberes a partir de una edad determinada hacia una concepción de ciudadanía como condición desde la cual las personas participan en la esfera pública y en el ámbito privado, se asume cuando la persona se reconoce como integrante de un ordenamiento social y como parte de las instituciones propias de ese ordenamiento mediante la comprensión de los valores, costumbres, tradiciones, normas, formas de interacción y comunicación del contexto (familia, localidad y sociedad) que habita la persona. Por otra parte implica competencias cognitivas, tales como la descentración, la coordinación de perspectivas. Competencias comunicativas, que abarcan todas aquellas implicadas en el proceso de producción de mensaje, tales como la comunicación asertiva de los sentimientos y diversos medios de expresión.

¹⁵ FELDMAN Jean R. autoestima para niños. Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas. Alfaomega. México 2003 p.27

El desarrollo de competencias emocionales, aquellas habilidades necesarias para la adecuada identificación, expresión y control de las expresiones propias y ajenas.

A partir del desarrollo de competencias tales como la comunicativa que abarca a todas aquellas requeridas en el proceso de producción de mensajes, como la comunicación asertiva de los pensamientos, o la utilización de diversos medios de expresión, así como la escucha activa competencia necesaria para la adecuada recepción de los mensajes. También el desarrollo de competencias cognitivas, tales como la descentración vista como la capacidad de ponerse en el lugar del otro, reconocer su punto de vista, sus sentimientos y emociones, como se refuerza el respeto por si mismos y por los otros¹⁶.

De esta manera los estudiantes demuestran procesos de descentración en la equidad de género donde se ve a hombres y mujeres como libres e iguales en dignidad y por consiguiente, igualmente sujetos activos sociales de derechos, los niños y niñas reconocen que tanto hombres y mujeres son sujetos de derechos y por lo tanto, pueden realizar y desenvolverse en las actividades que mas favorezcan para su desarrollo tales como el deporte, la recreación, el trabajo.

El proyecto toma la autoestima desde la teoría de Nathaniel Branden, en la cual define la autoestima como la confianza que tenemos en nuestra capacidad de pensar y afrontar los desafíos de la vida, confianza en nuestros derechos de triunfar, de ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras capacidades y carencias y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos¹⁷.

Además plantea que cuando un niño o niña libera su autoestima, se sabe importante y competente, no se siente disminuido cuando necesita ayuda, porque al reconocer su propio valor, le es fácil reconocer el valor de los y las demás, es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con sus coetáneos¹⁸.

¹⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Competencias ciudadanas. 2004

¹⁷ Autoestima es el sentimiento de confianza que tenemos en nuestra capacidad de pensar y afrontar los desafíos de la vida, confianza en nuestros derechos de triunfar, de ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras capacidades y carencias y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos. Autoestima es el sentimiento de confianza que tenemos en nuestra capacidad de pensar y afrontar los desafíos de la vida, confianza en nuestros derechos de triunfar, de ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras capacidades y carencias y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos. Autoestima es el sentimiento de confianza que tenemos en nuestra capacidad de pensar y afrontar los desafíos de la vida, confianza en nuestros derechos de triunfar, de ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras capacidades y carencias y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos.

¹⁸ Branden, N.

El fortalecimiento de la autoestima permite que el niño desarrolle competencias comunicativas que le faciliten expresar de manera asertiva sentimientos y emociones, aceptando también que todas las personas tienen diferentes sentimientos y emociones y formas de expresarlos que también son válidas. Estas competencias le permitirán desarrollar habilidades para comprender que todas las personas tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, y que se tiene el derecho de expresar las capacidades y carencias que se tienen como personas.

En el transcurso de la intervención pedagógica se notaron actitudes por parte de la docente titular que refuerzan la baja autoestima en algunos estudiantes, de acuerdo con lo anterior se mencionan algunos de los obstáculos para el crecimiento de la autoestima propuestos por Branden; transmiten que el niño no es suficiente, lo castigan por expresar sentimientos inaceptables. Lo humillan, transfieren que sus pensamientos o sentimientos no tienen ningún valor en especial o de importancia, lo controlan mediante la vergüenza o la culpa, lo sobreprotegen y en consecuencia obstaculizan su aprendizaje y confianza, lo educan sin ninguna norma, aterrorizan la niño con violencia física.

Además el autor Mauro Rodríguez define la escala de la autoestima, donde se encuentra el autoconcepto visto como el conjunto de creencias que una persona tiene acerca de ella misma, cada persona se forma, a lo largo de su vida una serie de ideas o imágenes que lo llevan a creer que es así. El manejo del autoconcepto y su variación influyen poderosamente en el cambio de conducta de una persona.

5 METODOLOGÍA

Esta es una investigación de corte crítico que exploró el fenómeno educativo a nivel de educación sexual para buscar su transformación desde los grupos de trabajo. Se asumió la investigación acción educativa como el eje desde el cual se promovió un proceso de acción-reflexión-acción, que permitió a las personas y al colectivo ir haciendo conciencia sobre la autoestima como posibilidad para el mejoramiento de los procesos educativos en sexualidad, a continuación se explican cada uno de los momentos.

5.1 Sensibilización

Se propuso la presentación del proyecto de investigación acerca de educación para la sexualidad y ciudadanía, a los estudiantes y docente de la Institución Educativa Atanasio Girardot de grado cuarto B, a partir de actividades lúdicas

tales como la presentación de títeres, la lectura del cuento “ponle el cascabel al gato”, y la realización del buzón del afecto para facilitar un clima de confianza entre los participantes.

Inicialmente se presentó la propuesta para trabajar el proyecto pedagógico de aula, se realizó a través de la presentación de los investigadores y de los estudiantes a partir de esto se evidenciaron algunos de los preconceptos de los estudiantes acerca de sexualidad, ciudadanía y autoestima. Se realizó un ejercicio de reconocimiento de habilidades y capacidades de los niños y niñas donde los estudiantes pudieron compartir algunos de sus gustos, intereses, capacidades y debilidades, tanto en lo individual como en la relación con el grupo, a través de esto se generó más empatía entre el grupo y los investigadores. Se tuvo en cuenta la presentación de títeres, para dar a conocer a los estudiantes el interés del proyecto de aula a realizar con ellos, cual era el papel de los investigadores, cual era el papel de los estudiantes como sujetos activos y participativos, y que temas se iban a trabajar haciendo énfasis en la ciudadanía y la sexualidad.

A partir de la lectura del cuento “ponle el cascabel al gato” los estudiantes tomaron posición crítica acerca de la mejor decisión que le convenía tomar a uno de los personajes, esto se tomo como sensibilización acerca de la importancia de la educación en sexualidad y ciudadanía, ya que cuando hay un fortalecimiento en el conocimiento acerca de estos temas se pueden tomar decisiones autónomamente, sin dejarse llevar por lo que otros quieren que se haga.

Finalmente se propuso la realización del buzón del afecto para facilitar un clima de confianza y afecto en el grupo, consistió en la realización de sobres los cuales fueron marcados con el nombre de cada integrante y decorados según el gusto y la creatividad de los niños y niñas, posteriormente se escogió un lugar del salón donde fueron ubicados los sobres, en el transcurso del proceso pedagógico hubo momentos para que los estudiantes escribieran cosas positivas acerca de sus compañeros y compañeras y los introdujeran en los sobres correspondientes, esta actividad además permitió la participación de los investigadores para que de esta manera se integraran y se sintieran como uno mas de los participantes en el proyecto.

Se invitó a la docente titular a participar en el proyecto pero por motivos de tiempo y disponibilidad la docente no participo en el proceso. Sin embargo expreso que veía el proyecto como una oportunidad importante para educar a los niños y niñas en sexualidad y ciudadanía, que se habían trabajado varios temas acerca de ciudadanía con los estudiantes pero no se habían presentado cambios significativos.

5.2 Caracterización

El proyecto de investigación “la autoestima en la educación para la sexualidad y ciudadanía” se llevo a cabo con estudiantes del Municipio de Santa Rosa de Cabal, de la Institución educativa Francisco José de Caldas sede Atanasio Girardot de grado cuarto B correspondiente a 21 estudiantes, 14 niños y 7 niñas con edades que oscilan entre los 9 y 13 años edad. Hubo apoyo e interés por parte de los directivos para la realización del proyecto debido a que expresaron que este era una gran posibilidad para desarrollar competencias en los estudiantes que le permitieran un mejor desarrollo de la sexualidad y la ciudadanía.

La docente titular ha compartido con este grupo desde el grado primero, expreso conocer a fondo las necesidades e intereses de este, se preocupa por conocer el entorno familiar del estudiante y a partir de esto proponer posibles soluciones a las problemáticas que presentan los niños y niñas tanto en el rendimiento académico como en el cambio de comportamientos o actitudes.

En el grupo participante se presentaron algunos casos de extra edad por lo cual a veces los jóvenes no respondían a la realización de algunas actividades ya que mientras algunos aún son niños otros están en la pre adolescencia trayendo consigo todos los cambios físicos y psicológicos que esta implica, por esta razón ante ciertas actividades los estudiantes de mayor edad se mostraron apáticos en la realización de lo propuesto, expresado en gestos y actitudes de desánimo, mientras que para otras actividades mostraban interés y motivación.

La Institución educativa Atanasio Girardot se encuentra ubicada en un sector de estrato bajo, los estudiantes provienen de barrios aledaños, inicialmente el barrio estaba ubicado en la zona cafetera por lo cual sus habitantes se desempeñaban en labores de recolección de café, venta y comercio de este producto y en actividades de carga, al desaparecer esta actividad agraria los habitantes del sector empezaron a desempeñar otras labores como ventas de arepas, elaboración de límpido casero, tiendas, ventas ambulantes y algunos han viajado al extranjero para proveer el sustento económico a sus familias por tal razón algunos de los estudiantes de la institución viven con sus tíos, abuelos o padrastros.

La Institución Educativa cuenta con educación para estudiantes con necesidades educativas especiales, además algunos docentes hacen parte del

proyecto piloto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía propuesta por el MEN y el UNFPA.

Con relación al aula de clases del grado cuarto B, esta es grande, con buena ventilación y luz, las sillas y pupitres se encuentran en buen estado.

5.3 Diagnóstico

Se realizó la proyección de la película “bichos” a partir de la cual los estudiantes mostraron interés, motivación y preguntas acerca de las diferentes situaciones presentadas en la película, expresaron que el personaje principal de esta pudo hacer todo lo que se proponía porque quería mucho a sus amigos y porque confiaba acerca de lo que podía hacer, se sentía orgulloso de su creatividad e inventos así los demás no creyeran en él y se burlaran, esta proyección tuvo como objetivo diagnosticar las principales necesidades, intereses, fortalezas y capacidades del grupo participante, a través de esta los estudiantes dieron a conocer la importancia que tenía para ellos el saber que cada persona tiene diferentes capacidades, a partir de esto se evidencia el interés y necesidad del grupo por desarrollar procesos tendientes al fortalecimiento de la autoestima como posibilidad para la educación en sexualidad y ciudadanía.

A partir de la proyección de la película y del proceso realizado en la sensibilización y la caracterización se toma como eje conductor “la autoestima en la resolución de conflictos en el aula como base para la educación en sexualidad y ciudadanía”, debido a que los estudiantes presentaban constantes conflictos en la relación con sus compañeros a los cuales respondían con agresiones físicas y verbales.

La docente titular expreso que se habían planteado varios proyectos acerca de la ciudadanía pero no se había demostrado cambios significativos en cuanto a lo que el tema se refiere, ya que las estrategias utilizadas en estos siguen siendo actividades sueltas al desarrollo académico y cotidiano del estudiante.

5.4 Instrumentos de recolección de la información

El diario de campo fue un instrumento cuyo objetivo principal en la investigación fue registrar las actividades, sucesos, situaciones presentadas

durante el proyecto pedagógico de aula este se desarrollo de forma descriptiva e interpretativa.

Fue un soporte documental personal que se inicio desde el primer día del proceso, incluyendo las actividades que se realizaron dentro y fuera del salón de clases. Tuvo como objetivos, entre otros, anotar la programación de acciones, reflexionar sobre las acciones realizadas y servir de base para la elaboración de posteriores procesos (informes de evaluación, memoria final del proceso, análisis e interpretación de la información).

La expresión escrita del diario de campo se caracterizo por la fiabilidad de los datos, precisión, claridad y argumentación explicativa. Las anotaciones realizadas en el diario de campo se llevaron a cabo semanalmente de manera simultánea con el desarrollo de las sesiones pedagógicas.

5.5 Evaluación

La evaluación como proceso sistemático y continuo, permitió valorar tanto el proyecto de aula, como los aprendizajes adquiridos en el mismo.

Esta fase del proyecto y de la investigación en si mismo consistió en hacer una valoración de todo el proceso vivido, desde el momento en que se entro en contacto con la población, hasta el cierre del proyecto.

La evaluación se llevo a cabo en cada una de las sesiones a través de actividades de retroalimentación como mesa redonda, socialización, comentarios y escritos; en la etapa final del proceso se propuso a los estudiantes la realización de un cuento que tuviera presente los temas desarrollados en el proyecto pedagógico de aula a partir de esto los niños y niñas dieron cuenta del dominio de términos, conceptos y de su posición critica acerca de los temas relacionados con la autoestima, sexualidad y ciudadanía, finalmente a partir de socialización se leyeron todos los cuentos y los estudiantes eligieron uno de estos para ser expuesto y presentado como producto final del proyecto pedagógico de aula; este cuento fue escrito y elaborado en pliegos de papel bond para que su tamaño fuera grande y así poder ser expuesto, posteriormente fue enseñado a los compañeros de los diferentes grados de la Institución Educativa a partir de esta exposición conjuntamente se dio cuenta de la apropiación de la temática por el grupo participante.

La evaluación resalta la importancia de seguir implementando este tipo de procesos pedagógicos que propendan a la construcción de sexualidad y competencias ciudadanas tomando como base el fortalecimiento de la autoestima.

6 TECNICAS DE TRABAJO

Las técnicas de trabajo estuvieron basadas principalmente en la observación participante, los investigadores recolectaron en los diarios de campo las expresiones orales, comportamientos, actitudes por parte del grupo participante, esto se hizo de manera detallada, clara y precisa, dejando a un lado los juicios de valor e interpretaciones subjetivas, estas notas fueron tomadas en ocasiones en el desarrollo de las sesiones o inmediatamente después de que se terminaban para garantizar la precisión y confiabilidad, todo este proceso se llevo a cabo para posteriormente hacer el análisis e interpretación de la información.

Este tipo de observación estuvo determinada por el hecho de que los observadores participaron de manera activa dentro del grupo que se estaba estudiando; se identificaron con ellos de tal manera que el grupo los consideraba uno más de sus miembros, es decir, los observadores tuvieron una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. Con este tipo de observación, los investigadores pudieron influir en la vida del grupo.

Esta investigación tuvo en cuenta la caracterización de la población que participo en el proceso, quienes eran, cuales eran sus principales características, cuantos niños y niñas participaban, estrato socio-económico, las características culturales, geográficas y educativas, algunos de estos datos fueron conseguidos en actividades realizadas dentro de las sesiones para otros se hizo necesario recurrir a los registros y documentos de la docente titular.

6.1 El instrumento

El diario de campo permitió recoger las experiencias vividas durante el proceso de observación, allí se describieron todos los sucesos observados en las sesiones dentro y fuera del salón de clases además se consignaron las fortalezas, capacidades, necesidades e inquietudes del grupo participante, recogiendo los datos en su contexto cotidiano en este caso la Institución Educativa donde se registraron una serie de comportamientos y competencias, en las que se transcribió tal cual se efectuó un conjunto de acciones sin omitir o agregar situaciones, ni emplear juicios de valor.

6.2 Procedimiento

- Conocimiento del grupo y sensibilización para el proceso de investigación-acción, a partir de la participación voluntaria de los integrantes.
- Elaboración del diagnóstico con el grupo involucrado en el proceso, se tuvo como prioridad el eje transversal o conductor, que se obtuvo a través de la aplicación de la técnica de árbol de problema, a partir de la obtención del eje conductor se fue desarrollando el proyecto pedagógico de aula.
- Planeación de la propuesta en educación para la sexualidad y ciudadanía que fortalezca la autoestima, donde se involucro el proyecto pedagógico de aula tomado el conjunto de acciones orientadas a un mismo fin sobre el conocimiento escolar, en el que se relaciona la realidad, los intereses de los estudiantes, las posibilidades de aplicación y construcción cooperada de conceptos y practicas que estimulan la investigación del entorno, además de la interacción e integración de los saberes escolares¹⁹.

¹⁹ STARICO, Mabel N. los proyectos pedagógicos en el aula. Buenos Aires: Magisterio Rio de la Plata, 1999, 159p, citado por GUTIERREZ y otros. Los proyectos pedagógicos de aula y la construcción de

- Ejecución reflexiva de la propuesta planeada, como uno de los objetivos de la investigación acción, busco poder transformar la realidad que experimentan a diario los estudiantes, fortaleciendo la autoestima para que pudieran potencializar sus capacidades.
- Evaluación que contemplo la evaluación inicial, del proceso y final. En esta se tomo en cuenta que el fin de este proyecto era el fortalecimiento de la autoestima, para esto se aplico una prueba especifica que identificó como estaban los estudiantes en su autoestima. El proceso fue evaluado en cada momento del trabajo, a través de unas técnicas e instrumentos para la recolección de información como el diario de campo, y algunas pruebas específicas que dieron cuenta de los aprendizajes y de las experiencias.
- Análisis e interpretación de los resultados, a partir del diario de campo definido para la investigación educativa como método de investigación analítico, el uso del diario de campo se realizo necesariamente, en relación con otras técnicas cualitativas de investigación tales como la observación participante y las entrevistas abiertas, cuyo eje central era determinar lo que sabían los estudiantes acerca de sexualidad, ciudadanía y autoestima, estas se realizaron a través de dinámicas , juegos y actividades. Su uso sistemático requirió por parte de quienes realizo la observación participante en el aula, un registro de notas completas, detalladas y precisas.

7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

A partir de los datos recolectados en los diarios de campo con la observación participante en la intervención pedagógica se desarrollo inicialmente un proceso de codificación el cual representa las operaciones por las que los datos son partidos, conceptualizados y reordenados en nuevas formas. Una técnica general que es central a todo el procedimiento de codificación y que aseguró la flexibilidad de dichos procedimientos es hacer preguntas para descubrir categorías y hacer comparaciones para desarrollar dichas categorías. Esto implicó desmenuzar los datos, conceptualizarlos y volver a unirlos de manera diferente²⁰.

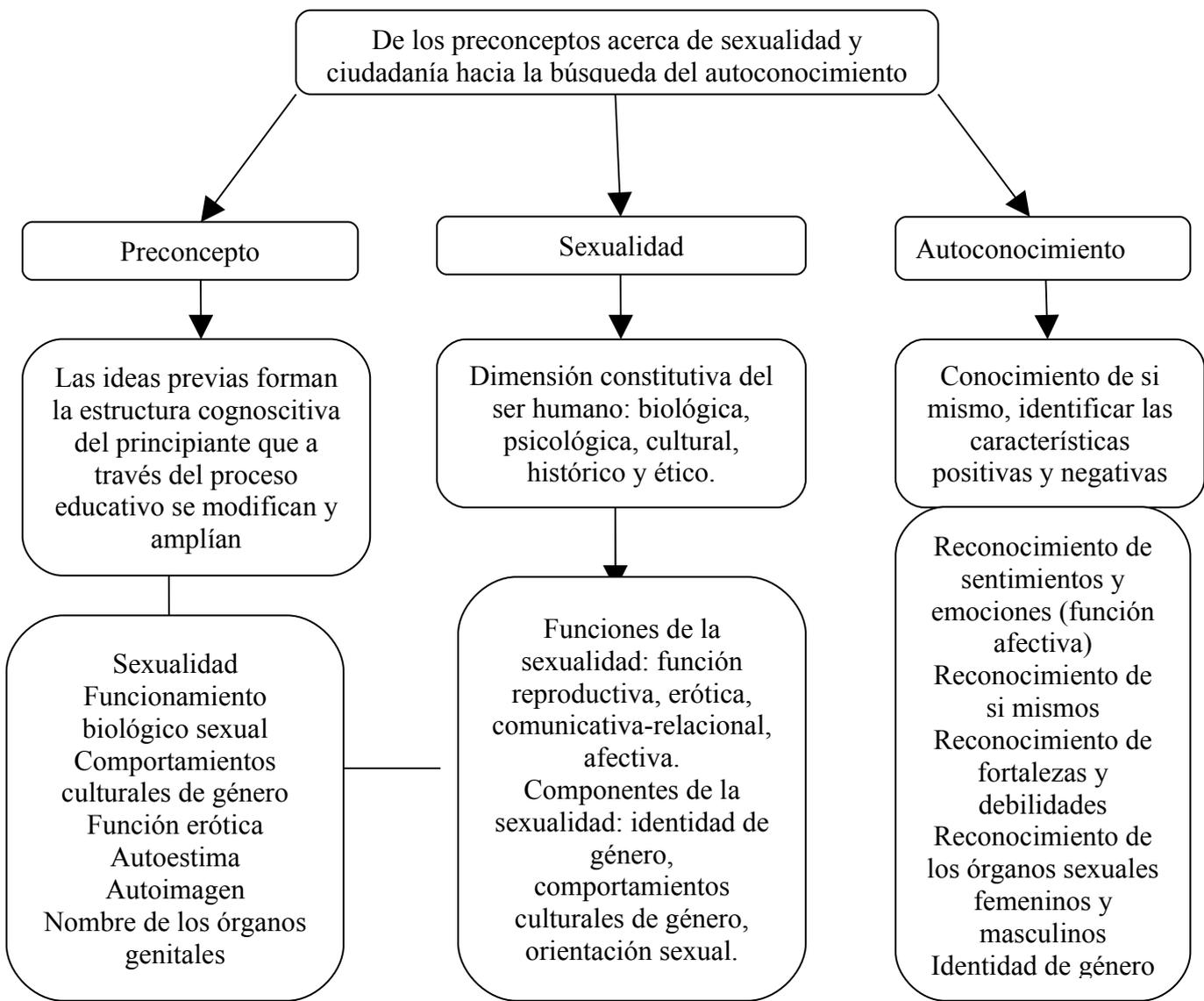
Se tomo la codificación abierta con la cual a través de dividir y conceptualizar lo que se quería hacer, se discernió entre lo relevante y lo irrelevante, se separo una parte, una frase, un párrafo, y se le dio a cada uno un nombre, algo que representara el fenómeno. Aquí los conceptos se definieron como las

²⁰ STRAUSS, A y CORBIN, Judith. Bases de la investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002.

unidades de análisis que surgieron de acontecimientos discretos, eventos u otras instancias del fenómeno.

Posteriormente la codificación axial tuvo como propósito identificar los atributos teóricos de las categorías. La codificación axial es definida como un conjunto de procedimientos a través del cual los datos se juntan en nuevas formas por medio de conexiones que se establecen entre categorías. Esta permite integrar las categorías alrededor de una sola, validar las relaciones y completarlas. El procedimiento consistió en desarrollar un guión o historia analítica, identificar el fenómeno, reorganizar las categorías o códigos alrededor del fenómeno y validar y complementar los datos por medio de una recolección de información muy estructurada y completa. Con este tipo de codificación se dio cierre al análisis²¹.

El proceso descrito anteriormente se esquematiza en el siguiente cuadro:



Los resultados del proceso llevan a la definición de la categoría “de los preconceptos de sexualidad y ciudadanía hacia la búsqueda del autoconocimiento” con el siguiente análisis:

En las observaciones recolectas a lo largo del proceso se nota como al inicio de la propuesta pedagógica los niños y niñas manifestaban ciertos preconceptos acerca de la sexualidad y ciudadanía, según Piaget *los preconceptos son el conocimiento ingenuo que permiten llegar al conocimiento experto. Las ideas previas forman la estructura cognoscitiva del principiante que a través del proceso educativo se modifican, amplían, o corrigen parcial o totalmente para llegar a unas estructuras cognoscitivas más complejas. Los preconceptos tienen validez individual, es decir son las ideas que se definen a nivel personal. Cuando estas ideas se modifican para dar una explicación válida a un concepto o a un fenómeno científico, las ideas planteadas tienen una validez universal*²². De acuerdo a lo anterior los niños y niñas demostraban sus preconceptos con relación a la sexualidad, los comportamientos culturales de género, autoconocimiento entre otros, que se fueron transformando a partir de la intervención pedagógica, y es a partir de los datos recolectados en los

²² Piaget, J., La representación del mundo en el niño. Editorial Morata. Barcelona. España. 1984. p60

diarios de campo con la observación participante durante el desarrollo del proyecto pedagógico de aula que se puede dar cuenta de esto y como se evidencia una búsqueda por parte de niños y niñas hacia la construcción del *autoconocimiento visto este como el conocimiento a si mismo, es identificar las características positivas y negativas; necesidades, habilidades, limitaciones; es identificar o entender los sentimientos generados por las propias actuaciones y por las del mundo circundante; es conocer su papel en los grupos y en la sociedad en la que se desenvuelve. El autoconocimiento es conocer las partes que componen el yo, cuales son sus manifestaciones y habilidades; los papeles que vive el individuo y a través de los cuales es, conocer porque, como actúa y siente. Al conocer todos estos elementos, que desde luego no funcionan por separado sino que se entrelazan uno al otro, el individuo logra tener una personalidad fuerte y unificada*²³.

Las evidencias recolectadas en el diario de campo muestran como al inicio del proyecto al tratar temas relacionados con la sexualidad, los estudiantes se sonríen , al preguntarles que es para ellos la sexualidad responden: el niño 1 dice *“la sexualidad es hacer el amor, es tener relaciones sexuales, tocarse el cuerpo y quitarse la ropa”*, a la misma pregunta el niño 2 responde: *“lo que yo se de sexualidad me lo han dicho mis amigos y lo he visto en la televisión”*, con relación a lo anterior el niño 3 responde *“la gente hace el amor para tener los bebes”*. Tomando las respuestas expresadas por los niños desde sus conocimientos previos se revisa la definición dada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Fondo Nacional de Poblaciones Unidas (UNFPA) acerca del concepto de sexualidad vista esta como una construcción simbólica social hecha a partir de una realidad propia de las personas: seres sexuados en una sociedad determinada. Como tal es una dimensión constitutiva del ser humano, biológica, psicológica, cultural, histórica y ética. Compromete los aspectos emocionales, cognitivos y comunicativos del ser humano, tanto para el desarrollo en el plano individual como social²⁴.

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por niñas y niños, se nota que la sexualidad como construcción cultural es aun un concepto difícil de abordar, con múltiples significados y con diversas interpretaciones que varían según la cultura y el enfoque que le ha dado los medios de comunicación a esta debido a que solo se muestra el carácter erótico de la sexualidad, donde no se tiene apropiación acorde a las necesidades de niños y niñas con relación a las dudas que manejan respecto a su sexualidad, las respuestas de niños y niñas dejan notar un común denominador sobre el concepto de sexualidad la cual es abordada de acuerdo a la función que se le asigne, estas funciones de la

²³ RODRÍGUEZ, 1988. Op. Cit., p9-10

²⁴ MEN, 2006. Op. Cit., p31

sexualidad son desarrolladas según el MEN²⁵, así para algunos es relevante la función reproductiva y para otros la erótica vista como el componente placentero de las experiencias corporales (individualmente vividas o, más frecuentemente, en interacción con otros), en las que ocurren los procesos de activación de respuesta corporal y genital; y desde la función reproductiva entendida como la posibilidad humana de producir individuos, que en gran medida sean similares, como también las construcciones mentales acerca de esta posibilidad; en concordancia a lo referido anteriormente no se ha tenido en cuenta las funciones importantes como la afectiva entendida como la capacidad humana de desarrollar afectos intensos, ante la presencia o ausencia, disponibilidad o indisponibilidad de otro ser humano en específico, así como las construcciones mentales, individuales y sociales que de ellos se derivan; y la comunicativa relacional que tiene que ver con las múltiples formas de expresar las maneras de sentir, pensar y hacer con relación a la sexualidad, que facilitan el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y comunicativos en las relaciones humanas. Es necesario entender que las cuatro funciones anteriormente nombradas deben ser vistas de manera integrada sabiendo que para el desarrollo pleno de la sexualidad no es posible tomar solo una de las funciones.

De la misma manera se hacían evidentes los prejuicios que manejaban niños y niñas con relación a la expresión del afecto, al realizar la actividad de motivación que consistía en una canción de bienvenida los niños y las niñas debían darle la mano y un abrazo al compañero o compañera que estaba a su lado, a lo cual algunos niños y niñas se mostraban incómodos evidenciado en algunas expresiones como Niño 4 *“yo no la abrazo acaso somos novios”*, niña 5 *“mis primitos se besan y se acarician a escondidas de los adultos, eso está mal hecho porque los adultos pueden pero los niños no”*.

Al tomar el concepto de la expresión del afecto muestra que este es uno de los componentes de la función afectiva vista como la capacidad humana de desarrollar afectos intensos (resonancia afectiva), ante la presencia o ausencia, disponibilidad o indisponibilidad del otro ser humano en específico, así como las construcciones mentales, individuales que de ellos se derivan²⁶. Para niños y niñas era más aprobado la expresión de afecto entre personas del mismo sexo debido a que culturalmente las prácticas relacionadas con expresión de afectos o emociones van ligadas a la relación de pareja de diferente sexo exclusivamente para los adultos o de familia en la que pueden intervenir los niños.

²⁵ *Ibíd.*, p36-37

²⁶ *Ibíd.*, p37

A medida que se fue desarrollando el proyecto pedagógico de aula este dio cuenta de cambios significativos en los comportamientos de niños y niñas con relación a sus compañeros, así la niña 10 dijo: *“me gusta el buzón del afecto porque escribo y me escriben cosas muy bonitas, puedo escribir a mis amigos y amigas y decirles lo que pienso”*, de la misma manera la docente titular expreso: *“a partir de la actividad de relajación donde los estudiantes debían reconocer al otro a través de caricias y masajes hubo un clima agradable en la clase, los estudiante se mostraron afectivos con sus compañeros expresado en prestar algunos utensilios escolares, no agredirse verbal ni físicamente, además una estudiante envió una carta de disculpas a una compañera con la cual había discutido”*.

A partir del desarrollo de competencias tales como la comunicativa que abarca a todas aquellas requeridas en el proceso de producción de mensajes, como la comunicación asertiva de los pensamientos, o la utilización de diversos medios de expresión, así como la escucha activa competencia necesaria para la adecuada recepción de los mensajes²⁷, se origino un cambio en el comportamiento de niños y niñas y en las relaciones interpersonales, donde los estudiantes hacían consiente y valido el hecho de demostrar afecto a sus compañeros dejando de lado la creencia de que esta era solo una actividad practicada por los adultos, hecho visible en la realización de la carta que envió una niña a su compañera citado anteriormente.

Con relación a lo expresado al inicio del proyecto se observaron creencias acerca de los comportamientos culturales de género, vistos estos como la variedad de características relacionadas con prejuicios y estereotipos sobre el valor dado por la cultura a hombres y mujeres hay una gran gama enorme de ellos, que comprende desde aspectos implícitos como asignar el color rosado a las mujeres y el azul a los hombres, asumir que los juguetes adecuados para los niños son diferentes a los de las niñas²⁸. Se propuso la realización de un cuento donde los personajes principales eran el espermatozoide y el óvulo, a partir de la realización de éste, los niños dieron a conocer los valores que atribuyen a hombres y mujeres, el niño 6 escribe en su cuento: *“el hombre llamado espermatozoide era fuerte y muy rápido, la mujer llamada óvulo era chillona, creída y peleona”*, esto explica que culturalmente se manejan creencias acerca del rol que desempeñan hombres y mujeres en la realidad social y que son adquiridos paulatinamente por niños y niñas.

Con relación a este tema en las horas del descanso los estudiantes demostraban que tanto hombres como mujeres no podían participar de las

²⁷ *Ibíd.*, p29

²⁸ *Ibíd.*, p35

mismas actividades el niño 7 dice *“usted no puede jugar fútbol con nosotros no ve que la aporreamos y usted es muy chillona”, “las mujeres a toda hora mantienen mirándose en el espejo”,* en el momento en que estaban jugando un niño se cayó y al llorar sus compañeros le decían *“usted siempre chilla por bobadas parece una nena”*.

A partir de lo expuesto el reconocimiento de la identidad de género tiene como componente fundamental la autoimagen, vista como la serie de creencias de si mismo, que se manifiestan en la conducta, conjunto de percepciones cognoscitivas y actitudes que la gente tiene acerca de si misma aspectos diferentes del yo, describen la personalidad total. Al final de la adolescencia aparece la capacidad de coordinar, resolver y normalizar los atributos contradictorios y se reduce a la experiencia del conflicto sobre el tipo de gente que la persona realmente quiere ser. Al desarrollar procesos que permitieron el reconocimiento y la valoración de la autoimagen los estudiantes se notaban mas seguros a la hora de realizar algunas tareas, cuando se les pidió que parados frente al espejo describieran su aspecto físico, expresaban las partes que mas le gustaban de si mismos, se afirmo como la primera vez que se realizo la actividad tanto a los niños como a las niñas se les dificultaba mirarse al espejo y reconocer sus características y cualidades, en las otras sesiones hubo mas fluidez y desenvolvimiento para realizar la actividad, esta labor dio paso a procesos importantes para el reconocimiento de su autoimagen y de su identidad de género a esto los niños y niñas expresaron: la niña 3: *“mis ojos son cafés como el color de los ojos de mi mamá, soy alta delgada, de cabello largo, crespo, lo que mas me gusta de mi son mis ojos y mi cabello”,* el niño 8: *“yo me parezco mucho a mi papá tengo la nariz y las orejas como las de mi papá, soy gordito, soy bajito, mi piel es de color blanquita, lo que mas me gusta de mi son mis dientes y mis ojos”*.

Es por eso que el reconocimiento de la identidad de género es definida como la igualdad a si mismo, la unidad y persistencia de la propia individualidad como hombre, mujer o ambivalente, en mayor o menor grado en especial tal y como es experimentada en la conciencia acerca de si mismo y en la conducta; la identidad de genero, es la experiencia personal del papel de genero, y este la expresión publica de la identidad de genero²⁹. De acuerdo a esta definición al responder a preguntas relacionadas con este tema tales como ¿qué parte de tu cuerpo te gusta mas?, los niños y niñas expresaron: niña 7 *“me gusta todo mi cuerpo como es, especialmente las manos, los ojos, pies y boca y no me gustaría cambiar nada de mi cuerpo”*. Niña 8 *“me gusta jugar fútbol, y por eso no voy a dejar de ser una niña”*.

²⁹ *Ibíd.*, p34

En el desarrollo de la intervención pedagógica se noto que la mayoría de los niños y las niñas no nombraban adecuadamente los órganos genitales utilizaban otras palabras para representarlos *“la cosa de las mujeres, el pájaro de los hombres”*, en el desarrollo de las sesiones se trabajaron temas relacionados con el reconocimiento de si mismos y de la partes del cuerpo especialmente de los órganos genitales, al finalizar el proceso los niños y niñas reconocían los órganos reproductores masculinos y femeninos, haciéndose evidente en los procesos de evaluación realizados en las sesiones. El niño 11 dice: *“yo me imagine que el color azul pasaba por mi cara, cuello, abdomen, pene y pies”*, el niño 13 dice: *“los órganos reproductores femeninos son los ovarios, la matriz y la vagina”*.

A partir del reconocimiento de los órganos sexuales femeninos y masculinos, se da paso a uno de los componentes del autoconocimiento visto este como el conocimiento de las partes que componen el yo. Cuales son sus manifestaciones, habilidades y necesidades; los papeles que vive el individuo a través de los cuales es; conocer porque, como actúa y se siente. Al conocer todos sus elementos que desde luego no funcionan por separado sino que se entrelazan para apoyarse el uno al otro, el individuo logra tener una personalidad fuerte y unificada³⁰.

Para el reconocimiento de si mismo es importante reconocer las partes físicas de la misma manera se debe reconocer lo psicológico, para estos efectos se trabajó el reconocimiento y manejo de sentimientos y emociones, cuando se encontraban en las horas del descanso se dio un conflicto entre dos niños uno de estos dijo 11 *“yo le pegue una patada porque el primero me dijo que yo le había robado una ficha”*, a través del dialogo el estudiante reconoció la acción que lo hacia sentir enojado. Como se citó en el ejemplo anterior los estudiantes responden de forma agresiva ante un estímulo negativo por parte de sus compañeros ven en la agresión el único camino para demostrar que están en desacuerdo con lo que están diciendo en ese momento de él, en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula se estimuló el reconocimiento de sentimientos y emociones que según Feldman es importante que los niños reconozcan estos últimos y aprendan a afrontarlos de manera responsable, aprender que todos tenemos emociones y sentimientos diferentes y que eso esta bien³¹.

A partir del desarrollo de acciones que permitieron el reconocimiento de emociones y sentimientos por parte de los niños y niñas se estimulo la competencia emocional entre las que se destacan las habilidades para una

³⁰ RODRÍGUEZ, 1988. Op. Cit., p.9

³¹ FELDMAN Jean R. autoestima para niños. Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas. Alfaomega. México 2003.

apropiada identificación, expresión y control de las emociones propias y ajenas, al igual que para procesos emocionales complejos, como la empatía. Lo anterior fue expresado en la actividad “*Quien soy*” la niña 7 dijo: “*Me siento triste cuando mis papás pelean, cuando me tratan mal o me molestan*”, a la misma actividad la niña 10 dijo: “*Me siento alegre cuando me dan un regalo, me enoja cuando me quitan el puesto en la fila, me da mucho miedo cuando veo películas de terror*”, con relación a este trabajo los niños y niñas identificaron que situaciones, acciones o cosas influían en sus sentimientos y emociones, de esta manera a la hora de solucionar conflictos se mostró la influencia del proceso en los comportamientos de niños y niñas, la niña 10 dijo: “*cuando me coge las cosas sin permiso me siento muy enojada, cuando las necesite pídamelo el favor*”.

En el transcurso de la intervención pedagógica se notaron actitudes por parte de la docente titular que refuerzan la baja autoestima en algunos estudiantes, de acuerdo con lo anterior se mencionan algunos de los obstáculos para el crecimiento de la autoestima propuestos por Branden; transmiten que el niño no es suficiente, lo castigan por expresar sentimientos inaceptables. Lo humillan, transfieren que sus pensamientos o sentimientos no tienen ningún valor en especial o de importancia, lo controlan mediante la vergüenza o la culpa, lo sobreprotegen y en consecuencia obstaculizan su aprendizaje y confianza, lo educan sin ninguna norma, aterrorizan la niño con violencia física. Al realizar una tarea propuesta por la docente titular uno de los niños inicia una pelea a lo cual la docente responde: “*usted desde el grado primero ha sido violento y agresivo, ¿es que nunca va a cambiar?*”, “*me va a tocar hablar con sus papás porque usted es muy peleón, que pereza*”, la docente hace el llamado de atención públicamente.

En relación con lo anterior el niño xy presentaba problemas en su autoimagen: al desarrollar una actividad de integración en la cual se tomaron algunas fotografías el estudiante no quería participar, evadía las fotos o se tapaba la cara, al preguntarle porque no participaba el respondió: “*me tapo la cara porque no me gusta salir en las fotos, soy muy feo*”, posteriormente al proponer la realización de la imagen de si mismos el niño expreso: “*le eché corrector al dibujo de mi cuerpo porque me quedo muy feo, porque soy feo*”. Según Mauro Rodríguez el autoconcepto es el conjunto de creencias que una persona tiene acerca de ella misma, cada persona se forma, a lo largo de su vida una serie de ideas o imágenes que lo llevan a creer que es así. El manejo del autoconcepto y su variación influyen poderosamente en el cambio de conducta de una persona.

A partir del desarrollo de actividades que fortalecieron la autoestima en niños y niñas el estudiante pudo reconocer cuales son las capacidades, cualidades y

necesidades que como ser humano es valido presentarlas y reconocerlas, de esta manera el estudiante expreso: Niño xy: *“Yo soy buen dibujante, soy buen amigo, soy peleón, soy buen hijo”, “como soy buen dibujante cuando sea grande a mi me gustaría ser un dibujante famoso”* como muestra la auto aceptación que es la capacidad de admitir y reconocer todas las partes de si mismo como un hecho, como la forma de ser y sentir ya que solo la aceptación se puede transformar lo que es susceptible de ello.

Según Mauro Rodríguez y la actividad realizada con los estudiantes, la autoaceptación es la forma como las personas reflejan y admiten su forma y manera de ser como personas ante los demás de acuerdo al nivel de aceptación en el que ellos se encuentran. En la dinámica *“como me veo y como me ven”* los estudiantes pudieron conocer cuales eran sus comportamientos y actitudes reconociéndolos por si mismos pero también por lo que expresaban sus compañeros de clase de ellos, el niño 11 expreso: *“Soy inteligente, bonito, buen hijo, juicioso, buen estudiante”*.

En general los niños y niñas demostraron cambios significativos en los preconceptos que manejaban al inicio de la intervención, en uno de los procesos de evaluación y retroalimentación a través de socializaciones algunos niños expresaron el Niño 5: *“la autoestima es cuidarme, bañarme, comer frutas y hacer ejercicios, para poder estar bien y sano”*. Además el niño 6 expreso: *“No me gustan que me vean desnudo, ni que me vean el pene, el cuerpo es de uno, y nadie tiene derecho a mirarlo.”* Se nota a partir de estas afirmaciones como los niños reconocen el valor por si mismos y el respeto que deben tener los otros hacia él, hace evidente el hecho de que nadie puede tocarlo sin que el lo permita.

Además, al plantear situaciones problemas donde los estudiantes debían ponerse en el lugar de algunos personajes de forma critica se fue fortaleciendo el desarrollo de competencias cognitivas, tales como la descentración vista como la capacidad de ponerse en el lugar del otro, reconocer su punto de vista, sus sentimientos y emociones, como se refuerza el respeto por si mismos y por los otros, en el cuento de *“la paloma y la abeja”* los estudiantes expresan: *“si yo fuera la abeja hablaría con el cazador para que no la matara, porque la abeja se sentiría muy triste si mataran a su amiga”*, el niño 9 *“si yo fuera mujer no me gustaría que me sacaran de los juegos”*.

De esta manera los estudiantes demuestran procesos de descentración en la equidad de género donde se ve a hombres y mujeres como libres e iguales en dignidad y por consiguiente, igualmente sujetos activos sociales de derechos, los niños y niñas reconocen que tanto hombres y mujeres son sujetos de derechos y por lo tanto, pueden realizar y desenvolverse en las actividades que

más les favorezcan para su desarrollo tales como el deporte, la recreación, el trabajo, niño 1: *“los hombres pueden colaborar en las tareas de la casa, como barrer, trapear o lavar la loza y por eso no dejan de ser hombres”*, niño 4: *“yo he visto que hay algunas mujeres que juegan fútbol”*. Todas estas expresiones dan cuenta de las transformaciones en los preconceptos manejados por niños y niñas.

El proyecto de aula que parte de las necesidades, intereses e inquietudes del grupo participante y que se desarrolló de manera transversal con las áreas de conocimiento y la realidad del estudiante, creó impacto en los estudiantes acerca de los preconceptos que manejaban con relación a la sexualidad, ciudadanía y autoestima, a partir del proceso de análisis e interpretación se notó como estos preconceptos manejados por los estudiantes fueron transformándose y se dio una búsqueda de procesos complejos como el autoconocimiento. Se sabe que la educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía es un proceso amplio y a largo plazo. A partir de la propuesta pedagógica se da cuenta como es posible que haya una transformación en diferentes aspectos de la vida del grupo participante en este caso los preconceptos manejados por niños y niñas acerca de la sexualidad, ciudadanía y autoestima que se deben seguir implementando desde la escuela para que haya impacto a largo plazo.

8 CONCLUSIONES

- La propuesta pedagógica participativa enfocada en el fortalecimiento de la autoestima para la educación en sexualidad y ciudadanía deja ver como el desarrollo de proyectos pedagógicos de aula transversales que partan de las necesidades, intereses y fortalezas de los estudiantes garantizan la participación voluntaria y activa por parte de niños y niñas, además de aprendizajes significativos aplicables a las diferentes situaciones manejadas por los estos con relación a la temática planteada y de esta manera hacer de la educación para la sexualidad y ciudadanía una posibilidad de cambio y transformación a la educación.
- El desarrollo de una propuesta pedagógica de aula participativa e incluyente enfocada en el fortalecimiento de la autoestima permitió la búsqueda y apropiación de estrategias, reflexiones, aportes y aprendizajes en la educación para la sexualidad y ciudadanía, desarrollados desde y con los niños y niñas.

- Concebir la formación en educación para la sexualidad y ciudadanía como un proceso continuo, que permita el desarrollo de proyectos pedagógicos de aula en los cuales se tienen en cuenta la cotidianidad y la realidad del niño y la niña para que la sexualidad no sea vista como la enseñanza de un área más, estos permiten la transversalización de estas temáticas con el plan de estudios de la Institución Educativa involucrando la educación en sexualidad y ciudadanía. La transversalización desde todas las áreas del saber, permite dejar de lado el tema de la sexualidad estrictamente desde lo anatómico y biológico, para trabajarlo como un componente fundamental de todo ser humano que involucre lo psicológico, biológico, afectivo, social, para tales efectos se hace importante el fortalecimiento de la autoestima.
- A partir del fortalecimiento de la autoestima es posible educar en sexualidad y ciudadanía, debido a que en la medida en que el niño y la niña reconozca el valor que tiene como persona y la posibilidad de reconocer sus debilidades y fortalezas le será posible tomar decisiones más asertivas con confianza en sí mismo y en sus capacidades, como seres integrales e integrados.

9 RECOMENDACIONES

- Sería conveniente en una propuesta pedagógica involucrar a los directivos, familias y la comunidad a partir de procesos pedagógicos y reflexivos, tomando como base fundamental la sensibilización, formación y toma de responsabilidad por parte de los adultos en la construcción de sexualidad y ciudadanía para que se integren de manera voluntaria y responsable al proceso para de esta manera garantizar impacto en la población infantil, dichas propuestas deben ser vistas como un proceso y no como actividades sueltas o ajenas al desarrollo cotidiano del niño y la niña, implementando procesos que contribuyan a la transformación de los imaginarios, creencias, actitudes que se tienen en relación con la sexualidad por parte de los adultos.
- Sería importante tener en cuenta los agentes que le proporcionan información a los niños y niñas tales como los pares y los medios de comunicación, no verlos como factores limitantes sino hacer usos de estos para la educación en sexualidad y ciudadanía implementando estrategias que tomen en cuenta dichos factores, que tanto niños y niñas

aprendan a tomar decisiones críticas y asertivas con relación a lo que ven y escuchan con relación a estos medios.

BIBLIOGRAFIA

ARENA LIBARDO, Damián Carlos, FRANCO Marlene, PULGARIN Yolanda. La violencia escolar y la incidencia en la baja autoestima. Universidad Católica Popular del Risaralda (UCPR) 1999.

BERMUDEZ, María Paz. Déficit de autoestima. Editorial Pirámide. 2000.

BETANCOURT, Mabel y PUCHE María Eugenia. El proyecto pedagógico, facilitador de un aprendizaje significativo, Santa Fe de Bogotá, Ministerio de educación Nacional, 1997.

BRANDEN, Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. Barcelona Buenos Aires. Editorial Paidós. 1994. 361p

----- El poder de la autoestima. Editorial Paidós. Primera edición 1993. Buenos Aires.

FELDMAN, Jean R. Autoestima para niños juegos, actividades, recursos, experiencias creativas. Alfaomega. México 2003.

GARCIA Mercedes, Gómez Nohemí, Zapata Luz Melffy. Desarrollo de los procesos de autoestima a través del crecimiento en afectividad, autoestima, asertividad y libertad. UCPR 1999. 196p

GUTIERREZ, Martha Cecilia; BUITRAGO, Orfa Elcida; ZAPATA, María Teresa; CASTAÑO, Melida; SALDARRIAGA Julieta; MELLAN, Luz Adriana. Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, secretaria de educación y cultura departamento de Risaralda y secretaria de educación de Dosquebradas. U.T.P 2006.

GUTIERREZ, Martha Cecilia; BUITRAGO, Orfa Elcida, ZAPATA, Maria Teresa. Los proyectos pedagógicos de aula y la construcción de ciudadanía. Editorial Universidad Tecnológica de Pereira. 2007, 204p

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Competencias ciudadanas. 2004. 157p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y FONDO DE POBLACIONES DE LAS NACIONES UNIDAS UNFPA. Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía: hacia la formación de una política pública. Bogotá, 2006. 77p

Piaget, J., La representación del mundo en el niño. Editorial Morata. Barcelona. España. 1984.

QUINTERO, Luis Emilio; CONTRERAS, Miriam; PRADO, Luz Estela. Elevar el nivel de autoestima en el grado noveno del colegio Manuel Elkin Patarroyo. U.T.P. Facultad de Educación. 2001.

RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro y otros. Autoestima clave del éxito personal. Editorial Manual moderno. México D: F- Sta. Fe de Bogotá. 1988. 83p

ROJAS María Lucía, TOCAREMA Mercedes, CORRALES Luz Marina. La autoestima en estudiantes con dificultades en el rendimiento académico. U.C.P.R especialización pedagogía y desarrollo humano. Pereira 1999.

STRAUSS, A y CORBIN, Judith. Bases de la investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002.

TOLEDO, Virginia y otros. Educando en afectividad y sexualidad. Adolescencia y tiempo de decisiones. Editorial Mediterráneo. Bogotá. Febrero 2000.

www.universidadperu.com/fisiologicas-teoria-de-las-necesidades-humanas-de-maslow-blog.php -20k-

ANEXO

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

La autoestima en la resolución de conflictos en el aula

**Institución Educativa Atanasio Girardot
Grado cuarto B
Pereira
2008**

Planeación: No 1

Fecha: Agosto 16 de 2007

Grado: Cuarto B

Institución: Atanasio Girardot.

Investigadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz

Nombre del proyecto: “Autoestima y sexualidad en el salón de las maravillas”.

Objetivo general: propiciar espacios de participación pedagógica para el desarrollo de la autoestima enfocada en la construcción de sexualidad, con los estudiantes de la institución Atanasio Girardot de grado cuarto B, a través de la participación activa en el proyecto de aula.

Tema: Sensibilización.

Objetivo: Presentación del proyecto de investigación a través del cual se desarrolla la autoestima para la construcción de sexualidad, a los estudiantes y docentes de grado cuarto, a partir de actividades lúdicas.

Fundamentación teórica:

Autoestima: Es la conciencia en nuestra capacidad de pensar, en la capacidad de enfrentarnos a los desafíos de la vida, la confianza en nuestro derecho de triunfar y de ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos y de tener derecho de afirmar nuestra necesidades y carencias.

Sexualidad: Construcción social e individual que hace parte del desarrollo humano tanto en lo biológico, Psicológico, cultural, histórico y ético, se divide en componentes, funciones y contextos.

Desarrollo de las actividades:

Al iniciar se hará la presentación de los investigadores y de los estudiantes a través de una dinámica, los niños estarán ubicados en círculo, al niño que le corresponda presentarse pasa al centro, y saca una de las preguntas que tiene el investigador dentro de una bolsita, (¿Qué es lo que más le gusta hacer?, ¿programa de televisión favorito?, ¿Quién es su mejor amigo?, ¿comida favorita?, ¿animal preferido?). Cada niño y niña tendrá una escarapela con su nombre.

Establecer normas y compromisos que los estudiantes propondrán para el mejor desarrollo de las sesiones, estos se consignan en una cartelera y cada uno pondrá su firma y huella.

Presentación de títeres, se tendrá un protagonista que revuelve tres conflictos diferentes, uno acerca de la autoestima, otro sobre sexualidad y por último un proyecto de investigación, los títeres harán unas preguntas a los estudiantes.

El proyecto se dará a conocer a partir de esta actividad:

Al final se hará una sensibilización en el cual los estudiantes escribirán y leerán algunas preguntas acerca de los temas tratados por lo títeres.

Se hará el buzón del afecto para facilitar un clima de confianza y afecto en el grupo. (Educación para la sexualidad y C.C pg. 7).

Se les pedirá a los estudiantes que para la siguiente sesión lleven una caja decorada con un objeto que los identifique. (Cápsula del tiempo pg. 2 proyecto piloto para la educación en sexualidad y construcción de ciudadanía).

Evaluación: A través de la socialización y de las actividades propuestas, se tendrá en cuenta lo actitudinal y la acogida que tengan los temas.

Indicadores de desempeño:

Participa activamente de la dinámica de presentación.
Establece compromisos y normas para el buen desarrollo de las sesiones.
Participa en la presentación hecha por los investigadores acerca del proyecto de investigación.
Expresa dudas e inquietudes acerca de los temas trabajados.

Recursos:

Humanos: investigadores, docentes y estudiantes.

Físicos: salón de clases, tablero y pupitres.

Didácticos: marcadores, papel bond, escarapelas, ganchos, hojas de block, colores, bolsas con preguntas, títeres, cortinas, resorte y puntillas.

Bibliografía:

Branden Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. Paidós 1994. Buenos Aires. 1995.

Gutiérrez Martha Cecilia y otros. Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Pereira. 2006.

Planeación: No 2

Fecha: Agosto 23 de 2007

Grado: Cuarto B

Institución: Atanasio Girardot.

Investigadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz

Nombre del proyecto: “Autoestima y sexualidad en el salón de las maravillas”.

Objetivo general: propiciar espacios de participación pedagógica para el desarrollo de la autoestima enfocada en la construcción de sexualidad, con los estudiantes de la institución Atanasio Girardot de grado cuarto B, a través de la participación activa en el proyecto de aula.

Tema: Sensibilización.

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes y profesor de grado cuarto, acerca del proyecto de aula, a través del cual se desarrolla la autoestima para la construcción de sexualidad, a partir de actividades lúdicas.

Fundamentación teórica:

Autoestima: Es la conciencia en nuestra capacidad de pensar, en la capacidad de enfrentarnos a los desafíos de la vida, la confianza en nuestro derecho de triunfar y de ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos y de tener derecho de afirmar nuestra necesidades y carencias.

Sexualidad: Construcción social e individual que hace parte del desarrollo humano tanto en lo biológico, Psicológico, cultural, histórico y ético, se divide en componentes, funciones y contextos.

Desarrollo de las actividades:

Saludo con la canción “Vuelta al campanario”.

Recordar lo que se trabajo en el encuentro anterior, se hará la actividad de la cápsula del tiempo pg. 2 proyecto piloto para la educación en sexualidad y construcción de ciudadanía. (Anexo).

Dinámica “preguntas y respuestas”, los estudiantes se organizaran en grupos de a cuatro, a cada grupo se le entrega cuatro figuras diferentes, una moneda, una tabla de juego y una hoja de respuestas; la tabla de juego tiene preguntas como ¿qué es sexualidad?, ¿Dónde haz oído hablar de sexualidad?, ¿Qué es sexo?, ¿Qué es autoestima?, ¿los niños pueden jugar con muñecas?, ¿las niñas pueden jugar fútbol?, ¿si pudieras cambiarías tu aspecto físico?, ¿reconoces tus errores?, ¿Qué te hace sentir tan feliz?, ¿Qué te hace sentir triste?, ¿Quién manda en el juego los niños o las niñas?, finalmente se hará una socialización. (Anexo).

Cuento “Ponle el cascabel al gato”, con la participación de los estudiantes se ira narrando este cuento. (Anexo), al final cada estudiante escribirá un final, luego se socializara, y entre todos se construirá la mejor decisión, se toma como sensibilización acerca de la importancia del desarrollo de la autoestima, ya que cuando hay un buen nivel de autoestima podemos tomar automáticamente decisiones, sin dejarnos llevar por lo que lo otros quien que hagamos.

Dinámica algunas veces me siento. (Anexos), con esta dinámica los estudiantes podrán expresar sus sentimientos, reflejados en diferentes situaciones cotidianas, para que reflexionen acerca del manejo de sus sentimientos.

Se hará un ejercicio de reconocimiento de las habilidades y capacidades de los niños y niñas. (Como educar la autoestima pg. 25-29). (Anexo), para el componente cognitivo de la autoestima utilizando la estrategia del reflejo, sabemos que para fortalecer la autoestima es importante que el estudiante se sienta aceptado y seguro dentro del grupo, es susceptible al concepto valioso que le proyectan.

Revisión del buzón del afecto.

Evaluación:

A través de algunas preguntas ¿Qué le gusto de la clase de hoy?, ¿Qué les disgusto? A partir de la observación y el diario de campo donde se consignara las actitudes y las observaciones hechas por los estudiantes.

Indicadores de desempeño:

Participa activamente respetando las opciones de sus compañeros.

Participa en el reconocimiento de sus compañeros.

Realiza dinámica de reconocimiento acerca de los conceptos de sexualidad y autoestima.

Recursos:

Humanos: investigadores, docentes y estudiantes.

Físicos: salón de clases, tablero y pupitres.

Didácticos: Hojas de block, lápices, tabla de juego, hoja de respuestas, monedas y figuras.

Bibliografía: Branden Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. Paidós 1994. Buenos aires. 1995.

Gutiérrez Martha Cecilia y otros. Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Pereira 2006.

Alcántara José Antonio. Como educar la autoestima. Ediciones ceac. 1990. PG. 25-26.

Planeación: No 3

Fecha: Agosto 28 de 2007

Grado: Cuarto B

Institución: Atanasio Girardot.

Investigadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz

Nombre del proyecto: “Autoestima y sexualidad en el salón de las maravillas”.

Objetivo general: propiciar espacios de participación pedagógica para el desarrollo de la autoestima enfocada en la construcción de sexualidad, con los estudiantes de la institución Atanasio Girardot de grado cuarto B, a través de la participación activa en el proyecto de aula.

Tema: Caracterización.

Objetivo: Caracterizar a los estudiantes de grado cuarto y a la docente titular, reconocer sus edades, sexo, religión, personas con las que vive; y así reconocer más detalladamente el grupo con el que se desarrolla la investigación.

Fundamentación teórica:

Autoestima: Es la conciencia en nuestra capacidad de pensar, en la capacidad de enfrentarnos a los desafíos de la vida, la confianza en nuestro derecho de triunfar y de ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos y de tener derecho de afirmar nuestras necesidades y carencias.

Sexualidad: Construcción social e individual que hace parte del desarrollo humano tanto en lo biológico, Psicológico, cultural, histórico y ético, se divide en componentes, funciones y contextos.

Desarrollo de las actividades:

Dinámica “Hola bingo, encuentra a alguien que”. A través de esta dinámica se conocerán las características principales de los estudiantes, edad, sexo, con quien vive, quien es su mejor amigo, deporte favorito. (Anexo).

Se hablara con la docente titular para así recolectar datos más precisos.

Aplicar la prueba de la autoestima a los estudiantes de grado cuarto, para identificar el nivel de autoestima que poseen los estudiantes, y así definir el posible tema de autoestima a trabajar.

Se explicara la prueba ¿Qué es?, ¿Para que?, ¿Cómo deben responderla?, también se hará algunas aclaraciones acerca de esta.

Evaluación:

A través del diario de campo, de las anotaciones hechas por los investigadores acerca de las actitudes, comportamientos y observaciones de los estudiantes.

Indicadores de desempeño:

Participa en el reconocimiento de sus características personales.

Tolera y respeta a sus compañeros de clase.

Recuerda y respeta las normas de y compromisos propuestos.

Participa en la prueba de autoestima.

Recursos:

Humanos: investigadores, docentes y estudiantes.

Físicos: salón de clases, tablero y pupitres.

Didácticos: Copias ¿Quién soy yo?, Lapiceros, copias pruebas de autoestima.

Bibliografía: Branden Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. Paidós 1994. Buenos Aires. 1995.

Schmidt Fran y Friedman Alice. Solucionando creativamente los conflictos de la niñez. Pence Educación.

Planeación: No 4

Fecha: Septiembre 24 de 2007

Grado: Cuarto B

Institución: Atanasio Girardot.

Investigadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz

Nombre del proyecto: “Autoestima y sexualidad en el salón de las maravillas”.

Objetivo general: propiciar espacios de participación pedagógica para el desarrollo de la autoestima enfocada en la construcción de sexualidad, con los estudiantes de la institución Atanasio Girardot de grado cuarto B, a través de la participación activa en el proyecto de aula.

Tema: Diagnostico.

Objetivo: Proyectar una película acerca de autoestima a los estudiantes del grado cuarto B, a partir de esta establecer una socialización para construir conjuntamente el eje conductor que guiara de investigación.

Fundamentación teórica:

Autoestima: Es la conciencia en nuestra capacidad de pensar, en la capacidad de enfrentarnos a los desafíos de la vida, la confianza en nuestro derecho de triunfar y de ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos y de tener derecho de afirmar nuestras necesidades y carencias.

Sexualidad: Construcción social e individual que hace parte del desarrollo humano tanto en lo biológico, Psicológico, cultural, histórico y ético, se divide en componentes, funciones y contextos.

Desarrollo de las actividades:

Se hablara con los estudiantes acerca de la proyección de una película, se acordara normas y compromisos para la mejor convivencia dentro de la sala de sistemas para que todos puedan observar y entender la película, después de ver la proyección se hará una socialización acerca de lo que les gusto de esta, lo que no les gusto, características principales de los personajes, como es el personaje protagonista, como se da refleja la autoestima en esta película, posteriormente con los estudiantes y ayuda de la docente titular se hacen anotaciones en el tablero acerca de las necesidades, capacidades, fortalezas del grupo y así construir el eje conductor.

Evaluación:

A través del diario de campo, de las anotaciones hechas por los investigadores acerca de las actitudes, comportamientos y observaciones de los estudiantes.

Indicadores de desempeño:

Participa activamente en la socialización acerca de la película.
Construye colectivamente el eje conductor del proyecto.
Acata y respeta normas para la proyección de la película.

Recursos:

Humanos: investigadores, docentes y estudiantes.

Físicos: salón de sistemas, tablero y pupitres.

Didácticos: televisor, DVD, película "BICHOS", marcadores.

Bibliografía: Branden Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. Paidós 1994. Buenos Aires. 1995.

Schmidt Fran y Friedman Alice. Solucionando creativamente los conflictos de la niñez. Ponce Educación.

BIBLIOGRAFÍA

BETANCOURT Mabel, PUCHE María Eugenia. El proyecto pedagógico, facilitador de un aprendizaje significativo, Santa fe de Bogotá, Ministerio de educación nacional, 1997, PG. 86.

Microsoft Encarta 2007. 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

FELDMAN, Jean R. Autoestima para niños juegos, actividades, recursos, experiencias creativas. Alfaomega. México 2003. Pg. 159-163

BERMUDEZ, María Paz. Déficit de autoestima. Editorial Pirámide. 2000. Pg. 24.

BETANCOURT, Mabel y PUCHE, María Eugenia. El proyecto pedagógico, facilitador de un aprendizaje significativo, Santa Fe de Bogotá, Ministerio de educación Nacional, 1997, pg.86.

BRANDEN, Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. Barcelona Buenos Aires. Editorial Paidós. 1994.

GUTIERREZ, Martha Cecilia; BUITRAGO, Orfa Elcida; ZAPATA, María Teresa; CASTAÑO, Melida; SALDARRIAGA Julieta; MELLAN, Luz Adriana. Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, secretaria de educación y cultura departamento de Risaralda y secretaria de educación de Dosquebradas. U.T.P 2006.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO. La sexualidad en la escuela “el amor eres tu...”. Mayo 1999. Sta. Fe de Bogotá. Pg. 27-42.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y FONDO DE POBLACIONES DE LAS NACIONES UNIDAS UNFPA. Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía: hacia la formación de una política pública. Bogotá, 2006.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. DURAN, María Mercedes y otros. Proyecto nacional de educación sexual. La sexualidad en los niños y en los adolescentes: hacia la construcción de un estado de conocimiento. Serie documentos especiales. Santiago de Cali, Noviembre 1996.

PALACIO, Lina Yuley; RENDÓN, Diana Carolina; RESTREPO, Juliana; VELÁSQUEZ, Paola; CASTAÑEDA, Jenny Andrea. Trabajo “lúdica”, expresión lúdica y corporal 2003.

RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro y otros. Autoestima clave del éxito personal. Editorial Manual moderno. México D: F- Sta. Fe de Bogotá. 1988.

MATRIZ PEDAGÓGICA

“LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA”

PLANEACION N.5

Fecha: septiembre 11 de de 2007

Institución: Atanasio Girardot

Grado: Cuarto B

Facilitadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz.

Eje conductor: la autoestima en la resolución de conflictos en el aula.

HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO	DECLARATIVA	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS
<p>Función afectiva:</p> <p>Construcción y cuidado de las relaciones:</p> <p>Comprendo que existen diferentes tipos de relaciones afectivas y establezco relaciones basadas en respeto y el cuidado de mí y de las personas involucradas.</p>	<p>Convivencia y paz:</p> <p>Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.</p>	<p>Comprendo que a través de los géneros literarios puedo expresar sentimientos y emociones basados en el respeto y la resolución de conflictos.</p>	<p>Español y lenguaje:</p> <p>Identificar las características de la lirica.</p> <p>LIRICA: reúne creaciones escritas con preocupación por la forma y el lenguaje, intentan expresar sentimientos y la forma de ver el mundo.</p>	<p>Motivación de entrada: “vuelta la campanario”</p> <p>Evaluación inicial: ¿Qué es el autorespeto?, ¿es posible regalar un poema a una persona del mismo sexo?, ¿Qué es la lirica?</p> <p>Desarrollo temático: se declamara la poesía “la paloma y la abeja”, posteriormente se hablara acerca de lo que es la lirica (cartelera). Se entregara una fotocopia para que los estudiantes identifiquen el dibujo que mejor corresponda al sentido del poema. Se plantearan algunas preguntas ¿Qué opinas de la actuación de la paloma?, ¿Cuáles son las posibles razones del cazador para querer disparar?, ¿de que otra forma pudo haber actuado la abeja para ayudar a la paloma?, los estudiantes se pondrán en el lugar de cada uno de los personajes y propondrán un final</p>	<p>*Identifica un conflicto y se sitúa desde diferentes puntos de vista.</p> <p>*Reconoce las características de la lirica.</p> <p>*Respeta las opiniones de sus compañeros.</p>	<p>Libro triareas, cartelera, marcadores, papel bond, hojas de block, colores.</p>

				<p>donde todos resuelvan el conflicto. A que se refiere el autor cuando dice “no hay ser tan miserable que nunca pueda pagarnos un servicio que en su alma queda”. Actividad pg. 11 libro triareas. (Anexo).</p> <p>En la evaluación del proceso los estudiantes construirán una poesía incluyendo el autorespeto y el respeto por el otro. Dramatización.</p> <p>Recapitulación: los estudiantes construirán sus propias conclusiones acerca del tema, estas se consignaran en carteleras y en sus cuadernos, para que queden como compromisos.</p> <p>Actividad complementaria: permitir el espacio para que los estudiantes sigan participando en la realización del buzón del afecto.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

“LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA”

PLANEACION N.6

Fecha: Septiembre 18 de de 2007

Institución: Atanasio Girardot

Grado: Cuarto B

Facilitadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz.

Eje conductor: la autoestima en la resolución de conflictos en el aula.

HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO	DECLARATIVA	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS
<p>Función afectiva:</p> <p>Construcción de vínculos:</p> <p>Comprendo que con la sexualidad se comunican emociones que posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, la ternura y el amor.</p>	<p>Competencia y paz:</p> <p>Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia y temor), en mi y en las otras personas.</p>	<p>Reconoce como el manejo adecuado de sus sentimientos y emociones intervienen en el proceso de comunicación basados en el respeto y el amor, para la resolución de conflictos.</p>	<p>Español y lenguaje:</p> <p>Conocimientos y análisis de los elementos, roles y reglos básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer mas eficaces los procesos comunicativos.</p> <p>Comunicación:</p> <p>La comunicación ocurre cuando el mensaje se transmite, se interpreta y se</p>	<p>Motivación de entrada:</p> <p>reconocimiento de sentimientos y emociones, a partir de la fotocopia “algunas veces siento”</p> <p>Evaluación inicial: recuento de la sesión anterior a partir de socialización.</p> <p>Desarrollo temático: por medio de caras que representan los diferentes sentimientos los estudiantes expresaran a sus compañeros como se sienten frente a determinadas situaciones, se les contara una pequeña historia de la gente que vive en África y como relacionar esto con que hay días felices y otros tristes, actividad redes de palabras esta se realizara en el tablero con la ayuda de los estudiantes expresara lo que lo hace sentirse feliz, se hace énfasis en que el manejo de los sentimientos es muy importante para que haya</p>	<p>*Reconoce los elementos de la comunicación.</p> <p>*Conoce algunos gestos utilizados en el lenguaje de señas.</p> <p>*Reflexiona acerca de la forma en que se comunica.</p> <p>*Reconoce los sentimientos propios y los de sus compañeros</p>	<p>Libro triareas, marcadores, papel bond, hojas de block, colores, fotocopias, cartulina.</p>

			<p>comprende. Existen diversas formas de comunicación o tipos de lenguaje. Palabras, gestos, señas o símbolos, los signos y las imágenes.</p>	<p>una buena comunicación. Se pregunta que es la comunicación y que tipos de comunicación conocen ¿Qué tipo de lenguaje utilizas para comunicarte?, ¿Qué tipo de lenguaje utilizan los sordos para comunicarse? Se formaran 5 colectivos, cada colectivo representar aun tipo de lenguaje de acuerdo a su imaginación y creatividad. Se enseñaran algunos gestos afectivos del lenguaje de señas (gracias, te quiero, me disculpas). En el tablero se explicara los elementos que intervienen en el proceso de comunicación: emisor, receptor, mensaje, código, canal, situación. Frente a los compañeros hacer mímica para que ellos interpreten el mensaje que se quiere comunicar. Escribir una pequeña historia donde utilicen algún tipo de lenguaje, teniendo en cuenta el manejo de las emociones y sentimientos. Recapitulación: sopa de letras, repaso del lenguaje de señas. Entre todos se escogerá un compromiso para cumplir en el transcurso de al semana. Actividad complementaria: la decente en el transcurso de la semana practicara el lenguaje de señas, y revisara el cumplimiento de los compromisos.</p>	<p>en determinadas situaciones.</p>	
--	--	--	---	---	-------------------------------------	--

**“LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA”
PLANEACION N.7**

Fecha: Septiembre 25 de 2007

Institución: Atanasio Girardot

Grado: Cuarto B

Facilitadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz.

Eje conductor: la autoestima en la resolución de conflictos en el aula.

HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO	DECLARATIVA	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS
<p>Función comunicativa-relacional:</p> <p>Derecho a la educación:</p> <p>Comprendo que tengo derecho a una educación oportuna y de calidad, que me permita vivir la sexualidad de forma plena y desarrollar competencias para el ejercicio de mis derechos sexuales y reproductivos. Emprendo acciones en caso de que este</p>	<p>Pluralidad , identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>Reconozco que todos los niños y niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p>Reconoce los derechos humanos sexuales y reproductivos y hace uso de la exposición oral y las carteleras para presentarlos y darlos a conocer a sus compañeros.</p>	<p>Español y lenguaje:</p> <p>Producción de textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Exposición oral: al hablar, utilizamos a expresión oral. Es la forma mas empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y</p>	<p>Motivación de entrada: actividad de relajación, donde se trabaja la autoestima (anexo)</p> <p>Dinámica “como me veo y como me ven”, los estudiantes escribirán sus cualidades en espejos dibujados en una hoja de block, posteriormente tendrán una hoja pegada a su espalda donde los compañeros escribirán sus cualidades, los niños y niñas compararan sus espejos con las observaciones de sus compañeros.</p> <p>Evaluación inicial: recuento de lo visto en todas las sesiones anteriores, a partir de la socialización que los estudiantes harán donde recurriendo a los trabajos escritos expresaran las señas afectivas que aprendimos.</p> <p>Desarrollo temático: los facilitadores recordaran algunos conceptos claves acerca de sexualidad: sexo, sexualidad,</p>	<p>*Reconoce los derechos humanos, sexuales y reproductivos.</p> <p>*Expresa de forma oral su punto de vista acerca de los derechos.</p> <p>*Conoce algunos conceptos claves acerca de sexualidad.</p>	<p>Hojas de block, colbón, papel cometa, cartulina, marcadores, colores, cinta.</p>

<p>derecho mío o de otros se vea vulnerado.</p>			<p>entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, también la usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.</p>	<p>género, orientación sexual, tipos de orientación sexual, que son los comportamientos culturales de género, que son los derechos; para que así haya una mayor claridad de estos conceptos incluidos en los D.H.R.S, posteriormente se les explicara a los estudiantes que es y as características de la exposición orla luego se dividirá el grupo en 6 colectivos con 4 estudiantes cada unos, a cada colectivo se le dará 3 derechos humanos sexuales y reproductivos para exponer, se ira explicando y dando ejemplos a los estudiantes. Se hará una socialización acerca de los derechos los estudiantes darán su punto de vista y realizaran preguntas.</p> <p>Evaluación del proceso: por medio de la exposición oral que los estudiantes realizaran donde se evidenciara la apropiación del tema.</p> <p>Recapitulación: cada estudiante escogerá un derecho y propondrá como lo hará cumplir.</p> <p>Actividad complementaria: repaso de los derechos en el transcurso de la semana.</p>		
---	--	--	---	---	--	--

“LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA”

PLANEACION N.8

Fecha: Octubre 2 de de 2007

Institución: Atanasio Girardot

Grado: Cuarto B

Facilitadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz.

Eje conductor: la autoestima en la resolución de conflictos en el aula.

HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO	DECLARATIVA	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS
<p>Función comunicativa-relacional:</p> <p>Derecho a la educación:</p> <p>Comprendo que tengo derecho a una educación oportuna y de calidad, que me permita vivir la sexualidad de forma plena y desarrollar competencias para el ejercicio de mis derechos sexuales y reproductivos. Emprendo acciones en caso</p>	<p>Pluralidad , identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>Reconozco que todos los niños y niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.</p>	<p>Reconoce los derechos humanos sexuales y reproductivos y hace uso de la exposición oral y las carteleras para presentarlos y darlos a conocer a sus compañeros.</p>	<p>Español y lenguaje:</p> <p>Comunicación:</p> <p>Conocimiento de la exposición oral, teniendo en cuenta pasos tales como: La elaboración de carteleras, utilizando un lenguaje adecuado de acuerdo al público presente teniendo en cuenta el hablar claro y despacio.</p>	<p>Motivación de entrada: canción “vuelta al campanario”, donde los estudiantes saludan y demuestran afecto a sus compañeros.</p> <p>Evaluación inicial: recuento de lo visto en todas las sesiones anteriores, repaso de los conceptos de sexualidad y de los D.H.R.S.</p> <p>Desarrollo temático: inicialmente se le explicara a los estudiantes las características, elementos y funciones de las carteleras, luego se dividirá el grupo en 6 colectivos con 4 estudiantes cada uno, a cada colectivo se le dará 3 derechos para exponer, los estudiantes realizaran las carteleras, haciendo énfasis en que se hablo con la coordinadora académica de la Institución y permitió que las carteleras se peguen en varios lugares del colegio para que los demás estudiantes conozcan acerca de estos y de esta</p>	<p>*Identifica los elementos, características y funciones de la cartelera.</p> <p>*Da a conocer a sus compañeros de Institución los D.H.S.R.</p> <p>*Trabaja pacíficamente en grupos de manera cooperativa.</p>	<p>Libro triareas, marcadores papel bond, hojas de block, colores, cartulina, temperas, tijeras.</p>

<p>de que este derecho mío o de otros se vea vulnerado.</p>				<p>manera contribuir a que sus compañeros identifiquen el proyecto al cual pertenecen. Posteriormente realizaran un plegable con los D.H.S.R para que los guarden en sus billeteras y tengan acceso a ellos. Se hará una socialización acerca de los derechos, los estudiantes podrán dar su punto de vista y realizar preguntas, finalmente los estudiantes pegaran las carteleras en distintas partes del colegio. Recapitulación: revisión de los compromisos propuestos por los estudiantes acerca de los D.H.S.R Actividad complementaria: repaso de los derechos en el transcurso de la semana.</p>		
---	--	--	--	---	--	--

“LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA”

PLANEACION N.9

Fecha: Octubre 16 de de 2007

Institución: Atanasio Girardot

Grado: Cuarto B

Facilitadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz.

Eje conductor: la autoestima en la resolución de conflictos en el aula.

HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO	DECLARATIVA	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS
<p>Función reproductiva:</p> <p>Funcionamiento biológico sexual y reproductivo:</p> <p>Comprendo el funcionamiento biológico de la sexualidad y de la reproducción humana, y esta comprensión me sirve para vivir una sexualidad satisfactoria y saludable para mí y los demás.</p>	<p>Pluralidad , identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que estas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.</p>	<p>Reconoce la función reproductiva como parte esencial para la comunicación afectiva en el funcionamiento de la interacción humana.</p>	<p>Ciencias naturales:</p> <p>Aparatos reproductores:</p> <p>El aparato reproductor femenino: El aparato reproductor de la mujer está formado por los órganos genitales externos y los órganos genitales internos. Los órganos genital es internos están dentro del cuerpo y son: los ovarios, las trompas de Falopio, el útero y la vagina.</p>	<p>Motivación de entrada: ¿Cómo es mi cuerpo? (anexo). Mediante esta actividad los estudiantes reflexionaran acerca de su autoimagen. Evaluación inicial: ¿Cuáles son los órganos genitales masculinos y femeninos?, ¿Qué función cumplen? ¿Que diferencias físicas encuentran entre hombres y mujeres? Desarrollo temático: inicialmente para el fortalecimiento de la autoestima y el reconocimiento de cada una de las partes del cuerpo se propone una actividad de relajación, consiste en manejar la respiración, pensar en un color y llevarlo a cada una de las partes del cuerpo al mismo tiempo los estudiantes pensaran en lo importantes, valiosos e inteligentes que son. En papel Bond estará dibujado el aparato reproductor</p>	<p>*Identifica diferencias físicas en hombre y mujer</p> <p>*Toma conciencia del cuerpo y de sus partes</p> <p>*Desarrolla la idea de afecto y respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>*Experimenta y participa activamente de la</p>	<p>Papel bon, carteleras aparato reproductor masculino y femenino, marcadores, fotocopias “yo soy”, cinta, colores, tijeras.</p>

			<p>Los genitales externos o vulva. Labios menores y labios mayores.</p> <p>EL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO</p> <p>En el aparato reproductor masculino se diferencian varias partes que están comunicadas entre sí: los testículos, el epidídimo, los conductos deferentes, las vesículas seminales, la próstata, la uretra y el pene.</p>	<p>masculino y femenino, habrá una lista con cada uno de los nombres que componen cada una de las partes de los aparatos; los niños y niñas ubicaran los nombres de acuerdo a sus presaberes, posteriormente los facilitadores contrastaran la teoría con lo que los estudiantes respondieron y enfatizaran en los conceptos básicos. Como actividad se realizara el juego la golosa, la cual tendrá la forma del aparato reproductor masculino y femenino, el dibujo estará dividido por números y los estudiantes deberán responder a dicho número. Cada niño tendrá una ficha que indique el turno que le corresponde. Cada niño ira respondiendo la pregunta que le corresponda si no sabe los compañeros le ayudaran, finalmente se realizaran algunas preguntas ¿Cómo cuidan su cuerpo?, ¿cómo cuidan el de los demás? ¿que proponen para el respeto hacia sus compañeros?.</p> <p>Recapitulación: Actividad “yo soy” esta servirá para identificar cuanto se conocen, se cuidan, y se quieren los niños y niñas. Actividad complementaria: Se les sugiere a los estudiantes que analicen la actividad “yo soy” con sus padres y la docente permita la socialización de las experiencias de los estudiantes en las horas de clase.</p>	<p>relajación que favorece el conocimiento del cuerpo, el desarrollo sensorial y la relajación física y mental.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

“LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA”

PLANEACION N.10

Fecha: Octubre 23 de de 2007

Institución: Atanasio Girardot

Grado: Cuarto B

Facilitadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz.

Eje conductor: la autoestima en la resolución de conflictos en el aula.

HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO	DECLARATIVA	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS
<p>Identidad de género:</p> <p>Pluralidad de identidades:</p> <p>Comprendo que existen diferentes formas de sentir el hecho de ser hombre o mujer. Las respeto, las valoro y actuó en consecuencia.</p>	<p>Pluralidad , identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que estas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.</p>	<p>Analiza las diferencias de carácter biológico existentes entre hombres y mujeres y reflexiona sobre la construcción de lo que significa ser hombre y ser mujeres un contexto determinado.</p>	<p>Ciencias sociales:</p> <p>Cultura: es el conjunto de creencias, valores, costumbres, reglas que adquiere un individuo a partir del contexto y la sociedad que lo rodea.</p> <p>Género: es una categoría de análisis que hace referencia al tipo de relaciones que se establecen entre hombres y mujeres</p>	<p>Motivación de entrada: se realizara una actividad para reforzar el auto concepto que los niños tienen acerca de ellos mismos, parados frente al espejo se les pedirá que digan como se ven físicamente, que cualidades tienen, fortalezas, que piensan que las demás personas creen de ellos, que quieren ser cuando sean adultos, que tienen que hacer para conseguirlo, que le gusta de su género.</p> <p>Evaluación inicial: se indagan los presaberes, imaginarios y concepciones que los estudiantes tienen acerca de hombres y mujeres.</p> <p>Desarrollo temático: se escribe MUJERS a la izquierda del tablero y HOMBRES a la derecha, separándolo en dos secciones. Luego pregunta a los participantes</p>	<p>*Reconoce sus características individuales.</p> <p>*Reconoce las diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres.</p> <p>*Realiza acciones que permitan eliminar las discriminaciones entre hombres y mujeres.</p>	<p>Fotocopias de la lectura un mundo al revés, papel bond, marcadores, hojas de block, colores.</p>

			<p>de una sociedad en particular.</p> <p>Auto concepto-autoimagen: es el conjunto de creencias que una persona tiene acerca de lo que es ella misma. Cada persona se forma, a lo largo de su vida, una serie de ideas o imágenes que llevan a creer que así es, si una persona se cree responsable eso reflejara en sus acciones cotidianas.</p>	<p>¿Qué quiere decir ser hombres y mujeres? Todas las respuestas se escribirán en el tablero, al terminar se borra los títulos originales de las listas y se invierten. Cuales de estas características son propias de cada género, cuales características tienen en común.</p> <p>Trabajo en grupo: se presentan dos figuras, de un hombre y de una mujer, se pide que vayan señalando las diferencias físicas y semejanzas que pueden notarse a simple vista. Se utilizan marcadores para señalar en los gráficos. El investigador destaca las diferencias de tipo biológica y psicológica. Mostrar las diferentes construcciones de género en diferentes culturas.</p> <p>Recapitulación: trabajo de grupo: "un mundo al revés", se entregara una lectura a los estudiantes, y a partir de esta se plantearán algunas preguntas: ¿Qué sentimientos les produjo la lectura?, ¿cuales son las causa que han provocado esos sentimientos?, ¿Por qué no se contrata al candidato?, ¿crees que este tipo de situaciones se dan en nuestra sociedad?, ¿Por qué en os trabajos grupales los niños no se relacionan con los niños y viceversa?</p> <p>Actividad complementaria: realizar un compromiso y revisarlo para el respeto por la diferencia.</p>	
--	--	--	---	--	--

**“LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA”
PLANEACION N.12**

Fecha: Noviembre 6 de de 2007

Institución: Atanasio Girardot

Grado: Cuarto B

Facilitadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz.

Eje conductor: la autoestima en la resolución de conflictos en el aula.

HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO	DECLARATIVA	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS
<p>Identidad de género:</p> <p>Proyecto de vida:</p> <p>Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y de aquellos que construyo con otros.</p>	<p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras, en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p>	<p>Participa en la realización de un cuento que permita recoger todos los elementos trabajados acerca de autoestima y sexualidad para evidenciar el proceso desarrollado con base en el fortalecimiento de la autoestima para la educación en sexualidad y construcción de ciudadanía.</p>	<p>Español y lenguaje:</p> <p>Cuento: el cuento es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo.</p>	<p>Motivación de entrada: narración de un cuento.</p> <p>Desarrollo temático: se les explicara cuales son las características del cuento, posteriormente se escribirá en el tablero el nombre de algunos de los personajes que irán incluidos en el cuento, (autoestima, sexualidad, respeto, igualdad, comunicación), cada estudiante construirá su cuento para luego ser socializados, los estudiantes escogerán dos cuentos, que serán expuestos posteriormente en la presentación del producto final.</p>	<p>*Reconoce la importancia de la autoestima para la construcción de sexualidad y ciudadanía.</p> <p>*Participa activamente de la elaboración de un cuento.</p> <p>*Realiza material para la presentación del producto final.</p>	<p>Papel bond, marcadores, pegante, colores, tijeras, cinta, reglas.</p>

**“LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA”
PLANEACION N.13**

Fecha: Noviembre 13 de de 2007

Institución: Atanasio Girardot

Grado: Cuarto B

Facilitadores: Catalina Quimbaya- Andrés Ortiz.

Eje conductor: la autoestima en la resolución de conflictos en el aula.

HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO	DECLARATIVA	PROCEDIMENTAL	INDICADORES DE LOGRO	RECURSOS
<p>Identidad de genero:</p> <p>Proyecto de vida:</p> <p>Oriento mi vida hacia el bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y de aquellos que construyo con otros.</p>	<p>.Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Participo con mis profesores y compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p>	<p>Participa en la presentación del cuento construidos por él y por sus compañeros de clase, que recoge todos los elementos trabajos acerca de autoestima y sexualidad para evidenciar el proceso desarrollo con base en el desarrollado con base en el fortalecimiento de la autoestima para la educación en</p>	<p>Español y lenguaje:</p> <p>Cuento: el cuento es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo</p>	<p>Los estudiantes de grado cuarto B, presentara a los demás compañeros de la institución el proyecto de aula “Autoestima y sexualidad en el salón de las maravillas”, los estudiantes mostraran todos los trabajos realizados, el buzón del afecto y el cuento realizado por ellos, se organizaran por grupos que estarán encargados de la presentación de cada estante, los estudiantes tendrán la oportunidad de contar la experiencia a sus demás compañeros. Se propone una actividad de despedida donde se compartirá las experiencias aprendidas en el proceso, estas se consignaran en una cartelera para que los estudiantes puedan recordarlas, posteriormente cada uno pondrá su firma, se hará una pequeña integración con música,</p>	<p>*Reconoce la importancia de la autoestima en la construcción de sexualidad.</p> <p>*Presenta a sus compañeros de la institución el proyecto de aula “Autoestima y sexualidad en el salón de las maravillas”.</p>	<p>.Papel bond, marcadores, pegante, colores, tijeras, cinta y reglas.</p>

		sexualidad y ciudadanía.		bombas, torta y dulces, y la realización de dinámicas como poner la cola al burro, quita puesto.		
--	--	--------------------------	--	--	--	--

